



นิทรรศการ
ศิลปกรรมร่วมสมัย
2543
Contemporary Art
Exhibition
2000

B-CAT-1-0560
COM-0089-11-2000



Rama IX Art Museum Foundation

นิทรรศการศิลปกรรมร่วมสมัย 2543 Contemporary Art Exhibition 2000

สนับสนุนโดย บมจ.ธนาคารกสิกรไทย

17 พฤศจิกายน 2543 - 16 กุมภาพันธ์ 2544

ณ บมจ.ธนาคารกสิกรไทย สำนักงานใหญ่

9.00 น. - 16.00 น. ทุกวันเว้นวันหยุด

Supported by THAI FARMERS BANK Public Company Limited

Entries selected from the Contemporary Art Competition 2000

November 17, 2000 - February 16, 2001

At Thai Farmers Bank Head Office

9.00 a.m. - 4.00 p.m.

Closed on Saturdays, Sundays and Holidays

คำแถลง

การประกวดศิลปกรรมร่วมสมัย ประจำปี 2543 บมจ.ธนาคารกสิกรไทย ร่วมกับกรมศิลปากรและศิลปสมาคมระหว่างชาติแห่งประเทศไทย ได้ร่วมจัดการประกวดอย่างต่อเนื่อง ซึ่งในครั้งนี้เป็นปีที่ 22

จากระยะเวลาต่อเนื่องกันถึง 21 ปี ของการจัดประกวดศิลปกรรมร่วมสมัยนั้น บมจ.ธนาคารกสิกรไทย ได้มีเจตนารมณ์ในการจัดประกวดขึ้นเพื่อสนับสนุนส่งเสริมวงการศิลปะให้ศิลปินไทยมีการพัฒนาผลงานด้านศิลปะให้มีคุณภาพของงานเทียบเทียมนานาชาติประเทศ จึงทำให้บรรดาศิลปินไทยให้ความสนใจในการส่งผลงานเข้าประกวดเป็นจำนวนมากขึ้นทุกปี ทั้งยังมีมาตรฐานงานที่สูงขึ้นเป็นลำดับ ซึ่งศิลปินที่ส่งผลงานเข้าประกวดนั้นมีไม่เฉพาะศิลปินที่มีชื่อเสียงเพียงเท่านั้น ยังมีศิลปินใหม่ ๆ จากทั่วประเทศได้ส่งผลงานเข้าร่วมประกวดด้วยเหตุนี้ เพื่อเป็นกำลังใจให้กับศิลปิน บมจ.ธนาคารกสิกรไทย จึงได้มอบเงินรางวัลยอดเยี่ยม 2 รางวัล ๆ ละ 120,000 บาท และเพิ่มรางวัลชนะเลิศจาก 10 รางวัล เป็น 12 รางวัล ๆ ละ 60,000 บาท รวมเป็นเงินทั้งสิ้น 960,000 บาท

การประกวดศิลปกรรมร่วมสมัยในครั้งนี้ ประสบความสำเร็จสมดังเจตนารมณ์ทุกประการ ทั้งนี้ด้วยความร่วมมือจากผู้เกี่ยวข้องทุกฝ่าย บมจ.ธนาคารกสิกรไทย จึงขอถือโอกาสนี้ขอบคุณกรมศิลปากร ศิลปสมาคมระหว่างชาติแห่งประเทศไทย คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน ศิลปินผู้ส่งงานเข้าประกวดทุกท่าน รวมถึงประชาชนผู้ให้ความสนใจ และเข้าร่วมชมผลงานนิทรรศการศิลปกรรมร่วมสมัยในครั้งนี้

