

วิถีไทย จากใจคนศิลปะ
The Ways of Thai Life

Rama IX Art Museum Foundation



SIAM
INTER-CONTINENTAL
BANGKOK

B-CAT-1-0159
ERC-0195-04-2542

นิทรรศการจิตรกรรมขนาดเล็ก

“วิถีไทย จากใจคนศิลปะ”

Mini Painting Exhibition

“The Ways of Thai Life”

Rama IX Art Museum Foundation

ที่ปรึกษาการศึกษา

ศาสตราจารย์ ดร.วิรัตน์ ตั้งเจริญ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์อำนาจ เขื่อนสหาย

คุณสมนึก - คุณสุมาลย์ เกิดฤทธิ์

คุณจำลอง - คุณอรุณ นิจสุชาติ

คุณอาทร จุลโกล

คุณมานพ ถนอมศรี

คุณกิตติพงษ์ เกิดฤทธิ์

๒ - ๒๑ เมษายน ๒๕๔๒

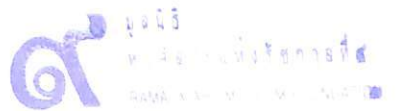
ณ บริเวณล็อบบี้ โรงแรมสยามอินเตอร์-คอนติเนนตัล กรุงเทพฯ

โดย จิตรกรกลุ่มจิตรกรรมขนาดเล็ก ร่วมกับ โรงแรมสยามอินเตอร์-คอนติเนนตัล กรุงเทพฯ

April 2 - 21, 1999

At the Lobby of Siam Inter-Continental Bangkok

In co-operated by Mini Painting Group & The Siam Inter-Continental Bangkok





สาระแห่งจิตรกร : จิตรกรรมขนาดเล็ก

จากอดีตสู่ปัจจุบัน ศิลปะได้วิวัฒนาการมาโดยลำดับ ศิลปะถ้าได้ถูกสร้างขึ้นเพื่อบันทึกคุณค่าทางจิตใจ อารมณ์และความรู้สึก

ปัจจุบันศิลปกรรมรูปลักษณะพิศุทธิ์ศิลป์ ยังคงรักษาคุณค่าแห่งจิตใจนั้นไว้อย่างมั่นคง ในการแสดงออกแห่งอารยธรรมใหม่ ศิลปะได้พัฒนาขึ้นอย่างรวดเร็วตามศักยภาพของศิลปิน เป็นแบบอย่างอิสระศิลป์ที่ค่อนข้างหลากหลายและแตกต่าง

กลุ่มครูศิลปะและผู้มีใจรักการสร้างสรรศิลป์กลุ่มหนึ่ง อาจขนานนามว่า “จิตรกร” ได้ร่วมร้อยเรียงจินตภาพ ระบายแต่งแต้มสีสันจิตรกรรมขนาดเล็กขึ้นด้วยจิตวิญญาณแห่งความรัก ความรู้สึกในคุณค่าสุนทรีย์ โดยแสดงออกตามแนวสัจนิยม หรือจินตศิลป์

บ้างเน้นรูปทรงของมวลสิ่ง ธรรม ธรรมชาติซึ่งเป็นพื้นฐานดั้งเดิมของไทย รังสรรค์อย่างลุ่มลึก เพื่อสื่อถึงแก่นแท้แห่งสาระของความเป็นไทย

พลวัตแห่งการเปลี่ยนแปลงนั้นไม่อาจหยุดยั้งได้ จิตรกรกลุ่มนี้แม้เป็นเพียงกลุ่มเล็กๆ กลุ่มหนึ่ง ใคร่ขอร่วมเคลื่อนไหวรังสรรค์ศิลป์ เพื่อนำเสนอจุลจิตรกรรมที่เคยรุ่งโรจน์มาระยะเวลาหนึ่งในยุโรราวศตวรรษที่ ๑๗ - ๑๙ และถดถอยลงเพราะบทบาทเด่นของการถ่ายภาพ ทุกท่านจึงปรารถนาจิตรกรรมขนาดเล็ก มาเผยแพร่ขึ้นในชุด “วิถีไทย จากใจคนศิลปะ” ด้วยสาระไทยๆ

ความผิดแผกในปัจเจกบุคคลของจิตรกรกลุ่มนี้อาจต่างไปจากกลุ่มอื่นบ้าง เพราะความพิเศษเฉพาะ น่าฉงน บางท่านอาจจะบายสืบนางช้าง โลหะ ไบลาน เครื่องปั้นดินเผา กระตูดสัตว์ ฯลฯ เพื่อร่วมรังสรรค์ท้าทายให้ท่านได้ขบคิด ค้นหาคำตอบจากสาระแห่งจิตรกร : จิตรกรรมขนาดเล็ก ในชุดนี้ต่อไป

เทียนชัย ตั้งพรประเสริฐ

ประธานจัดนิทรรศการ



สารจาก

คุณกัณห์ชรี บุรณสมภพ

ผู้อำนวยการฝ่ายประชาสัมพันธ์ โรงแรมสยามอินเตอร์ - คอนติเนนตัล

ในนามของฝ่ายประชาสัมพันธ์โรงแรมสยามอินเตอร์ - คอนติเนนตัล เรามีจุดมุ่งหมายที่จะเผยแพร่ภาพพจน์และส่งเสริมกิจกรรมอันทรงคุณค่าอย่างต่อเนื่อง มีความยินดีและรู้สึกเป็นเกียรติอย่างยิ่งที่ได้มีส่วนร่วมร่วมกับกลุ่มศิลปินนำผลงานศิลปกรรมมาจัดนิทรรศการในครั้งนี้ ใจได้รับรู้คุณค่าของศิลปวัฒนธรรมไทยที่มีความแตกต่างหลากหลาย ในรูปแบบของจิตรกรรมขนาดเล็กชุด “วิถีไทย จากใจคนศิลปะ”

