

An abstract painting featuring broad, horizontal brushstrokes in a vibrant palette of red, orange, yellow, and blue. The colors are layered and blended, creating a sense of movement and depth. The overall effect is reminiscent of a sunset or a landscape of fire and water.

SONG WITHOUT WORDS

Rama IX Art Museum Foundation

Rama IX Art Museum Foundation

คำนำ

นิทรรศการ “Song without Words” มีนัยยะเปรียบศิลปะนามธรรมเสมือนหนึ่ง ท่วงทำนองดนตรีที่ไร้ภาษา ปราศจากการพรรณนา ความ เราต่างชื่นชมซาบซึ้งบทเพลงจากการฟัง โดยไม่ต้องเข้าใจความหมายใดๆ เฉกเช่นศิลปะนามธรรม (Abstract Art) นั้น ต้องใช้ “ตาดู” และ รับรู้ด้วยใจ ผู้ชมงานประเภทนี้อาจจะต้องเปิดใจรับสิ่งที่ศิลปินใช้ ทักษะธาตุ (Visual Elements) สร้างสรรค์ขึ้น โดยจะต้องไม่นำไปเปรียบเทียบกับความเป็นจริงที่เรารับรู้ “เหมือนจริง” เสียก่อน แล้วปล่อยให้มันเป็นอิสระ รับรู้จินตภาพใหม่ ที่ปรากฏขึ้นเบื้องหน้า

นิทรรศการครั้งนี้เกิดจากความรักและความศรัทธาในงานสร้างสรรค์ศิลปะนามธรรมของศิลปินสามคน ที่เป็นอาจารย์ลูกศิษย์ และรุ่นพี่รุ่นน้อง จากภาควิชาทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ที่ต้องการเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์จากประสบการณ์และการค้นคว้าทางทัศนศิลป์ มาเป็นเวลานานพอสมควร ออกสู่สายตาสาธารณชนและผู้สนใจงานศิลปะ

จิตรกรรมของ จิระพัฒน์ พิตรปรีชา มีพื้นฐานมาจากการแสดงออกแบบสำแดงพลังอารมณ์ (Expressionism) อย่างฉับพลันทันที ผ่านการใช้ฝีแปรงระบายป้ายปาต สาดสลัดสี ด้วยสมาธิจิตที่เคียวกรำต่อเนื่องมามากกว่า

สามสิบปี งานชุดนี้ได้รับทุนวิจัยสร้างสรรค์ศิลปะจากสภาวิจัยแห่งชาติ ในหัวข้อ “การเปลี่ยนผ่านของเวลา แสงสีสู่จิตรกรรมนามธรรม”

กฤษณะ ชัยกิจวัฒนะ เป็นศิลปินรุ่นใหม่ ที่ชื่นชอบการแสดงออกที่ฉับพลันทันทีเช่นกัน กฤษณะได้รับแรงบันดาลใจจากก้อนหินรางรถไฟ ซึ่งมีนัยสื่อถึงชีวิตและการเดินทางที่ทั้งแข็งแกร่งและเปราะบางในเวลาเดียวกัน กฤษณะมักจะนำประสบการณ์ชีวิตในแง่มุมต่างๆ มาเป็นจุดเริ่มต้นของการสร้างสรรค์ผลงาน โดยใช้รูปทรงอิสระ และฝีแปรงสั้นไหล

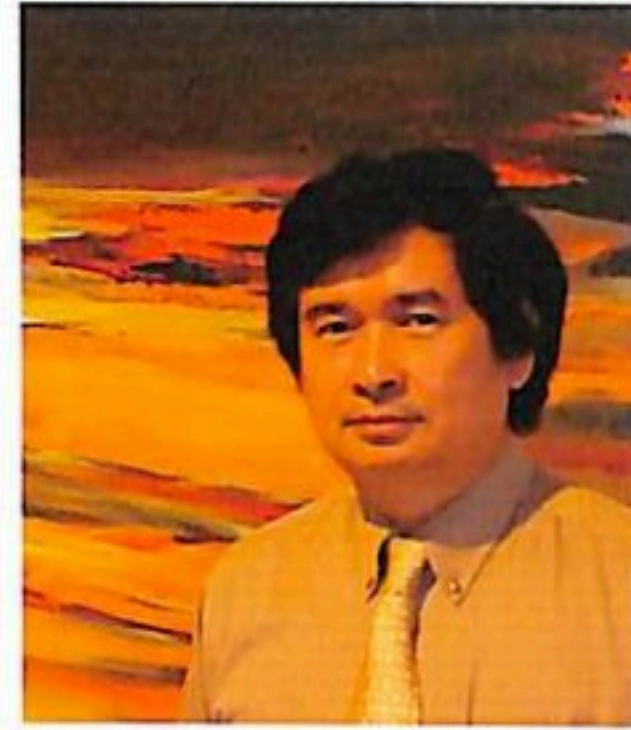
ส่วนอดิวิศว์ อังศธรธรรมรัตน์ ซึ่งกำลังจะมีบุตรชายเร็วๆ นี้ ผลงานจิตรกรรมนามธรรมแนวเรขาคณิตชุดนี้จึงเปี่ยมไปด้วยพลังแห่งความหวัง ความสดใสสวยงามของชีวิต เส้นสีแบนเรียบขอบคมถูกร้อยเรียงกันอย่างมีระบบระเบียบ ยังได้เผยให้เห็นถึงความสว่างไสวภายในจิตใจของอดิวิศว์ ในขณะนี้