คำกล่าวเปิดงาน นิทรรศการศิลปกรรมร่วมสมัย ประจำปี 2543

นายบรรยงค์ ลำชา

ประธานกรรมการ บมจ.ธนาคารกสิกรไทย

วันศุกร์ที่ 17 พฤศจิกายน 2543

ท่านกรรมการ ท่านผู้มีเกียรติ และศิลปินทุกท่าน

ธนาคารกสิกรไทย มีความยินดีและรู้สึกเป็นเกียรติยิ่งที่ได้ร่วมกับกรมศิลปากร มหาวิทยาลัยศิลปากร และศิลปสมาคมระหว่างชาติแห่งประเทศไทย จัดการประกวดศิลปกรรมร่วมสมัยอีกปีหนึ่ง ซึ่งนับเป็นระยะเวลาที่ยาวนานในการจัดอย่างต่อเนื่องมาถึง 22 ปี ส่งผลให้เกิดความก้าวหน้าและพัฒนาศิลปะขึ้นอย่างมากมาย อันจะนำมาซึ่งศิลปะที่มีคุณค่าสูงยิ่ง ศิลปกรรมนั้นหากได้รับการสนับสนุนส่งเสริมไม่ว่าจะเป็นความชื่นชม กำลังใจ หรือรูปแบบของการสนับสนุนให้โอกาสศิลปินได้แสดงความคิดสร้างสรรค์ทางศิลปะ ก็ล้วนเป็นส่วนที่จะช่วยผลักดันให้ศิลปินและวงการศิลปะพัฒนาไปได้อย่างยิ่งขึ้น จึงเป็นสิ่งที่น่าชื่นชมและยินดียิ่ง ผมรู้สึกภูมิใจในการที่กรมศิลปากร ศิลปสมาคมระหว่างชาติแห่งประเทศไทย และธนาคาร ได้ให้การสนับสนุนการประกวดศิลปกรรมร่วมสมัย และพัฒนางานศิลปกรรมร่วมสมัยเพื่อศิลปินไทยตลอดมาอย่างแท้จริง

ผมขอแสดงความยินดีต่อผู้ได้รับรางวัลทุกท่าน และขอให้กำลังใจแก่ศิลปินทุก ๆ ท่าน ที่ร่วมประกวด ณ ที่นี้ ให้มีความพยายามอย่างไม่หยุดยั้งในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะต่อไป

บัดนี้ได้เวลาอันพอสมควรแล้ว ผมขอเปิดนิทรรศการศิลปกรรมร่วมสมัยครั้งที่ 22 ประจำปี 2543 ณ บัดนี้

รายงานคณะกรรมการดำเนินงาน

การประชุมศิลปกรรมร่วมสมัย ประจำปี 2543 นับเป็นปีที่ 22 ที่ได้จัดให้มีขึ้น โดยการสนับสนุนของบมจ.ธนาคารกสิกรไทย ร่วมกับศิลปสมาคมระหว่างชาติแห่งประเทศไทย และได้รับเกียรติจากกรมศิลปากรเข้าร่วมในกิจกรรมนี้

สำหรับการประกวดครั้งนี้ ได้รับความสนใจจากศิลปินที่ส่งผลงานทั้งสิ้น 193 ชิ้นจากจำนวนศิลปิน 126 ท่าน คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินซึ่งประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิด้านศิลปะได้คัดเลือกผลงานที่มีคุณค่าให้เข้าร่วมแสดงนิทรรศการ จำนวน 82 ชิ้น จากศิลปิน 74 ท่าน โดยแยกเป็น

- 1. ประเภทจิตรกรรม 24 ชิ้น
- 2. ประเภทภาพพิมพ์ 35 ชิ้น
- 3. ประเภทประติมากรรม 12 ชิ้น
- 4. สื่อผสม 11 ชิ้น

คณะกรรมการดำเนินงานได้จัดห้องแสดงนิทรรศการผลงานรางวัลยอดเยี่ยม ประจำปี 2543 จำนวน 2 รางวัล และผลงานชนะเลิศ จำนวน 12 รางวัล พร้อมด้วยผลงานที่ได้รับการพิจารณาเข้าร่วมแสดงนิทรรศการอีก จำนวน 68 ชิ้น นอกจากนี้ยังได้เชิญศิลปินผู้ที่เคยได้รับรางวัลศิลปกรรมยอดเยี่ยมจากการประกวดในปีที่ผ่านมา ส่งผลงานเข้าร่วมแสดงเป็นเกียรติในนิทรรศการครั้งนี้ด้วย

