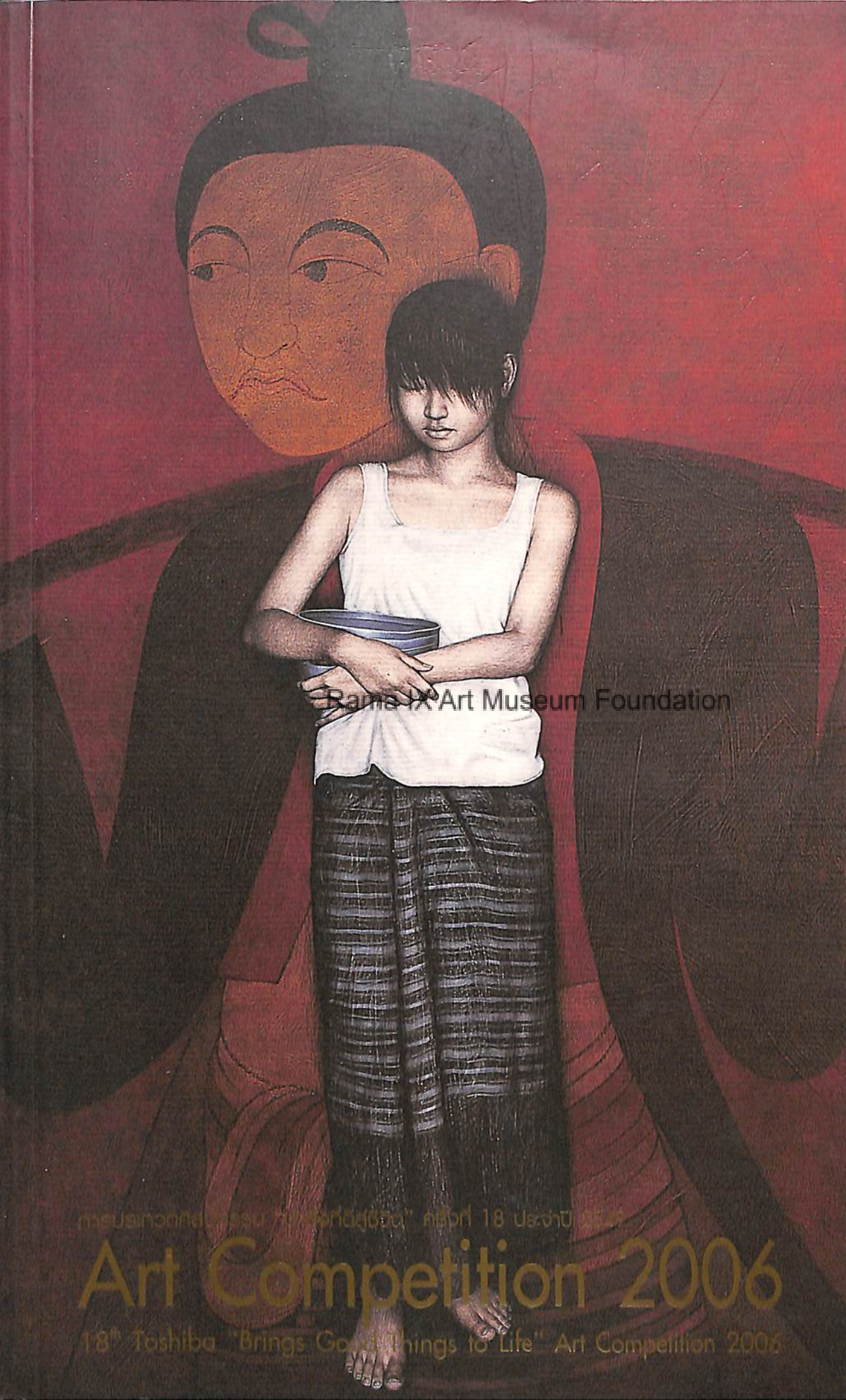




Rama IX Art Museum Foundation

การแข่งขันวาดภาพเขียนสี " Bringing Good Things to Life " ครั้งที่ 18 ประจำปี 2551

Art Competition 2006

18th Toshiba "Brings Good Things to Life" Art Competition 2006

Rama IX Art Museum Foundation

การประกวดศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ครั้งที่ 18 ประจำปี 2549

Art Competition 2006

18th Toshiba “Brings Good Things to Life” Art Competition 2006

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
พระราชทานภาพฝีพระหัตถ์ ในพิธีเปิดนิทรรศการ
ศิลปกรรม "นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต" ครั้งที่ 17
เมื่อ 2 พฤศจิกายน 2548

Rama IX Art Museum Foundation



ผลงานศิลปะนิพนธ์ พระเจ้าหลานเธอ พระองค์เจ้าสิริภาจุฑาภรณ์ มหิดล
ประจำปีการศึกษา 2548



Love is Colder than Death, 2003
Lithograph, 35 x 23 cm.

Rama IX Art Museum Foundation



Maiden's Womb, 2003
Woodcut Print, 66 x 48 cm.



Lunar Mansion, 2002
Woodcut Print, 30 x 20.5 cm.