คุณค่าในงานศิลปะนามธรรม คือ การค้นหาเอกลักษณ์ รวมทั้งเนื้อหา และ รูปแบบที่แสดงถึงจิตวิญญาณเบื้องต้นของศิลปิน ด้วยการสร้างสรรค์ผลงานอย่างมุ่งมั่นและ ต่อเนื่องเท่านั้น จึงจะแสดงผลสัมฤทธิ์ของผลงานได้ เช่นเดียวกันกับชื่อนิทรรศการ “Song without Words” ที่เปรียบดั่งท่วงทำนองที่ไร้ภาษา ที่ยังคงบรรเลงสืบเนื่องต่อไปตราบนานเท่านาน

จิระวัฒน์ พิตปรีชา

JIRAPAT PITPREECHA

Born : July 26 , 1956
Education : B.E. (Art Ed.), Chulalongkorn University
M.A. (Painting) Long Island University,
New York
Address : 93 – 95 Soi Sailom, Phaholyotin RD,
BKK 10400, Thailand,
Tel. 662- 2726514
Office : Department of Visual Arts Faculty of Fine
and Applied Art , Chulalongkorn University



Solo Exhibition

1987 : Paintings 1982-1984, Rotunda
Gallery, Nelson Hays Library
1985 : “Cityscape”, The British Council Gallery
1996 : “Inside Images-Images Insight”
A Retrospective, the Art Center,
Centers of Academic Resources,
Chulalongkorn University
1997 : Solo Exhibition “Paintings 1996-1997”,
The National Gallery, Thailand
2001 : Solo Exhibition “Seeing Through Nature”,
Alexie Gallery, New York, U.S.A.
2002 : Solo Exhibition Recent Work Coler
Goldwater Art Gallery,
Roosevelt Island, New York , U.S.A.,
2007 : “Contemporary Indulgent, Artist
Gallery and Studio, Adelaide,
Australia ”
2008 : “Space To Reflect” Jamjuree Art Gallery
2010 : “Mindscape” Galerie Bhak,
Seoul South Korea.
2012 : Portraits of Light, The Art Center, 7 fl,
Center of Academic Resources,
Chulalongkorn University.

Selected Exhibitions

2009 : - KCAF, Seoul Art Center, Seoul,
Korea.
: Seacon Square Watercolour
Art Exposition, Seacon Square
Gallery
Applied Art, Chulalongkorn University
: Korea Contemporary Art Festival,
Seoul Art Center, Seoul
: Contemporary Artists Art Auction,
Jamjuree Square, Bangkok
: Winter Art Exhibition, Jamjuree Art
Gallery, Bangkok
2010 : Contemporary Art Organized By
Dhurakit Bandit University, Jamjuree
Art Gallery, Bangkok
: Art Instructors of Chulalongkorn The
Art Center ,Centers of Academic
Resources, Bangkok
: Visual Art Pathway, Krabi
Contemporary Art Museum, Krabi
2011 : KCAF, Seoul Art Center, South Korea.
: “Thai Tae”, Bangkok Art and
Culture Center.

2011 : KCAF, Seoul Art Center, South Korea.
: “Thai Tae”, Bangkok Art and
Culture Center.
: International Art Festival & Work
shop Rajamangala University of
Technology Rattanakosin Gallery,
Bangkok.
: Dhurakit Bundit University Invitation,
Jamjuree Art Gallery Bangkok
: From Hangang to Chaopraya,
Thai-Korean Art Exhibition, The
National Gallery, Bangkok
2012 : “Thai - Tae”, Bangkok Art and
Culture Center
8th International Art Festival &
Workshop Rajamangala University of
Technology Rattanakosin Gallery,
Bangkok.
: Portraits of Light, Art Center of
Academic Resources
: From Hangang to Chaopraya II,
Thai-Korean Art Exhibition,
Jamjuree Art Gallery, Bangkok
2013 : Asean Art Festival 2012,
Rajjapamneon Art Gallery, Bangkok
: 9th International Art Festival &
Workshop Rajamangala University of
Technology Rattanakosin Gallery,
Bangkok.
: Visual Arts of Chulalongkorn,
University Museum, Bangkok

Selected Collections

: Chulalongkorn University,
Bangkok, Thailand
: “TISCO” Public Company Limited
: Siam Paetra International Co., Ltd.
: The Artist Gallery

: Maneeya Property Co.,Ltd.
: Green Valley Property Co.,Ltd.
: Gems Gallery Group Co.,Ltd.
: Krabi Resort , Krabi
: Meritime Spa & Resort, Krabi
: Supalai Public Company Limited
: Renaissance Hotel Bangkok
: Rama 9 Art Organization
: National Gallery, Bangkok
: Jeffrey Cohen Co ; LTD, New York, U.S.A.
: Spa Advertising Co; LTD, Bangkok

