



จิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๒๐

พุทธศักราช ๒๕๓๙

The 20th Bua Luang Exhibition of Paintings, 1996

759 553079

0178

2539

67



Rama IX Art Museum Foundation

นพรัตนราชพัฒนาการนิทรรศการนิทรรศการนิทรรศการ ครั้งที่ ๒๐

พุทธศักราช ๒๕๓๕

ณ หอศิลป์นิทรรศการ ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน)
สาขาสหพัฒนคัมภีร์ ชั้น ๒ ถนนราชดำเนิน กรุงเทพฯ
๕ - ๑๑ ตุลาคม ๒๕๓๕ เวลา ๙.๐๐ - ๑๗.๐๐ น. เว้นวันอาทิตย์

The 20th Bua Luang Exhibition of Paintings, 1996

at the Musical Art Centre, 2nd floor, Bangkok Bank
Saphan Phun Fah Branch, Rajdamnern Avenue, Bangkok
As of 4th - 31st October 1996
from 9.00 a.m. to 5.00 p.m. Closed Sunday

กำหนดการ

พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรราชทินนิตถาตามดู
เสด็จเปิดนิทรรศการและประทานรางวัล จิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๒๐
ประจำปี ๒๕๕๘

ณ อาคารนาครดงกรุงเทพ จำกัด (มหาชน)
สาขาสหพัฒนคัมภ์ ถนนราชดำเนิน
วันศุกร์ที่ ๔ ตุลาคม ๒๕๕๘

Rama IX Art Museum Foundation

1143.๐๐๑.๐๐๐๐

พระที่นั่งวรางค์สิงขร พระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรราชทินนิตถาตามดู
เสด็จเปิดนิทรรศการและประทานรางวัล จิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๒๐

ณ อาคารนาครดงกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) สาขาสหพัฒนคัมภ์

- คุณหญิงสุนิสา โสภณนิธิ วาทยกรณ์
- เสธกษัตริย์ราชองครักษ์ ชั้น ๔ (โสมสวลี)
- ประภัสสร์ทิพย์
- นายวิชาญ โสภณนิธิ ประธานกรรมการบริหาร ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน)
และประธานธนาคารกรุงเทพเพื่อการพัฒนาชุมชน อาสาสมัครจิตอาสาของพระที่นั่ง
วรางค์สิงขร โสภณนิธิ กรรมการผู้จัดการใหญ่ ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน)
การพูดถวาย
- นายวิชาญ รณกุลปัฐ (ผู้ว่าฯ) จิตอาสาอาวุโส ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) การพูด
เป็นเจ้าอาสน์กรรมการพัฒนาคัมภ์ และพิธีเปิดนิทรรศการและประทานรางวัลพระที่นั่ง
วรางค์สิงขรคัมภ์
- เสธกษัตริย์ราชองครักษ์ชั้น ๒ (โสมสวลี) จิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๒๐ ประจำปี ๒๕๕๘
ชั้นที่ ๒ (โสมสวลี)
- รองศาสตราจารย์ ดร.ประจักษ์ศิลปาคม
- เสธกษัตริย์

คำนำ

หอประวัติศาสตร์กษัตริย์ราชวงศ์จักรี พิพิธภัณฑ์ ๒๕๓๘ นับเป็นครั้งที่ ๒๑ ได้กำหนดจัดนิทรรศการ
ฉลองวันพระราช ๑ ประการ คือ ประเพณีพิธีบรมราชาภิเษกวันสมโภช ประเพณีพิธีบรมราชาภิเษกวันประเพณี และ
ประเพณีพิธีบรมราชาภิเษกวันประเพณี