คำกล่าวรายงาน โดย อธิบดีกรมศิลปากร

นับเป็นเรื่องน่ายินดีเป็นอย่างยิ่งที่การจัดการประกวด และการจัดแสดงนิทรรศการศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ดำเนินมาอย่างต่อเนื่องเป็นปีที่ 18 แล้ว นิทรรศการครั้งนั้นนอกจากจะเป็นการจัดแสดงผลงานศิลปกรรมทุกระดับชั้นแล้ว ยังเป็นสิ่งสะท้อนให้เห็นถึงวัฒนธรรมร่วมสมัยของไทยอย่างเด่นชัดด้วย จะเห็นว่าเมื่อเวลาผ่านไปผลงานศิลปะยิ่งทรงคุณค่ามากยิ่งขึ้น

ศิลปะ เป็นเครื่องสะท้อนภูมิปัญญาของสังคม โดยทั่วไปแล้วศิลปะมิใช่เรื่องที่จำกัดอยู่แต่ในแวดวงเฉพาะของศิลปินเท่านั้น แต่ศิลปะมีอยู่ทุกที่ทุกแห่งหน มีอยู่ในจิตใจเราทุกคน เป็นสิ่งที่ส่งเสริมสนับสนุนให้รู้เรื่องก้าวหน้าได้ และเป็นทรัพยากรที่จะช่วยจรรโลงสันติสุขต่อมวลมนุษยชาติ เป็นที่น่ายินดีว่า กลุ่มบริษัทโตชิบา ประเทศไทย ได้เล็งเห็นถึงคุณค่าของศิลปะและให้การสนับสนุนด้วยการจัดงานประกวดศิลปกรรมอย่างต่อเนื่อง เป็นการเปิดโอกาสให้ประชาชนได้แสดงพลังความคิด ความสนใจในสร้างสรรค์ และจินตนาการ ตลอดจนถ่ายทอดเป็นผลงานออกสู่สายตาของสาธารณชนทั่วไป ซึ่งนับเป็นการนำสิ่งที่ดีมาสู่วงการศิลปะ และเพื่อการพัฒนาสังคมอย่างแท้จริง ด้วยคุณค่าของความตั้งใจจริงเช่นนี้ จะเป็นแบบอย่างที่ดีแก่ภาคเอกชนอื่นๆ ในการร่วมค้ำจุนวงการศิลปะ และวัฒนธรรมไทยอันเป็นสมบัติของแผ่นดินให้ชนรุ่นหลังได้ศึกษาและชื่นชมสืบต่อไป

ด้วยเหตุนี้ กรมศิลปากร ในฐานะหน่วยงานภาครัฐที่มีการกิจด้านการอนุรักษ์สืบทอดศิลปวัฒนธรรมของชาติ จึงยินดีให้ความร่วมมือในการจัดนิทรรศการศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” เสมอมาตราบนานครั้งนี้



(นายอารักษ์ สักทิตกุล)
อธิบดีกรมศิลปากร

สารจากอธิการบดี มหาวิทยาลัยศิลปากร

การจัดการประกวดงานศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ครั้งที่ 18 โดยความร่วมมือของมหาวิทยาลัยศิลปากร กรมศิลปากรและกลุ่มบริษัทโตชิบา ประเทศไทย นับเป็นความสำเร็จอีกก้าวของการส่งเสริมการสร้างสรรค์ศิลปกรรมในหมู่นักเรียนและนักศึกษาทุกระดับชั้น เพราะการจัดประกวดนี้ เป็นการเปิดโอกาสให้นักเรียน นักศึกษา และประชาชนได้มีโอกาสเข้าร่วมอย่างกว้างขวาง นอกจากนั้นการจัดแสดงนิทรรศการผลงานที่ได้รับรางวัลหรือกิจกรรม “ศิลปสัญจร” ก็จะขยายขอบเขตการ “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ออกสู่ภูมิภาคมากขึ้น กล่าวคือครอบคลุมทั้งภาคเหนือ ภาคใต้ ภาคตะวันออก และภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ผลงานของผู้ส่งงานเข้าประกวดในแต่ละปีมีคุณภาพและมีพัฒนาการเพิ่มขึ้นอย่างเห็นได้ชัด รวมทั้งการจัด “ศิลปสัญจร” ซึ่งเป็นการนำนิทรรศการออกไปจัดแสดงในจังหวัดหลักของแต่ละภูมิภาคของประเทศไทย ทำให้เยาวชนเป็นจำนวนมากได้มีโอกาสแสดงฝีมือความคิดสร้างสรรค์และได้เห็นงานศิลปะที่มีคุณค่า นับเป็นการกระตุ้นวงการศิลปะของประเทศไทยให้ตื่นตัวและขยายขอบเขตกว้างขวางออกมากขึ้น

มหาวิทยาลัยศิลปากร ขอชื่นชมนโยบายของกลุ่มบริษัทโตชิบา ประเทศไทย ในอันที่จะยกระดับคุณภาพชีวิต และอำนวยความสะดวกแก่สังคมโดยรวม ดังจะเห็นได้จากการให้ทุนการศึกษา การจัดกิจกรรมด้านดนตรี และการสร้างถาวรวัตถุเพื่อสาธารณประโยชน์ สำหรับด้านศิลปวัฒนธรรมนั้น มหาวิทยาลัยศิลปากร ได้รับความสนับสนุนอย่างดียิ่งจากกลุ่มบริษัทโตชิบา ประเทศไทย มาโดยตลอด ดังจะเห็นได้จาก พิพิธภัณฑ์กลางแจ้งแห่งแรกในประเทศไทย บริเวณสวนแก้ว มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ อันเป็นความสุขใจของชาวศิลปากรและทุกคนที่ได้พบเห็น เป็นสิ่งที่ได้รับการสนับสนุนจากกลุ่มบริษัทโตชิบา ประเทศไทย นอกจากนั้นยังมีกิจกรรมทางศิลปะอีกมากมายในแต่ละปีอีกด้วย

มหาวิทยาลัยศิลปากรขอขอบคุณ กลุ่มบริษัทโตชิบา ประเทศไทย ที่ได้ให้ความสำคัญกับศิลปวัฒนธรรม และขออวยพรให้บริษัทฯ เจริญก้าวหน้ายิ่งขึ้นไป เพื่อจะได้ “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” คนไทยเพิ่มมากขึ้น สมดังเจตนารมณ์ของบริษัทฯ



(รองศาสตราจารย์ ดร. วิวัฒน์ชัย อัตถากร)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

