

การแสดงผลปกรรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๒๘

ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ กรุงเทพฯ

2-25 เมษายน 2525 9.00-19.00น.

28th NATIONAL EXHIBITION OF ART

At the Art Gallery Silpakorn University Wang Tha Pra Bangkok

April 2-25, 1982 9.00 a.m.-19.00 p.m.



Rama IX Art Museum Foundation

๒

00190

การแสดงผลปกรรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 28

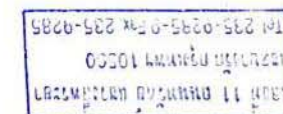
ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

2-25 เมษายน 2525

28th NATIONAL EXHIBITION OF ART
AT THE ART GALLERY, SILPAKORN UNIVERSITY
April 2nd - 25th, 1982

Rama IX Art Museum Foundation

00190



RAMA IX ART MUSEUM FOUNDATION
หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร



การแสดงผลปกรรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 28
ร่วมฉลองงานสมโภชกรุงรัตนโกสินทร์ 200 ปี ได้รับการสนับสนุนจาก
บริษัท เอสโซ่ แอนด์ เนชั่นดาร์ต ประเทศไทย จำกัด



กำหนดการ

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้
ฯพณฯ นายจตุรพันธุ์ อิศรางกูร ณ อยุธยา องคมนตรี เป็นผู้แทนพระองค์
ไปเปิดงานแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 28
ณ หอประชุม มหาวิทยาลัยศิลปากร
วันพฤหัสบดี ที่ 1 เมษายน 2525

Programme

His Majesty the King has consented to designate
His Excellency Mr. Charun P. Isarangkun na Ayudhya,
Privy Councillor, as his representative
On the occasion of the Opening Ceremony of the
28th National Art Exhibition
at the University Auditorium
April 1 st, 1982

เวลา 15.00 น. - ฯพณฯ นายจตุรพันธุ์ อิศรางกูร ณ อยุธยา องคมนตรี ผู้แทนพระองค์ถึงหอประชุม มหาวิทยาลัยศิลปากร

ขึ้นสู่ห้องพิธี

บรรเลงเพลงสรรเสริญพระบารมี

ระลึก และสูจิบัตรงานแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 28 แก่ผู้แทนพระองค์

รายงาน

แผนพัฒนา เบิกตัวศิลปินที่ชนะรางวัลการประกวดผลงาน ศิลปะจากงานแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 28 เข้ารับ รางวัล และเบิกตัวคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน กับผู้แทน บริษัทเอสโซ่แอนด์ดาร์ตประเทศไทย จำกัด เข้ารับของที่ระลึก

มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ

ได้เวลาอันควรผู้แทนพระองค์กลับ

15.00 hours - His Excellency Mr. Charun P. Isarangkun na Ayudhya, Privy Councillor, His Majesty the King's Representative, arrives at the University Auditorium.

- His Majesty the King's Representative presents a gift and an official programme of the 28th National Art Exhibition to His Majesty the King's Representative.

- The Vice-Rector for Administrative Affairs presents a gift and an official programme of the 28th National Art Exhibition to His Majesty the King's Representative.

- The Rector delivers a welcoming address.

- The Vice-Rector for Academic Affairs and Development Planning announces the winning artists of the 28th National Art Exhibition, the members of the Selection Committee, and the representative of the Esso Standard Company, Thailand, who will then receive the awards and gifts from His Majesty the King's Representative.

- His Majesty the King's Representative presents the awards and gifts, delivers an opening address and views the 28th National Art Exhibition at the University Art Gallery.

คำกล่าวรายงาน ของอธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร ในการเปิดงานแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 28

ณ หอประชุมและหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

วันพฤหัสบดี ที่ 1 เมษายน 2525

เวลา 15.00 น.

กราบเรียน ฯพณฯ องคมนตรี ผู้แทนพระองค์

คณะกรรมการจัดงานการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ศิลปิน อาจารย์ บรรดาข้าราชการ นักศึกษามหาวิทยาลัยศิลปากร และท่านผู้มีเกียรติที่ชุมนุมอยู่ ณ ที่นี้ ต่างมีความซาบซึ้งในพระมหากรุณาธิคุณล้นเกล้าฯ ที่ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ ฯพณฯ องคมนตรี มาประกอบพิธีเปิดงานแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 28 แทนพระองค์ในวันนี้ กระผมขอประทานกราบเรียนเสนอรายงานการจัดการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติครั้งนี้ ดังต่อไปนี้

มหาวิทยาลัยศิลปากร ได้เริ่มจัดการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติขึ้นเป็นครั้งแรก เมื่อปี พ.ศ. 2492 และก็ได้จัดให้มีการแสดงต่อเนื่องกันมาจนถึงครั้งนี้เป็นครั้งที่ 28 ความมุ่งหมายของการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติในทุกครั้ง ก็เพื่อส่งเสริมให้ประชาชนเกิดความสนใจในงานศิลปะร่วมสมัย และส่งเสริมให้ศิลปินมุ่งมั่นสร้างสรรค์งานศิลปะให้มีคุณค่าสูง รวมทั้งยังเป็นการส่งเสริมและเผยแพร่ผลงานศิลปกรรมซึ่งเป็นวัฒนธรรมอันสูงส่งของชาติสืบต่อไปในอนาคต และเนื่องจากรัฐบาลได้ประกาศนโยบายวัฒนธรรมแห่งชาติขึ้นในปีที่แล้วมา การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติจึงมีส่วนที่ได้สนับสนุนส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปะร่วมสมัย ตามแนวนโยบายวัฒนธรรมแห่งชาติ ตามความมุ่งหมายดังกล่าว มหาวิทยาลัยศิลปากรจึงได้ร่วมกับกระทรวงศึกษาธิการจัดการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติขึ้นในปีนี้ และในปีต่อ ๆ ไปด้วย อนึ่ง เนื่องจากการแสดงในปีนี้เป็นระยะเวลาของการสมโภชกรุงรัตนโกสินทร์ ครบ 200 ปี มหาวิทยาลัยศิลปากรและกระทรวงศึกษาธิการ จึงได้จัดการแสดงในครั้งนี้เป็นการร่วมสมโภชกรุงรัตนโกสินทร์ ครบ 200 ปี อีกด้วย ในการดำเนินงานจัดการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติในโอกาสนี้ มหาวิทยาลัยศิลปากรได้รับความร่วมมือ และการสนับสนุนจากศิลปิน บุคคลผู้ทรงคุณวุฒิ สถาบันการศึกษา และหน่วยงานต่าง ๆ ของรัฐและเอกชน ซึ่งเป็นผลทำให้การแสดงในครั้งนี้สำเร็จลุล่วงไปด้วยดีสมดังความมุ่งหมายทุกประการ

ในการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 28 นี้ ด้วยการเสนอแนะของคณะกรรมการอำนวยการ มหาวิทยาลัยศิลปากร จึงได้เชิญผู้ทรงคุณวุฒิรวม 12 ท่าน มาร่วมเป็นกรรมการคัดเลือกและตัดสินงานศิลปะ คณะกรรมการชุดนี้ประกอบด้วย ศิลปิน อาจารย์ผู้สอนศิลปะจากสถาบันการศึกษา และผู้ทรงคุณวุฒิในทางศิลปะ สำหรับประเภทของงานที่รับเข้าประกวดและแสดงในปีนี้ได้จัดเป็นประเภทต่าง ๆ 4 ประเภท ดังเช่นในปีที่แล้ว คือ ประเภทจิตรกรรม ประเภทประติมากรรม ประเภทภาพพิมพ์ และประเภทสื่อประสม นอกจากผลงานที่ส่งเข้าประกวดแล้ว มหาวิทยาลัยได้รับความกรุณาจากศิลปินผู้ทรงคุณวุฒิ ที่ยินดีส่งงานเข้าร่วมแสดงด้วยจำนวนหนึ่ง

บัดนี้ ได้เวลาอันเป็นมงคลแล้ว กระผมใคร่ขอกราบเรียนเชิญ ฯพณฯ ได้โปรดมอบรางวัลแก่ศิลปินผู้ชนะการประกวดในครั้งนี้ พร้อมทั้งมอบของที่ระลึกแก่ผู้ทรงคุณวุฒิที่มหาวิทยาลัยได้เชิญมาเป็นกรรมการคัดเลือกและตัดสินงานศิลปะ และผู้แทนบริษัทเอสโซ่แอนด์ดาร์ตประเทศไทย จำกัด ซึ่งเป็นหน่วยงานเอกชนที่ได้บริจาคเงินสนับสนุนงบประมาณ เป็นเงินรางวัลการจัดพิมพ์สูจิบัตร และแผ่นโปสเตอร์สำหรับการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติในปีนี้ และขอความกรุณา ฯพณฯ เปิดการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 28 เพื่อเป็นสิริมงคลและเป็นเกียรติแก่ศิลปินผู้มาร่วมประชุมอยู่ ณ ที่นี้โดยทั่วกัน.

ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร
เรื่อง การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 28
ประจำปี 2525

ด้วยมหาวิทยาลัยศิลปากร ร่วมกับกระทรวงศึกษาธิการ จะได้จัดให้มีการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 28 ประจำปี 2525 ขึ้น จึงได้วางระเบียบไว้ดังต่อไปนี้

1. ประเภทศิลปกรรม มี 4 ประเภท คือ

- 1.1 ประเภทจิตรกรรม (Painting) ได้แก่ ภาพเขียนสีน้ำ สีฝุ่น สีน้ำมัน ฯลฯ
- 1.2 ประเภทประติมากรรม (Sculpture) ได้แก่ รูปปั้น สลัก ฯลฯ
- 1.3 ประเภทภาพพิมพ์ (Graphic Arts) ได้แก่ ภาพพิมพ์จากแม่พิมพ์ไม้ แม่พิมพ์หิน ฯลฯ (ไม่รวมงานศิลปะประเภท Monotype)
- 1.4 ประเภทสื่อประสม (Mixed Media) ได้แก่ ผลงานที่ใช้เทคนิคและวัสดุหลายประเภทผสมกัน และรูปแบบมีลักษณะที่ไม่อาจจัดเข้าอยู่ในประเภทจิตรกรรม ประติมากรรม หรือภาพพิมพ์ได้

2. ผู้มีสิทธิ์ส่งงานเข้าแสดง

ศิลปินไทย และศิลปินต่างประเทศที่พำนักอยู่ในประเทศไทย มีสิทธิ์ส่งงานที่ทำด้วยฝีมือ หรือความคิดของตนเอง เข้าแสดงได้ แต่ศิลปกรรมนั้นต้องไม่เคยแสดงที่ไหนมาก่อน

3. การส่งงานเข้าแสดง

ศิลปินคนหนึ่งมีสิทธิ์ส่งงานในแต่ละประเภทได้ไม่เกิน 3 ชิ้น และให้ส่งงานต่อเจ้าหน้าที่ของมหาวิทยาลัย

ศิลปากร ซึ่งทำการอยู่ ณ อาคารหอประชุม มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ ผู้ส่งงานจะต้องกรอกนาม ตำบลที่อยู่ และรายละเอียดอื่น ๆ ในแบบพิมพ์ที่ใช้เป็นหลักฐานสำหรับเจ้าหน้าที่ สำหรับผู้ส่ง และสำหรับติดหลังภาพจิตรกรรม ภาพพิมพ์ ที่ฐานประติมากรรม หรือที่งานประเภทสื่อประสม ถ้าประสงค์จะจำหน่ายก็ให้แจ้งราคาไว้ในแบบพิมพ์ด้วย ศิลปกรรมชิ้นใดที่จำหน่ายได้ในระหว่างการแสดงเจ้าของจะต้องยอมให้หักเงินร้อยละ 15 ของราคาที่ยกจำหน่ายได้ เพื่อสมทบทุนในการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติครั้งต่อไป