นอกจากการให้บริการทางสังคมในเชิงธุรกิจการโรงแรมแล้ว โรงแรมสยามอินเตอร์ - คอนติเนนตัล ตระหนักว่าศิลปะเป็นภาษาสากล สามารถสื่อสารสัมพันธ์ทางความคิด ความรู้สึก และความงามที่มีคุณค่าต่อผู้ที่ได้มีโอกาสสัมผัส โดยเฉพาะอย่างยิ่งการนำเสนอสาระเอกลักษณ์ของศิลปวัฒนธรรมไทย ที่บรรดาศิลปินได้บรรจงสร้างสรรค์ผลงานออกมาตามแนวความคิดของแต่ละบุคคลและได้นำมาเผยแพร่สู่สาธารณชนครั้งนี้ น่าที่จะเป็นภาระหน้าที่อีกบทบาทหนึ่งของการมีส่วนร่วมสนับสนุนและสืบทอดการสร้างสรรศิลป์วัฒนธรรมไทยร่วมสมัย ในปีท่องเที่ยวไทย ๒๕๔๑ - ๒๕๔๒ (Amazing Thailand Year ๑๙๙๘ - ๑๙๙๙)

หวังเป็นอย่างยิ่งว่า ความมุ่งมั่นปรารถนาของศิลปินที่ได้นำเสนอสาระวิถีไทยในการแสดงผลงานศิลปกรรมคงจะก่อให้เกิดความพึงพอใจในสุนทรีย์รสแก่ผู้ที่มีโอกาสชื่นชมผลงานได้เป็นอย่างดี อนึ่ง นิทรรศการครั้งนี้ได้รับการสนับสนุนจากหน่วยงาน และบุคคลหลายฝ่ายเป็นอย่างดียิ่ง โรงแรมสยามอินเตอร์ - คอนติเนนตัล ขอขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้



สารจาก

มร. เชียร์ ดวน

ผู้จัดการใหญ่ โรงแรมสยามอินเตอร์ - คอนติเนนตัล

โรงแรมสยามอินเตอร์ - คอนติเนนตัล ขอแสดงความยินดีกับกลุ่มครูศิลปะและผู้มีใจรักการสร้างสรรค์งานศิลปะทุกท่าน ที่ได้นำผลงานศิลปะจิตรกรรมขนาดเล็กจำนวน ๑๐๐ กว่าภาพมาจัดแสดง ณ โรงแรมแห่งนี้

นโยบายของโรงแรม นอกจากจะจัดกิจกรรมอื่นๆ เป็นประจำทุกเดือนแล้ว การจัดกิจกรรมทางด้านศิลปวัฒนธรรม นับว่าเป็นกิจกรรมพิเศษที่ผู้บริหารระดับสูงของโรงแรมให้ความสำคัญและเต็มใจเป็นอย่างยิ่ง โดยเฉพาะในปีที่รัฐบาลได้ประกาศเป็นปีอะเมซิงไทยแลนด์ ซึ่งเป็นปีแห่งการท่องเที่ยวไทยด้วยแล้ว ยิ่งสมควรให้การสนับสนุนเป็นอย่างยิ่ง

ทางโรงแรมตระหนักถึงความสำคัญของศิลปวัฒนธรรมของชาติ ถึงแม้ว่าเทคโนโลยีอุตสาหกรรมจะเจริญก้าวหน้าไปอย่างรวดเร็วเช่นไร งานศิลปะก็ยังคงมีความสำคัญ มีคุณค่าทางจิตใจ ให้อารมณ์สะท้อนใจของผู้สร้างที่ไม่อาจมีเครื่องมือชนิดใดๆ สร้างขึ้นได้ดีเท่ากับความสามารถของมนุษย์

ในโอกาสการจัดกิจกรรมนิทรรศการครั้งนี้ ทางโรงแรมจึงใคร่ขอให้ท่านผู้ชมได้พิจารณาผลงานของผู้รังสรรค์งานศิลปะทั้ง ๑๕ ท่านอย่างพินิจพิเคราะห์ ท่านจะพบความงามที่ซ่อนเร้นอย่างน่าพิศวง แผงไว้ด้วยจินตนาการ อารมณ์ความรู้สึก อย่างมีสุนทรียภาพ

สุดท้ายนี้โรงแรมสยามอินเตอร์ - คอนติเนนตัล กรุงเทพฯ ขออำนวยการให้การกิจกรรมนิทรรศการครั้งนี้ได้ประสบความสำเร็จตามจุดมุ่งหมายทุกประการ



คำกล่าวเปิดนิทรรศการจิตรกรรมขนาดเล็ก

ของ

ประธานในพิธีเปิดนิทรรศการ

กระผมขอแสดงความยินดีและชื่นชมต่อบรรดาศิลปินทุกๆ ท่าน ที่ได้บรรจงสร้างสรรค์งานศิลปะออกเผยแพร่สู่สาธารณชน โดยร่วมกับโรงแรมสยามอินเตอร์ - คอนติเนนตัล จัดแสดงผลงานจิตรกรรมขนาดเล็ก ถึงแม้ว่าในปัจจุบันนี้ต่างเป็นที่ทราบโดยทั่วกันว่าชาติของเราเรากำลังประสบกับภาวะวิกฤตทางเศรษฐกิจอยู่ก็ตาม แต่ด้วยความเป็นผู้มีใจรักในการสร้างสรรค์งานศิลปะอยู่ในจิตใจย่อมไม่มีสิ่งใดเป็นอุปสรรคในอันที่จะถ่ายทอดความงามเป็นผลงานศิลปะให้ผู้อื่นได้มีโอกาสชื่นชมและรับรู้คุณค่าทางสุนทรียภาพ

ได้ทราบว่าผลงานที่นำมาจัดแสดงครั้งนี้ เป็นผลงานจิตรกรรมขนาดเล็ก ที่กลุ่มศิลปินได้รับแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์งานมาจากจุลจิตรกรรมหรือที่เรียกว่า Miniature Painting ซึ่งเคยได้รับความนิยมอย่างสูงในยุโรปช่วงศตวรรษที่ ๑๗ - ๑๙ ซึ่งศิลปินกลุ่มนี้ได้ถ่ายทอดจินตนาการ เป็นรูปแบบวิถีชีวิตความเป็นไทยตามแนวความคิดและเทคนิควิธีการของแต่ละบุคคลแตกต่างกันไป กระผมหวังว่าศิลปกรรมชุด “วิถีไทย จากใจคนศิลปะ” ที่นำมาแสดงนี้คงจะยังประโยชน์ให้แก่ผู้ที่มีโอกาสสัมผัสคุณค่าศิลปวัฒนธรรมความเป็นไทยได้เป็นอย่างดี

