

Natee Utarit

Rama IX Art Museum Foundation

Internal Landscape

Rama IX Art Museum Foundation

Rama IX Art Museum Foundation

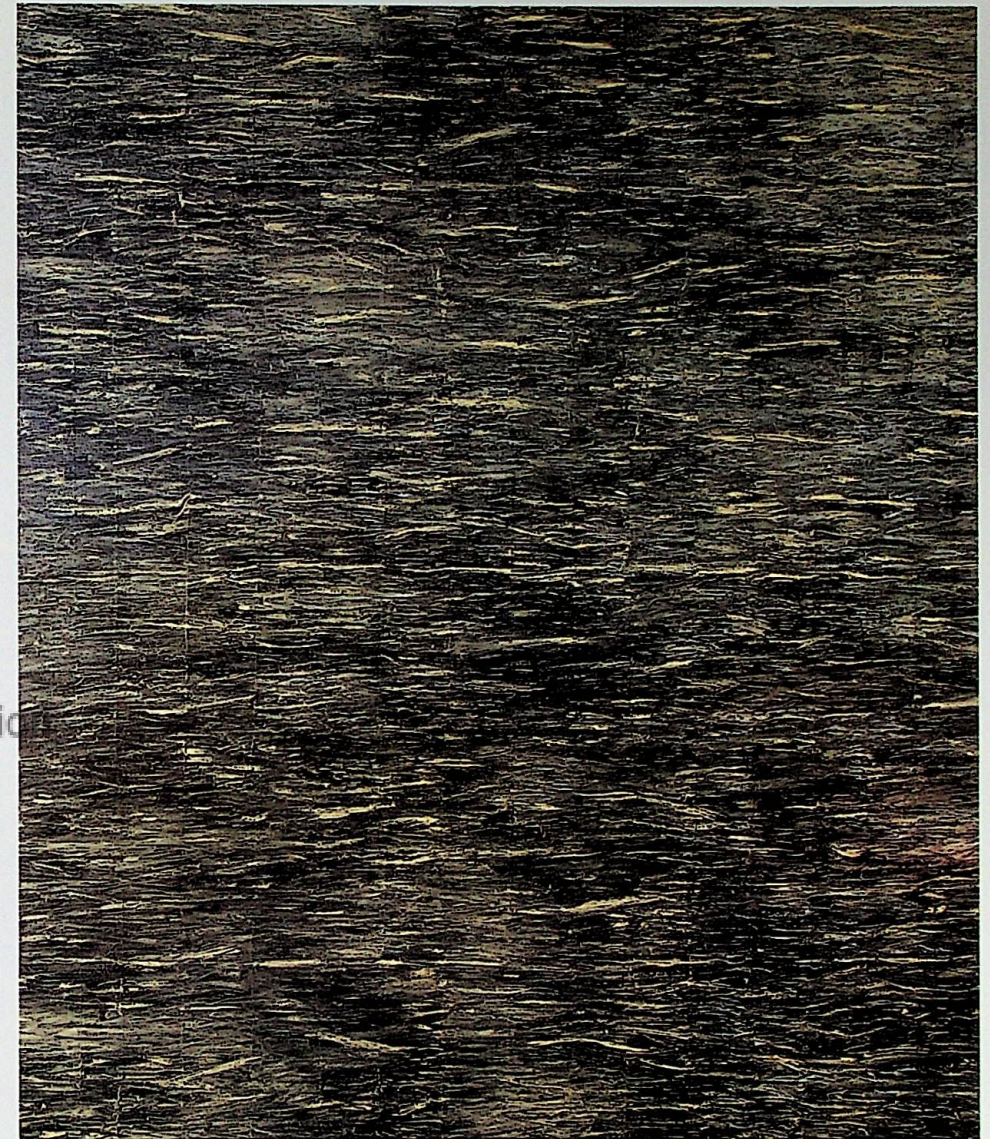
Internal Landscape are not pure abstracts that one make up. It has all the intent of being a landscape, It's the whole point of seeing what's outside and inside, the similarrities and differences.

