

การแสดงผลงานร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ ครั้งที่ 7
เนื่องในงาน "วันศิลปิน พีระศรี"

THE 7th EXHIBITION OF CONTEMPORARY ART BY YOUNG ARTISTS
ON THE OCCASION OF "SILPA BHIRASRI DAY"





การแสดงผลกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ ครั้งที่ ๗
เนื่องในงาน “วันศิลป์ พีระศรี”

THE 7th EXHIBITION OF CONTEMPORARY ART
BY YOUNG ARTISTS
ON THE OCCASION OF “SILPA BHIRASRI DAY”

Rama IX Art Museum Foundation

ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ กรุงเทพมหานคร

๑๕ กันยายน - ๒ ตุลาคม ๒๕๓๓

เวลา ๐๙.๐๐ น. - ๑๙.๓๐ น. จันทร์ - ศุกร์

วันเสาร์, อาทิตย์ และวันหยุดราชการเวลา ๐๙.๐๐ น. - ๑๖.๓๐ น.

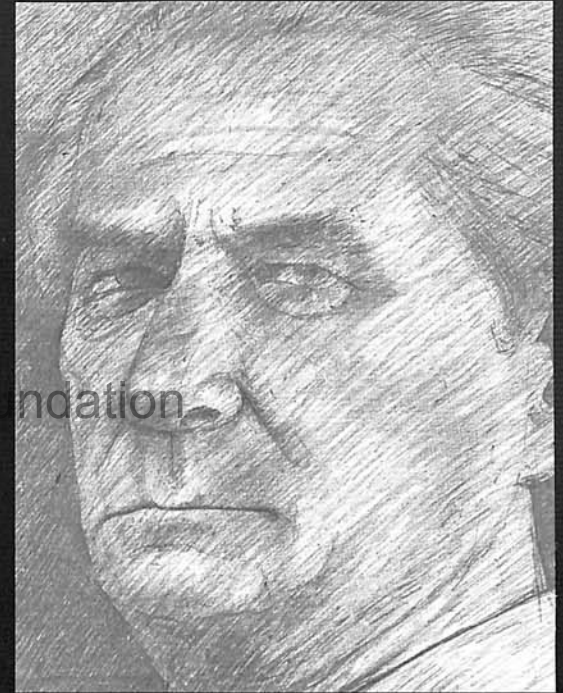
at the Silpakorn University Art Gallery,
Wang The Phra, Bangkok.

September 15th - October 2nd 1990

Monday - Friday 9.00 a.m. - 7.30 p.m.

Saturday, Sunday and Public Holidays 9.00 a.m. - 4.30 p.m.

Rama IX Art Museum Foundation



คำนำ

วันที่ ๑๕ กันยายน ได้หมุนเวียนมาอีกครั้งหนึ่ง,วันนี้ของทุกปีมีความสำคัญยิ่งต่อมหาวิทยาลัยศิลปากร เพราะเป็นวันเกิดของท่านศาสตราจารย์ ศิลป พีระศรี ผู้ก่อตั้งมหาวิทยาลัยศิลปากร และได้รับการยกย่องว่าเป็นบิดาแห่งศิลปะร่วมสมัยของประเทศไทย ตั้งแต่ปี ๒๕๒๗ เป็นต้นมา มหาวิทยาลัยได้ถือโอกาสจัดการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ที่มีอายุระหว่าง ๑๖ - ๒๕ ปี ตลอดมาทุกปี ครั้งนั้นนับเป็นครั้งที่ ๗ จุดมุ่งหมายของการจัดแสดงศิลปกรรมดังกล่าว ก็เพื่อที่จะส่งเสริม สนับสนุนศิลปินในระดับนี้ให้มีโอกาสแสดงความสามารถในการสร้างสรรค์ศิลปะ เพราะในปัจจุบันวงการศิลปะมักเปิดโอกาสให้เฉพาะผู้ที่เป็ศิลปินแล้ว หรือไม่ก็เฉพาะเด็กที่อยู่ในระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษาเท่านั้นได้มีโอกาสแสดงความสามารถ ดังนั้น การจัดการประกวดและการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ จึงเป็นการให้โอกาสกับผู้สร้างสรรศิลปะในระดับกลาง ซึ่งจะทำให้งานสร้างสรรค์ศิลปกรรมในประเทศของเรามีความต่อเนื่องและดำเนินไปอย่างมีประสิทธิภาพ และหากพิจารณาจากผลงานของศิลปินรุ่นเยาว์ที่ส่งผลงานเข้าร่วมประกวดตั้งแต่ครั้งที่ ๑ จนถึงปัจจุบันจะเห็นว่า มีการพัฒนาขึ้นทั้งด้านปริมาณและคุณภาพ จึงเป็นที่น่ายินดีว่า กิจกรรมนี้เป็นส่วนหนึ่งที่ได้อสร้างคุณประโยชน์กับวงการศิลปะร่วมสมัยของไทย มหาวิทยาลัยศิลปากรจึงมีนโยบายให้การสนับสนุนการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ต่อไป