สารจากกลุ่มบริษัทโตชิบา ประเทศไทย

ด้วยปรัชญาของการนำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต อันเป็นรากฐานของแนวคิดที่จะจรรโลงสังคมให้มีความสุขและเจริญรุ่งเรือง กลุ่มบริษัทโตชิบา ประเทศไทย จึงได้ดำเนินการตอบแทนสังคมด้วยการจัดการประกวดศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” มาอย่างต่อเนื่องเป็นปีที่ 18 เพื่อแสดงถึงเจตนารมณ์อันแน่วแน่ในการพัฒนาวงการศิลปะของชาติให้มีการเปลี่ยนแปลงเพื่อได้รับการยอมรับจากสังคมอย่างกว้างขวาง อีกทั้งเป็นการพัฒนาคนโดยเฉพาะเยาวชนให้มีความคิดสร้างสรรค์กว้างไกล เพื่อเป็นกำลังในการพัฒนาชาติอย่างมีคุณภาพต่อไป

ความสำคัญของการประกวดศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” มุ่งเน้นในแง่ของคุณภาพ ความทั่วถึง และความต่อเนื่อง ในแง่ของคุณภาพเห็นได้ชัดจากผลสำเร็จของการยอมรับจากศิลปินถึงมาตรฐานการตัดสินอันเข้มงวด จากคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิซึ่งเป็นที่ยอมรับทั้งในประเทศและต่างประเทศอันเป็นผลให้เกิดการพัฒนาคุณภาพอย่างเป็นระบบ ในแง่ของความทั่วถึง บริษัทฯ เปิดกว้างสำหรับทุกความคิดสร้างสรรค์ของศิลปินทุกวัย จากการประกวด 18 ครั้ง จนถึงทุกวันนี้ปรากฏผลงานเข้าร่วมกว่าสามหมื่นชิ้นจากศิลปินไทยทุกคนทั่วประเทศ ในปีนี้เองมีผู้ส่งผลงานเข้าร่วมทั้งสิ้นเกือบสามพันชิ้น ส่วนความต่อเนื่องจะเห็นได้ว่า บริษัทฯ ดำเนินการจัดประกวดและจัดแสดงนิทรรศการติดต่อกันทุกปีมากกว่าทศวรรษ โดยจัดประกวดผลงานศิลปกรรมเพื่อเปิดโอกาสให้ศิลปินทุกรุ่น รวมทั้งน้องใหม่ได้เข้าร่วมกิจกรรม อีกทั้งสนับสนุนการทำงานของศิลปินหลากหลายสาขาและสถาบันมาโดยตลอด นอกจากนี้ยังได้จัดแสดงนิทรรศการศิลปะสัญจรไปยังต่างจังหวัดทั่วทุกภูมิภาคของประเทศ

กอบกาญจน์ วัฒนวรางกูร
ประธานกรรมการบริหาร
กลุ่มบริษัทโตชิบา ประเทศไทย

ระเบียบการประกวดศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ครั้งที่ 18 ประจำปี 2549

เนื่องในวโรกาสอันเป็นมหามงคลที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงครองราชย์ครบ 60 ปี กลุ่มบริษัทโตชิบา ประเทศไทย ขออ้อมถวายความจงรักภักดีด้วยการจัดกิจกรรมการประกวดศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อสนับสนุนการสร้างสรรคผลงานศิลปะทุกระดับจากทั่วทุกภูมิภาคของไทย ทั้งนี้ได้รับความร่วมมืออย่างดี จากกรมศิลปากร พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ ถนนเจ้าฟ้า มหาวิทยาลัยศิลปากร มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ และมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี โดยคณะกรรมการตัดสินผลงานได้กำหนดระเบียบการประกวดผลงานศิลปกรรม ดังต่อไปนี้

1. หัวข้อของการประกวด

กำหนดแนวเรื่องตามคำขวัญของบริษัทฯ ที่ว่า “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” โดยเปิดโอกาสให้ผู้ส่งผลงานได้ใช้จินตนาการอย่างกว้างขวาง ตามความคิดสร้างสรรค์อิสระ เพื่อขึ้นการจรรโลงคุณภาพชีวิตและสังคม โดยไม่จำเป็นต้องมีความเกี่ยวข้องกับผลิตภัณฑ์โตชิบาแต่อย่างใด

2. ประเภทศิลปกรรม

งานสร้างสรรค์ด้านทัศนศิลป์ อันได้แก่

- 2.1 ระดับอนุบาล ประถมศึกษา มัธยมศึกษา และอาชีวศึกษา ได้แก่ ภาพเขียน ภาพพิมพ์ และวาดเส้น
- 2.2 ระดับอุดมศึกษาและประชาชนทั่วไป ได้แก่ งานจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ สื่อผสม และอื่นๆ

3. ผู้ส่งผลงาน

ผู้ส่งผลงานจะต้องเป็นผู้มีสัญชาติไทยและมีภูมิลำเนาอยู่ในประเทศไทย มีสิทธิ์ส่งผลงานที่สร้างขึ้นด้วยฝีมือและความคิดของตนเองเข้าประกวด ผลงานนั้นจะต้องไม่เคยนำออกแสดงและประกวด ณ ที่ใดมาก่อน

- 3.1 ระดับอนุบาลและประถมศึกษาตอนต้น (อนุบาล 1 - ป. 3)
- 3.2 ระดับประถมศึกษาตอนปลาย (ป. 4 - ป. 6)
- 3.3 ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม. 1 - ม. 3)
- 3.4 ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม. 4 - ม. 6) และอาชีวศึกษา
- 3.5 ระดับอุดมศึกษาและประชาชนทั่วไป