ขอขอบคุณ โรงแรมสยามอินเตอร์ - คอนติเนนตัล รวมทั้งผู้ที่มีส่วนร่วมให้การสนับสนุนการจัดงานครั้งนี้ และขออวยพรให้นิทรรศการสัมฤทธิ์ผลตามวัตถุประสงค์ทุกประการ

(สุกิจ ปิจฉิมสวัสดิ์)

ประธานบริษัท สุโกศล มาตรฐาน จำกัด

Rama IX Art Museum Foundation

จิตรกรกิตติมศักดิ์
Honourary Artist



มนูญ มุกข์ประดิษฐ์
Manoon Mookpradit

การศึกษา

- ปริญญาตรีทางวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
 - M.A.(Political Science) Western Washington University, U.S.A.
 - ประกาศนียบัตรผู้บริหารการศึกษาระดับสูง จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
 - ประกาศนียบัตรผู้บริหารระดับสูง สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์ (NIDA)
 - วิทยาลัยการทัพบก รุ่นที่ ๓๒
 - วิทยาลัยป้องกันราชอาณาจักร หลักสูตร (วปอ.) รุ่นที่ ๓๔๔
- ปัจจุบัน
- เลขาธิการสำนักงานคณะกรรมการพิเศษเพื่อประสานงานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ (กปร.)

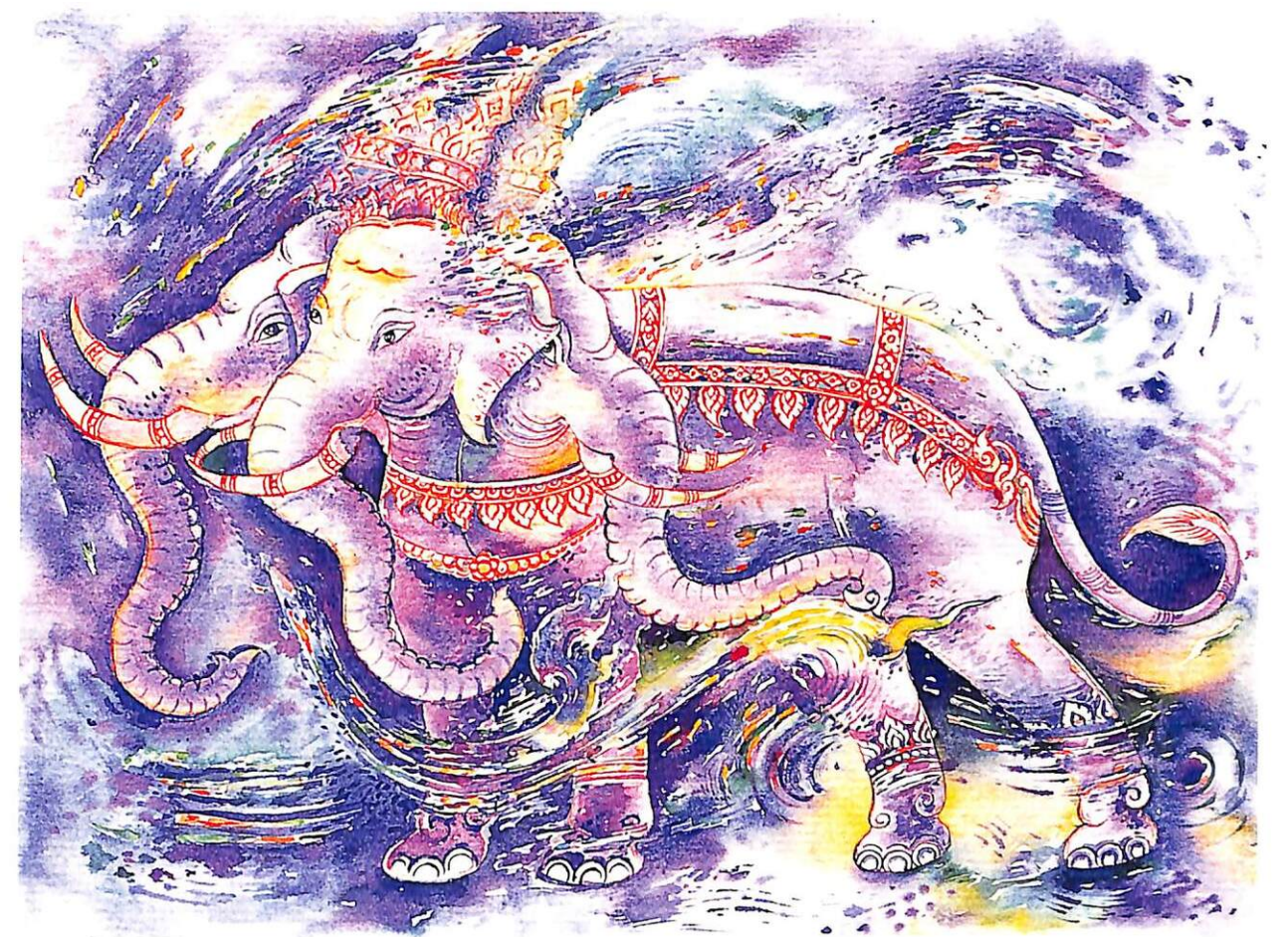


“ม่านทอง” สีน้ำมันบนผ้าใบ

ประสบการณ์

- เคยเขียนภาพประกอบนิตยสารต่างๆ
- ออกแบบรูปเล่มหนังสือและนิตยสาร
- ผู้เขียนหนังสือ “ประทีปแห่งแผ่นดิน”
- ออกแบบตราสัญลักษณ์ต่างๆ
- แสดงเดี่ยวที่หอประชุมโรงเรียนผดุงศิษย์พิทย
- สมาชิกจิตรกรกลุ่มหก ฯลฯ

Rama IX Art Museum Foundation



ข้างกิริเมม สีน้ำ ๒๕.๕ x ๓๕ ซม.