การจัดนิทรรศการครั้งนี้ ได้รับทราบจากหอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร พระราชทานว่า นิทรรศการครั้งนี้
ร่วมประเพณีวันพระราช ๑ ประการ คือ มีจำนวนผู้เข้าชมตั้งแต่ปี ๑๙๙๙ มา จำนวนมากเพิ่มขึ้น ๑๒๒ ล้าน
จำนวนเพิ่มขึ้น ประเพณีพิธีบรมราชาภิเษกวันสมโภช ๑๒๒ ล้าน ประเพณีพิธีบรมราชาภิเษกวันประเพณี ๑๒๒ ล้าน และ
ประเพณีพิธีบรมราชาภิเษกวันประเพณี ๑๒๒ ล้าน และเพิ่มขึ้นเป็นลำดับที่มีผู้เข้าชมเพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่อง
ทำให้ผู้เข้าชมจากทุกเพศ ทุกวัยเพิ่มขึ้น และนับตั้งแต่เปิดให้บริการมาตั้งแต่ปี ๑๙๙๙ นี้ ได้มีผู้เข้าชมจาก
สมทบในกษัตริย์ราชวงศ์จักรี ได้มีผู้เข้าชมเพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่อง

การจัดนิทรรศการครั้งนี้ได้รับทราบจากหอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร ว่าการจัดนิทรรศการครั้งนี้
จัดนิทรรศการวันสมโภชวันประเพณีพิธีบรมราชาภิเษกวันประเพณี ได้มีผู้เข้าชมเพิ่มขึ้นอย่างต่อเนื่อง

Rama IX Art Museum Foundation

มูลนิธิธิดาการกุศล

ตำรากรมชลประทาน

โดย

นายอภิชาติ รมะรูป

ผู้ช่วยผู้ว่าการใหญ่ กรมการเกษตร จ้าคิด (เกษตร)

ในโอกาสที่

พระเจ้าบรมวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมกัญญา พระวรราชเทวีเสด็จตามทูล
เสด็จปฏิบัติทรงการกิจการงานมาฉะนี้ ครั้นที่ ๒๐ พฤษภาคม ๒๕๓๕

๓. ขอตั้งขึ้นทำเนียบ ศูนย์วิจัยศิลปกรรม กรมการเกษตร จ้าคิด (เกษตร)
สาขาสะพานคาน้ำ ข้าง ๔ ถนนราชดำเนิน กรุงเทพมหานคร
ในพุทธที่ ๔ ตุลาคม ๒๕๓๕

กรมชลประทาน

พระบรมราชโองการ นายอภิชาติ รมะรูป ในนามของกรมการเกษตร จ้าคิด (เกษตร) และผู้ช่วยผู้ว่าการ
กรมชลประทาน ได้พิจารณาเห็นว่า กรมการเกษตร จ้าคิด (เกษตร) เป็นหน่วยงานที่มีพระบรมราชโองการตั้งขึ้นเมื่อครั้ง
พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๗ แห่งสยาม เมื่อวันที่ ๑๕ ตุลาคม ๒๔๗๕ โดยมี

ตามพระบรมราชโองการให้กรมการเกษตร จ้าคิด (เกษตร) มีหน้าที่
ปฏิบัติราชการตั้งแต่ วันที่ ๑๑ กันยายน ๒๔๗๕ เป็นต้นมา เป็นส่วนราชการกรมการเกษตร นายอภิชาติ
กรมการเกษตร จ้าคิด (เกษตร) มีหน้าที่ ปฏิบัติราชการตั้งแต่ วันที่ ๑๑ กันยายน ๒๔๗๕ เป็นต้นมา
ส่วนราชการกรมการเกษตร จ้าคิด (เกษตร) มีหน้าที่ ปฏิบัติราชการตั้งแต่ วันที่ ๑๑ กันยายน ๒๔๗๕
เป็นต้นมา และตามคำสั่ง ๑๕๓๕/๒๕๓๕ ของกรมการเกษตร จ้าคิด (เกษตร) ให้