4. การส่งผลงานเข้าประกวด

- 4.1 ระดับอนุบาล ประถมศึกษา มัธยมศึกษา อาชีวศึกษา ส่งผลงานได้ไม่จำกัดจำนวน ขนาดความกว้างและความยาว ไม่ต่ำกว่า 15 นิ้ว x 22 นิ้ว ผู้ส่งจะต้องแจ้งชื่อ นามสกุล อายุ ชั้นเรียนและโรงเรียนที่กำลังศึกษาอยู่ในปัจจุบัน พร้อมการลงนามรับรองจากอาจารย์ใหญ่ หรือผู้อำนวยการ ส่งผลงานได้ที่ บริษัท โตชิบา ไทยแลนด์ จำกัด เลขที่ 201 ถนนวิภาวดีรังสิต จตุจักร กรุงเทพฯ 10900 โทร. 0-2512-0270-81 ไม่เว้นวันหยุดราชการ อาจส่งด้วยตนเองหรือทางไปรษณีย์ กำหนดวันสุดท้ายของการส่งผลงาน พิจารณาจากการประทับตราไปรษณีย์ต้นทางเป็นสำคัญ
- 4.2 ระดับอุดมศึกษาและประชาชนทั่วไป ส่งผลงานสร้างสรรค์ด้านทัศนศิลป์ได้ไม่เกิน 3 ชิ้น ไม่จำกัดเทคนิค โดยผลงาน ศิลปกรรมทุกประเภทมีขนาด กว้าง ยาว สูง แต่ละด้านไม่เกิน 2 เมตร (ไม่รวมกรอบและฐาน) ผู้ส่งจะต้องแจ้งชื่อ นามสกุล ที่อยู่และรายละเอียดอื่นๆ ลงในแบบพิมพ์ที่กำหนดให้ ผลงานที่ส่งจะต้องอยู่ในสภาพเรียบร้อยเหมาะสมที่จะติดตั้งและงานที่มีการติดตั้งพิเศษผู้ส่งจะต้องมาดูแลการติดตั้งด้วยตัวเอง ผลงานที่ได้รับรางวัล บริษัทฯ จะนำไป จัดแสดงศิลปสัญจรยังต่างจังหวัดด้วย ส่งผลงานได้ที่หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร (วังท่าพระ) และสำหรับผลงาน ประติมากรรมที่มีขนาดใหญ่และน้ำหนักมาก กรุณาส่งผลงานที่ บริษัท โตชิบา ไทยแลนด์ จำกัด ไม่เว้นวันหยุดราชการ
- คณะกรรมการจะระวังกิจการผลงานที่เข้าประกวดอย่างดีที่สุด แต่จะไม่รับผิดชอบในกรณีที่เกิดความเสียหายที่เกิดขึ้นด้วย เหตุสุดวิสัย

5. กำหนดการดำเนินงาน

- กำหนดส่งงาน 23 - 27 สิงหาคม 2549
- สถานที่รับผลงานการประกวด หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร (วังท่าพระ)
- การตัดสิน 2 กันยายน 2549
- การประกาศผล 25 กันยายน 2549
- การมอบรางวัลและพิธีเปิดนิทรรศการ พฤศจิกายน 2549
- นิทรรศการ พฤศจิกายน 2549
- สถานที่จัดนิทรรศการ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ ถนนเจ้าฟ้า

6. รางวัลเกียรติคุณ

โล่รางวัลเกียรติคุณพระราชทานจากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

- 6.1 ระดับอนุบาลและประถมศึกษา (อ. 1 - ป. 3)
- รางวัลยอดเยี่ยม 1 รางวัล เงินรางวัล 3,000 บาท และโทรทัศน์สี “โตชิบา” 14 นิ้ว 1 เครื่อง
- รางวัลดีเด่น 10 รางวัล รางวัลละ 3,000 บาท
- รางวัลพิเศษ 10 รางวัล รางวัลผลิตภัณฑ์โตชิบา มูลค่าไม่ต่ำกว่า 1,000 บาท
- 6.2 ระดับประถมศึกษาตอนปลาย (ป. 4 - ป. 6)
- รางวัลยอดเยี่ยม 1 รางวัล เงินรางวัล 5,000 บาท และโทรทัศน์สี “โตชิบา” 14 นิ้ว 1 เครื่อง
- รางวัลดีเด่น 10 รางวัล รางวัลละ 4,000 บาท
- รางวัลพิเศษ 10 รางวัล รางวัลผลิตภัณฑ์โตชิบา มูลค่าไม่ต่ำกว่า 1,000 บาท
- 6.3 ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม. 1 - ม. 3)
- รางวัลยอดเยี่ยม 1 รางวัล เงินรางวัล 5,000 บาท และโทรทัศน์สี “โตชิบา” 14 นิ้ว 1 เครื่อง
- รางวัลดีเด่น 10 รางวัล รางวัลละ 4,000 บาท
- รางวัลพิเศษ 10 รางวัล รางวัลผลิตภัณฑ์โตชิบา มูลค่าไม่ต่ำกว่า 1,000 บาท

- 6.4 ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม. 4 - ม. 6) และอาชีวศึกษา
- รางวัลยอดเยี่ยม 1 รางวัล เงินรางวัล 5,000 บาท และโทรทัศน์สี “โตชิบา” 14 นิ้ว 1 เครื่อง
- รางวัลดีเด่น 10 รางวัล รางวัลละ 4,000 บาท
- รางวัลพิเศษ 10 รางวัล รางวัลผลิตภัณฑ์โตชิบา มูลค่าไม่ต่ำกว่า 1,000 บาท
- 6.5 ระดับอุดมศึกษาและประชาชนทั่วไป
- รางวัลยอดเยี่ยม 1 รางวัล เงินรางวัล 100,000 บาท
- รางวัลดีเด่น 10 รางวัล รางวัลละ 30,000 บาท
- รางวัลพิเศษ 10 รางวัล รางวัลผลิตภัณฑ์โตชิบา มูลค่าไม่ต่ำกว่า 2,000 บาท
- ผลงานของผู้เข้าประกวดมีสิทธิ์ได้รับรางวัลสูงสุดรางวัลเดียวเท่านั้น