อนึ่ง ในการแสดงครั้งนี้ คุณเนาวรัตน์ วัฒนวรลักษณ์ ประธานกรรมการบริษัท อัลลาคัต ว็อลด์-เกอร์ ดิสทริบิวเตอร์ส ประเทศไทย จำกัด และคุณปลื้มฤดี เทพหัสดิน ณ อยุธยา ได้เห็นความสำคัญของกิจกรรมนี้ และได้ให้การสนับสนุนด้วยการจัดรางวัล “สนับสนุนศิลปินรุ่นเยาว์ Collection Ete ” เพิ่มเติมให้อีก ๑๐ รางวัลจากรางวัลเดิมที่เคยมีอยู่แล้ว ซึ่งมหาวิทยาลัยศิลปากรขอขอบคุณเป็นอย่างสูงไว้ ณ โอกาสนี้

(รองศาสตราจารย์ ไชศรี หรืออุณ)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

๕ กันยายน ๒๕๓๓

โครงการการประกวดศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ ๗

อายุระหว่าง ๑๖ - ๒๕ ปี
เนื่องในงาน "วันศิลป์ พีระศรี"

วัตถุประสงค์และจุดมุ่งหมาย

ปัจจุบันนี้ ได้มีการประกวดศิลปกรรมอยู่หลายแห่ง ซึ่งแต่ละแห่งเป็นการจัดเพื่อประกวดโดยทั่ว ๆ ไป ไม่แบ่งประเภทของศิลปินที่ส่งงานเข้าร่วมประกวด จะเห็นว่า ได้แก่ การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติจัดโดยมหาวิทยาลัยศิลปากร การแสดงศิลปกรรมแห่งประเทศไทยจัดโดยสมาคมศิลปกรรมไทย การประกวดจิตรกรรมบัวหลวงจัดโดยธนาคารกรุงเทพ จำกัดการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยจัดโดยธนาคารกสิกรไทย ซึ่งจัดอยู่เป็นประจำ และยังมีหน่วยงานทั้งภาคเอกชนและภาครัฐบาล จัดเป็นวาระสำคัญเป็นครั้งคราว นอกจากนี้ยังมีการประกวดงานศิลปะเด็ก ซึ่งได้แก่ เด็กในระดับอายุต่ำกว่า ๑๖ ปี งานประเภทนี้โดยปกติแล้วการประกวดทั้งภาคเอกชนหลายแห่ง จะเห็นได้จากการแสดงศิลปะเด็กของสมาคมศิลปกรรมไทย หรืองานซึ่งจัดโดยความร่วมมือของภาคเอกชนกับสถาบันศิลปะ เช่น งานของบริษัทเดินอากาศไทย จำกัด บริษัทไฟฟ้าฟิลิปส์แห่งประเทศไทย จำกัด เป็นต้น การประกวดศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ที่จัดขึ้นนี้ เพื่อเป็นการเสริมช่องว่างระหว่างการประกวดศิลปะเด็กและศิลปินรุ่นอาวุโส อีกทั้งเป็นการสนับสนุนการทำงานสร้างสรรค์และกระตุ้นให้ศิลปินรุ่นเยาว์ได้พัฒนาตนเอง ซึ่งในระยะอายุนี้ส่วนมากจะเป็นนักศึกษาหรือนักเรียน ที่กำลังอยู่ในวัยของการศึกษามีสถาบันการศึกษาอยู่หลายแห่งในประเทศไทย ซึ่งเปิดสายศิลปะอยู่ ทั้งสถาบันที่ขึ้นกับทบวงมหาวิทยาลัยและกระทรวงศึกษาธิการ รวมถึงวิทยาลัยเอกชนอีกด้วย จะเห็นว่าการประกวดศิลปินรุ่นเยาว์จะเป็นเวทีที่สำคัญสำหรับชาลเหล่านั้น การประกวดลักษณะนี้ ยังไม่เคยดำเนินการเลยในประเทศไทย ตรงข้ามกับต่างประเทศได้มีการประกวดระดับนี้เป็นประจำ เพื่อเป็นการฝึกหัดและพัฒนาด้านศิลปะของเยาวชน