งานศิลปกรรมที่จะส่ง จะต้องอยู่ในสภาพเรียบร้อยเหมาะสมที่จะติดตั้งได้ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการติดตั้ง ผลงานบางประเภท เช่น ประติมากรรม ขอให้ศิลปินผู้ส่งงานติดต่อโดยตรงกับเจ้าหน้าที่หอศิลป์

มหาวิทยาลัยศิลปากรจะระงับรักษาศิลปกรรมทุกชิ้นที่ส่งเข้าแสดงอย่างดีที่สุด แต่จะไม่รับผิดชอบในความเสียหาย อันเกิดจากอุบัติเหตุ หรือเหตุอันสุดวิสัย

4. คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน

มหาวิทยาลัยศิลปากร ด้วยการเสนอแนะของคณะกรรมการอำนวยการการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 28 ได้เชิญผู้ทรงคุณวุฒิทางศิลปะดังต่อไปนี้ มาเป็นกรรมการคัดเลือกและตัดสิน คือ

1. ดร.เพ็ญ	หริพิทักษ์	ประธานกรรมการ
2. นางมีเชียม	ยิบอินซอย	กรรมการ
3. นายไพฑูรย์	เมืองสมบูรณ์	กรรมการ
4. นายถวัลย์	ดัชนี	กรรมการ
5. นายสวัสดิ์	ตันติสุข	กรรมการ
6. นายศาสตราจารย์ ชลุด นิมเสมอ		กรรมการ
7. นายอิทธิพล	ตั้งไฉล	กรรมการ
8. นายคำเรือง	วิเชียรเขตต์	กรรมการ
9. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดำรง วงศ์อุปราช		กรรมการ
10. รองศาสตราจารย์ ประหยัด พงษ์ดำ		กรรมการ
11. นายประยูร	อุรชานะ	กรรมการ
12. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิริยะ ไกรฤกษ์		กรรมการ

และ ให้ผู้อำนวยการโครงการจัดตั้งหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร เป็นเลขานุการของคณะกรรมการคัดเลือก และตัดสิน

5. คำตัดสิน

คำตัดสินของคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินถือว่าเป็นที่สุด จะอุทธรณ์มิได้

6. รางวัล

คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน จะดำเนินการคัดเลือกงานที่มีคุณภาพดีถึงขนาดเข้าแสดงและตัดสินให้ รางวัลแก่งานแต่ละประเภท ยกเว้นงานของศิลปินเชื้อเชิญ โดยกำหนดรางวัลดังนี้

ประกาศนียบัตรเกียรติยศอันดับหนึ่ง	เหรียญทอง และเงินรางวัล	20,000 บาท
ประกาศนียบัตรเกียรติยศอันดับสอง	เหรียญเงิน และเงินสด	15,000 บาท
ประกาศนียบัตรเกียรติยศอันดับสาม	เหรียญทองแดง และเงินสด	10,000 บาท

คณะกรรมการอาจตัดสินให้รางวัลในแต่ละประเภท ให้ได้อันดับหนึ่ง อันดับสอง อันดับสาม เกินกว่าหนึ่ง รางวัลก็ได้ หรือตรารางวัลใดก็ได้หากพิจารณาเห็นว่ายังไม่มีผลงานใดสมควรที่จะได้รับรางวัล

7. คุณสมบัติของงานที่ได้ับรางวัล

งานศิลปกรรมที่ได้รับรางวัลอันดับหนึ่งและอันดับสอง จะตกเป็นสมบัติของมหาวิทยาลัยศิลปากร โดยมหาวิทยาลัยศิลปากรจะนำไปเก็บรักษาไว้ในหอศิลป์ของมหาวิทยาลัยศิลปากรต่อไป

8. ศิลปินชั้นเยี่ยม

โดยที่การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติมีความมุ่งหมายเพื่อส่งเสริมให้ประชาชนเกิดความสนใจยิ่งขึ้นในงานศิลปะปัจจุบัน และกระตุ้นให้ศิลปินไทยมุ่งมั่นสร้างงานศิลปะให้ประณีตยิ่งขึ้น อันเป็นการแสดงถึงวัฒนธรรมอันสูงส่งของชาติสืบไปในอนาคต และเพื่อให้ได้มาซึ่งศิลปินชั้นเยี่ยม ดังนั้น สำหรับศิลปินผู้ได้รับประกาศนียบัตรเกียรตินิยมเหรียญทอง ครบ 3 ครั้ง หรือได้รับประกาศนียบัตรเกียรตินิยมเหรียญทอง 2 ครั้งกับเหรียญเงินอีก 2 ครั้ง ในแต่ละประเภท จะได้รับเกียรตินิยมยกย่องให้เป็นศิลปินชั้นเยี่ยม

9. ศิลปินเชื้อเชิญ

คณะกรรมการอำนวยการมีสิทธิ์เชิญศิลปินผู้ทรงคุณวุฒิส่งงานเข้าแสดงงาน โดยไม่ประกวด ทั้งนี้ให้กำหนดศิลปินรับเชิญ เป็น 3 ประเภท คือ

9.1 ศิลปินชั้นเยี่ยม

9.2 ศิลปินผู้เคยได้รับรางวัลเกียรตินิยมอันดับ 1 เหรียญทอง จากการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ

9.3 ศิลปินอื่นที่คณะกรรมการอำนวยการพิจารณาเห็นสมควรให้เชิญ

ศิลปินที่ได้รับเชิญตามข้อ 9.2 และข้อ 9.3 ข้างต้น หากประสงค์จะส่งงานเข้าประกวด จะต้องส่งผลงานเหล่านั้นผ่านขั้นตอนการคัดเลือก เช่นเดียวกับผลงานของศิลปินอื่น ๆ