ก้นทวย

ดินสอดำ ทอง
๒๒.๕ x ๓๔ ซม.



จิตรกร
Artists

เทียนชัย ตั้งพรประเสริฐ
Theinchai Tangpornprasert

การศึกษา

- ศบ. (ศิลปกรรม) วิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา วิทยาเขตเพาะช่าง
- คม. (ศิลปศึกษา) คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ปัจจุบัน

อาจารย์ประจำวิทยาลัยอาชีวศึกษานครปฐม

ประสบการณ์

- แสดงผลงานศิลปกรรมร่วมสมัยของธนาคารกรุงไทย พ.ศ. ๒๕๒๓, ๒๕๒๔, ๒๕๒๕
- แสดงผลงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๒๗, ๒๘, ๓๒, ๓๓
- แสดงผลงานจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๕, ๗, ๘, ๙, ๑๐, ๑๑, ๑๒
- แสดงผลงานศิลปะ “กลุ่มเส้นทาง” ครั้งที่ ๑ - ๘
- แสดงผลงานเดี่ยว ๓ ครั้ง ณ T - Gallery สหรัฐอเมริกา, โรงแรมดุสิตธานี และโรงแรมแพน แปซิฟิก กรุงเทพฯ



“เขียนเขียน ในยามเย็น”
สีน้ำมันบนผ้าใบ



แสง สี ธรรมชาติ
สีน้ำ, ๒๖ x ๓๖ ซม.



เขียนจูนและลอนฟาง
สีน้ำ, ๑๘ x ๒๗ ซม.

Rama IX Art Museum Foundation



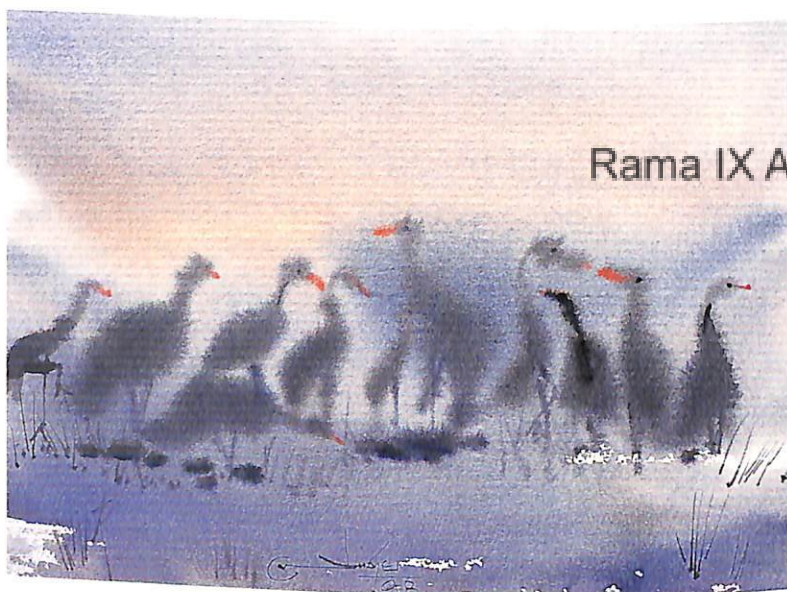
สมชาย อู่ละพันธุ์
Somchai Ouilapun

การศึกษา

- พนิชยการพระนคร
- พนิชยศ สตรีบัณฑิต มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

ปัจจุบัน

- เจ้าของกิจการสเนอหาร "ระยาศรัวไทย" นครปฐม



The Birds
สีน้ำ, ๒๖ x ๓๖ ซม.

ประสบการณ์

- อดีตผู้จัดการธนาคาร
- อดีตนายกสโมสรโรตารีนครปฐม
- อดีตสมาชิกสภาจังหวัดนครปฐม
- ศึกษาการวาดภาพสีน้ำจากอาจารย์สมพล ดาวประดับบงษ์



นายแพทย์มานัส ฐวนลิน
Manus Thuvanalin, M.D.

การศึกษา

- แพทยศาสตรบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- นักเรียนอบรมนายตำรวจ ๑๔ ร.ร.นายร้อยตำรวจ
- สามพราน (นอ.๑๔)

ปัจจุบัน

- นายแพทย์เจ้าของคลินิก



Self Portrait
ดินสอดำ
๑๘ x ๒๗ ซม.

ประสบการณ์

- อดีตนายตำรวจตระเวนชายแดน
- อดีตผู้แทนราษฎรจังหวัดนครปฐม ๒ สมัย
- เริ่มเรียนการวาดรูปเมื่อต้นปี พ.ศ. ๒๕๓๙
- โดยเป็นศิษย์ของอาจารย์สมพล ดาวประดับบงษ์



อยู่ เย็น เป็น สุข
สื่อะกริลิบนฝาขามลายคราม เส้นผ่าศูนย์กลาง ๑๐ ซม.



สัญญา สูดล้ำเลิศ

Sunya Sudlamlert

การศึกษา

- ศบ. (ศิลปกรรมศึกษา) วิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา
วิทยาเขตเพาะช่าง พ.ศ. ๒๕๑๙
- ศม. (โบราณคดี) มหาวิทยาลัยศิลปากร
วิทยาเขตวังท่าพระ พ.ศ. ๒๕๒๘