คณะกรรมการดำเนินงานหวังเป็นอย่างยิ่งว่า การจัดประกวดและจัดงานนิทรรศการศิลปกรรมร่วมสมัยครั้งนี้ จะเป็นแรงบันดาลใจให้ศิลปินสร้างสรรค์ผลงานที่มีคุณค่าได้มาตรฐาน ทั้งช่วยพัฒนาวงการศิลปกรรมร่วมสมัยในประเทศไทยให้ก้าวหน้าต่อไปอย่างไม่หยุดยั้ง สมตามเจตนารมณ์ของการจัดประกวด

คณะกรรมการอำนวยการ

- 1. นาวาอากาศเอก อาวุธ เงินชูกลิ่น
อธิบดีกรมศิลปากร
- 2. นายทวีศักดิ์ เสนาณรงค์
ประธานคณะกรรมการศิลปสมาคมระหว่างชาติแห่งประเทศไทย
- 3. นายบรรยงค์ ลำซำ
ประธานกรรมการ บมจ.ธนาคารกสิกรไทย

คณะกรรมการดำเนินงาน

- | | |
|-----------------------------------|---------------|
| 1. นาวาอากาศเอก อาวุธ เงินชูกลิ่น | ประธานกรรมการ |
| 2. พล.ต.อ.เอก สารสิน | รองประธาน |
| 3. ม.ร.ว. จักรกร จิตรพงษ์ | กรรมการ |
| 4. นายอิทธิพล ตั้งโณลก | กรรมการ |
| 5. นายปรีชา เกาทอง | กรรมการ |
| 6. นายพิษณุ สุภณมิตร | กรรมการ |
| 7. นายพนพพงษ์ สัจจวิโส | กรรมการ |
| 8. นายอภิชัย บุญเกียรติ | กรรมการ |
| 9. นางธิดา สมะลาภา | กรรมการ |
| 10. นายสมเกียรติ ศิริชาติไชย | กรรมการ |
| 11. นางสาวดารานีย์ ดันชัยสวัสดิ์ | กรรมการ |

ประกาศการประกวดศิลปกรรมร่วมสมัย ประจำปี 2543

โดยการสนับสนุนของ บมจ.ธนาคารกรุงไทย

ด้วยกรมศิลปากร ศิลปสมาคมระหว่างชาติแห่งประเทศไทย และบมจ.ธนาคารกรุงไทย ได้จัดให้มีการประกวดศิลปกรรมร่วมสมัย ประจำปี 2543 เพื่อเป็นการส่งเสริมศิลปกรรมร่วมสมัย โดยได้วางระเบียบการไว้ดังต่อไปนี้

1. ประเภทศิลปกรรม ได้แก่

- 1.1) จิตรกรรม (Painting)
- 1.2) ประติมากรรม (Sculpture)
- 1.3) ภาพพิมพ์ (Print)
- 1.4) ผลงานสร้างสรรค์ทางด้านทัศนศิลป์อื่น ๆ (Visual art)

2. คุณสมบัติของผู้มีสิทธิ์ส่งงานและลักษณะงานที่ส่งเข้าประกวด

- 2.1) เป็นศิลปินสัญชาติไทย หรือศิลปินต่างชาติที่พำนักอยู่ในประเทศไทยมาแล้วไม่น้อยกว่า 6 เดือน
- 2.2) เป็นงานที่ทำด้วยฝีมือ และความคิดของตนเอง
- 2.3) เป็นศิลปกรรมที่ไม่เคยแสดง ณ ที่อื่นใดมาก่อน