10. กำหนดเวลา

การส่งงาน	ตั้งแต่วันที่ 22 - 28 กุมภาพันธ์ 2525
	ไม่เว้นวันหยุดราชการ ที่หอประชุมมหาวิทยาลัยศิลปากร
ประกาศผลการตัดสิน	วันที่ 5 มีนาคม 2525
การแสดง	ตั้งแต่วันที่ 1 - 30 เมษายน 2525
การรับงานคืน	ตั้งแต่วันที่ 3 - 14 พฤษภาคม 2525
	เว้นวันหยุดราชการ ที่หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

11. สถานที่จัดงาน

แสดง ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

การส่งงานและการรับงานคืน ให้ทำในเวลาที่กำหนด หากพ้นกำหนดแล้วทางมหาวิทยาลัยศิลปากรจะไม่รับผิดชอบในความเสียหายใด ๆ อันอาจจะพึงมีขึ้นได้

ประกาศ ณ วันที่ 7 มกราคม 2525

(ศาสตราจารย์ ม.ร.ว.ทองใหญ่ ทองใหญ่)
อธิการบดี

รางวัล

การแสดงผลปกรณแห่งชาติครั้งที่ 28

ประเภทจิตรกรรม

เกียรตินิยมอันดับ 1 เหรียญทอง

ไม่มีผู้ได้รับรางวัล

เกียรตินิยมอันดับ 2 เหรียญเงิน ได้แก่

นายปริญญา ดันติสุข

ชื่อภาพ "แสงจันทร์"

เกียรตินิยมอันดับ 3 เหรียญทองแดง ได้แก่

นายเกียรติศักดิ์ ชานนารถ

ชื่อภาพ "สภาวะไร้สำนึก 2"

นายเกียรติศักดิ์ ผลิตาภรณ์

ชื่อภาพ "แสงแห่งปัญญา"

นายจรรยา บุญสวน

ชื่อภาพ "บรรยากาศของสีในทิวทัศน์ 2"

นายแดนสรวง สัจจเวชภัณฑ์

ชื่อภาพ "ภาวะแวดล้อม, เวลา"

นายสุรสิทธิ์ เสาวคง

ชื่อภาพ "ความสงบ"

นายอนันต์ ปาณินท์

ชื่อภาพ "กระเจกเงา"

นายอภิรักษ์ โพธิยานนท์

ชื่อภาพ "APOCOLYPHE"

ประเภทประติมากรรม

เกียรตินิยมอันดับ 1 เหรียญทอง

ไม่มีผู้ได้รับรางวัล

เกียรตินิยมอันดับ 2 เหรียญเงิน ได้แก่

นายกมล เผ่าสวัสดิ์

ชื่องาน "มโนทัศน์ 1982"

เกียรตินิยมอันดับ 3 เหรียญทองแดง ได้แก่

นายเข็มรัตน์ กองสุข

ชื่องาน "เกิด"

นายเสกขีร์ เสียงสืบชาติ

ชื่องาน "ผู้ชาย"

ประเภทภาพพิมพ์

เกียรตินิยมอันดับ 1 เหรียญทอง ได้แก่

นายเดชา วราขุน

ชื่อภาพ "ภาพพิมพ์หมายเลข 1/2525"

เกียรตินิยมอันดับ 2 เหรียญเงิน ได้แก่

นายไชยยศ จันทราทิพย์

ชื่อภาพ "มิติ 1"

นางสาวอารยา ราษฎร์จำเริญสุข

ชื่อภาพ "อำนาจและความเปลวเปลี่ยว 2"

เกียรตินิยมอันดับ 3 เหรียญทองแดง ได้แก่

นายถาวร โกอุดมวิทย์

ชื่อภาพ "ภาพตัวเอง 1957/A1"

นายทวน ธีระพิจิตร

ชื่อภาพ "การเข้าถึงของรูปทรงและพื้นผิว"

นายพิษณุ ศุภนิมิตร

ชื่อภาพ "รูปทรงแห่งความปรารถนา"

นางสาวอาภรณ์ สิงห์เรือง

ชื่อภาพ "ลีลาชีวิตในธรรมชาติ"

ประเภทสื่อประสม

เกียรตินิยมอันดับ 1 เหรียญทอง

ไม่มีผู้ได้รับรางวัล

เกียรตินิยมอันดับ 2 เหรียญเงิน ได้แก่

นายถาวร โกอุดมวิทย์

ชื่องาน "ภาพตัวเอง 1957/B"

นายรุ่ง ธีระพิจิตร

ชื่องาน "องค์ประกอบหมายเลข 2/1982"

เกียรตินิยมอันดับ 3 เหรียญทองแดง ได้แก่

นายวันเจริญ จำประคัง

ชื่องาน "ความฝันของเด็กเลี้ยงควายหมายเลข 1"

นายสิทธิพร สายเนตร

ชื่องาน "ความประสานกลมกลืน 2"