Without the shape of a mountain, nor lines of rivers or trees, the real matter isn't there; but appear from one's own experiences and realities. This is a real significant issue to mention. It's important to understand that sometimes the real landscape doesn't exist but it exists in one's own imagination and it's one's own mind. Thus, this might be difficult to relate what one can see or should see from what appears in front of us. The expectation in terms of a clear explanation should be there. But landscape is not storytelling. If it has a story it will tell, in it's own way.

Natee Utarit / June 1998

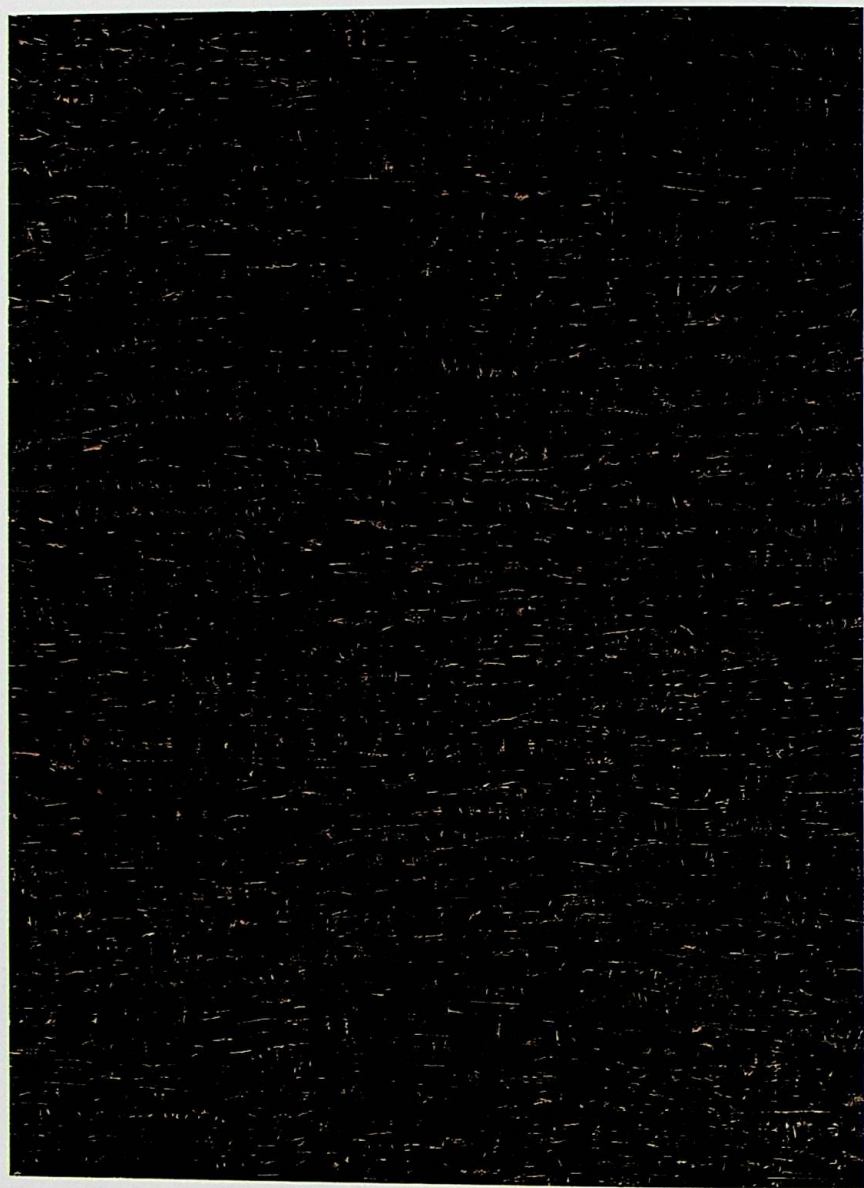