3. การส่งงานเข้าประกวด

- 3.1) ศิลปินมีสิทธิ์ส่งงานได้คนละไม่เกิน 2 ชิ้น
- 3.2) งานที่ส่งเข้าประกวดประเภทงานสองมิติ จะต้องมีความกว้างและสูงไม่เกินด้านละ 2 เมตร
ประเภทงานสามมิติ จะต้องมีความกว้าง ยาว และสูงไม่เกินด้านละ 1.5 เมตร
- 3.3) งานที่ส่งเข้าประกวดจะต้องใช้วัสดุที่มีความคงทนถาวร
- 3.4) งานที่ส่งเข้าประกวดจะต้องอยู่ในสภาพเรียบร้อย พร้อมจะติดตั้งได้
- 3.5) ผู้ส่งงานเข้าประกวดจะต้องกรอกนาม ที่อยู่ และรายละเอียดอื่น ๆ ในแบบพิมพ์เพื่อใช้เป็นหลักฐานสำหรับเจ้าหน้าที่ และส่งงาน รวมทั้งเพื่อใช้ติดที่ด้านหลังของผลงานประเภทสองมิติ หรือที่ฐานของผลงานประเภทสามมิติ
- 3.6) ให้ส่งงานที่ ส่วนประชาสัมพันธ์ สำนักบริหาร บมจ.ธนาคารกรุงไทย สำนักงานใหญ่ ราชบุรีบูรณะ โทร. 470-2653-8
- 3.7) กรณีผู้ส่งงานประสงค์จะจำหน่ายผลงานนั้น ๆ ให้แจ้งราคาไว้ในแบบพิมพ์

อนึ่ง คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน จะพิจารณาคัดเลือกเฉพาะผลงานที่มีคุณภาพและเหมาะสมเท่านั้นเข้าร่วมแสดงนิทรรศการ โดยคณะกรรมการดำเนินงานจะระวังรักษาผลงานที่ส่งเข้าประกวดอย่างดีที่สุด ยกเว้นความเสียหายที่เกิดขึ้นโดยเหตุสุดวิสัย

4. คณะกรรมการ

คณะกรรมการดำเนินงานได้เชิญผู้ทรงคุณวุฒิเข้าร่วมเป็นกรรมการดังนี้

4.1) คณะกรรมการอำนวยการ

1. นายอากาศเอก อวรุท เงินชูลิ้น อธิบดีกรมศิลปากร
2. นายทวีศักดิ์ เสนาณรงค์ ประธานคณะกรรมการศิลปสมาคมระหว่างชาติแห่งประเทศไทย
3. นายบรรยงค์ ลำซำ ประธานกรรมการ บมจ.ธนาคารกรุงไทย

4.2) คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน

1. หม่อมเจ้ากรวิภา จักรพันธุ์
2. ศาสตราจารย์ ชลูด นิ่มเสมอ
3. นายสวัสดิ์ ตันติสุข
4. นายถวัลย์ ดัชนี
5. รองศาสตราจารย์ เดชา วราชน
6. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ อภิสิทธิ์ ดั่งไฉน
7. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ปรีชา เกาทอง
8. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ถาวร โกอุดมวิทย์
9. นายพิษณุ ศุภนิมิตร
10. นายพนพพงษ์ สัจจวิไล
11. นายสุรสิทธิ์ เสาร์คง
12. คุณหญิงจางศรี หาญเจนลักษณ์
13. นายฤกษ์ฤทธิ์ แก้ววิเชียร
14. นางวิภาวดี พัฒนพงศ์พิบูล
15. นางรุจิราภรณ์ หวังหลี่

5. การตัดสิน

ผลงานตัดสินจะประกาศให้ทราบ ณ บมจ.ธนาคารกรุงไทย สำนักงานใหญ่ ราชบุรีบูรณะ และหนังสือพิมพ์ ตั้งแต่ วันศุกร์ที่ 29 กันยายน 2543 เป็นต้นไป

6. รางวัล

รางวัลทั้งหมดมี 14 รางวัล แบ่งเป็น

1. รางวัลยอดเยี่ยม 2 รางวัล

เงินรางวัลละ 120,000 บาท พร้อมเหรียญรางวัลและประกาศนียบัตร

2. รางวัลชนะเลิศศิลปกรรม 12 รางวัล

เงินรางวัลละ 60,000 บาท พร้อมเหรียญรางวัลและประกาศนียบัตร

การตัดสินจะไม่แยกประเภทในการให้รางวัล แต่จะถือเอาคุณภาพของงานเป็นสำคัญ และในกรณีที่ไม่มีผลงานดีเด่น อาจตรงรางวัลใดรางวัลหนึ่งได้