28th NATIONAL EXHIBITION OF ART PRIZE

PAINTING

1st Prize : Gold Medal

None

2nd Prize : Silver Medal

Title; Moonlight
By Mr. Prinya Tantisuk

3rd Prize : Bronze Medal

Title; The Predicament of Subconsciousness 2
by Mr. Kiettisak Charnonnart

Title; Light of Wisdom
By Mr. Keatisak Plitaporn

Title; Colours in Landscape 2
By Mr. Charoon Boonsuan

Title; Environment, Time
By Mr. Dansoung Sungvornveshapan

Title; Tranquility
By Mr. Surasit Sovakong

Title; Mirror
By Mr. Anand Panin

Title; Apocalypse
By Mr. Apinan Poshyananda

SCULPTURE

1st Prize : Gold Medal

None

2nd Prize : Silver Medal

Title; Reflection of 1982
By Mr. Kamol Phaosavasdi

3rd Prize : Bronze Medal

Title; Birth
By Mr. Khemrat Gongsook

Title; Man
By Mr. Sathien Siengsuebchat

GRAPHIC

1st Prize : Gold Medal

Title; Print No.1/1982
By Mr. Decha Warashoon

2nd Prize : Silver Medal

Title; Dimension 1
By Mr. Chaiyot Chandratita

Title; Power and Loneliness No. 2
By Miss Araya Rasdjumrearnsook

3rd Prize : Bronze Medal

Title; Self-Portrait 1957/A 1
By Mr. Thavorn Ko-Udomvit

Title; Variation of Form and Texture
By Mr. Tuan Terapichit

Title; Desire
By Mr. Pishnu Supanimit

Title; Rhythm of Life in Nature No. 1
By Miss Aporn singharong

MIXED MEDIA

1st Prize : Gold Medal

None

2nd Prize : Silver Medal

Title; Self-Portrait 1957/B
By Mr. Thavorn Ko-Udomvit

Title; Composition No. 2/1982
By Mr. Roong Terapichit

3rd Prize : Bronze Medal

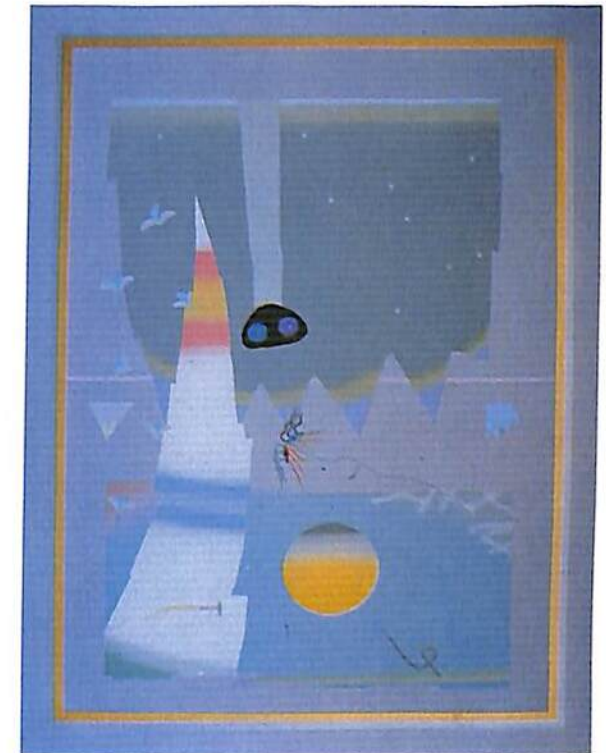
Title; Dream No. 1
By Mr. Wacharoen Japakang

Title; Harmony No. 2
By Mr. Sittiporn Sainate

ผลงานที่ได้รับรางวัลการแสดงผลงานแห่งชาติ ครั้งที่ 28 AWARD WINNERS 28th NATIONAL EXHIBITION OF ART

เกียรติคุณอันดับ 2 เหรียญเงิน จิตรกรรม

2nd Prize : Silver Medal Painting



นายปริญญ์ ตันติสุข

Mr. Prinya Tantisuk

แสงจันทร์ สีอะคริลิก 110 x 150 ซม.

Moonlight Acrylic 110 x 150 cm.

เกียรติคุณอันดับ 3 เหรียญทองแดง จิตรกรรม

3rd Prize : Bronze Medal Painting



นายเกียรติศักดิ์ ชานนนารถ

Mr. Kiettisak Charnonnart

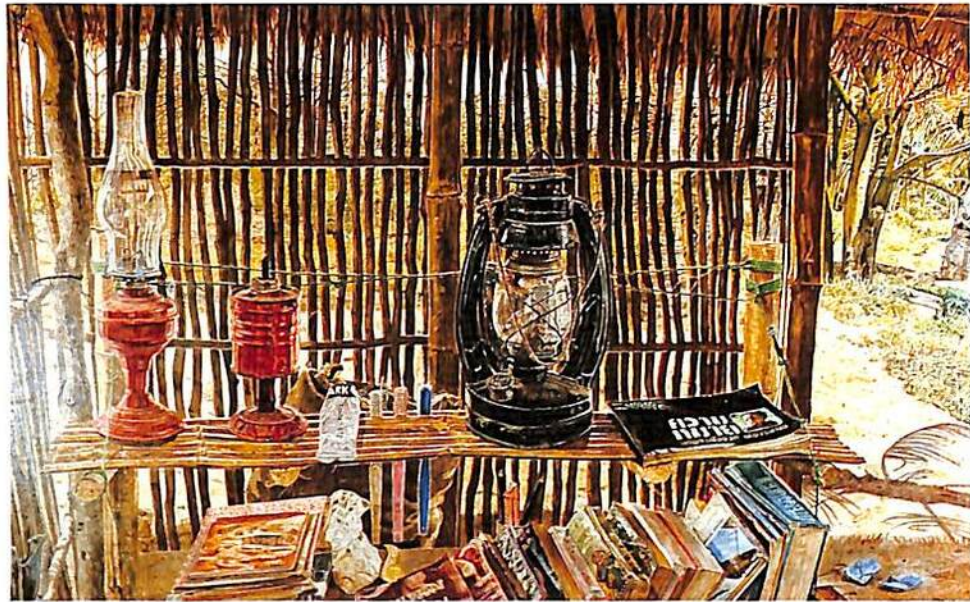
สภาวะไร้สำนึก 2 สีน้ำมัน 9 x 93 x 173 ซม.

The Predicament of Subconsciousness 2 Oil 9 x 93 x 173 cm.

Rama IX Art Museum Foundation

เกียรติคุณอันดับ 3 เหรียญทองแดง จิตรกรรม

3rd Prize : Bronze Medal Painting



นายเกียรติศักดิ์ ผลิตาภรณ์

Mr. Keatisak Plitapron

แสงแห่งปัญญา สีน้ำ 85 x 120 ซม.

Light of Wisdom Water Colour 85 x 120 cm.

Rama IX Art Museum Foundation



นายจรูญ บุญสวน

Mr. Charoon Boonsuan

บรรยากาศของสีในทิวทัศน์ 2

Colours in Landscape 2

สีน้ำมันบนผ้าใบ 125 x 150 ซม.

Oil on Canvas 125 x 150 cm.