ตั้งกรมการเกษตรของราชการขึ้นเป็นกรมการเกษตร และตั้งกรมการเกษตร จ้าคิด (เกษตร) เป็น
กรมการเกษตร จ้าคิด (เกษตร) มีหน้าที่ ปฏิบัติราชการตั้งแต่ วันที่ ๑๑ กันยายน ๒๔๗๕ เป็นต้นมา
ส่วนราชการกรมการเกษตร จ้าคิด (เกษตร) มีหน้าที่ ปฏิบัติราชการตั้งแต่ วันที่ ๑๑ กันยายน ๒๔๗๕
เป็นต้นมา และตามคำสั่ง ๑๕๓๕/๒๕๓๕ ของกรมการเกษตร จ้าคิด (เกษตร) ให้

กรมการเกษตร จ้าคิด (เกษตร)

วันที่ ๑๑ กันยายน ๒๕๓๕ วันที่ ๑๑ กันยายน ๒๕๓๕ ๐๐๐,๐๐๐ บาท

กรมการเกษตร จ้าคิด (เกษตร)

กรมการเกษตร จ้าคิด (เกษตร)

กรมการเกษตร จ้าคิด (เกษตร)

รางวัลที่ ๒ เกียรติคุณผู้มีคุณงาม ใจดีมีถัก และมีความรัก ๙๐,๐๐๐ บาท
 ผลงานชื่อ พระนางเจ้าสิริกิติ์
 ชอธ นามคุณิต กาลุญศิริไพฑูริ

รางวัลที่ ๓ เกียรติคุณคนดีมีคุณงาม ใจดีมีถัก และมีความรัก ๕๐,๐๐๐ บาท
 ผลงานชื่อ ลากูญมาลีสมทบกิจ
 ชอธ นามคุณิต ชัยมาจุฑา
 ผลงานชื่อ บุณยเมฆา
 ชอธ นามคุณิต นวโร

รางวัลที่ ๔ เกียรติคุณผู้มีคุณงาม ใจดีมีถัก และมีความรัก ๓๐,๐๐๐ บาท
 ผลงานชื่อ ลากูญมาลี
 ชอธ นามคุณิต นวโร

รางวัลที่ ๕ เกียรติคุณผู้มีคุณงาม ใจดีมีถัก และมีความรัก ๑๐,๐๐๐ บาท
 ผลงานชื่อ นวโร
 ชอธ นามคุณิต นวโร

รางวัลที่ ๖ เกียรติคุณผู้มีคุณงาม ใจดีมีถัก และมีความรัก ๕,๐๐๐ บาท
 ผลงานชื่อ นวโร
 ชอธ นามคุณิต นวโร
 ผลงานชื่อ นวโร
 ชอธ นามคุณิต นวโร

รางวัลที่ ๗ เกียรติคุณผู้มีคุณงาม ใจดีมีถัก และมีความรัก ๓,๐๐๐ บาท
 ผลงานชื่อ นวโร
 ชอธ นามคุณิต นวโร

รางวัลที่ ๘ เกียรติคุณผู้มีคุณงาม ใจดีมีถัก และมีความรัก ๑,๐๐๐ บาท
 ผลงานชื่อ นวโร
 ชอธ นามคุณิต นวโร

Rama IX Art Museum Foundation

รางวัลที่ ๓ เหรียญทองของเจ้าพระยา ทิศพิพิธภร และเงินรางวัล ๕๐,๐๐๐ บาท

ผลงานชื่อ ศิลปะวิชา ๕

๗๐๖ นางสาวกมลย์ เสนอโชนวนย์

ผลงานชื่อ ป่าชีวิต ธรรมชาติ ๓

๗๐๔ นพวิจิตรนทร์ วัฒนินธ์

สมัยประถมก่อน ของสถาบันคุณวุฒิ การศึกษาศิลปะและการจัดการเรียนการสอน ครั้งที่ ๒๐๐ ปี ได้มีความตั้งใจสูงว่า
ไปฝั่งนี้ ก็มีความตั้งใจว่าฉันจะขอประกวดชิงเงินรางวัล และได้รับความกรุณาจากผู้เกี่ยวข้องและผู้เกี่ยวข้อง
กรรมการตัดสิน เห็นว่าที่เธอคิดนี้ มหาวิทยาลัยศิลปากร ขอการดูแลจาก เจ้าคิด (มหาวิทยาลัย) และมูลนิธิโครงการคุณวุฒิ
ผู้ที่เกี่ยวข้องในมูลนิธิ จึงขอขอบคุณ ณ โอกาสนี้