7. กรรมสิทธิ์ในงานที่ได้รับ

งานศิลปกรรมที่ได้รับรางวัล จะตกเป็นสมบัติของ บมจ.ธนาคารกรุงไทย

8. กำหนดการดำเนินการ

การส่งงาน วันพฤหัสบดีที่ 21 กันยายน - วันเสาร์ที่ 23 กันยายน 2543

การมอบรางวัลและพิธีเปิดนิทรรศการ วันศุกร์ที่ 17 พฤศจิกายน 2543

การแสดงผลนิทรรศการ วันจันทร์ที่ 20 พฤศจิกายน 2543 - วันศุกร์ที่ 16 กุมภาพันธ์ 2544

การส่งงานและการรับงานคืน ให้กระทำเวลา 10.00-16.00 น. ทุกวัน เว้นวันหยุดธนาคาร

การรับงานคืนหลังจากพ้นกำหนดเวลาแล้ว คณะกรรมการดำเนินงาน จะไม่รับผิดชอบในความเสียหายใด ๆ อันจะพึงมีได้

ประกาศ ณ วันที่ 8 มิถุนายน 2543

(นายบรรยงค์ ลำซำ)
ประธานกรรมการ

คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน

1. หม่อมเจ้าการวิก จักรพันธุ์
2. ศาสตราจารย์ ชลูด นิ่มเสมอ
3. นายสวัสดิ์ ตันติสุข
4. นายถวัลย์ ดัชนี
5. รองศาสตราจารย์ เดชา วราชน
6. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ อธิพล ตั้งโณลก
7. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ปรีชา เกาทอง
8. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ถาวร โกอุดมวิทย์
9. นายพิษณุ ศุภนิมิตร
10. นายพนพงษ์ สัจจิโส
11. นายสุรสิทธิ์ เสาร์คง
12. คุณหญิงจันทรี หาญเจนลักษณ์
13. นายฤกษ์ฤทธิ์ แก้ววิเชียร
14. นางวิภาวดี พัฒนพงศ์พิบูล
15. นางรุจิราภรณ์ หวังหลี่

Rama IX Art Museum Foundation

ผลการตัดสินของคณะกรรมการ Award Winners

รางวัลยอดเยี่ยมศิลปกรรม Top Award Winners

- จิระเดช มีมัลย์
- 9 บัวหลวง
เชื่อมโลหะ 120 x 80 ซม.
Jiradej Meemarlai
A Lotus can be deceiving
Welding 120 x 80 cm.
- โอภาส เจริญสุข
- 82 แรงบันดาลใจจากพระอุโบสถมัยอยุธยา
จิตรกรรมผสม 154 x 198 ซม.
Opas Charoensuk
Inspiration from the Celled "Pra-Ubosot"
Mixed Technique 154 x 198 cm.

รางวัลชนะเลิศศิลปกรรม Award Winners

- ขจรพล เชิญขวัญศรี
3 "The Wall of Song No.2"
ภาพพิมพ์โลหะ 200 x 200 ซม.ม.
Kachornpol Chernkwansree
"The Wall of Song No.2"
Etching 200 x 200 cm.

- ชัยพร ดังประเสริฐ
16 ควาย 2
สื่อผสม 120 x 80 x 120 ซม.ม.
Chaiyaporn Tangprasert
Buffalo 2
Mixed Media 120 x 80 x 120 cm.

- ณัฐกมล ตั้งธนะพงศ์
19 ธรรมชาติ
ภาพพิมพ์แกะไม้ 138 x 198 ซม.ม.
Nuttakamon Thangtanaphong
Nature
Wood Cut 138 x 198 cm.

Rama IX Art Museum Foundation

รางวัลชนะเลิศศิลปกรรม Award Winners

- ทิพนันตร์ แยมมณีชัย
23 ได้ทุนที่บ้านตา
สื่อผสม 150 x 150 x 150 ซม.ม.
Tippanatr Yammaneechai
Grandfather's Basement
Mixed Media 150 x 150 x 150 cm.

- แทนวธุธา ไทยสันทัด
25 "Calligraphy C.1/2000"
ภาพพิมพ์โลหะ 137 x 122 ซม.ม.
Tanwutta Thaisuntad
"Calligraphy C.1/2000"
Etching 137 x 122 cm.

