รางวัลสนับสนุน

การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 49

ในโอกาสครบ 60 ปี

มหาวิทยาลัยศิลปากร

Rama IX Art Museum Foundation

B-CAT-1-0127
COM-0017-09-2003

AWARDS IN SUPPORT OF THE 49TH NATIONAL EXHIBITION OF ART ON THE OCCASION OF SILPAKORN UNIVERSITY'S 60TH ANNIVERSARY

Rama IX Art Museum Foundation

รางวัลสนับสนุน

การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 49

ในโอกาสครบ 60 ปี มหาวิทยาลัยศิลปากร

Rama IX Art Museum Foundation

AWARDS IN SUPPORT OF
THE 49TH NATIONAL EXHIBITION OF ART
ON THE OCCASION OF SILPAKORN
UNIVERSITY'S 60TH ANNIVERSARY

B ๒๕๕๓-๑-๐๘๓๑
๔๙๓-

Rama IX Art Museum Foundation

ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร
เรื่อง การสนับสนุนการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 49
ในโอกาสครบ 60 ปี มหาวิทยาลัยศิลปากร พ.ศ. 2546
ของธนาคารกรุงไทย

ด้วยธนาคารกรุงไทย ได้ให้การสนับสนุนในการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 49 ในโอกาสครบรอบ 60 ปี มหาวิทยาลัยศิลปากร โดยมีระเบียบการดังต่อไปนี้

1. ธนาคารกรุงไทยให้การสนับสนุนการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 49 ในวาระครบรอบ 60 ปี มหาวิทยาลัยศิลปากร ในส่วนของการดำเนินการเป็นเงิน 1,000,000 บาท (หนึ่งล้านบาทถ้วน)
2. ธนาคารกรุงไทยให้รางวัลสนับสนุนในการจัดซื้อผลงานศิลปกรรมเป็นจำนวนเงิน 5,000,000 บาท (ห้าล้านบาทถ้วน) เพื่อคัดเลือกผลงานที่ส่งเข้าร่วมการประกวด ศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 49 และในครั้งต่อ ๆ ไป นำไปติดตั้ง ณ ธนาคารกรุงไทยสำนักงานใหญ่ และที่ทำการของธนาคารทั่วประเทศ
3. คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน

เป็นผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านศิลปะจากสาขาต่างๆ ได้แก่ ศิลปินชั้นเยี่ยม นักวิชาการอิสระ และศิลปินอิสระจำนวนหนึ่ง ที่เป็นคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินงานศิลปกรรม แห่งชาติ ครั้งที่ 49 โดยธนาคารจะส่งผู้แทนเพื่อให้ข้อมูลสถานที่สำหรับการติดตั้งผลงาน คณะกรรมการประกอบด้วย

3.1	อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร	ที่ปรึกษา
3.2	อธิบดีกรมศิลปากร	ที่ปรึกษา
3.3	ศาสตราจารย์ ดร.พัทยา สายหู	กรรมการ
3.4	ศาสตราจารย์ กำจร สุนพงษ์ศรี	กรรมการ
3.5	นายถวัลย์ ดัชนี	กรรมการ
3.6	ศาสตราจารย์ธนะ เลาหกัยกุล	กรรมการ
3.7	นายกมล ทัศนาญชลี	กรรมการ
3.8	ผู้ช่วยศาสตราจารย์จารย์อิทธิ คงคากุล	กรรมการ
3.9	ศาสตราจารย์ ดร.สันติ เล็กสุขุม	กรรมการ
3.10	อาจารย์นนทิวรรธน์ จันทนะผะลิน	กรรมการ
3.11	ผู้ช่วยศาสตราจารย์อิทธิพล ตั้งโฉลก	กรรมการ
3.12	รองศาสตราจารย์เดชา วราชุน	กรรมการ
3.13	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ปรีชา เถาทอง	กรรมการ
3.14	ผู้ช่วยศาสตราจารย์เข็มรัตน์ กองสุข	กรรมการ
3.15	รองศาสตราจารย์ ดร.อภินันท์ โปษยานนท์	กรรมการ
3.16	อาจารย์สมศักดิ์ เชาวน์ธาดาพงศ์	กรรมการ
3.17	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ถาวร โกอุดมวิทย์	กรรมการ
3.18	ผู้อำนวยการหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร	เลขานุการ