ปัจจุบัน

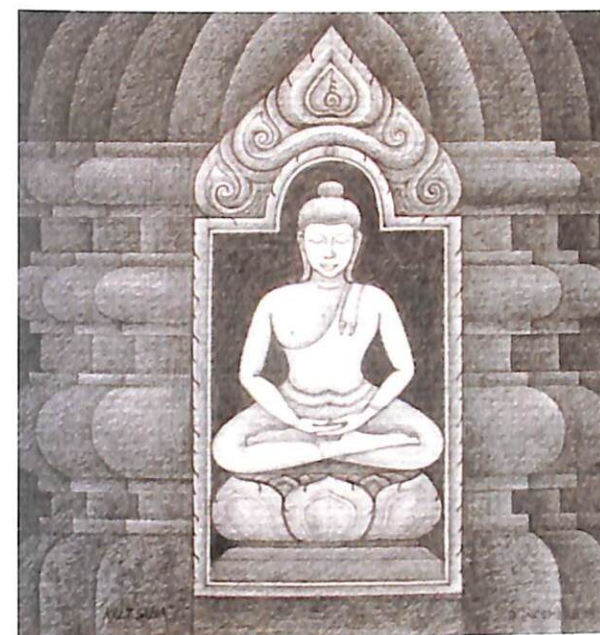
อาจารย์ประจำ โรงเรียนวัดไร่ขิงวิทยา



พุทธาวตาร
สื่อะกริลิบนางช้าง, ๔.๕ x ๑๓ ซม.

ประสบการณ์

- แสดงผลงานศิลปกรรมกลุ่มเส้นทาง ครั้งที่ ๖ - ๘
- ๒๕๓๐ แสดงผลงาน "จิตรกรรมเฉลิมพระเกียรติ
พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ครบ ๖๐ พรรษา"
- ๒๕๓๕ แสดงผลงาน "จิตรกรรมเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ครบ ๖๐ พรรษา"
- แสดงผลงาน "จิตรกรรมบัวหลวง" ครั้งที่ ๖ และ ๑๖



น้ำหนักขาว เทา ดำ กับความประทับใจศิลปะสมัยสุโขทัย หมายเลข ๔
ดินสอ EE บนกระดาษ, ๒๕ x ๒๕ ซม.



กฤษณะ บุญมี

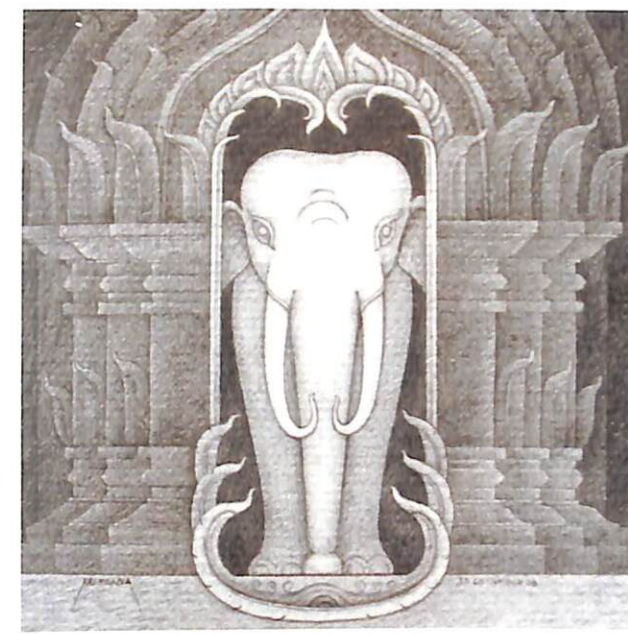
Kritsana Boonme

การศึกษา

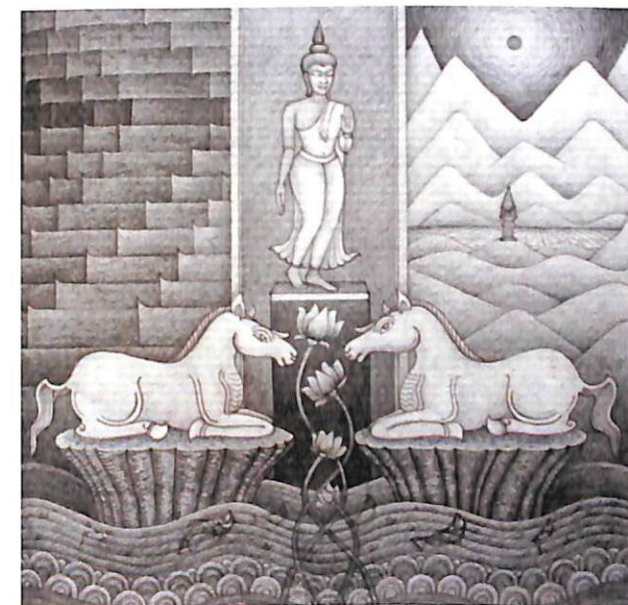
- ปวส. (หัตถกรรม) วิทยาลัยเพาะช่าง
- ปมศ. (ศิลปหัตถกรรม) วิทยาลัยเพาะช่าง
- ศบ. (ศิลปกรรม) สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตเพาะช่าง

ปัจจุบัน

- อาจารย์โรงเรียนสาธิต คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร



น้ำหนักขาว เทา ดำ กับความประทับใจศิลปะสมัยสุโขทัย หมายเลข ๕
ดินสอ EE บนกระดาษ, ๒๕ x ๒๕ ซม.



น้ำหนักขาว เทา ดำ กับความประทับใจศิลปะสมัยสุโขทัย หมายเลข ๔
ดินสอ EE บนกระดาษ, ๒๕ x ๒๕ ซม.

ประสบการณ์

- ๒๕๒๒ - ๒๕๓๔ นิทรรศการศิลปกรรม "กลุ่มพุ่มนี้" ครั้งที่ ๑ - ๓ นครปฐม
- ๒๕๒๗ - ๒๕๓๘ นิทรรศการศิลปกรรม "กลุ่มเส้นทาง" ครั้งที่ ๑ - ๘ กรุงเทพฯ
- ๒๕๓๑ นิทรรศการศิลปะเพื่อการกุศล บริษัทการบินไทย จำกัด กรุงเทพฯ
- ๒๕๓๖ - ๒๕๓๗ นิทรรศการศิลปกรรม "นาฬิกาที่ตีสู่ชีวิต" ครั้งที่ ๕ - ๖ กรุงเทพฯ
- ๒๕๓๗ นิทรรศการกรมการจิตรกรรมสีน้ำ กรุงเทพฯ



ธ สถิตในดวงใจประชากรบุรี
สีน้ำบนกระเบื้องดินขาว ทอง สลักกษณ์ เจริญพระเกียรติฯ ๗๒ พรรษา
๕.๕ x ๖.๓ x ๑ ซม.