ผลงานวิชาการ

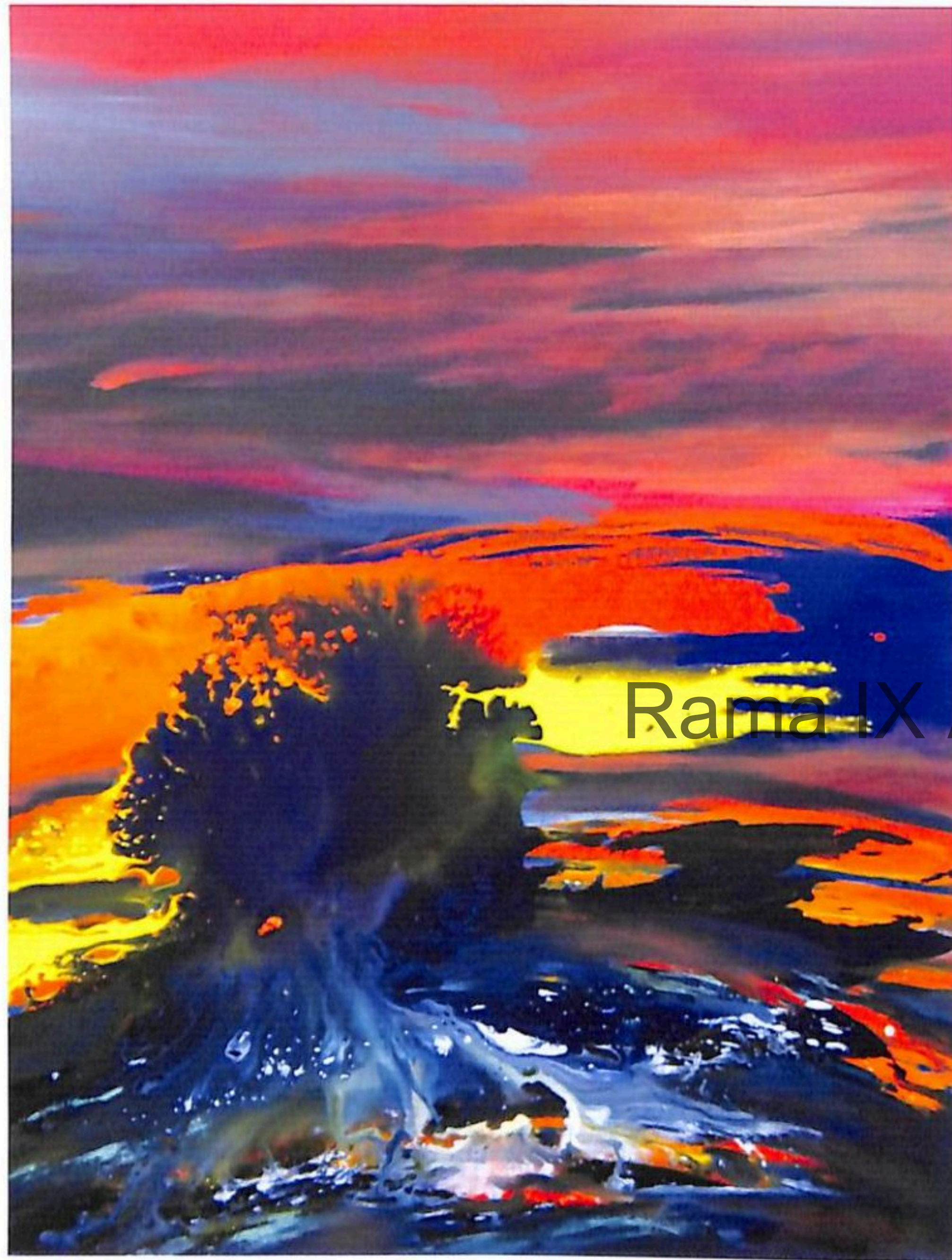
: โลกลิลปะศตวรรษที่ 20
สำนักพิมพ์เมืองโบราณ
: 109 มองพิศมองผ่านงานศิลป์
สำนักพิมพ์ PASS-ADS

ผลงานบทความ : บทวิจารณ์ศิลปะ

: คอลัมน์ศิลปะ บ้านและตกแต่ง
พ.ศ. 2531-2533
: คอลัมน์ศิลปะ นิตยสาร FINE ARTS
เล่มที่ 1 – 27
: บทความในนิตยสารสารคดี บางกอกโพสต์
บ้านกฤษฎา TRIS Home & Decor