4. เงินรางวัลสนับสนุนศิลปกรรม โดยธนาคารกรุงไทย
   4.1 จำนวนเงินรางวัลสนับสนุนศิลปกรรมและจำนวนรางวัลให้อยู่ในการตัดสินของ คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน
   4.2 เงินรางวัลสนับสนุนโดยธนาคารกรุงไทยแบ่งออกเป็น 2 กลุ่มรางวัล
   รางวัลสนับสนุนโดยธนาคารกรุงไทย รางวัลที่ 1 รางวัลละ 100,000 บาทพร้อมประกาศนียบัตร
   รางวัลสนับสนุนโดยธนาคารกรุงไทย รางวัลที่ 1 รางวัลละ 50,000 บาทพร้อมประกาศนียบัตร
   4.3 คณะกรรมการอาจตัดสินให้รางวัลในแต่ละกลุ่มให้ได้รางวัลเพิ่มหรือลดรางวัลใดก็ได้ หากมีผลงานหรือไม่มีผลงานใดที่จะใช้รับรางวัล
   4.4 เงินรางวัลสนับสนุนศิลปกรรมในข้อที่ 2 สามารถนำมาใช้ในรวมการดำเนินการเพื่อให้ชิ้นงานมีความสมบูรณ์พร้อมสำหรับการติดตั้งจริง

5 การแสดงงาน
ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกและตัดสินให้ได้รับรางวัลสนับสนุน จะจัดแสดง ณ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ หอศิลป ถนนเจ้าฟ้า กรุงเทพมหานคร ระหว่างวันที่ 1-30 กันยายน 2546 จากนั้นจึงจะนำไปติดตั้ง ณ ที่ทำการของธนาคารต่อไป

Rama IX Art Museum Foundation

ประกาศ ณ วันที่ 23 กรกฎาคม พ.ศ. 2546

(อาจารย์พุฒ วีระประเสริฐ)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

สารจากอธิการบดี มหาวิทยาลัยศิลปากร

ศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี ผู้บุกเบิกวงการศิลปะร่วมสมัยของไทย ได้ริเริ่มให้มีการจัดการประกวดและการจัดแสดงศิลปกรรมแห่งชาติขึ้น โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นการช่วยกระตุ้นให้ประชาชนชาวไทยได้มีความรู้ความเข้าใจในศิลปะสมัยใหม่ และเป็นการส่งเสริมให้มีการแข่งขันกันสร้างผลงานศิลปะที่มีคุณภาพสูง เป็นการยกฐานะศิลปินอาชีพให้มีความก้าวหน้า การจัดแสดงศิลปกรรมแห่งชาติได้จัดขึ้นเป็นประจำทุกปี ตั้งแต่ปี พ.ศ.2492 จนถึงปัจจุบัน นับเป็นครั้งที่ 49

มหาวิทยาลัยขอขอบคุณ บมจ.ธนาคารกรุงไทย ที่ได้พิจารณาเห็นความสำคัญทางด้านศิลปะ และได้ให้การสนับสนุนการจัดการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ รวมทั้งได้สะสมและรักษางานศิลปกรรมร่วมสมัย เพื่อให้เกิดประโยชน์ต่อประเทศและอนุชนรุ่นหลังสืบไป โดยมอบเงินให้ปีละ 1 ล้านบาท เป็นระยะเวลา 5 ปี ติดต่อกัน สำหรับการดำเนินงานจัดการประกวดและจัดแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ อีกทั้งยังให้รางวัลสนับสนุนอีก 5 ล้านบาท เพื่อจัดซื้อผลงานศิลปกรรม และนำไปติดตั้ง ณ ธนาคารกรุงไทย สำนักงานใหญ่ และที่ทำการของธนาคารกรุงไทยทั่วประเทศ ซึ่งคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินได้พิจารณาจากผลงานที่ส่งเข้าประกวดในการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 49 ได้คัดเลือกผลงานที่ทรงคุณค่าให้ได้รับรางวัลในครั้งนี้ จำนวนผลงานรวมทั้งสิ้น 17 ชิ้น