งานบุญ ๒
สีน้ำ, ๑๘ x ๒๗ ซม.



สมพล ดาวประดับวงษ์
Sompol Daopradabwong

การศึกษา

- ปมช. (จิตรกรรม) โรงเรียนเพาะช่าง
- กศ.บ., กศ.ม. (ศิลปศึกษา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร

ปัจจุบัน

อาจารย์ประจำวิทยาลัยอาชีวศึกษานครปฐม

ประสบการณ์

- แสดงผลงานศิลปกรรมร่วมสมัย "กลุ่มสร้างสรรค์" วัฒธรรม แกลเลอรี กรุงเทพฯ
- แสดงผลงานศิลปกรรม "กลุ่มเส้นทาง" ครั้งที่ ๑ - ๘
- แสดงผลงานศิลปกรรมร่วมสมัยของธนาคารกสิกรไทย ๒๕๒๘
- แสดงผลงานทัศนศิลป์วันสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร
- แสดงผลงานศิลปะแห่งชาติที่ ๙ ณ ศูนย์การประชุมแห่งชาติสิริกิติ์



พุทธรักษา
สีน้ำ, ๑๘ x ๒๗ ซม.



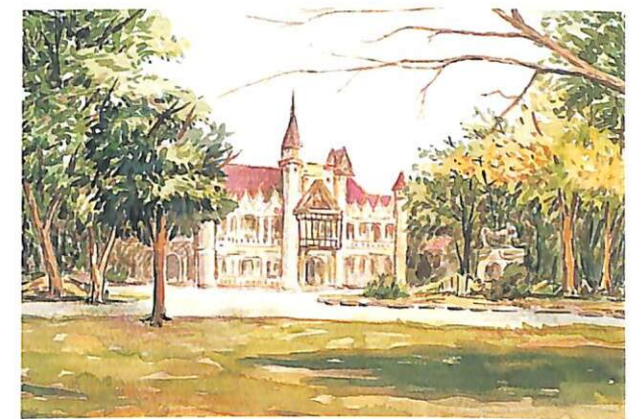
ไพศาล ชุ่มสุวรรณ
Paisarn Chumsuwan

การศึกษา

- ศษ.บ. (ศิลปกรรม) วิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา วิทยาเขตเพาะช่าง
- คอม. (เทคโนโลยีเทคนิคศึกษา) สถาบันเทคโนโลยี พระจอมเกล้า พระนครเหนือ

ปัจจุบัน

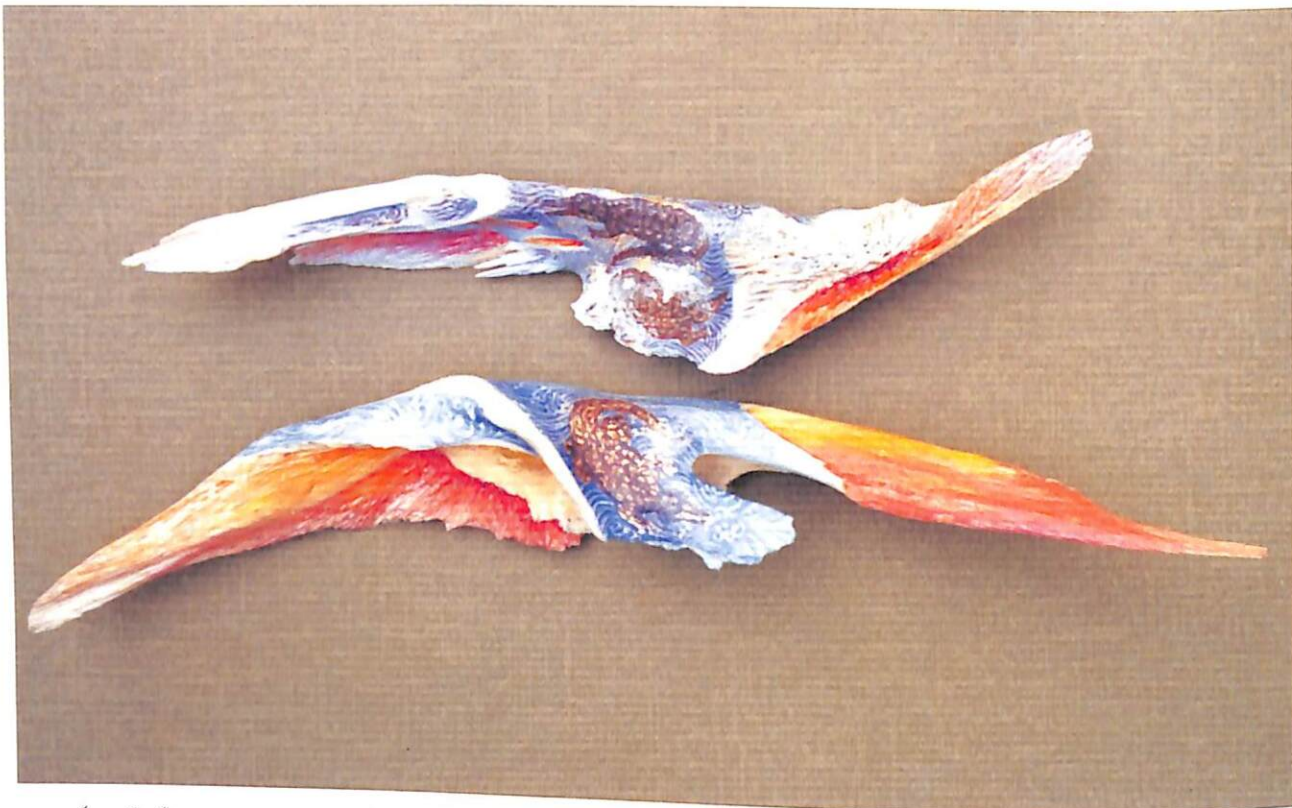
อาจารย์ประจำวิทยาลัยอาชีวศึกษานครปฐม



สนามจันทร์
สีน้ำ, ๑๘ x ๒๗ ซม.