Plates

Rama IX Art Museum Foundation



Deep Lake

Oil and collage on canvas
235 x 200 cm., 1998



Field of Ashes / May
Oil and collage on canvas
200 x 150 cm., 1998

Rama IX Art Museum Foundation

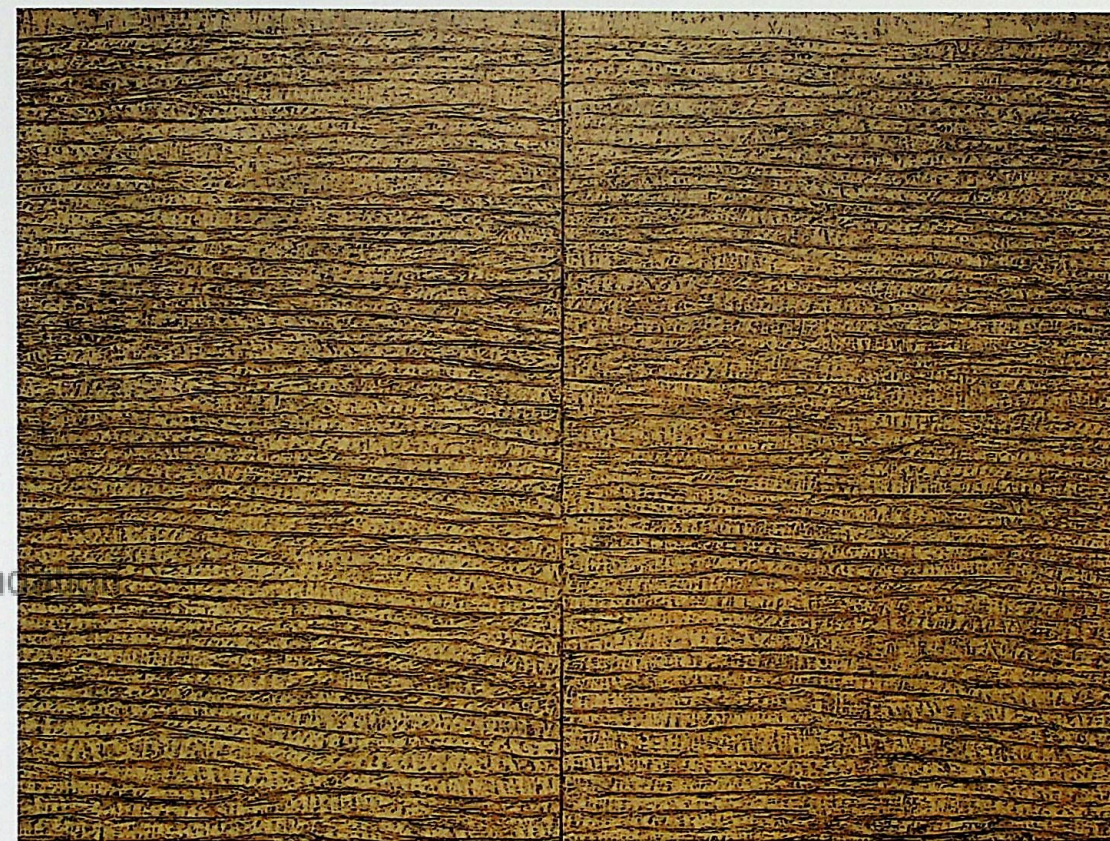


Silver Ashes / May
Oil and collage on canvas
200 x 150 cm., 1998



Field / White
Oil and collage on canvas
240 x 120 cm., 1997

Rama IX Art Museum Found

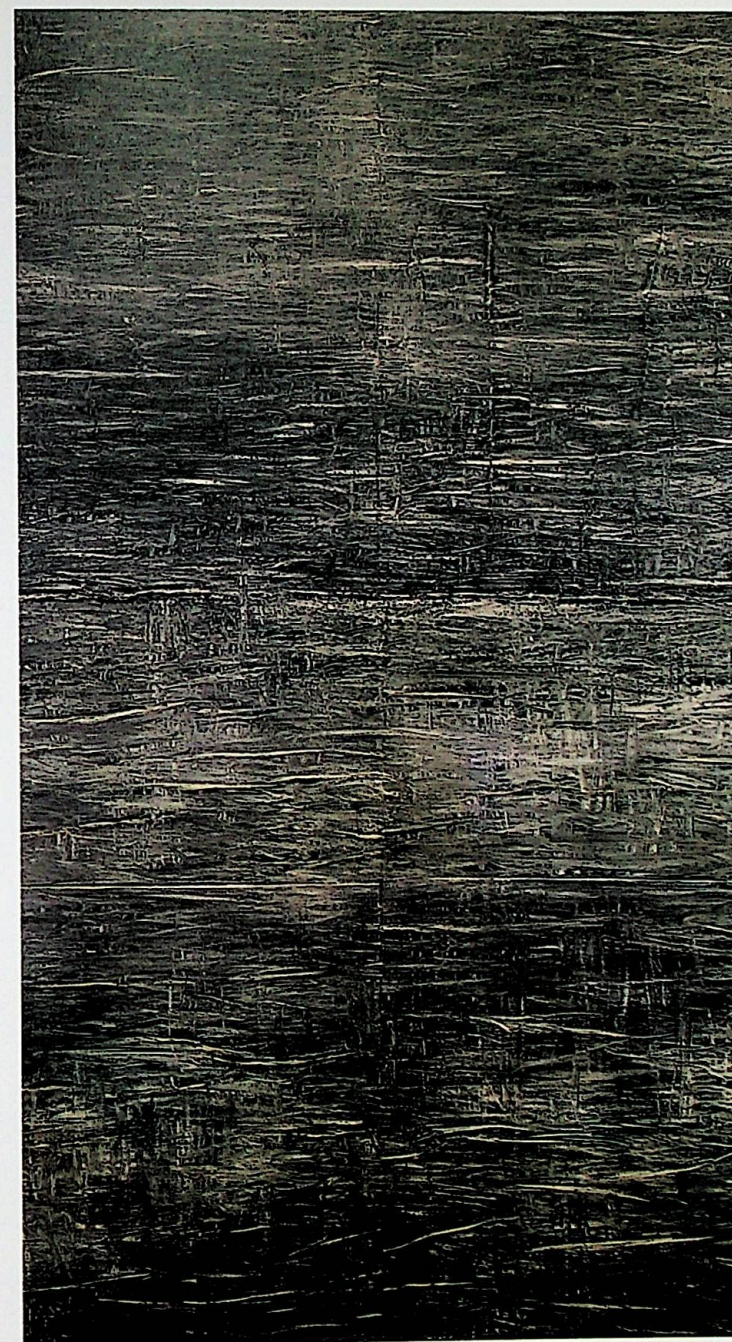


Field / May
Oil and collage on canvas
180 x 240 cm., 1998

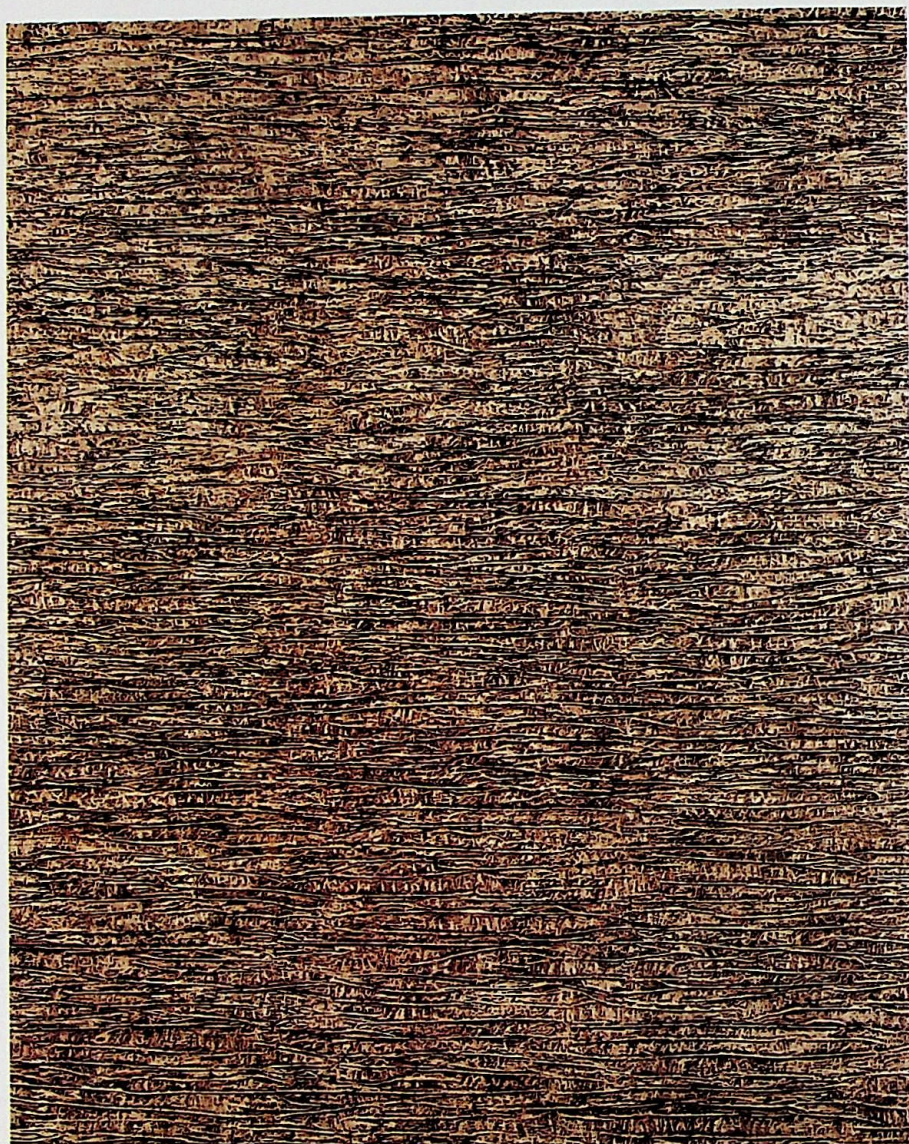


April Phenomena
Oil and collage on canvas
Diptych; 170 x 240 cm., 1998