การดำเนินการ

การประกวดงานศิลปกรรม จะไม่มีการแบ่งเป็นประเภทงาน เช่น จิตรกรรม ประติมากรรม ฯลฯ แต่ดูรวมทั้งหมด จัดเป็นรางวัลเกียรตินิยม ยอดเยี่ยม ๑ รางวัล รางวัลเกียรตินิยม เหรียญเงิน ๕ รางวัล รางวัลสนับสนุน ศิลปินรุ่นเยาว์ Collection Erte ๑๐ รางวัล โดยการคัดเลือกของคณะกรรมการที่มหาวิทยาลัยจะแต่งตั้งจากผู้ที่เหมาะสม

รางวัล

คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน จะไม่แยกประเภทของงานศิลปกรรม แต่จะถือเอาคุณภาพของงานเป็นการตัดสิน โดยกำหนดรางวัล ดังนี้

รางวัลเกียรตินิยมยอดเยี่ยม เหรียญทอง " ศิลป พีระศรี "	๑ รางวัล
และเงินรางวัล	๒๐,๐๐๐ บาท
รางวัลเกียรตินิยม เหรียญเงิน " ศิลป พีระศรี "	๕ รางวัล
และเงินรางวัล	๑๐,๐๐๐ บาท
รางวัลสนับสนุนศิลปินรุ่นเยาว์ " Collection Erte "	๑๐ รางวัล
และเงินรางวัล	๕,๐๐๐ บาท

คณะกรรมการอาจจะดหรือเพิ่มรางวัลใดรางวัลหนึ่งก็ได้ตามความเหมาะสม หากพิจารณาเห็นว่ายังไม่มีความสมควรที่จะได้รับรางวัล

การแสดงผลการ

คณะกรรมการจะตัดสินงานศิลปกรรมให้ได้รับรางวัลเกียรตินิยม ยอดเยี่ยม และรางวัลเกียรตินิยม เหรียญเงิน จำนวน ๖ รางวัล และรางวัลสนับสนุนศิลปินรุ่นเยาว์ Collection Erte จำนวน ๑๐ รางวัล รวมทั้งคัดเลือกงานที่มี คุณค่าจากการส่งเข้าประกวดจำนวนหนึ่ง ออกร่วมแสดงที่หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

หมายเหตุ

การแสดงจะจัดขึ้นในวันที่ ๑๕ กันยายนซึ่งเป็นวัน "ศิลป พีระศรี" เพื่อรำลึกถึงศาสตราจารย์ ศิลป พีระศรี บิดาของศิลปะร่วมสมัยในประเทศไทย ผู้บุกเบิกวงการศิลปะสมัยใหม่ และผู้สถาปนามหาวิทยาลัยศิลปากร