7. คณะกรรมการ

คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินระดับอนุบาล ประถมศึกษา มัธยมศึกษา และอาชีวศึกษา

- | | |
|----------------------------|---------------|
| 1. อาจารย์ธงชัย รักปทุม | ประธานกรรมการ |
| 2. อาจารย์เทพสิริ สุขโสภา | กรรมการ |
| 3. อาจารย์สมวงศ์ ทัพพรัตน์ | กรรมการ |
| 4. อาจารย์สังคม ทองมี | กรรมการ |
| 5. ดร. ผดุง พรหมมูล | กรรมการ |
| 6. คุณสมศักดิ์ รักษ์สุวรรณ | กรรมการ |
| 7. คุณวิวัฒน์ งามสิงห์ | เลขานุการ |

คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินระดับอุดมศึกษาและประชาชนทั่วไป

- | | |
|--|---------------|
| 1. ศาสตราจารย์กัจารย์ สุนพงษ์ศรี | ประธานกรรมการ |
| 2. อาจารย์ประเทือง เอมเจริญ | กรรมการ |
| 3. อาจารย์นันทวรรณ จันทะผะลิน | กรรมการ |
| 4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อิทธิพล ตั้งโกลก | กรรมการ |
| 5. อาจารย์พิษณุ ศุภนิมิตร | กรรมการ |
| 6. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปรีชา เกาทอง | กรรมการ |
| 7. อาจารย์สมศักดิ์ เขาวินธาดพงษ์ | กรรมการ |
| 8. รองศาสตราจารย์วิโชค มุกตมานัน | กรรมการ |
| 9. อาจารย์เฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์ | กรรมการ |
| 10. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ถาวร โกอุดมวิทย์ | กรรมการ |
| 11. อาจารย์วีระเดช พนมวัน ณ อยุธยา | เลขานุการ |

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่ยุติ จะอุทธรณ์ไม่ได้

8. กรรมสิทธิ์ของงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานที่ได้รับรางวัลจะตกเป็นกรรมสิทธิ์ของกลุ่มบริษัทโตชิบา ประเทศไทย โดยสะสมไว้เป็นสมบัติของบริษัทฯ และติดตั้งไว้อย่างสมเกียรติ (ยกเว้นรางวัลพิเศษในระดับอุดมศึกษาและประชาชนทั่วไปจะจัดคืนให้ศิลปินภายหลังจากการจัดแสดงนิทรรศการ)

Rama IX Art Museum Foundation

9. การรับงานคืน

ผลงานที่ไม่ได้รับคัดเลือกแสดง 1 - 28 ตุลาคม 2549

ผลงานที่ได้รับคัดเลือกแสดง 12 - 30 ธันวาคม 2549

รับงานคืนได้ในเวลา 09.00 - 16.00 น. ในวันทำการ ณ บริษัท โตชิบา ไทยแลนด์ จำกัด

หากไม่มารับคืนภายในเวลาที่กำหนด ให้ถือว่าเจ้าของผลงานสละสิทธิ์ความเป็นเจ้าของในงานนั้น ซึ่งคณะกรรมการจะดำเนินการตามที่เห็นสมควรต่อไป เช่น อาจนำงานบางส่วนหรือทั้งหมดมอบให้แก่ส่วนราชการ หรือองค์กรสาธารณกุศลอื่น เป็นต้น

กลุ่มบริษัทโตชิบา ประเทศไทย
20 พฤษภาคม 2549

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมที่
ฝ่ายประชาสัมพันธ์ โทร. 0-2512-0270-81 ต่อ 224

Rama IX Art Museum Foundation

ผลการตัดสินการประกวดศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ครั้งที่ 18 ปี 2549
ระดับอุดมศึกษาและประชาชนทั่วไป

รางวัลยอดเยี่ยม

ลำดับ	ชื่อ - สกุล	ชื่อผลงาน	เทคนิค	ขนาด (ซม.)
1	นายวีระศักดิ์ สดดี Mr. Weerasak Sadsadee	หญิงสาวกับหญิงในอดีต	สีอะคริลิก ACRYLIC	120 x 200

รางวัลดีเด่น

1	นายเกียรติอนันต์ เอี่ยมจันทร์ Mr. Kiatanan Iamchan	ปูนช้าง...ปูนเสือ	สีอะคริลิก ACRYLIC	197 x 175
2	นายชัยณรงค์ กองกลิ่น Mr. Chainarong Kongklin	ภาพเหมือนมนุษย์ หมายเลข 4	สื่อประสม MIXED MEDIA	200 x 200
3	นายนิรันดร์ แข็งขันธุ์ Mr. Nirun Kangkhan	สัญลักษณ์แห่งความสงบ	ประติมากรรม SCULPTURE	150 x 180 x 150
4	นายพรพรา พุทธิรักษา Mr. Pansa Pudtaraksa	หมุนวน	เทคนิคผสม MIXED TECHNIQUE	150 x 200
5	น.ส. พัชรา แก้วทองตาล Miss Patcha Kaewtongtal	New World in My Imagination No. 4	ภาพพิมพ์ ETCHING	120 x 80
6	น.ส. รุทัยรัตน์ คำศรีจันทร์ Miss Ruthairat Kumsrichan	แสงรักแสงคำนึง	สื่อผสม MIXED MEDIA	200 x 195
7	นายวรรณลพ มีมาก Mr. Wanlop Meemak	(วิวาห์) ทุกข์ หมายเลข 2	สีน้ำมัน OIL COLORS	120 x 150
8	นายวัชร วัลภิรมย์ Mr. Wachara Hounphirom	เปลี่ยนกันมัย	ภาพพิมพ์ ETCHING	81 x 122
9	นายสุชา ศิลปชัยศรี Mr. Sucho Silchaisee	หอยในหอย...?	เทคนิคผสม MIXED TECHNIQUE	180 x 130
10	นายอำนาจ คงวารี Mr. Amnat Kongwaree	รอคอย หมายเลข 12	ภาพพิมพ์หิน LITHOGRAPH	106 x 141.5