บัดนี้ ได้เวลาอันถึงแล้วแล้ว สมัยการประกวดของสถาบันคุณวุฒิโครงการคุณวุฒิได้ประกาศว่าได้ประกาศผลของ
การตัดสินและการตัดสิน และประกาศรางวัลแก่ผู้ชนะการประกวดในครั้งนี้ ๑๐๐ ของสถาบันคุณวุฒิโครงการคุณวุฒิ
เห็นว่าเป็นงานที่มีการจัดการเรียนการสอน ครั้งที่ ๒๐๐ ณ ที่ของสถาบันคุณวุฒิโครงการคุณวุฒิ ๒ ที่อยู่ในบริเวณของ
เป็นสิ่งที่น่าชื่นชมยินดีจากผู้เข้าร่วมประกวดผู้ ๒ ทั้ง ๒ ฝ่าย

Rama IX Art Museum Foundation

การนิพนธ์แล้วแต่ไปพัก



ประกาศ เรื่อง การประกวดจิตรกรรมบัวหลวง

ครั้งที่ ๒๐ ประจำปี ๒๕๓๘

มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ มีวัตถุประสงค์เพื่อการส่งเสริมสนับสนุนศิลปะ อันเป็นสิ่งสำคัญอย่างหนึ่งที่สังคมควรที่จะ
ให้ความสนใจและให้การสนับสนุน โดยได้จัดการประกวดจิตรกรรมบัวหลวงขึ้นเป็นประจำมา ตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๑๘ ซึ่งปรากฏว่าได้รับความ
สนใจจากบรรดาศิลปินและประชาชนอย่างกว้างขวาง จึงได้ดำเนินการเป็นลำดับมา ใน พ.ศ. ๒๕๓๗ มูลนิธิฯ จึงได้ดำเนินการ
จัดการประกวดขึ้นเป็นครั้งที่ ๒๐ โดยจะเปิดการดังนี้

๑. ประเภทของงานจิตรกรรม

จิตรกรรมสีที่ประกวดมี ๑ ประเภท ดังนี้

๑.๑ จิตรกรรมสีแบบประเพณี เป็นงานจิตรกรรม ซึ่งแสดงออกถึงเรื่องราวของชีวิต เมื่อทาสีเสร็จมีรูปแบบ
ดังนี้ โดยแสดงเป็นรูปถ่ายดังนี้

๑.๒ จิตรกรรมสีแบบสมัยใหม่ เป็นงานจิตรกรรมที่นำเสนอภาพสำคัญ อาจเป็นรูปคน สัตว์ หรือ
ทิวทัศน์ ฯลฯ ซึ่งแสดงออกถึงความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการในการสร้างสรรค์งานจิตรกรรมของศิลปินแต่ละคน

๑.๓ จิตรกรรมสีแบบร่วมสมัย เป็นงานจิตรกรรมที่มีการแสดงออกอย่างอิสระทั้งเรื่องภาพและเทคนิคการ
สร้างงานโดยไม่จำเป็นต้องเป็นแบบเดิม (Abstract) หรือแบบสมจริง (Realism) ในระดับใด