Rama IX Art Museum Foundation

มหาวิทยาลัยศิลปากร ในฐานะองค์กรการศึกษาทางด้านศิลปะ และองค์กรทางด้านศิลปกรรมร่วมสมัยของประเทศ เชื่อว่าความร่วมมือในการสนับสนุนการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติในครั้งนี้จะช่วยให้เกิดการพัฒนาและเกิดความเคลื่อนไหวในการสร้างสรรค์งานทางด้านศิลปะอย่างต่อเนื่อง รวมทั้งส่งเสริมให้เกิดความรักความเข้าใจต่องานศิลปะได้อย่างสมบูรณ์ ผลงานที่นำไปติดตั้งยังสถานที่ต่าง ๆจะสะท้อนถึงศักยภาพของศิลปินไทยที่สามารถก้าวไปสู่ระดับสากล และเก็บบันทึกข้อมูลเพื่อเป็นรากฐานสำคัญต่อวงวิชาการศึกษาด้านศิลปะร่วมสมัยสืบไป

อ. วีระประเสริฐ

อาจารย์พุฒ วีระประเสริฐ

อธิการบดี มหาวิทยาลัยศิลปากร

สิงหาคม 2546

สารจากพลเอกมงคล อัมพรพิสิฏฐ์
ประธานกรรมการธนาคารกรุงไทย จำกัด (มหาชน)

นับตั้งแต่ปี พ.ศ.2509 เป็นต้นมาที่ธนาคารกรุงไทยได้เริ่มดำเนินกิจการในฐานะธนาคารของรัฐ ธนาคารได้เติบโตขึ้นอย่างมั่นคงและรวดเร็วควบคู่ไปกับการเจริญเติบโตทางเศรษฐกิจของประเทศ โดยตลอดระยะเวลาที่ผ่านมา ธนาคารกรุงไทยได้มีโอกาสให้การสนับสนุนทั้งต่อโครงการภาครัฐขนาดใหญ่ ธุรกิจภาคเอกชนขนาดกลางและขนาดย่อม ตลอดจนระดับรากหญ้าของประเทศ สมดังคำขวัญที่ว่า "คู่เศรษฐกิจไทย ใกล้ชิดชุมชน"

ธนาคารกรุงไทยตระหนักอยู่เสมอว่า ความเจริญทางด้านเศรษฐกิจเพียงอย่างเดียวมิใช่เป็นหลักประกันที่เพียงพอต่อความมั่นคงเข้มแข็งเป็นส่วนรวมของประเทศชาติ ดังนั้นตลอดระยะเวลาที่ผ่านมา ธนาคารกรุงไทยจึงได้มีส่วนร่วมอย่างสำคัญในการสนับสนุนโครงสร้างทางสังคมของประเทศชาติอย่างต่อเนื่อง และงานหนึ่งที่ได้ริเริ่มขึ้นเป็นครั้งแรกในปี 2546 นี้ก็คืองานส่งเสริมกิจกรรมทางด้านศิลปวัฒนธรรมซึ่งเป็นเครื่องจรรโลงจิตใจของคนในชาติที่มีความสำคัญไม่ยิ่งหย่อนไปกว่าความเจริญทางด้านอื่นๆเลย