เหรียญรางวัลที่จะมอบให้แก่ผู้ชนะการประกวด จะได้รับเหรียญรางวัล รูปศาสตราจารย์ ศิลป พีระศรี ซึ่งเรียกว่ารางวัล "ศิลป พีระศรี"



7th Contemporary Art by Young Artists Competition (16-25 year of age) on the occasion of Silpa Bhirasri Day

Objective

Amidst the numerous art competitions organized by both the public and private sectors, the Contemporary Art by Young Artists competition organized by Silpakorn University aims at opening up the opportunity for young people between the age of 16-25 years to express their abilities, and to bridge the gap between the competitions for those under the age of 16 and the competitions for the more experienced artists, in order to encourage creativity among the young artists.

Awards

The Silpa Bhirasri Gold Medal Award.

One award plus 20,000 Baht cash prize.

The Silpa Bhirasri Silver Medal Award.

Five awards plus 10,000 Baht cash prize with each award.

Collection Erte Supporting Award

Ten award plus 5,000 Baht cash prize with each award.

All entries are judged together on overall merit basis without classifying them into sections such as paintings, sculptures etc.

Awarded entries become the property of Silpakorn University.

Exhibition

A number of entries are selected for exhibition together with the award winning entries, at the Silpakorn University Art Gallery. Exhibited entries receive certification of work selected for exhibition. The exhibition traditionally opens on 15th September - Silpa Bhirasri Day-in remembrance of Prof. Silpa Bhirasri the father of contemporary art in Thailand and founder of Silpakorn University.



ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร
เรื่อง การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ ครั้งที่ ๑๖
เนื่องในวัน " ศิลป พีระศรี "

มหาวิทยาลัยศิลปากร จะได้จัดให้มีการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ อายุระหว่าง ๑๖ - ๒๕ ปี ขึ้น เพื่อกระตุ้นและสนับสนุนการทำงานสร้างสรรค์ให้เกิดการพัฒนาด้านศิลปะ จึงได้วางระเบียบไว้ดังต่อไปนี้

๑. ประเภทของงานศิลปกรรม

ได้แก่ งานศิลปกรรมที่สร้างสรรค์ทางทัศนศิลป์ ที่มีความคิดและเทคนิคอิสระ แสดงออกโดยงานจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ และอื่น ๆ ก็ได้
ขนาดของศิลปกรรม ผลงานศิลปกรรมแต่ละประเภทมีขนาดกว้าง ยาว สูง ไม่เกิน ๒.๒๐ เมตร รวมกรอบ

๒. ผู้มีสิทธิ์ส่งงานเข้าแสดง

เยาวชนสัญชาติไทยอายุไม่ต่ำกว่า ๑๖ ปี และไม่เกิน ๒๕ ปี ในวันสุดท้ายของกำหนดส่งงาน มีสิทธิ์ส่งงานที่สร้างสรรค์ขึ้นด้วยความคิด และมีมือของตนเข้าร่วมแสดงได้ และงานศิลปกรรมนั้นต้องไม่เคยแสดงที่สาธารณะชนมาก่อน ผู้ส่งงานศิลปกรรมเข้าร่วมแสดง ต้องส่งหลักฐานแสดงอายุพร้อมกับงานศิลปกรรมในวันส่งงาน

๓. การส่งงานเข้าแสดง

ศิลปินมีสิทธิ์ส่งผลงานเข้าแสดงได้คนละไม่เกิน ๓ ชิ้น และให้ส่งผลงานต่อเจ้าหน้าที่ของมหาวิทยาลัยศิลปากร ซึ่งทำการอยู่ ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ ผู้ส่งผลงานจะต้องกรอกนาม ตำแหน่งที่อยู่ ประเภทของงานศิลปกรรมที่ส่ง และรายละเอียดอื่น ๆ ในแบบพิมพ์ ที่ใช้เป็นหลักฐานสำหรับเจ้าหน้าที่สำหรับผู้ส่ง และสำหรับติดหลังงานศิลปกรรม