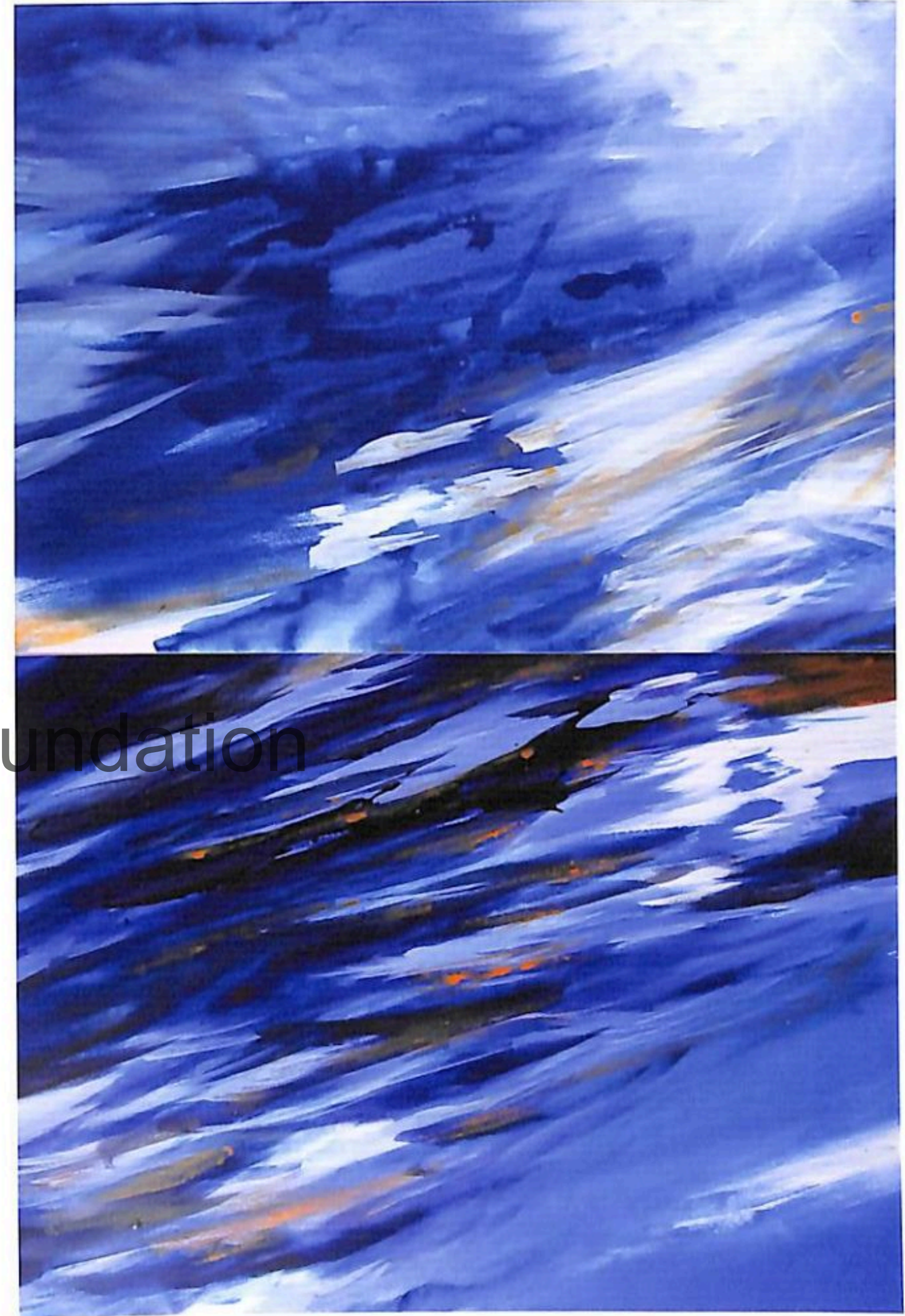
กิจกรรมทางศิลปะ

: เป็นกรรมการตัดสินผลงานที่ส่งเข้าประกวด
ในนิทรรศการต่างๆ อาทิ นิทรรศการ
ศิลปกรรมของศิลปินรุ่นเยาว์ นิทรรศการ
ผู้กันทอง จัดโดยธนาคารกสิกรไทย
นิทรรศการ จัดโดย สถาบันพระปกเกล้า
นิทรรศการศิลปะนิโคล จี-จอห์น จัดโดย
สถานทูตสหรัฐอเมริกาประจำประเทศไทย ฯลฯ