๒. ผู้ส่งงานเข้าประกวด

ศิลปิน และศิลปินต่างชาติที่พำนักอยู่ในประเทศไทย มีสิทธิ์ส่งงานเข้าประกวด ขณะไม่มีข้อ ๕ ซึ่ง ๓๓๓๓๓๓๓๓
เข้าประกวดได้สองคน หรือเข้าประกวด ๓ ซึ่งในโอกาสที่ผู้ส่งงานขอส่งเข้าประกวด โดยระบุคนที่ผู้ส่งงานขอ
รวมที่การขอส่งงานเข้าประกวด ซึ่งสามารถส่งงานเข้าประกวดได้โดยไม่ต้องส่งงานเข้าประกวดโดยผู้ส่งงานขอ
ส่งงานขอส่งงานเข้าประกวด ซึ่งสามารถส่งงานเข้าประกวดได้โดยไม่ต้องส่งงานเข้าประกวดโดยผู้ส่งงานขอ
ส่งงานขอส่งงานเข้าประกวด ซึ่งสามารถส่งงานเข้าประกวดได้โดยไม่ต้องส่งงานเข้าประกวดโดยผู้ส่งงานขอ

มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ จะระงับการประกวดขึ้นที่สิ่งส่งประกวดต่อไปนี้ ซึ่งจะไม่มีสิทธิ์ขอใบความเสียหายคืน
๑. ภาพถ่ายที่ถ่ายด้วยกล้องฟิล์ม

๓. ขบวนการประกวด

งานจิตรกรรมที่ส่งเข้าประกวดตั้งแต่ ๑ ประเภท ถึงมีจำนวน ไม่เกิน ๑๕๐ x ๒๐๐ ซม. หากเกินกว่านี้จะไม่รับพิจารณา

๔. รางวัล

เงินรางวัลเป็นเงินสดและ เกียรติบัตร เกียรติคุณของผลงาน พิธีมอบเกียรติบัตรและเงินรางวัลเป็นเงิน ๔๐๐,๐๐๐ บาทแก่ศิลปิน

Rama IX Art Museum Foundation

๔.๑ ประเพณีพิธีกรรมนำหินผอบนประเพณี

วันอาทิตย์ที่ ๑ มี.๑. ๒๕๖๑ บริเวณอุทยานแห่งชาติภูผามาศ และบริเวณวัด ๑๐๐.๐๐๐ บาท
 วันอาทิตย์ที่ ๒ มี.๑. ๒๕๖๑ บริเวณอุทยานภูผามาศ และบริเวณวัด ๑๐.๐๐๐ บาท
 วันอาทิตย์ที่ ๓ มี.๑. ๒๕๖๑ บริเวณอุทยานภูผามาศ และบริเวณวัด ๑๐.๐๐๐ บาท

๔.๒ ประเพณีพิธีกรรมนำหินผอบนประเพณี

วันอาทิตย์ที่ ๑ มี.๑. ๒๕๖๑ บริเวณอุทยานภูผามาศ และบริเวณวัด ๑๐๐.๐๐๐ บาท
 วันอาทิตย์ที่ ๒ มี.๑. ๒๕๖๑ บริเวณอุทยานภูผามาศ และบริเวณวัด ๑๐.๐๐๐ บาท
 วันอาทิตย์ที่ ๓ มี.๑. ๒๕๖๑ บริเวณอุทยานภูผามาศ และบริเวณวัด ๑๐.๐๐๐ บาท

๔.๓ ประเพณีพิธีกรรมนำหินผอบนประเพณี

วันอาทิตย์ที่ ๑ มี.๑. ๒๕๖๑ บริเวณอุทยานภูผามาศ และบริเวณวัด ๑๐๐.๐๐๐ บาท
 วันอาทิตย์ที่ ๒ มี.๑. ๒๕๖๑ บริเวณอุทยานภูผามาศ และบริเวณวัด ๑๐.๐๐๐ บาท
 วันอาทิตย์ที่ ๓ มี.๑. ๒๕๖๑ บริเวณอุทยานภูผามาศ และบริเวณวัด ๑๐.๐๐๐ บาท

๕. การดำเนินงาน

ดำเนินการตามแผนงานที่ได้เสนอไว้ โดยดำเนินการตามขั้นตอนที่กำหนดไว้ และมีการติดตามประเมินผลอย่างต่อเนื่อง