งานศิลปกรรมที่จะส่ง จะต้องอยู่ในสภาพเรียบร้อยเหมาะสมที่จะติดตั้งได้ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการติดตั้ง หรือประกอบผลงานบางชิ้น ขอให้ศิลปินผู้ส่งผลงาน ติดต่อโดยตรงกับเจ้าหน้าที่หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากรจะรับ รักษาผลงานศิลปกรรมทุกชิ้นที่ส่งเข้าร่วมแสดงอย่างดีที่สุด แต่จะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหาย อันเกิดจากอุบัติเหตุ หรือเหตุสุดวิสัย

๔. คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน

มหาวิทยาลัยศิลปากรจะได้เชิญผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านศิลปะจากสาขาต่าง ๆ ได้แก่ ผู้แทนจากสถาบันการสอนศิลปะ อาจารย์ผู้สอนศิลปะ ศิลปินอิสระ และนักวิชาการศิลปะ จำนวนหนึ่ง มาเป็นคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน ดังนี้

คณะบดีคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์	
มหาวิทยาลัยศิลปากร	ประธานกรรมการ
นายประมวล บุระพัฒน์	กรรมการ
นายสมศักดิ์ เชวณัฐดาพงศ์	กรรมการ
นายจุฬาทิพย์ ทองรุ่งโรจน์	กรรมการ
นายมนเทียร บุญมา	กรรมการ
นายปริญญา ดันติสุข	กรรมการ
นายชัยนันท์ ชะอู่งาม	กรรมการ
นายวิโรจน์ เขียมจิราวัฒน์	กรรมการ
นายชีวา โกมลาลัย	กรรมการ

และให้ นายณทิวรรณ จันทร์ผะลิน ผู้อำนวยการโครงการจัดตั้งหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร เป็นกรรมการและเลขานุการของคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน

๕. การตัดสิน

ไม่มีการแบ่งประเภท ถือคุณค่าของศิลปกรรมเป็นหลัก การตัดสินของคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน ถือว่าเป็นที่สุดจะอุทธรณ์มิได้

๖. รางวัล

คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน จะไม่แยกประเภทของงานศิลปกรรม แต่จะถือเอาคุณภาพของงานเป็นการตัดสิน โดยกำหนดรางวัล ดังนี้

รางวัลเกียรติคุณยอดเยี่ยม เหรียญทอง " ศิลป พีระศรี "	๑ รางวัล
และเงินรางวัล ๒๐,๐๐๐ บาท	
รางวัลเกียรติคุณ เหรียญเงิน " ศิลป พีระศรี "	๕ รางวัล
และเงินรางวัล รางวัลละ ๑๐,๐๐๐ บาท	
รางวัลสนับสนุนศิลปินรุ่นเยาว์ " Collection Erte "	๑๐ รางวัล
และเงินรางวัล รางวัลละ ๕,๐๐๐ บาท	

คณะกรรมการอาจจะงดหรือเพิ่มรางวัลใดรางวัลหนึ่งก็ได้ตามความเหมาะสม หากพิจารณาเห็นว่ายังไม่มีความสมควรที่จะได้รับรางวัล

๗. กรรมสิทธิ์ของงานได้รับรางวัล

งานศิลปกรรมที่ได้รับรางวัลเกียรติคุณยอดเยี่ยม เหรียญทอง " ศิลป พีระศรี " และรางวัลเกียรติคุณ เหรียญเงิน " ศิลป พีระศรี " จะถือเป็นสมบัติของมหาวิทยาลัยศิลปากร