รางวัลพิเศษ

1	นายไกรสิงห์ สุดสงวน Mr. Kraising Sudsa-nguan	พุทธิจิต หมายเลข 2	สีน้ำมัน OIL COLORS	150 x 200
2	นายไตรรัตน์ ศรีบุรินทร์ Mr. Triarat Sriburin	อีกมุมหนึ่งของวิถีชีวิต หมายเลข 1	ภาพพิมพ์แกะไม้ WOOD CUT	90 x 150
3	นายทองศักดิ์ ปากหวาน Mr. Thanongsak Pakwan	ลิขิตฟ้า	สีอะคริลิก ACRYLIC	150 x 200
4	นายหัสนะ ก้อนดี Mr. Tasana Kondee	ด. เข้มแข็ง หมายเลข 2	ภาพพิมพ์โลหะ - แกะไม้ MEZZOTINT, WOOD CUT	60 x 172
5	นายนิรุติ อรุณรัตน์ Mr. Nirut Arunrat	ด.ญ. รุติดา	ภาพพิมพ์ ETCHING	ไม่ระบุ
6	นายปรภากร จันทรวิชิต Mr. Prakarn Chantravichit	การเปลี่ยนแปลงเส้นและจุด (สนิม)	การพิมพ์ด้วยวิธีซึม Osmotic Print	90 x 180
7	น.ส. ลำพู กันเสนาะ Miss Lampu Kansanoh	อย่าไปจากฉัน	สีน้ำมัน OIL COLORS	170 x 190
8	นายสรศักดิ์ แซ่โจ้ว Mr. Sorrasak Saengow	My Mind No. 2	ภาพพิมพ์ ETCHING	80 x 60

ลำดับ	ชื่อ - สกุล	ชื่อผลงาน	เทคนิค	ขนาด (ซม.)
9	นายอำนาจ หุยโธสง Mr. Amnat Tuythaisong	เงาสะท้อน-จิตใต้สำนึก	เหล็ก - ปูนซีเมนต์	60 x 70 x 195
10	นายอาชีพร ศรีเมืองกลาง Mr. Archeep Srimuangklang	มนุษย์กับธรรมชาติ	สื่อประสม MIXED MEDIA	95 x 165 x 185

ผลการตัดสินการประกวดศิลปกรรม “นำสิ่งที่เข้าสู่ชีวิต” ครั้งที่ 18 ปี 2549

ผลงานร่วมแสดงระดับอุดมศึกษาและประชาชนทั่วไป

ลำดับ	ชื่อ - สกุล	ชื่อผลงาน	เทคนิค	ขนาด (ซม.)
1	นายกฤษฎา ดุษฎีวนิช Mr. Kitsada Dudsadeewanit	เส้นนามธรรมที่เกิดจากกระบวนการช่างไม้ หมายเลข 2	ภาพพิมพ์ผสม MIXED MEDIA	ไม่ระบุ
2	นายกฤษณวงศ์ ศิวะพรหมณีสกุล Mr. Krissanawong Sivapramsakul	หน้ากาล (เวลา)	แกะสลักหนัง LEATHER CARVING	120 x 162
3	นายกิตติศักดิ์ ทองไพวรรณ Mr. Kittisak Thongphaiwan	(รัก) อรุณลักษณ์ หมายเลข 1	สื่อผสม MIXED MEDIA	150 x 180
4	นายไกรวุฒิ สารผล Mr. Kraiwut Saraphol	สภาวะการดำรงอยู่ของชนชั้นทางการเมือง หมายเลข 2	สีอะคริลิก ACRYLIC	140 x 180
5	นายคณิตศพล อมรสิน Mr. Kanitsapon Amonsin	หน้าต่าง หมายเลข 1	สีน้ำมัน OIL COLORS	120 x 180
6	นายชวลิต อู๋จ้าย Mr. Chavalit Auyjay	แม่คุณเอ๋ย	สีอะคริลิก ACRYLIC	ไม่ระบุ
7	นายชัชวาลย์ วรรณโพธิ์ Mr. Chutchawan Wannapo	บันทึกกรมเงา หมายเลข 5	ภาพพิมพ์ ETCHING	120 x 200
8	นายชัยพร ตั้งประเสริฐ Mr. Chaiyaporn Tangprasert	ดอกไม้แห่งความดีงาม หมายเลข 1	โลหะ STEEL	80 x 80 x 80
9	นายชัยพร หงษ์แก้ว Mr. Chaiporn Hongkaew	กลไกแห่งวิถีชีวิต (สักทอง)	สื่อผสม MIXED MEDIA	200 x 55 x 45
10	นายชัยรัตน์ มงคลนัฐ Mr. Chairat Mongkolnutt	แค่นี้ก็อยู่ได้	ปูนปั้นโบราณ	130 x 130
11	นายชูศักดิ์ ศรีขวัญ Mr. Chusak Srikwan	ปากอ้าตากระหยิ่ม	สื่อผสม (สลักหนัง) MIXED MEDIA	190 x 200
12	นายณรงค์ชัย แซ่ลี Mr. Narongchai Lee	ปลุกเสก หมายเลข 1	สีอะคริลิก ACRYLIC	120 x 150
13	นายณัฐพล ม่วงเกลี้ยง Mr. Nutthapon Muangkliang	สรรสาระความงดงามสู่ช่วงเวลาแห่งการร่วมใจ เชื่อมโลหะ	เชื่อมโลหะ	175 x 200 x 195
14	นายณัฐวุฒิ จันทนา Mr. Nattawut Jantana	สยาม - แม็กกาซีน	ภาพพิมพ์ตะแกรงไหมบนผ้าไหม SILK SCREEN	ไม่ระบุ
15	นายดิเรก ปรีชาชน Mr. Direk Preechachon	นรกอเวจี หมายเลข 1	สีหมึกสีย้อมผ้าบนยางพารา	180 x 180
16	นายเทวฤทธิ์ เหมียอประกาย Mr. Tewarit Muaypakay	ชีวิตแรงงาน (พ่อ) หมายเลข 1	สีน้ำมัน OIL COLORS	200 x 200
17	นายธนสาร พัฒนสุทธิชัยกุล Mr. Tanasan Pattanasuttichonlakun	The Unstable and Transforming Object No. 4	ภาพพิมพ์สีผสม	168 x 135
18	น.ส. น้าส้ม สุภานันท์ Miss Namsorn Supanan	วิมานในอากาศ	ภาพพิมพ์แกะไม้ (สีน้ำ) WOOD CUT	55 x 70