เกียรติคุณอันดับ 3 เหรียญทองแดง จิตรกรรม

3rd Prize : Bronze Medal Painting

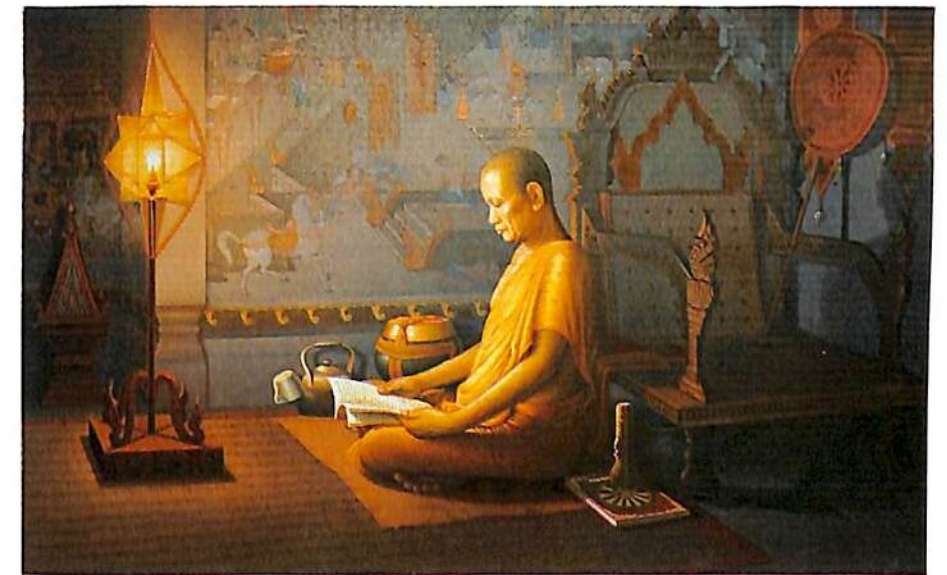


นายแดนสรวย สังวรเวชภัณฑ์

Mr. Dansoung Sungvornveshapan

ภาวะแวดล้อม, เวลา สีน้ำมัน 120 x 180 ซม.

Environment, Time Oil 120 x 180 cm.



นายสุรสิทธิ์ เสาวคง

Mr. Surasit Sovakong

ความสงบ สีน้ำมันบนผ้าใบ 134 x 206 ซม.

Transquility Oil on Canvas 134 x 206 cm.

เกียรตินิยมอันดับ 3 เหรียญทองแดง จิตรกรรม

3rd Prize : Bronze Medal Painting



นายอนันต์ ปาณินท์
Mr. Anand Panin

กระจกเงา สีน้ำมัน 100 x 120 ซม.
Mirror Oil 100 x 120 cm.

Rama IX Art Museum Foundation



นายอภิรักษ์ โพษยานนท์
Mr. Apinan Poshyananda

Apocalypse Acrylic 240 x 360 cm.
สื่อครีติก 240 x 360 ซม.

เกียรตินิยมอันดับ 2 เหรียญเงิน ประติมากรรม

2nd Prize : Silver Medal



นายกมล เผ่าสวัสดิ์
Mr. Kamol Phaosavasdi

มโนทัศน์ 1982 ประสม
Reflection of 1982 Mixed



นายเข็มรัตน์ กองสุข
Mr. Khemrat Gongsook

เกิด ปูนปลาสเตอร์ระบายสีสีบรอนซ์
Birth Plaster Cement with Bronze Coat

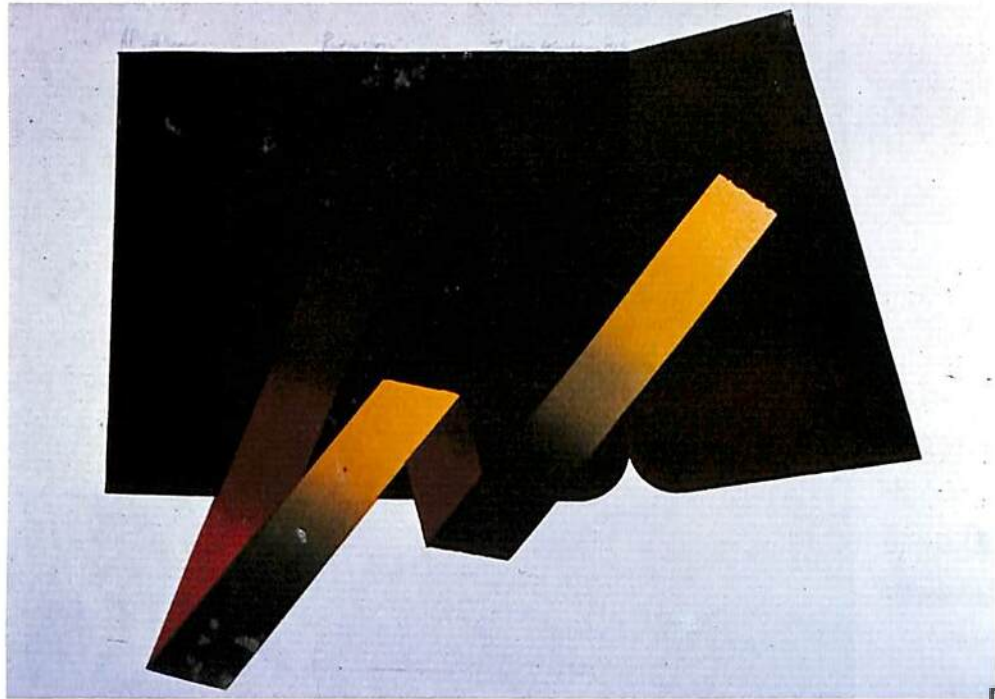


นายเสถียร เสียงสีบชาติ
Mr. Sathien Siengsuebchat

ผู้ชาย เชื่อมโลหะ
Man Welding

เกียรติคุณอันดับ 1 เหรียญทอง ภาพพิมพ์

1st Prize : Gold Medal Graphic



นายเดชา วราชูณ

Mr. Decha WaraShoon

ภาพพิมพ์หมายเลข 1/2525 ซิลค์สกรีน 65 x 85 ซม.