๔. กำหนดเวลา

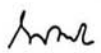
การส่งงาน	๑๙ - ๒๓ กรกฎาคม ๒๕๓๓ ในเวลาราชการ ไม่ในวันหยุดราชการ ที่ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ
ประกาศผลการตัดสิน	๑ สิงหาคม ๒๕๓๓
การแสดงผล	๑๕ กันยายน ถึง ๒ ตุลาคม ๒๕๓๓
การรับงานคืน	ผลงานที่ไม่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง ๑ - ๑๕ สิงหาคม ๒๕๓๓ ในเวลาราชการ ที่ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง ๓ - ๑๗ ตุลาคม ๒๕๓๓ ในเวลาราชการ ที่ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ

๕. สถานที่จัดงาน

แสดง ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ

การส่งงานและการรับงานคืน ให้ทำในเวลาที่กำหนด หากผลงานสร้างสรรค์ใดที่เจ้าของไม่มารับคืน
ภายในเวลาที่กำหนดไว้ในข้อ ๔ ให้ถือว่าเจ้าของงานชิ้นนั้นสละสิทธิ์ความเป็นเจ้าของในงานสร้างสรรค์นั้น
ซึ่งมหาวิทยาลัยศิลปากรจะได้ดำเนินการตามที่เห็นสมควรต่อไป เช่น อาจนำงานสร้างสรรค์ทั้งหมดหรือบาง
ส่วน มอบให้แก่ส่วนราชการหรือองค์การสาธารณะกุศลอื่น เป็นต้น

ประกาศ ณ วันที่ ๑๓ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๓๓


(นางไขศรี ศรีอรุณ)
อธิการบดี

ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร

เรื่อง ผลการตัดสินงานศิลปะในการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ ครั้งที่ ๗

ตามประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร ลงวันที่ 13 กรกฎาคม 2533 เรื่อง การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัย
ของศิลปินรุ่นเยาว์ ครั้งที่ 7 ประจำปี 2533 ได้เชิญชวนศิลปินส่งงานเข้าประกวด ในการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัย
ของศิลปินรุ่นเยาว์ นั้น

บัดนี้ คณะกรรมการตัดสินได้ทำการตัดสินผลงานของศิลปินรุ่นเยาว์ ที่เข้าประกวดและแสดงใน
ครั้งนี้แล้ว ซึ่งปรากฏว่ามีศิลปินรุ่นเยาว์ที่ได้รับรางวัลต่าง ๆ ดังนี้

รางวัลเกียรติคุณ ยอดเยี่ยม เหรียญทอง "ศิลป พีระศรี"

นายประพัฒน์ ศิริวรรัตน์ ผลงานชื่อ "พื้นที่ที่ยังไม่ถูกทำลาย (ทะเล) B/๙๐"

รางวัลเกียรติคุณ เหรียญเงิน "ศิลป พีระศรี"

นางสาวจินตนา เปี่ยมศิริ ผลงานชื่อ "บ้านฮ่อม"

นายณัฏฐ์ คุตตฤทธิย์ ผลงานชื่อ "เด็กกับรูปทรงของจิตใต้สำนึก (เด็กชาย)
หมายเลข ๒"

นายภู พัวพันธ์สกุล ผลงานชื่อ "COLOUR ILLUSION"

นายสมเกียรติ หาญสถิตย์ ผลงานชื่อ "งอกงาม"

นายสรารุท ดันเนินกุล ผลงานชื่อ "วิญญาณศักดิ์สิทธิ์"

รางวัลสนับสนุนศิลปินรุ่นเยาว์ "Collection Erte"

นายเจษฎา กิตติเสรี ผลงานชื่อ "กรุงเทพฯ 2533/1"

นายเจริญ ภิวนิล ผลงานชื่อ "ลีลาชีวิตใหม่ในจิตรกรรมไทย L/๑๙๙๐"

นายบดินทร์ มหาวงค์ ผลงานชื่อ "กำเนิดกุมาร"

นายปริวัตร คุปตริยวรพงศ์ ผลงานชื่อ "ดินแดนดิบ"