PHENOMENON

Acrylic on Canvas
2013



ULTRAMARINE AND WHITE LIGHT

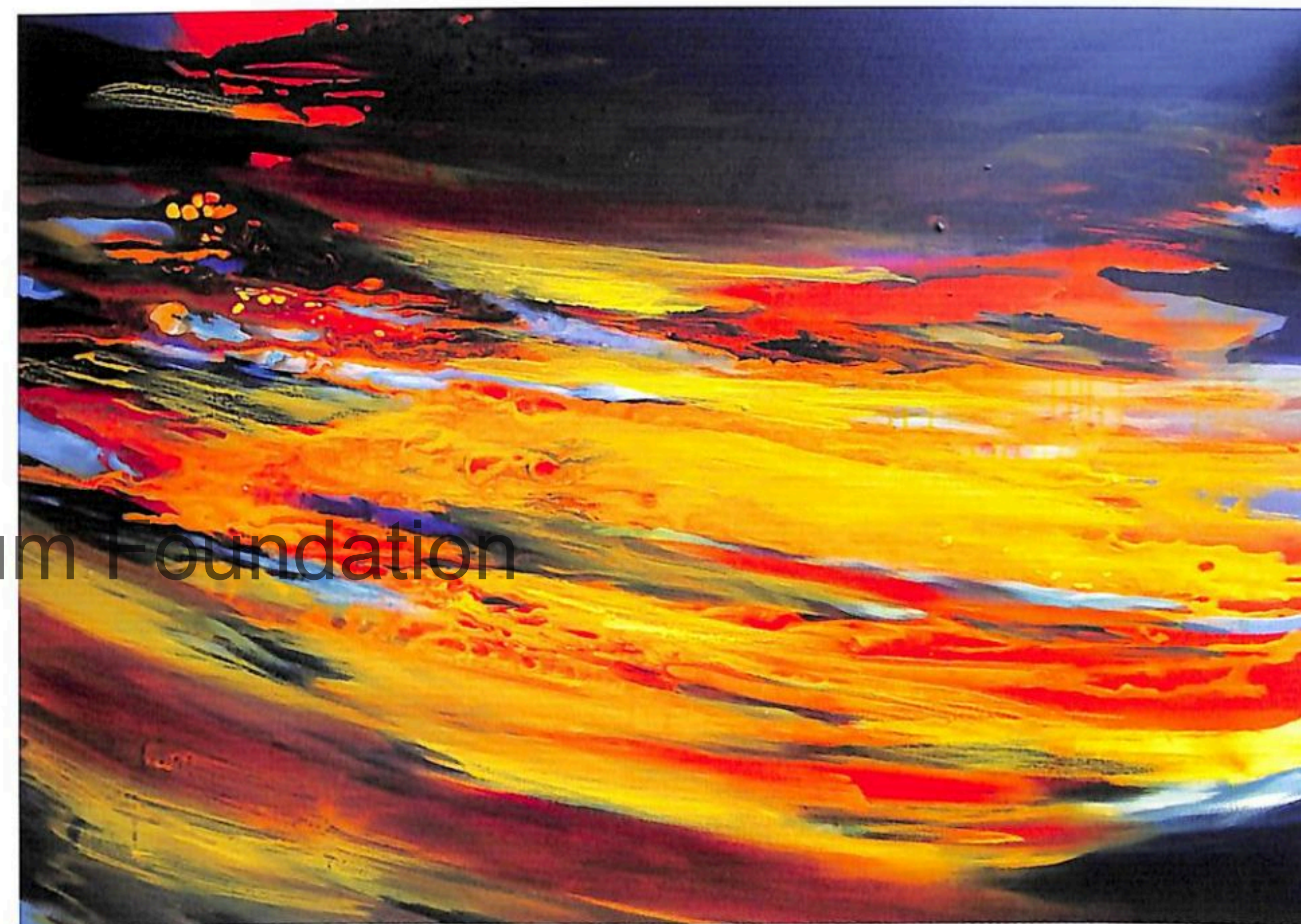
Acrylic on Canvas
200 x 120 cm



LAST RAY OF DAYLIGHT

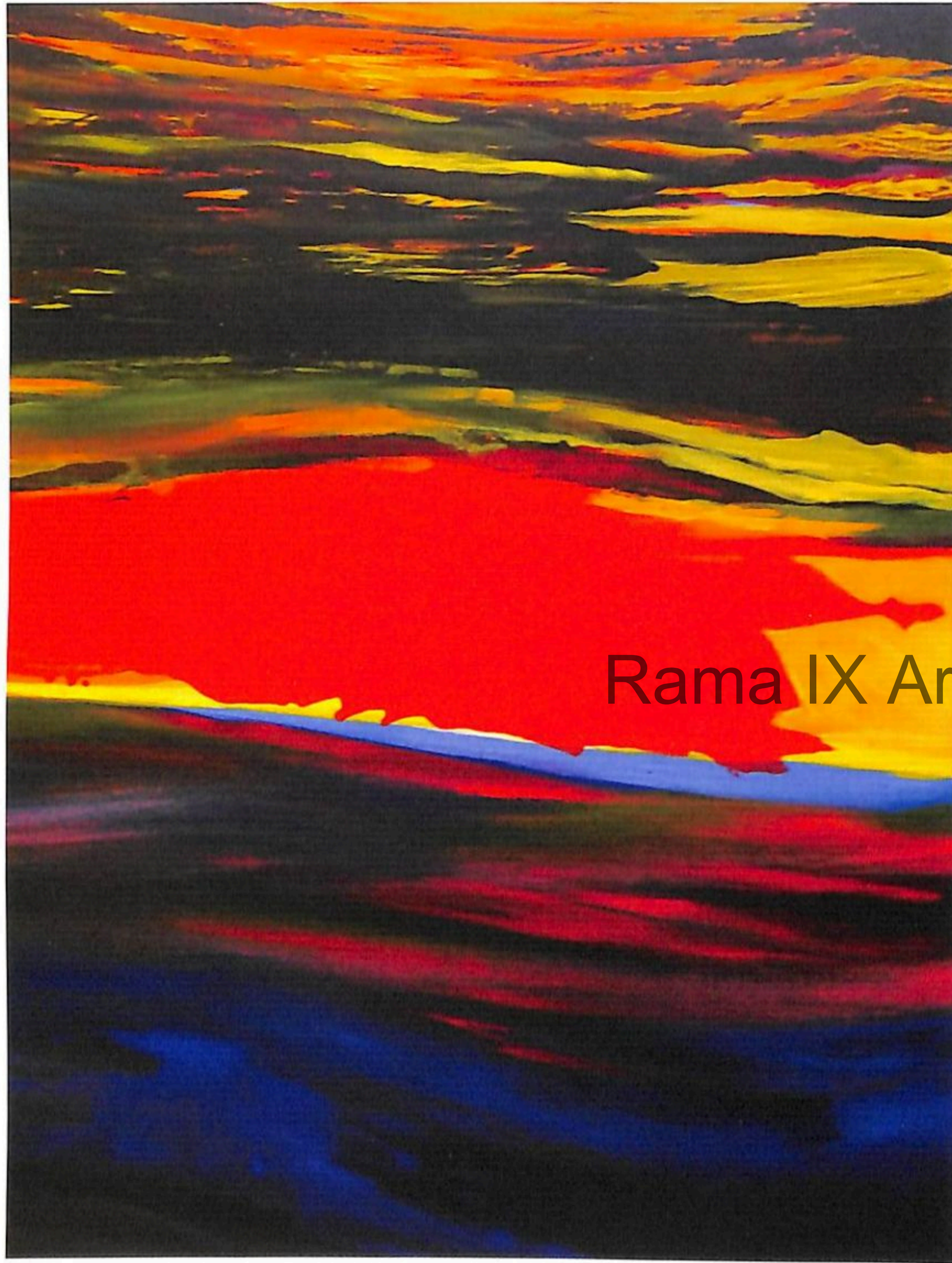
Acrylic on Canvas
120 x 90 cm

Rama IX Art Museum Foundation



MOMENT OF TIME

2014, Acrylic on Canvas
120 x 90 cm



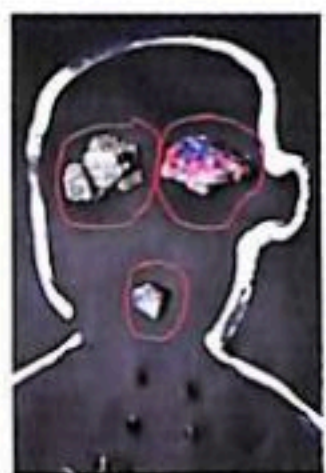
Rama IX Art Museum Foundation

THE ATTRACTIVE CANYON

Acrylic on Canvas
x = 100

MAGIC NIGHT

Acrylic on Canvas
x = 100



กฤตชนะ ชัยกิจวัฒน์ KRITSANA CHAIKITWATTANA

Born : 11 September 1977
 Education : B.F.A. (Visual Art), the Faculty of Fine and Applied Arts, Chulalongkorn University, Bangkok, Thailand 1998
 : M.F.A. (Visual Art), the Faculty of Painting Sculpture and Graphic Arts, Silpakorn University, Bangkok, Thailand 2002
 Address : 95 Yanisa mansion room 606, Ladprao 80 rd, intersection 9, Wang thong lang , District , BKK, Thailand 10310
 E-mail : kritsana20@hotmail.com
 Page : kritsana chaikitwattana
 Website : www.thavibu.com/thailand/kritsana_chaikitwattana

Solo & Duo Exhibition

2001 : "Life" (Solo exhibition) Center of Academic Resources Institute, Chulalongkorn University, Bangkok
 : "Non/Serious" (Duo exhibition) Si-am Art Space, Bangkok
 2002 : "Life Life" (Duo exhibition) Thavibu Gallery, Bangkok