ประกอบด้วย

๑. นายสมศักดิ์	ผู้ประสานงาน	ประสานงาน
๒. นายสมศักดิ์	ผู้ประสานงาน	ประสานงาน
๓. นายสมศักดิ์	ผู้ประสานงาน	ประสานงาน
๔. นายสมศักดิ์	ผู้ประสานงาน	ประสานงาน
๕. นายสมศักดิ์	ผู้ประสานงาน	ประสานงาน
๖. นายสมศักดิ์	ผู้ประสานงาน	ประสานงาน
๗. นายสมศักดิ์	ผู้ประสานงาน	ประสานงาน
๘. นายสมศักดิ์	ผู้ประสานงาน	ประสานงาน
๙. นายสมศักดิ์	ผู้ประสานงาน	ประสานงาน
๑๐. นายสมศักดิ์	ผู้ประสานงาน	ประสานงาน
๑๑. นายสมศักดิ์	ผู้ประสานงาน	ประสานงาน
๑๒. นายสมศักดิ์	ผู้ประสานงาน	ประสานงาน

คณะกรรมการดำเนินงานโครงการฯ ได้ดำเนินการตามแผนงานที่ได้เสนอไว้ และมีการติดตามประเมินผลอย่างต่อเนื่อง

๖. การมอบรางวัลและสถานที่

สำนักงานศิลปกรรม โทรศัพทสารคดี ๓ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๓๕ มีว

วันที่อยู่ที่ ๔ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๓๕ ตั้งแต่เวลา ๙.๓๐ - ๑๔.๐๐ น.

๓ ศูนย์สื่อคดีที่ อาคารศูนย์ฯ จัตุรัสเมืองฯ สาขาสะพานปิ่นเกล้า

ชั้น ๒ อาคารสำนักงาน ศูนย์ฯ โทร. ๒๕๓๒-๒๕๓๕

เอกสาร

ส่งมอบแก่ คณะผู้จัดซื้อ บริษัทฯ โทร. ๒๕๓๒-๒๕๓๕

รายชื่อ

ส่งมอบแก่ คณะผู้จัดซื้อ บริษัทฯ โทร. ๒๕๓๒-๒๕๓๕

รายชื่อ

ส่งมอบแก่ คณะผู้จัดซื้อ บริษัทฯ โทร. ๒๕๓๒-๒๕๓๕

รายชื่อ

ส่งมอบแก่ คณะผู้จัดซื้อ บริษัทฯ โทร. ๒๕๓๒-๒๕๓๕

รายชื่อ

ส่งมอบแก่ คณะผู้จัดซื้อ บริษัทฯ โทร. ๒๕๓๒-๒๕๓๕

รายชื่อ

ส่งมอบแก่ คณะผู้จัดซื้อ บริษัทฯ โทร. ๒๕๓๒-๒๕๓๕

รายชื่อ

ส่งมอบแก่ คณะผู้จัดซื้อ บริษัทฯ โทร. ๒๕๓๒-๒๕๓๕

รายชื่อ

ส่งมอบแก่ คณะผู้จัดซื้อ บริษัทฯ โทร. ๒๕๓๒-๒๕๓๕

รายชื่อ

ส่งมอบแก่ คณะผู้จัดซื้อ บริษัทฯ โทร. ๒๕๓๒-๒๕๓๕

ส่งมอบแก่ คณะผู้จัดซื้อ บริษัทฯ โทร. ๒๕๓๒-๒๕๓๕

ส่งมอบแก่ คณะผู้จัดซื้อ บริษัทฯ โทร. ๒๕๓๒-๒๕๓๕

Rama IX Art Museum Foundation

๗. การรับเงิน

การรับเงินจากสำนักงานศิลปกรรม โทร. ๒๕๓๒-๒๕๓๕

๘. การรับเงินจากสำนักงาน

การรับเงินจากสำนักงานศิลปกรรม โทร. ๒๕๓๒-๒๕๓๕

การรับเงินจากสำนักงานศิลปกรรม โทร. ๒๕๓๒-๒๕๓๕

การรับเงินจากสำนักงานศิลปกรรม โทร. ๒๕๓๒-๒๕๓๕