นายภัทรุต ลาลองรัตน์ ผลงานชื่อ "FEELING TIME No. 2"

นายรุจน์ ชิตบัณฑิตย์ ผลงานชื่อ "คืนหนึ่งในห้อง A ๕๖ หมายเลข ๒"

นายวรา ชัยนิทย์ ผลงานชื่อ "THE POWER OF FORM IN
CONTRAST K (MALE)"

นายสมเกียรติ เจริญวิวัฒน์สกุล ผลงานชื่อ "กลุ่มปลา หมายเลข ๖"

นายสมชาย พ่วงจีน ผลงานชื่อ "มนุษย์ชาติ P. ๑๔/๙๐"

นายอรรจนสร ชาญใช้จักร ผลงานชื่อ "MEANING WOMEN No. 2"



คำสั่งมหาวิทยาลัยศิลปากร

ที่ ๕๐๓/๒๕๓๓

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ ๗

เพื่อให้การดำเนินงานการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ ๗ เป็นไปด้วยความเรียบร้อย จึงแต่งตั้งให้ที่ปรึกษาและคณะกรรมการดำเนินงานการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ประกอบด้วยผู้มีนาม ดังนี้

ที่ปรึกษา

๑. อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร
๒. รองอธิการบดีฝ่ายบริหาร
๓. รองอธิการบดีฝ่ายวางแผนและพัฒนา
๔. รองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา
๕. รองอธิการบดีวิทยาเขตพระราชมังคลาภิเษมจันทร์
๖. รองอธิการบดีฝ่ายกิจการพิเศษ
๗. ผู้แทนบริษัท อัลลาลต์ ว็อลด์เกอร์ ดีสทริบิวเตอร์ส ประเทศไทย จำกัด

คณะกรรมการดำเนินงาน

๑. รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ
๒. หัวหน้าพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ กรมศิลปากร
๓. คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
๔. คณบดีคณะมัณฑนศิลป์
๕. คณบดีคณะอักษรศาสตร์
๖. คณบดีคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์
๗. ประธานอนุกรรมการฝ่ายกิจกรรมทางวิชาการ
๘. ประธานอนุกรรมการฝ่ายติดตั้งนิทรรศการ

ประธานกรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

๙. ประธานอนุกรรมการฝ่ายพิธีการ สถานที่ และการรักษาความปลอดภัย

กรรมการ

๑๐. ประธานอนุกรรมการฝ่ายการเงิน เงินรางวัล และเหรียญรางวัล

กรรมการ

๑๑. ประธานอนุกรรมการฝ่ายประชาสัมพันธ์และปฏิคม

กรรมการ

๑๒. ประธานอนุกรรมการฝ่ายสุจิบัตร โปสเตอร์ บัตรเชิญ และสิ่งพิมพ์อื่น ๆ

กรรมการ

๑๓. ประธานอนุกรรมการฝ่ายประเมินผล

กรรมการ

๑๔. ประธานอนุกรรมการฝ่ายรับ คิน เก็บรักษา และทำทะเบียนผลงาน

กรรมการ

๑๕. ประธานอนุกรรมการฝ่ายดำเนินการวันคัดเลือก และตัดสินผลงาน

กรรมการและ

เลขานุการ

๑๖. เลขานุการโครงการจัดตั้งหอศิลป์

กรรมการและ

ผู้ช่วยเลขานุการ

คณะกรรมการดำเนินงานจัดการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ ๗ มีหน้าที่ในการดำเนินการจัดการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ โดยทำหน้าที่ประสานงานกับหน่วยงานต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องของมหาวิทยาลัยศิลปากร

สั่ง ณ วันที่ ๑๔ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๓๓

(นางไขศรี ศรีอรุณ)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร



ผลงานศิลปกรรมที่ได้รับรางวัล

AWARD WINNING ENTRIES

Rama IX Art Museum Foundation