 2003 : "Lines" (Duo exhibition) Marsi Gallery, Bangkok 2003
 : "Inner Emotion" (Duo exhibition) Si-am Art Space, Bangkok

2004 : "Difficult Journey" (Solo exhibition) Thavibu Gallery, Bangkok
 2006 : "Back from Bangkok" (Duo exhibition) Quartierlibre Gallery, Canada
 2006 : "Brightness of life" (Duo exhibition) Thavibu Gallery, Bangkok
 2007 : "Voices from Our family" (Duo exhibition) Jamjuree Art Gallery, Bangkok
 : "Venuses of Bangkok" (Solo exhibition) Thavibu Gallery, Bangkok
 2008 : "Voices from Our family part 2" (Duo exhibition) Thavibu Gallery, Bangkok
 2009 : "The 1st absolute aesthetic " room207, (Solo exhibition) Thavibu Gallery, Bangkok
 : "The 2nd absolute aesthetic ", : (Solo exhibition) D Gallery, Phuket
 2014 : "Blur Blur" (Duo exhibition) Jamjuree Art Gallery, Bangkok
 : "Two sides to every story ", (Solo exhibition) Thavibu Gallery, Bangkok

Over 50 exhibitions domestically and internationally i.e. Korea (2003), Spain (2005), and Taiwan (2006),Singapore (2008)

แนวความคิด

นำเสนอประสบการณ์การเปลี่ยนแปลงการเดินทางของชีวิตเพื่อหาความสมดุลให้แก่จิตใจตนเองในรูปแบบศิลปะนามธรรมโดยใช้ก้อนหินจากรางรถไฟเป็นแรงบันดาลใจ



SONG WITHOUT WORDS N.1

2013, Oil , Acrylic , Pencil on canvas.
 100 x 120 cm
 Private Collection/thailand