Print No. 1/1982 Silk Screen 65 x 85 cm.

ศิลปินชั้นเยี่ยมประเภทภาพพิมพ์

เกิด 6 พฤศจิกายน 2488

การศึกษา ศ.บ. ภาพพิมพ์ (เกียรติคุณอันดับ 2) ศ.ม. ภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

รางวัลที่เคยได้รับ

รางวัลเกียรติคุณอันดับ 2 เหรียญเงินประเภทภาพพิมพ์ ศิลปกรรมแห่งชาติครั้งที่ 19
รางวัลเกียรติคุณอันดับ 1 เหรียญทองประเภทภาพพิมพ์ ศิลปกรรมแห่งชาติครั้งที่ 20
รางวัลเกียรติคุณอันดับ 2 เหรียญเงินประเภทภาพพิมพ์ ศิลปกรรมแห่งชาติครั้งที่ 21
รางวัลเกียรติคุณอันดับ 2 เหรียญเงินประเภทภาพพิมพ์ ศิลปกรรมแห่งชาติครั้งที่ 22
รางวัลเกียรติคุณอันดับ 2 เหรียญเงินประเภทภาพพิมพ์ ศิลปกรรมแห่งชาติครั้งที่ 24
รางวัลเกียรติคุณอันดับ 2 เหรียญเงินประเภทภาพพิมพ์ ศิลปกรรมแห่งชาติครั้งที่ 25
รางวัลเกียรติคุณอันดับ 3 เหรียญทองแดงประเภทภาพพิมพ์ ศิลปกรรมแห่งชาติครั้งที่ 26
รางวัลดีเด่นจากนิทรรศการศิลปกรรมร่วมสมัย ประจำปี 2524
รางวัลเกียรติคุณอันดับ 1 เหรียญทองประเภทภาพพิมพ์ ศิลปกรรมแห่งชาติครั้งที่ 28
ได้รับยกย่องเป็นศิลปินชั้นเยี่ยม ประเภทภาพพิมพ์ จากมหาวิทยาลัยศิลปากร

Rama IX Art Museum Foundation

เกียรติคุณอันดับ 2 เหรียญเงิน ภาพพิมพ์

2nd Prize : Silver Medal Graphic

นางสาวอารยา ราชภูมรณสุข

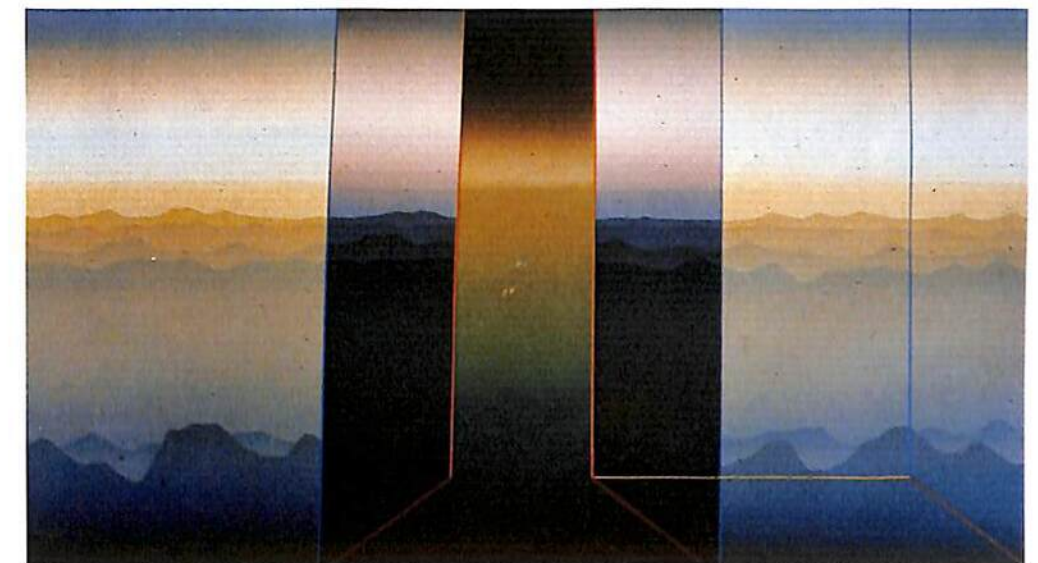
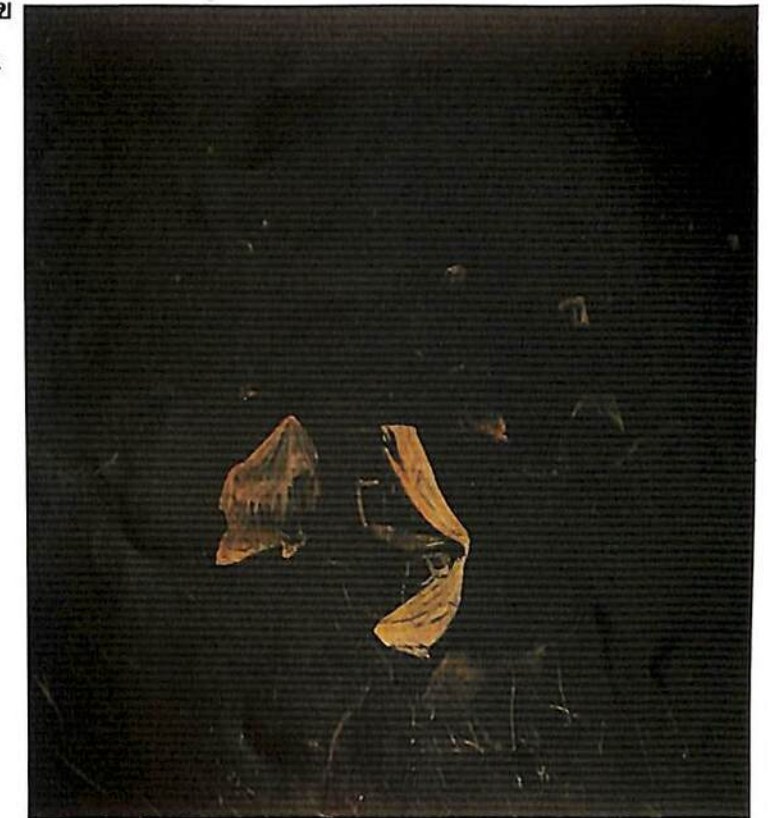
Miss Araya Rasdjumrearnsook

อำนาจและความเปลี่ยวเปล่า หมายเลข 2

Power and Loneliness No. 2

แม่พิมพ์โลหะ 81 x 94 ซม.