ประสบการณ์

- ศิลปกรรมร่วมสมัยของธนาคารกสิกรไทย พ.ศ. ๒๕๓๓, ๒๕๒๗, ๒๕๒๘, ๒๕๒๙ และ ๒๕๓๐
- ศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๓๑, ๓๒ และ ๓๓
- ศิลปกรรมของกลุ่มเส้นทาง ครั้งที่ ๑ - ๘
- นิทรรศการศิลปะชุด สีสันเดือนเมษา ๕ ศิลปิน ณ ศูนย์สรรพสินค้าโรเบิร์ตตี้ กรุงเทพฯ



ศาสตร์และศิลป์บนกระดูกกรามจระเข้
สื่อผสม



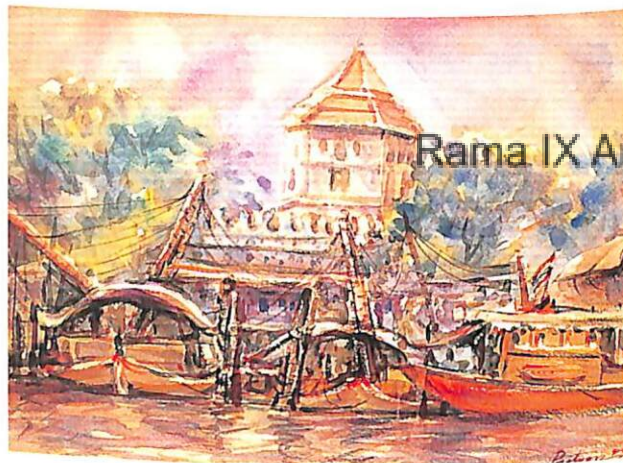
ไพฑูรย์ จันทร์หอม
Paitoon Chanhom

การศึกษา

- ปวช. โรงเรียนเพาะช่าง
- ปวส. (จิตรกรรมสากล) วิทยาลัยเพาะช่าง
- ปริญญาตรี (ศิลปกรรม) วิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา
วิทยาเขตเพาะช่าง
- ปริญญาโท (ศิลปศึกษา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ปัจจุบัน

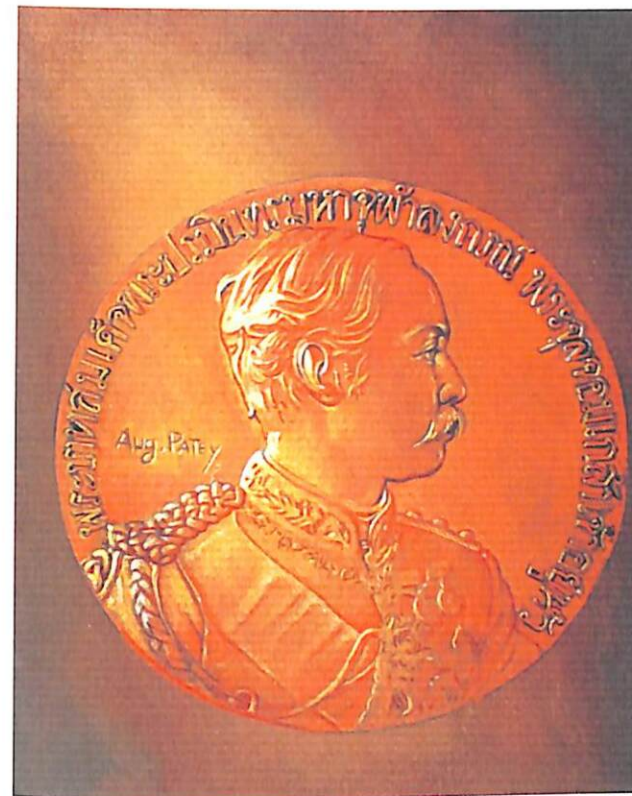
อาจารย์ประจำสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตพระนครใต้



วิถีชีวิตริมฝั่งเจ้าพระยา
สีน้ำ, ๒๕ x ๓๓ ซม.

ประสบการณ์

- รับรางวัลทัศนศิลป์วันสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ประจำปี ๒๕๓๓ มศว ประสานมิตร
- นิทรรศการเดี่ยว ๒ ครั้ง ชุด "เส้นทางของไพฑูรย์" และชุด "สีสันและความงาม"
- นิทรรศการเทิดพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ สภากษัตริย์ ครั้งที่ ๓ ณ โรงแรมมณเฑียร กรุงเทพฯ
- นิทรรศการเทิดพระเกียรติ ครบรอบ ๗๒ พรรษา รัชกาลที่ ๙ โดยสมาคมศิษย์เก่าเพาะช่างในพระอุปถัมภ์ของ พระวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าสุทธสิริโสภา ณ โรงแรมฟอร์จูน
- ประธานจัดนิทรรศการศิลปกรรมชุด "เส้น สี และงานปั้น" ณ แกรนด์ฮอลล์ ศูนย์สรรพสินค้าโรวอร์ด



จุฬาลงกรณ์
สื่อครีลิบนผ้าใบ, ๒๐ x ๒๕ ซม.