SONG WITHOUT WORDS N.2
Oil on canvas with wood frame
80 x 100 cm

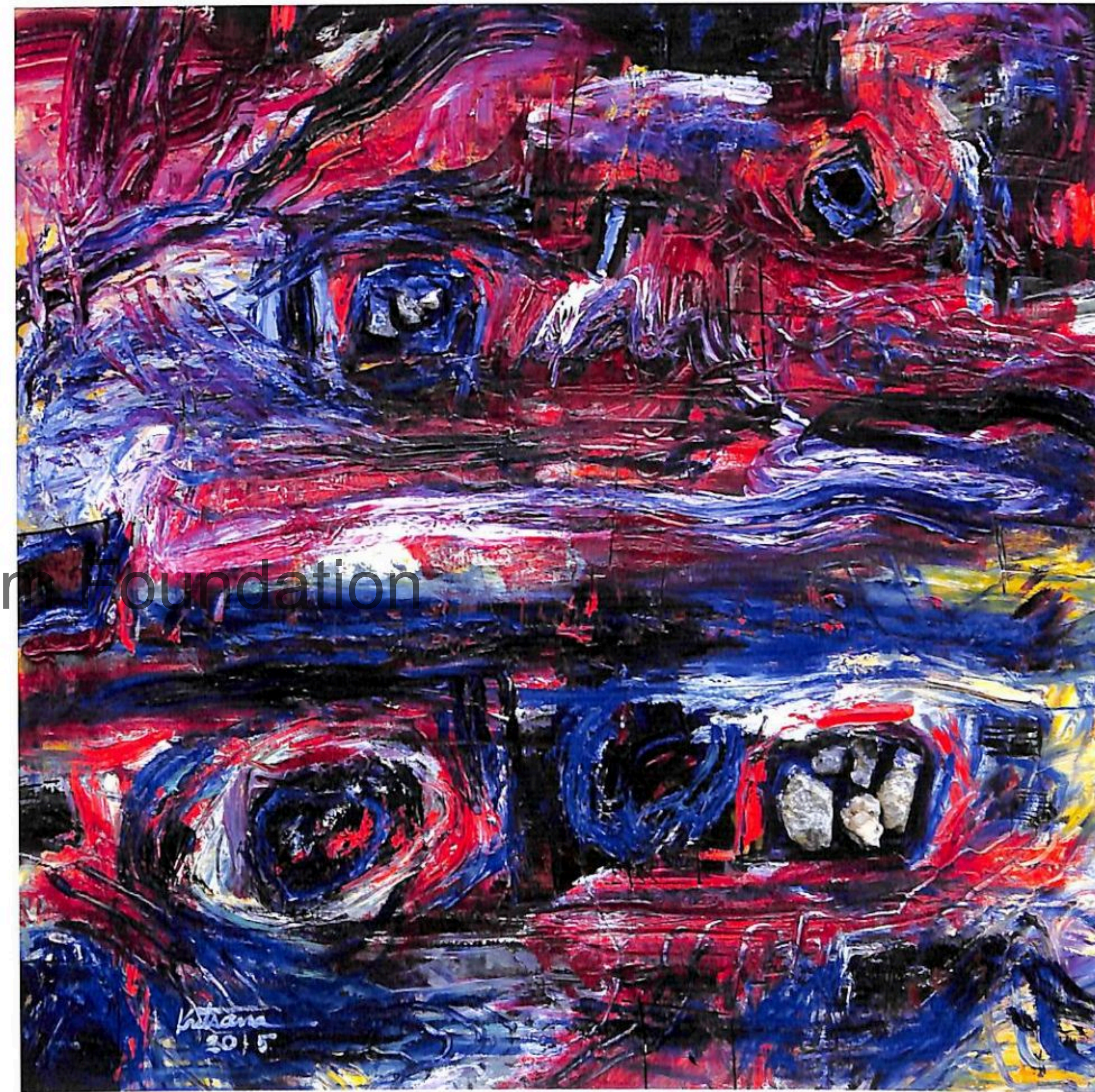


SONG WITHOUT WORDS N.3
2015 Oil, wood carving on board with
stones from railway station, 80 x 100 cm