Intaglio 81 x 94 cm.



นายไชยยศ จันทราทิตย์

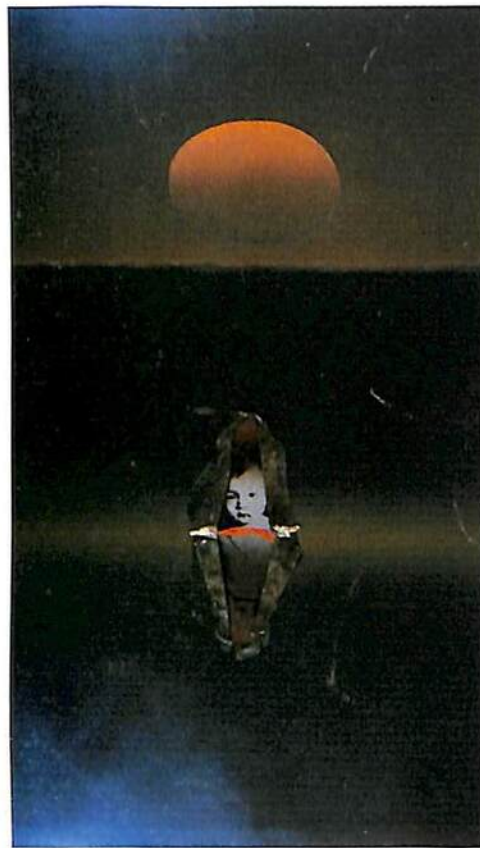
Mr. Chaiyot Chandratita

มิติ 1 แม่พิมพ์กระดาษ 80 x 110 ซม.

Dimension 1 Paper Block 80 x 110 cm.

เกียรตินิยมอันดับ 3 เหรียญทองแดง ภาพพิมพ์

3rd Prize : Bronze Medal Graphic



นายถาวร โกอุดมวิทย์

Mr. Thavorn Ko-udomvit

ภาพตัวเอง 1957/A1

Self—Portrait 1957/A1

ผสม 78 × 111 ซม.

Mixed 78 × 111 cm.

Rama IX Art Museum Foundation



นายทวน ธีระพิจิตร

Mr. Tuan Terapichit

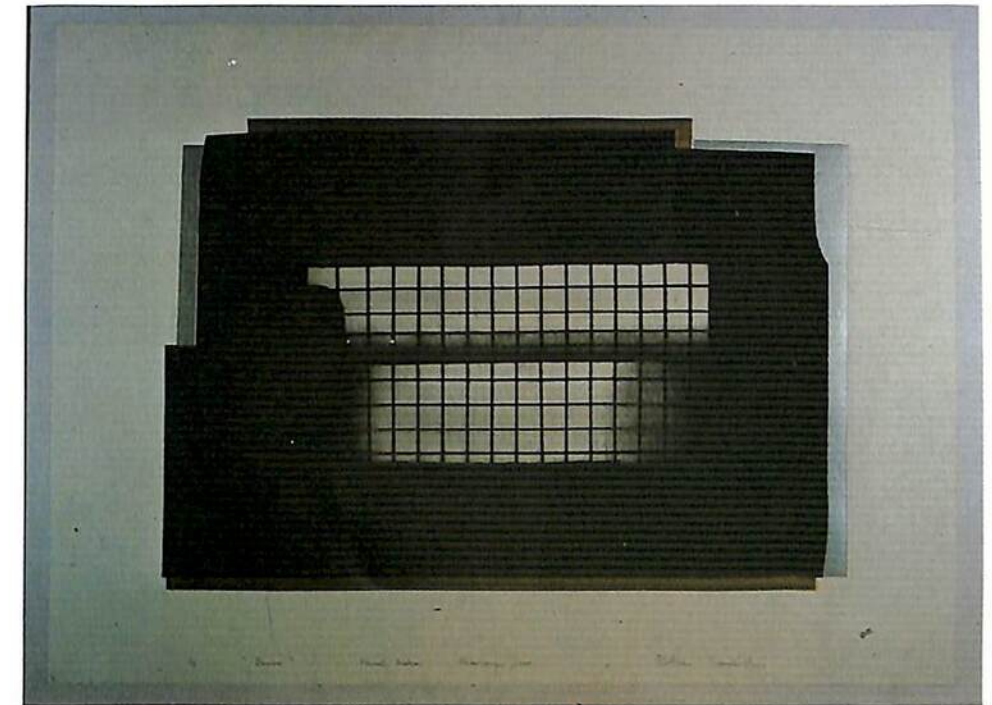
การซ้ำกันของรูปทรงและพื้นผิว

ซิลค์สกรีน 85 × 240 ซม.

Variation of Form and Texture Silk Screen 85 × 240 cm.

เกียรตินิยมอันดับ 3 เหรียญทองแดง ภาพพิมพ์

3rd Prize : Bronze Medal Graphic



นายพิษณุ สุพานิมิตร

Mr. Pishnu Supanimit

รูปทรงแห่งความปรารถนา ผสม 68 × 90 ซม.

Desire Mixed 68 × 90 cm.



นางสาวอาภรณ์ สิงห์เอื้อง

Miss Aporn Singharong

ลีลาชีวิตในธรรมชาติ หมายเลข 1 แม่พิมพ์โลหะ 38 × 46 ซม.

Rhythm off Life in Nature No.1 Intaglio 38 × 46 cm.