IX Art Museum Foundation



Lake / June
Oil and collage on canvas
200 x 110 cm., 1998



Burned Field / April

Oil and collage on canvas
210 x 170 cm., 1998

Rama IX Art Museum Foundation

ทิวทัศน์ภายในนี้ ไม่ใช่การพูดถึงสิ่งภายในที่อุปโลกนขึ้นเองอย่างไม่มีเรื่องราวหรือทำขึ้นโดยไม่
อิงสิ่งใด หากแต่มันมีเจตจำนงของความเป็นภาพทิวทัศน์อยู่อย่างเต็มเปี่ยม เป็นเจตจำนงที่เกี่ยวกับการเห็น
ทั้งสิ่งที่อยู่ข้างนอก และสิ่งที่อยู่ข้างใน ทั้งสิ่งที่เหมือน และสิ่งที่แตกต่าง

ปราศจากรูปทรงของภูเขา ไม่มีเส้นทางของแม่น้ำ หรือรูปร่างของต้นไม้ใด ๆ เพราะมันไม่ใช่
สาระสำคัญ เป็นสิ่งจำเป็นมากที่ต้องกล่าวถึงเรื่องนี้ เพราะบางที เราอาจจะต้องทำความเข้าใจกับเรื่องของ
ปรากฏการณ์ และสิ่งที่ภาพของความเป็นจริงไม่ได้ปรากฏให้เราเห็น แต่เราเห็นมันได้ในมโนภาพ ในภาพ
ภายใน

จึงดูเป็นเรื่องยากที่ใครจะบอกได้อย่างแท้จริงว่าเราเห็นอะไร หรือควรจะเห็นอะไรจากภาพตรงหน้า
การคาดหวังในเรื่องของการอธิบายที่กระจ่างชัดจึงน่าที่จะถูกกล่าวถึงเช่นกัน แต่ภาพทิวทัศน์ไม่ใช่เรื่องบอก
เล่า ดังนั้น ถ้ามันมีเรื่องราว มันจะอธิบายเรื่องราวต่าง ๆ ด้วยวิธีของมันเอง

นที อดุลย์ / มิถุนายน 2541

Natee Utarit

Born

April 9th 1970, Bangkok, Thailand

Education

- 1987 College of Fine Art, Bangkok, Thailand
1992 B.F.A. Graphic Art, The Faculty of Painting, Sculpture and Graphic Arts
Silapakorn University, Thailand