ลำดับ	ชื่อ - สกุล	ชื่อผลงาน	เทคนิค	ขนาด (ซม.)
19	นายบุญเหลือ ยางสวอย Mr. Boonlua Yangsouy	รองรับ	สีอะคริลิก ACRYLIC	180 x 150
20	นายปรานต์ ชาญโละ Mr. Pran Chanloha	รอยเย็บ . . . จันทน์แม่ หมายเลข 4	ภาพพิมพ์โลหะ และด้ายเย็บผ้า	60 x 90
21	นายพงศ์ศิริ คัดดี Mr. Pongsiri Kiddee	บรรยากาศของสี บรรยากาศแห่งความรุ่งเรือง - อบอุ่น	ภาพพิมพ์ตะแกรงไหมบนผ้าไหม SILK SCREEN	160 x 200
22	นายพงษ์ศักดิ์ พูลชื่น Mr. Pongsak Pooncheun	แม่	สีน้ำมัน OIL COLORS	150 x 200
23	นายพิชญ์ แต่งพันธ์ Mr. Phich Tangpun	สันติสุข หมายเลข 2	สีน้ำมันบนเทคนิค OIL COLORS	153 x 153
24	นายมนตรี แบ่งคอนสาร Mr. Montree Bangkonsarn	เมืองไทยวันนี้	สีฝุ่น TEMPERA	180 x 140
25	นายมนัส เหล่าอ่อน Mr. Manut Lao-on	ติดอ่าง หมายเลข 2	สีน้ำมัน OIL COLORS	140 x 160
26	น.ส. มัทธนี นพพัง Miss Manthanee Napanang	ภาพสะท้อนของความผูกพัน หมายเลข 3	ภาพพิมพ์โลหะ ETCHING	50 x 66.5
27	นายมารุต ทาวรรต Mr. Marut Thavorrut	ความสัมพันธ์ หมายเลข 2	ภาพพิมพ์ ETCHING	60 x 80
28	นายยุทธศักดิ์ ร้อยแก่นจันทร์ Mr. Yoottasak Roikaenchan	สภาวะแห่งความรู้สึก	สีน้ำมัน OIL COLORS	200 x 200
29	นายรณกร โปษะวัฒน์ Mr. Ronakorn Posayawat	ตา	แม่พิมพ์แกะไม้ WOOD CUT	80 x 60
30	นายรณกร โปษะวัฒน์ Mr. Ronakorn Posayawat	ยาย	แม่พิมพ์แกะไม้ WOOD CUT	80 x 60
31	นายวี แสงสุว Mr. Rawi Saengsuwo	บันทึกรักใต้จิ้วร	ภาพพิมพ์ ETCHING	177 x 160
32	นายวงศ์ธร อารมณีนัน Mr. Wongsatorn Aromchuen	ไหลมา เทมา	แม่พิมพ์ตะแกรงไหม SILK SCREEN	75 x 98
33	นายวิริยะ เพ็ชรกิจ Mr. Wiriya Phetchkij	Carbon based life No. 2	ภาพพิมพ์ ETCHING	80 x 120
34	นายวิรัช ธงทอง Mr. Weerayut Tangtong	สาระจากการเคลื่อนไหว	สีอะคริลิก ACRYLIC	150 x 180
35	นายวุฒิ เชาวดีลี Mr. Wut Chaosin	ตะขอ	ผสม MIXED	200 x 200
36	นายศิริชัย พุ่มมาก Mr. Sirichai Pommak	จินตภาพจากวิถีชีวิตชายแดนใต้ หมายเลข 1 จิตรกรรมสื่อผสม	จิตรกรรมสื่อผสม MIXED TECHNIQUE	35 x 200
37	นายศิริชัย เมืองรมย์ Mr. Sirichai Muangrom	ชีวิตที่เหมือนเส้นด้าย หมายเลข 1	จิตรกรรมสื่อผสม MIXED TECHNIQUE	120 x 170
38	นายศุภชัย ศรีขวัญแก้ว Mr. Supphachai Srihwankaw	มาลัย - สัญลักษณ์แห่งสันติสุข หมายเลข 2	สีอะคริลิก ACRYLIC	135 x 200
39	นายศุภฤกษ์ ทาราศรี Mr. Supauruk Tarasri	บันทึกของธรรมชาติ หมายเลข 3	ภาพพิมพ์ ETCHING	90 x 120
40	นายศุภวัฒน์ วัฒนภิโกวิท Mr. Supawat Wattanaphikowit	เชื้อมชี	สื่อผสม MIXED MEDIA	ไม่ระบุ
41	นายสหชัย โพธิ์อินทร์ Mr. Sahatchai Pho-In	อเวจีรก หมายเลข 1	สีอะคริลิก ACRYLIC	200 x 150
42	นายสิโรจน์ พวงบุบผา Mr. Siroj Phaungbubpha	จินตลักษณ์จากธรรมชาติ	ลายรดน้ำ - กำมะลอ	180 x 165

