The National Gallery
Chow-Far RD. Bkk.

Rama IX Art Museum Foundation

LIFE
SYDNEY - BANGKOK
BY
DAMRONG JARUJON-URAI

September,17th - October,6th 1995

SOL-0165-09-1995
P-ETC-0-0161

NAME DAMRONG JARU-ON-URAI
BORN 2 MAY 1963
EDUCATION DIPLOMA IN FINE ARTS FROM COLLEGE OF FINE ARTS, DEPT. OF FINE ARTS BANGKOK
B.F.A. IN PAINTING, CHIANGMAI UNIVERSITY
STUDIO 29/99 CHOMDOEN HOUSE, BANGKAE NUA, PASEECHAROEN, BANGKOK 10160.
TEL. 455-8297.
EXPERIENCE

1982 GROUP EXHIBITION AT COLLEGE OF FINE ARTS
1986 EXHIBITION AT FACULTY OF FINE ARTS, CHIANGMAI UNIVERSITY
1989 THESIS EXHIBITION OF FINE ARTS, CHIANGMAI UNIVERSITY
PARTICIPATE IN THE INTERNATIONAL ART EXHIBITION AND WORKSHOP AT CIVIC CENTER ART GALLERY, KUCHING, MALAYSIA
1990 WANG-NA GROUP 3rd EXHIBITION AT THE LANDMARK HOTEL AND PLAZA, BANGKOK
EXHIBITION OF ART CHANG SILP 90 AT MONTIEN HOTEL, BANGKOK
1991 EXHIBITION BLUE LINE GROUP AT BRITISH COUNCIL GALLERY
1993-94 EXPERIENCE FOR FINE ARTS AT SYDNEY, AUSTRALIA

LIFE IN BANGKOK , ACRYLIC , OILCOLOR , 105x135 cm.

Rama IX Art Museum Foundation

Idea, Life Sydney - Bangkok
My life starts to be happy in the society at that time.
I have never seen the beauty in the society in which I live.
I leave the society and walk forwards in order to discover the beauty along the way.
I observe everything around me.
And I see a lot of living things: animate living creatures and wonderful beauty.
I am proud of these things in my mind.
I walk ahead hoping to find the beauty.
But my foot falls into the hole that has living things that I have never seen.
It is very frightening to me.
I try to ask for help. I think that there is respondence from out side the hole.
I am glad. What I have heard is the sound of wind. It flows very heavily.
I try to avoid from it. It is very difficult to come up from the hole.
I am very weak but try to walk ahead.
It is unbelievable to me.
I have seen the field around with the sea.
The field has a lot of trees with a lot of flowers.

PARK , ACRYLIC, OIL COLOR ON PAPER , WOOD. 60x 105 cm.

MIDNIGHT IN BANGKOK , ACRYLIC, OIL COLOR , 105x135 cm.

Also, there are a lot of birds finding insects.
The water is very clean flowing into the sea.
In the water stream, there are a lot of fish swimming going and coming.
I am entertained with these beautiful things until I forget that I have to go back to the society.
I start to walk back and walk for wards until I have seen a city as if I leave from.
I try to speed my walking. The more I walk the more I am notsure.
I am not sure that it is the society in which I used to live.
The question arises in my mind.
But it finally disappears.
The beauty that I want is not the society disappeared together with footprint of walking to the society.

หอศิลปะแห่งชาติ
RAMA IX ART MUSEUM FOUNDATION

แนวความคิด ชีวิต ซิดนีย์ - กรุงเทพ ฯ

ชีวิตผมเริ่มอีม.....ในสังคม ณ เวลานั้น
ผมเริ่มมองไม่เห็นความงามจากสังคมที่ผมอยู่
ผมตัดสินใจจากสังคม
ผมเดินทางไปเรื่อยๆ
โดยมีจุดหมายที่จะค้นหาความงาม
ระหว่างทางที่ผมก้าวไป
ผมเฝ้าดูและสังเกตุรอบข้างกายของผม
ผมพบกับสิ่งมีชีวิตมากมาย
สิ่งมีชีวิตที่มีใจ
สิ่งมีชีวิตที่มีสีสรรและมีความงามอย่างน่าตื่นตา
ผมเพลิดเพลินและเก็บความรู้สึกที่รับเข้ามาไว้ในใจ
ผมก้าวเดินไปข้างหน้าเรื่อยๆ
โดยมีความงามรออยู่ข้างหน้า
แต่พลันเท้าข้างหนึ่งของผมก็ตกลงไปในหุบเหว
หุบเหว.....ซึ่งมีสิ่งมีชีวิตที่ผมเคยคุ้นเคยมาก่อน
มันน่าสะพรึงกลัวมากสำหรับผม
ผมพยายามตะเกียกตะกายร้องให้คนช่วย
ผมคิดว่ามีสิ่งตอบรับจากบนเหว
ผมดีใจ.....
แต่เสียงที่ผมได้ยินนั้นจริงๆ กลับเป็นเสียงของสายลม
สายลมที่พัดกรรโชกและแรงอย่างน่ากลัว
ผมหาทางดิ้นรน
ผมตะกายขึ้นมาจากเหวร้ายนี้ได้อย่างยากเย็น
ผมเหนื่อยอ่อนและหมดแรง แต่ก็พยายามเดินต่อไป
และแล้วผมก็แหงนไม่เชื่อสายตา
ผมได้พบทุ่งหญ้าใหญ่แห่งหนึ่ง ซึ่งรอบๆ มีทะเล
ทุ่งหญ้าอุดมไปด้วยต้นไม้ใหญ่ มีดอกไม้สลับ
มีเหล่านกโพระ ไก่ทีแมลง
มีฟ้าที่สดใสมาก ลำอากาศไหลไปสู่ทะเล
เหล่าฝูงปลาแหวกว่าย.....น้ำในทะเลเชี่ยงสดใส
จนมองเห็นสาหร่ายทะเลที่ขึ้น
ผมใช้เวลาเพลิดเพลินจนเต็มว่า
ผมจะต้องกลับไปยังสังคมที่ผมจากมา
เพื่อนำสิ่งเหล่านี้กลับไปบอกยังสังคม
ผมเริ่มเดินกลับ.....ผมเดินไปเรื่อย
จนเห็นเมืองๆ หนึ่ง.....คล้ายกับที่ที่ผมจากมา.....
ในระยะอันไกล.....ผมรีบก้าวเดินไป
ยิ่งผมก้าวไปใกล้เท่าใด.....ผมยิ่งไม่แน่ใจ
ผมไม่มั่นใจว่า.....จะใช่สังคมที่ผมจากมารึเปล่า
คำถามเกิดขึ้นในใจ.....
สิ่งละอันพันละน้อยเริ่มจะจางหายไป
แล้วความงามที่ผมจะบอกแก่สังคมก็ค่อยๆ หายไปจากใจ
.....พร้อมกับรอยเท้าที่ก้าวเข้าไปในสังคม

MY LIFE , ACRYLIC, OIL COLOR , 105 x135 cm.

LIFE SYDNEY - BANGKOK

BY DAMRONG JARU-ON-URAI

September,17th - October,6th 1995

At The National Gallery,Chow-far Rd.
Bangkok,Thailand.

created by ADDEX Studio Co.,Ltd. Using Pure Digital Technology.

Rama IX Art Museum Foundation

CIRCULAR QUAY I, ACRYLIC ON CANVAS, 75x150 cm.

สุดทรีย์แห่งการขับขี่อันสูงส่ง

มติชน