Lives and works in Bangkok

Solo Exhibitions

- 1998 *Internal Landscape*, Numthong Gallery, Bangkok
1997 *Mother Figure*, Numthong Gallery, Bangkok
1995 *Drawing and Watercolors*, British Council, Bangkok
1994 *Anthropology*, The Art Corner, The Bangkok Playhouse, Bangkok

Selected Group Exhibitions

- 1998 *The Art Exhibitions of Vietnamese - Thai Artist Meeting Paint 1998*,
Fine Art Museum of Ho Chi Minh City, Ho Chi Minh City,
Hanoi Fine Arts University, Hanoi Vietnam
Book, Kurusapa Printing, Phra Sumeru Rd., Bangkok
Portrait, Numthong Gallery, Bangkok
1997 *Conversing Contemporary*, Numthong Gallery, Bangkok
1996 *Hidden Agenda*, Project 304, Bangkok
1995 *Man and the Forest*, A Fundraising Exhibition benefit The Northern Development,
The Art Center, Centers of Academic Resources, Chulalongkorn University
1993 *Life-Now*, Three Artists Exhibition, Dialogue Gallery, Bangkok
Premio Internazionale Biella PerilIncisione 1993, Biella, Italy
1992 *Small Work*, An Art Exhibition by 56 Thai Artists, Silom Art Space, Bangkok
The Exhibition of Prints, Dialogue Gallery, Bangkok
Art Thesis Exhibition by The Graduating Class of The Faculty of Painting-
Sculpture and Graphics Arts, Silapakorn University, Silapakorn University
Art Gallery, Bangkok
The Exhibition of Prints, Canberra, Australia

- 1991 *The 19th International Biennial of Graphic Art 1991*, Ljubijana, Yugoslavia
The Contemporary Art Competition 1991, The National Gallery, Bangkok
Small Work Group Show by 3 Artists, The Seven Seas Gallery, Bangkok
The Singapore Art Fair'91, Singapore
The Contemporary Graphic Arts by New Artists, The National Gallery, Bangkok
The National Exhibition of Arts, Silapakorn University, Bangkok
The 8th Exhibition of Contemporary Art by Young Artists, Silapakorn University
Art Gallery, Bangkok
Spiritual Sense, Two Artists Exhibition of Prints, British Council, Bangkok
The 3rd Toshiba "Bring Good Thing To Life" Art Competition, Silapakorn University
Art Gallery, Bangkok
The University Prints Exhibition Machida City, Museum of Modern Arts, Tokyo, Japan
The Small Prints by 10 Artists, Exhibition Hall, River City, Bangkok
The 5th International Biennial Exhibition 1991, ROC Taipei Fine Art Museum, Taiwan
1990 *The Contemporary Art Competition 1990*, The National Gallery, Bangkok
The 5th Exhibition of Contemporary Art PTT Thailand, Silapakorn University
Art Gallery, Bangkok
The 7th Exhibition of Contemporary Art by Young Artists, Silapakorn University
Art Gallery, Bangkok
The 2nd Toshiba "Bring Good Thing To Life" Art Competition, Silapakorn University
Art Gallery, Bangkok
1989 *The 1st Toshiba "Bring Good Thing To Life" Art Competition*, Silapakorn University
Art Gallery, Bangkok
The Male Formy Grafiki Poska-Lodzi89, Poland
1988 *The 3rd Exhibition of Contemporary Art PTT Thailand*, Silapakorn University
Art Gallery, Bangkok
1986 *The 3rd Exhibition of Contemporary Art by Young Artists*, Silapakorn University
Art Gallery, Bangkok
The 3rd Youth Art Exhibition of Thailand, Bangkok
1985 *The 2nd Youth Art Exhibition of Thailand*, Bangkok

Rama IX Art Museum Foundation

Natee Utarit : Internal Landscape

From 10 October 1998 To 20 November 1998

At Numthong Gallery

1129/29 Co-Op Housing Bldg. # 109

Thoetdamri, Dusit, Bangkok 10300

Thailand Tel/Fax (66 2) 243 4326

© 1998 Natee Utarit

Numthong Gallery

All Rights Reserved

Photograph Somboon Subrekchaikul

Text Natee Utarit, Karanee Areekul

Design Natee Utarit, Weera Chuenmana

Printing Sukumvit Printing Bangkok Thailand

1000 Copies