- ธำรงค์ศักดิ์ นิมอนุสรณ์กุล
27 Birth
สีเขื่อน้ำมัน 180 x 180 ซม.ม.
Thamrongsak Nim-anussornkul
Birth
Oil Base Colour 180 x 180 cm.

รางวัลชนะเลิศศิลปกรรม Award Winners

พิพัฒน์ เพ็ญพูล

- 40 Dry Wine
ภาพพิมพ์โลหะ 66 x 100 ซม.
Pipat Permpoon
Dry Wine
Etching 66 x 100 cm.

พุทธิพงษ์ อรุณเพ็ง

- 43 If you try to see this word...
It will make you see many ways of its meaning
ภาพพิมพ์โลหะกัดกรด 130 x 70 ซม.
Phutti Phong Aroonpheng
If you try to see this word...
It will make you see many ways of its meaning
Etching 130 x 70 cm.

ภาณุพงศ์ ชูอรุณ

- 45 "เจ้าหญิง"
สีอะครายลิก 190 x 170 ซม.
Bhanupong Chooarun
"Princess"
Acrylic 190 x 170 cm.

Rama IX Art Museum Foundation

รางวัลชนะเลิศศิลปกรรม Award Winners

มณี มีมาก

- 47 Night Scape 1
ภาพพิมพ์หิน 83 x 107 ซม.
Manee Meemak
Night Scape 1
Lithograph 83 x 107 cm.

วิรัญญา ดวงรัตน์

- 55 Light of Faith
สีอะครายลิก 140 x 165 ซม.
Wira-nya Duangrat
Light of Faith
Acrylic 140 x 165 cm.

ต้นสนีย์ รุ่งเรืองสาคร

- 60 ชื่อจริง "ในความไม่มีสาระ" ชื่อเล่น "ฉันจะไปพัทยา"
ภาพพิมพ์ตะแกรงไหม 180 x 50 ซม.
Sunsanee Rungreongsakorn
Real Name : "Nonsense"
Nickname : "I'm going to Pattaya"
Silk-Screen 180 x 50 cm.