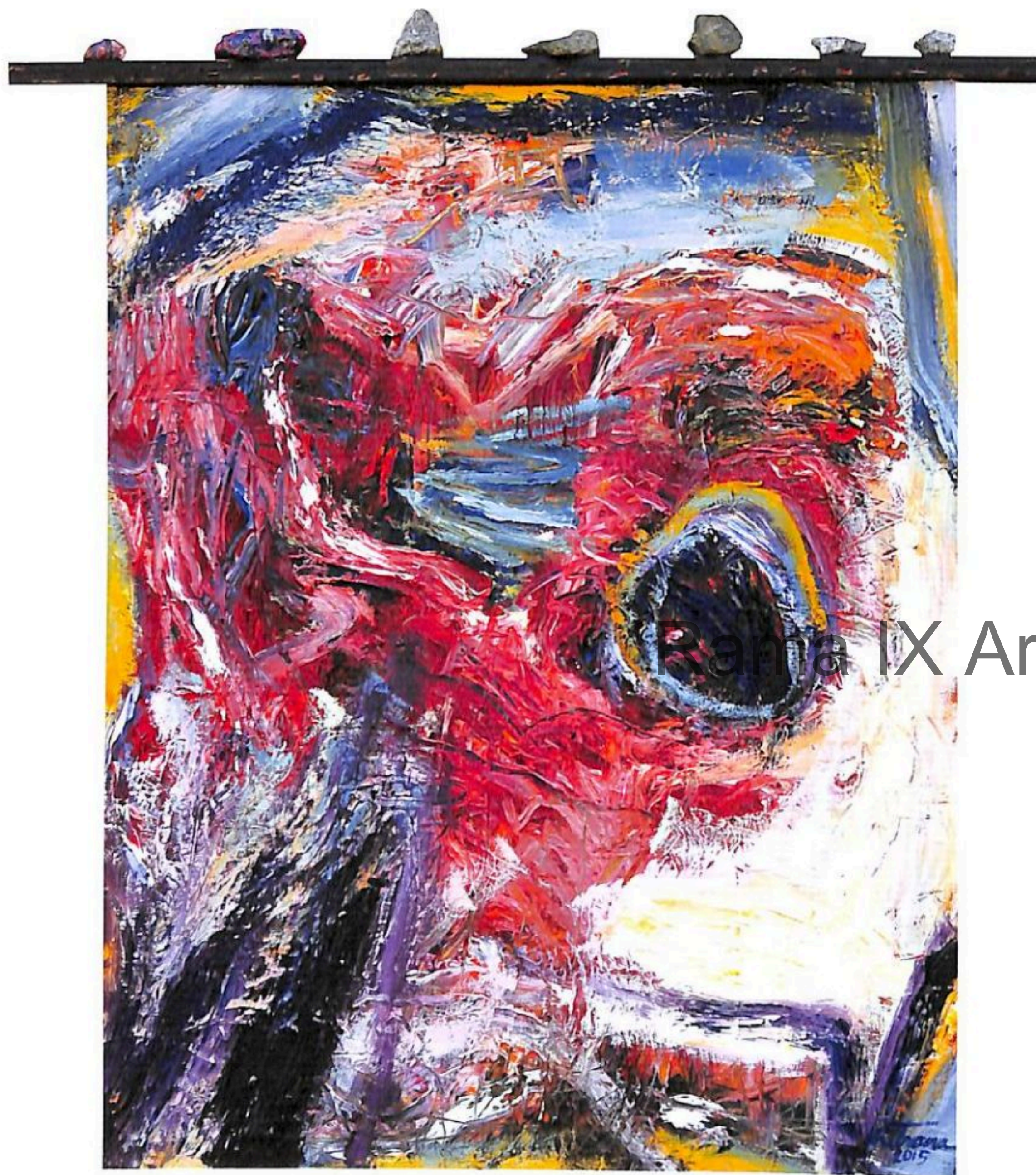
SONG WITHOUT WORDS N.4

2015, Oil, wood carving on board with stones from railway station, 90 x 90 cm



SONG WITHOUT WORDS N.5

2015, Oil, wood carving on board with stones from railway station, 90 x 90 cm



SONG WITHOUT WORDS N.6

Oil, wood carving on board with stones from railway station 180 x 110 cm



อติวิทย์ อังศธรรมรัตน์
ADIWIT ANSATHAMMARAT

Born : 1980 Bangkok Thailand
Lives and works in Bangkok
Education : M.F.A. Painting and Drawing,
The School Of The Art
Institute Of Chicago USA 2007
: Post Baccarauate certificate
Painting and Drawing.
The School Of The Art
Institute Of Chicago USA 2005
: B.F.A. 2nd class honor Visual
Arts, Faculty of Fine and
Applied Arts,
Chulalongkorn University
Bangkok Thailand 2002
E-mail : adiwit22@gmail.com
Website : www.adiwit.com

Grants and Fellowships

2007 : M.F.A. Fellowship The School Of
The Art Institute Of Chicago
: Nomination for the Joan Mitchell
M.F.A. grant
2006 : Nomination for Art Chicago
: The School Of The Art Institute Of
Chicago second year graduation for
international student fellowship
: The School Of The Art Institute
Of Chicago student leadership
: Nippon Steel 13th grant Chicago
: Clune construction grant Chicago

Solo exhibitions

2012 : "Y" CU. Museum,
Chulalongkorn University
2011 : "Remember me" Mellow restaurant,
Thonglor Bangkok 2011
2010 : "From me to You" The art center at
center academic resources,
Chulalongkorn University 2010
2009 : "Adiwit Ansathammarat" The CUE art
foundation/curated by Kay Rosen,
New York, USA 2009
2016 : "Bangkok Chicago" LG space,
The School Of The Art Institute Of
Chicago, Chicago USA 2006
2004 : "Memories in Paintings" Jamjuree Art
Gallery Chulalongkorn University,
Bangkok Thailand 2004
2003 : "The Beginning" Delune the art place
and gallery, Bangkok Thailand 2003

แนวความคิด

ผมมีความสนใจในความเรียบง่ายของรูปทรง
เลขาคณิตและได้นำรูปทรงเหล่านั้นมาประกอบกัน จน
เกิดความรู้สึกสับสน โดยถ่ายทอดผ่านสีที่มีลักษณะ
เรียบแบน เมื่อรูปทรงและสีมารวมกันนั้นจะทำให้เกิดมิติ
ที่มีความเคลื่อนไหวไม่หยุดนิ่งเกิดขึ้นภายในตัวเอง