สรยุทธ ปุสสะ
Sorayuttha Pussa

การศึกษา

- ปวช. โรงเรียนเพาะช่าง
- ปวส. (จิตรกรรมสากล) วิทยาลัยเพาะช่าง
- ปริญญาตรี (วิทยาศาสตร์บัณฑิต) คณะแพทยศาสตร์
ศิริราชพยาบาล มหาวิทยาลัยมหิดล

เกียรติประวัติ

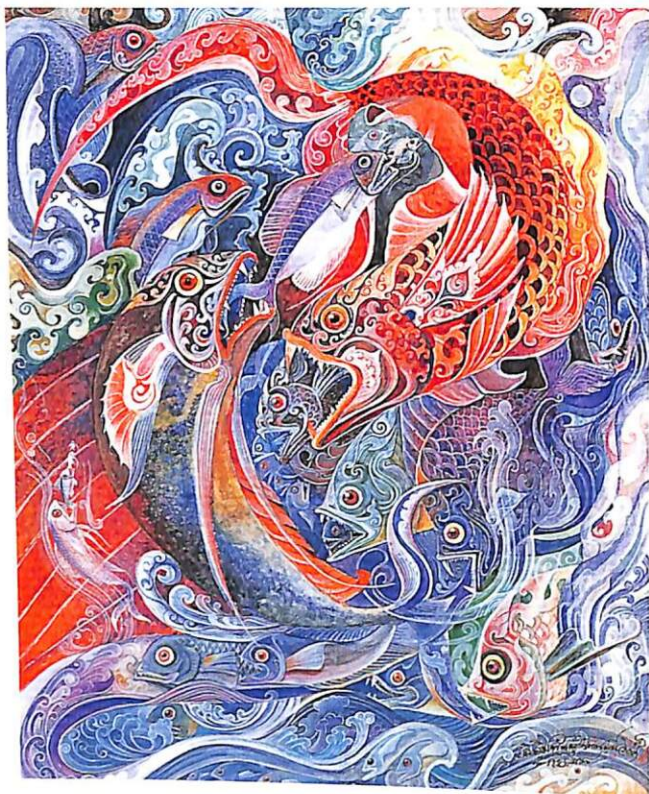
- ได้รับรางวัลจิตรกรรมประเภทสีน้ำ รางวัลที่ ๑ และรางวัลที่ ๓ วิทยาเขตเพาะช่าง งานวันเกิดเพาะช่าง



สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
สื่อครีลิบนผ้าใบ, ๒๐ x ๒๕ ซม.

ประสบการณ์

- นิทรรศการ เข้าฝัน ปันรัก ณ โรงแรมอมารี ประตูน้ำ กรุงเทพฯ
- นิทรรศการเปิดหอศิลป์เพาะช่าง สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตเพาะช่าง
- นิทรรศการกลุ่ม ๖ จุด โรงแรมแม่น้ำ กรุงเทพฯ
- อาจารย์พิเศษคณะแพทยศาสตร์ มศว ประสานมิตร



เข้าใหญ่... เข้าอยู่
สีน้ำ, ๒๑ x ๒๖.๕ ซม.



เชลิมพันธุ์ รัตนมณีวงศ์
Chalermpun Ratanamuneewong

การศึกษา

- คบ (ศิลปศึกษา) วิทยาลัยครูพระนคร

ปัจจุบัน

- อาจารย์ประจำโรงเรียนวัดไผ่ล้อม นครปฐม



ทยอย... ออกไป... ไถ่พัน
สีน้ำ, ๑๔ x ๒๒ ซม.

ประสบการณ์

- แสดงผลงานศิลปะกลุ่มพุ่มนี้ ครั้งที่ ๓
- ร่วมแสดงงานศิลปกรรมกลุ่มเส้นทาง ครั้งที่ ๑ - ๘
- จิตรกรรมบัวหลวงครั้งที่ ๑๐
- แสดงผลงานศิลปะการปั้นไทย กรุงเทพฯ พ.ศ. ๒๕๓๑



ทะเลไทย
สีน้ำ, ๑๒ x ๑๘ ซม.



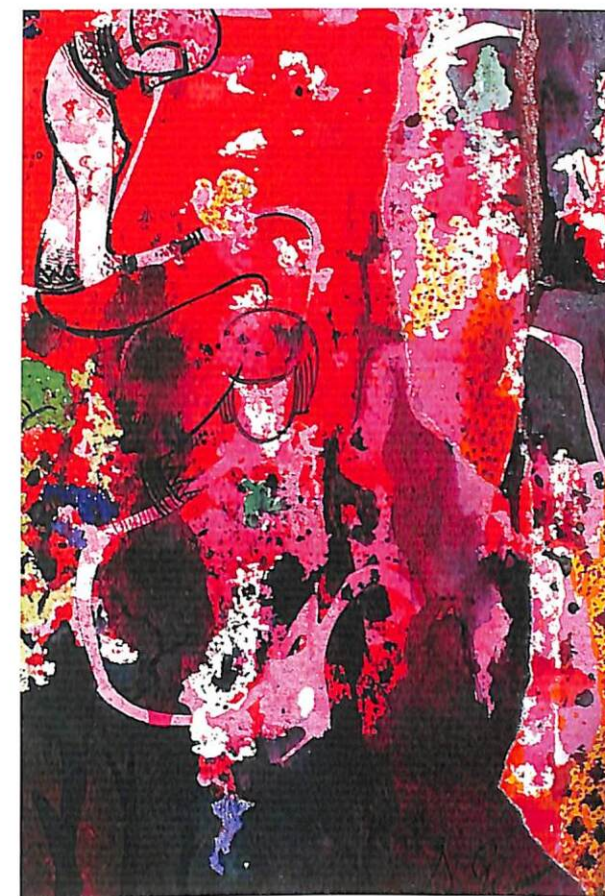
ณัฐวรรณ นารถวรานนท์
Natawan Nartwaranon

การศึกษา

- ศษ.บ. (ศิลปกรรม) วิทยาเขตเพาะช่าง
- กำลังศึกษาระดับปริญญาโท สาขาทัศนศิลป์ - ศิลปะสมัยใหม่

ปัจจุบัน

- เป็นนักออกแบบเครื่องประดับและทำงานศิลปะ



ภาพไทย
สีน้ำผสมอะคริลิก, ๑๒ x ๑๘ ซม.

ประสบการณ์

- ร่วมแสดงงานกับกลุ่มเส้นทาง
- ร่วมแสดงศิลปกรรมแห่งประเทศไทย
- แสดงงานศิลปกรรมของร้านภูสมิง หนองสวรรค์ จนถึงปัจจุบัน
- ร่วมแสดงงานนักศึกษาปริญญาโท มศว ประสานมิตร
- ได้รับรางวัล Silver Jewelry Award 97