ศิลปิน Artists

เกรียงไกร เมืองมูล	Kriangkrai Muangmool	พิภพ โพธิ์งาม	Pipop Poyuam
ขจรพล เชิญขวัญศรี	Kachornpol Chernkwansree	พุทธิพงษ์ อรุณเพ็ง	Phutti Phong Aroonpheng
จตุพล มนุรัตน์ปรกรณ์	Jatuphon Manuratanaparkron	ภาณุพงศ์ ชูอรุณ	Bhanupong Chooarun
จักรชัย ประวัติเมือง	Jakachai Prawatmoung	ภาณุ สุรวัยสุวรรณ	Panu Suaysuwan
จันทร์กลาง กันทอง	Chanklang Kanthong	มณี มีมาก	Manee Meemak
จาริก เกิดปฐม	Charik Girdpathom	รุ่งจิตกร อาจหาญ	Rungchitakorn Arthan
จิระเดช มีมัลย์	Jiradej Meemarlai	เรืองฤทธิ์ สรongsศรี	Roungrit Srong Sri
จุมพล อุทัยภาส	Chumpon Utayophat	วรานนท์ วิพัฒน์การกุล	Waranon Wipattanakarnkul
เจษฎา คงสมมาศ	Jessada Kongsommand	วัชร หวลภิรมย์	Wachara Hounphirom
ชัชวาล รอดคลองตัน	Chutchawan Rodklontan	วิชชุ เสริมสวัสดิ์ศรี	Witchu Sermsavadisri
ชัยณรงค์ โกมลรัตน์	Chainarong Komonrut	วิริญญา ดวงรัตน์	Wiranya Duangrat
ชัยพร ตังประเสริฐ	Chaiyaporn Tangprasert	วีระพงษ์ วรพุทธิกุล	Werapong Woraputhikul
ชูชัย ธวัชวดีวงศ์	Choochai Thawatwadeewong	วุฒิพงษ์ ต้นศิริ	Wutti Phong Tunsiri
ณภัทร ธรรมนิยา	Napat Thamaniya	ศราวุธ วิษณุคำรณ	Saravut Visanukumron
ณัฐกมล ตังธนะพงศ์	Nuttakamon Thangtanaphong	คันสนีย์ รุ่งเรืองสาคร	Sunsanee Rungreongsakorn
ตฤพล เอนอ่อน	Tanupon Aenon	สถาพร วงศ์มา	Sathaporn Wongma
ทรงไชย บัวชุม	Songchai Buachum	สมชาย รุ่งก่อน	Somchai Roongkond
ทิพนันท์ แยมมณีชัย	Tippanat Yammaneechai	สรัญญา วรวุฒิ	Sarunya Worawut
เทอดเกียรติ หวังวัชรกุล	Thirdkiat Wungvucharakul	สารสิน ฉัตรวิชิตกุล	Sarrasin Chatvichitkul
แทนวธุธา ไทยสันทัด	Tanwutta Thaisuntad	สิทธิกร เทพสุวรรณ	Sittikorn Tepsuwan
ธนากร สารารักษ์	Thanakorn Sararuk	สืบแสง แสงวชิระภิบาล	Suebsang Sangwachirapiban
ธำรงค์ศักดิ์ นิมอนุสรณ์กุล	Thamrongsak Nim-anussornkul	สุรพงษ์ สมสุข	Surapong Somsuk
นเรศรัฎ ไวศยกุล	Noraset Vaisayakul	สุรินทร์ ยิ่งยง	Surin Yingyong
บัญชา หนังสือ	Buncha Hnongsue	สุริยา นามวงศ์	Suriya Namwong
บุญพันธ์ วงศ์ภักดี	Boonpan Wongpakdee	อนุสรณ์ ศิริปิ่น	Anusorn Siripin
บุญเพ็ง สุขุมลย์	Boonpeng Sugumal	อัจจิมา เจริญจิตร	Autjima Jaroenchit
ปกรณ์ภัทร จันทะไชยสร	Prakornpatara Janthakhaisorn	อาคม เสี่ยงมวิบูล	Arkorn Sa-nyiamviboon
ปิง คงกล่อม	Ping Kongglom	อาทิตย์ ปุญยศิริ	Arthit Punyasiri
ปิยะธวัช ทศนสมบุรณ์	Piyatawat Tasanasomboon	อำนาจ คงวารี	Aumnat Kongwaree
พงศ์ศิริ คัดดี	Phongsiri Kiddee	อุณรุท กลสิกรกรรม	Unarut Kasikornkam
พรสวรรค์ นนทะภา	Phornsawan Nonthapha	อุทัย นพศิริ	Utai Nopsiri
พิพัฒน์ เพิ่มพูล	Pipat Permpoon	โอภาส เจริญสุข	Opas Charoensuk

ข้อมูลการประกวดศิลปกรรมร่วมสมัย 2522-2543

ปี	ศิลปินส่งงาน	จำนวนงานที่ส่ง	ศิลปินที่ได้แสดงงาน	จิตรกรรม	ประติมากรรม	ภาพพิมพ์	รวมงานที่ได้แสดง
2522	100	232	86	81	5	38	124
2523	100	196	71	64	14	32	110
2524	118	199	80	69	7	46	122
2525	113	206	81	74	11	41	126
2526	113	218	73	56	4	54	114
2527	115	198	70	61	7	44	112
2528	140	275	86	67	4	60	131
2529	178	324	86	77	5	43	125
2530	127	232	72	65	2	32	99
2531	160	335	89	64	2	64	130
2532	178	345	100	83	5	81	169
2533	160	314	109	62	5	97	164
2534	200	434	111	67	15	66	148
2535	168	336	92	54	10	67	131
2536	194	370	91	56	17	57	130
2537	195	350	88	60	16	63	139
2538	199	362	82	45	17	62	124
2539	157	258	72	41	12	53	106
2540	157	282	86	51	19	54	124
2541	155	253	79	27	9	53	89
2542	180	247	86	32	12	47	91
2543	126	193	74	26	18	38	82

รางวัลยอดเยี่ยมศิลปกรรม Top Award Winner

Rama IX Art Museum Foundation



จิระเดช มีมัลย์
9 บัวหลวง
เชื่อมโลหะ 120 x 80 ซม.
Jiradej Meemarlai
A Lotus can be deceiving
Welding 120 x 80 cm.