ลำดับ	ชื่อ - สกุล	ชื่อผลงาน	เทคนิค	ขนาด (ซม.)
43	น.ส. สุภาวิตา สุดอ่อน Miss Supawita Sudon	บ่อเกิดของความสุข	ภาพพิมพ์ ETCHING	59 x 77
44	นายสุรัชย์ ดอนประศรี Mr. Surachai Donpasri	ประติมากรรมภาพสะท้อน มุมมองของชีวิต	เหล็ก - สเตนเลส	178 x 195 x 186
45	นายสุวรรณ ละม่อม Mr. Suwan Lamom	เหยื่อผู้บริสุทธิ์	สีอะคริลิก ACRYLIC	90 x 190
46	นายอภิรักษ์ โพธิ์ทพพะ Mr. Apiruk Potituppa	แสงแห่งธรรมนำทางชีวิต	สีอะคริลิก ACRYLIC	150 x 200
47	นายอรุณศักดิ์ พัฒนกุลอนันต์ Mr. Aroonsak Puttanagulanun	สาระจากชีวิต	ประติมากรรม SCULPTURE	30 x 40
48	นายอวยชัย โกศลวรรณนะ Mr. Aoychai Gosanvatana	รวงข้าวสีทอง	สื่อผสม MIXED MEDIA	200 x 80
49	นายอาทิตย์ นันทพรพิพัฒน์ Mr. Arthit Nantapronpipat	Red expression	ภาพพิมพ์โลหะ MEZZOTINT	120 x 220
50	นายอุดมศิลป์ กุลจรัสวิริยะ Mr. Udomsin Kuncharatviriya	เก่าไป ใหม่มา หมายเลข 1	สื่อประสม MIXED MEDIA	123 x 185

ผลการตัดสินการประกวดศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ครั้งที่ 18 ปี 2549
ระดับอนุบาลถึงประถมศึกษาตอนต้น (อ. 1 - ป. 3)

รางวัลยอดเยี่ยม

ลำดับ	ชื่อ - สกุล	โรงเรียน	จังหวัด
1	เด็กหญิงวิวิธรา สิบบริบูรณ์ไพศาล	วัดพลับพลาไชย (บ้านศิลปะครูเอ็ด)	กรุงเทพฯ

รางวัลดีเด่น

1	เด็กหญิงเจติยา กองอมรภิญโญ	นานาชาติทรินิตี้ (ศิลปะคัลเลอมี)	กรุงเทพฯ
2	เด็กหญิงนภัสกร สุพิสุนทร	จิตจรดดา	กรุงเทพฯ
3	เด็กหญิงภาสสิริ โรจนสินวิไล	มาแตร์เดอีวิทยาลัย (บ้านศิลปะครูเอ็ด)	กรุงเทพฯ
4	เด็กหญิงวิภาวดี ภูกิจเงิน	วัดช่างเหล็ก	กรุงเทพฯ
5	เด็กชายเอกอัสนี บุญสิทธิ์	อนุบาลยุวกาญจน์	กรุงเทพฯ
6	เด็กหญิงณัฐณิธิ เรียงแรง	อนุบาลบูรณิศจ์ (ชมรมเรือนศิลป์)	ชลบุรี
7	เด็กชายพลอติป ข้างภู	วัดนากระรอก (ชมรมบ้านสร้างงานศิลป์ชลบุรี)	ชลบุรี
8	เด็กหญิงจิตาภา ฉัตรชัยการ	พระหฤทัยเชียงใหม่	เชียงใหม่
9	เด็กชายณัฐวุฒิ ช่วยรักษา	นิคมสร้างตนเองพัฒนาภาคใต้ 1	ยะลา
10	เด็กชายเมธัส จงวิไลเกษม	ตำรวจวัฒนา พัฒนาเยาวชน	สงขลา

รางวัลพิเศษ

1	เด็กชายภัคพล รจนานันธุ์	เซนต์คาเบรียล (ศิลปะบ้านคิด - เขียน)	กรุงเทพฯ
2	เด็กชายภูมิภัทร มีอยู่	ปิยะพงษ์วิทยา	กรุงเทพฯ
3	เด็กหญิงสิตานัน ชูรอด	ปิยะพงษ์วิทยา	กรุงเทพฯ
4	เด็กชายภาณุพงศ์ บัวป้อง	บุญญวิทยาการ (ชมรมบ้านสร้างงานศิลป์ชลบุรี)	ชลบุรี
5	เด็กหญิงพัชมน อนันตกฤตย์	อนุบาลบูรณิศจ์ (ชมรมเรือนศิลป์)	ชลบุรี
6	เด็กหญิงโชติกา เทียนชัยทัศน์	อนุบาลบูรณิศจ์ (ชมรมเรือนศิลป์)	ชลบุรี
7	เด็กหญิงวิสิฏฐิณี งามเจริญสุขสกุล	เซนต์ฟรังซิสเซเวียร์	นนทบุรี
8	เด็กหญิงชนิสรา สิงห์สุข	นิคมสร้างตนเองพัฒนาภาคใต้ 1	ยะลา
9	เด็กชายชนม์ บุญวงศ์โสภณ	อัสสัมชัญระยอง	ระยอง
10	เด็กหญิงสิรินดา พรานัก	คลองมหาวัน	สมุทรปราการ

Rama IX Art Museum Foundation