กิจกรรมทางด้านศิลปวัฒนธรรมที่ธนาคารให้ความสนใจคืองานแสดงศิลปกรรมแห่งชาติที่มหาวิทยาลัยศิลปากรในฐานะสถาบันการศึกษาทางศิลปะของชาติได้จัดขึ้นอย่างต่อเนื่องมาเป็นเวลานานตั้งแต่ ปี พ.ศ.2497 เป็นการดำเนินการทางด้านศิลปะร่วมสมัย ที่ได้ส่งเสริม ผลักดัน ให้เกิดพัฒนาการในด้านศิลปวัฒนธรรมในหมู่ศิลปินไทยอย่างได้ผล และยังก่อให้เกิดประโยชน์ต่อการบันทึกข้อมูลหลักฐานทางด้านวิชาการในงานด้านศิลปวัฒนธรรมอีกด้วย

Rama IX Art Museum Foundation

ธนาคารกรุงไทย เห็นความสำคัญของกิจกรรมดังกล่าว จึงได้ให้การสนับสนุนงานแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ โดยมอบเงินเพื่อใช้ในการดำเนินงานแก่มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีละ 1 ล้านบาท เป็นเวลา 5 ปี ตั้งแต่การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติครั้งที่ 49 ไปจนถึงครั้งที่ 53 รวมเป็นเงิน 5 ล้านบาท นอกจากนี้ยังส่งเสริมให้กำลังใจแก่ศิลปินไทยที่ส่งผลงานร่วมประกวดในงานแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ด้วยการจัดตั้งกองทุนอีก 5 ล้านบาท เพื่อเป็นงบประมาณสนับสนุนให้รางวัลแก่ศิลปินที่มีผลงานอันมีคุณค่าโดยได้ขอให้มหาวิทยาลัยเป็นผู้พิจารณาคัดเลือกนำผลงานมาติดตั้งในที่ทำการของธนาคารเพื่อให้ผลงานศิลปะที่ดีมีคุณภาพ ได้มีโอกาสเผยแพร่สู่สาธารณชนอันจะก่อให้เกิดประโยชน์แก่ประเทศชาติในด้านศิลปวัฒนธรรมมากยิ่งขึ้นไปอีก

ธนาคารกรุงไทยขอขอบคุณมหาวิทยาลัยศิลปากรและคณะกรรมการทุกท่านที่ได้กรุณาให้การสนับสนุนการดำเนินการของธนาคารในการสนับสนุนงานของศิลปินไทยครั้งนี้ จนสำเร็จลุล่วงตามวัตถุประสงค์ในทุกประการ

พลเอกมงคล อัมพรพิสิฏฐ์
ประธานกรรมการ ธนาคารกรุงไทย จำกัด (มหาชน)
สิงหาคม 2546

ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร
เรื่อง ผลการคัดเลือกผลงานศิลปะในการสนับสนุนการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 49
ของธนาคารกรุงไทย

ตามประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร ลงวันที่ 23 กรกฎาคม พ.ศ. 2546 เรื่อง การสนับสนุนการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่49 ในโอกาสครบ 60 ปี มหาวิทยาลัยศิลปากร พ.ศ. 2546 ของธนาคารกรุงไทย โดยให้รางวัล สนับสนุนในการจัดซื้อผลงานศิลปกรรมจากผลงานที่ส่งเข้าร่วมประกวดศิลปกรรมแห่งชาติ นั้น

บัดนี้ คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน ได้พิจารณาคัดเลือกผลงานศิลปกรรมให้ได้รับรางวัลสนับสนุนจากธนาคารกรุงไทย เป็นที่เรียบร้อยแล้ว มีรายนามดังนี้

รางวัลสนับสนุนโดยธนาคารกรุงไทย รางวัลที่ 1

นาย ทัสนะ ก้อนดี	ผลงานชื่อ	"การเรียนรู้จากการเล่น หมายเลข 3"
นาย ธวัชชัย ช่างเกวียน	ผลงานชื่อ	"คนึงหา"
นาย วีรภัทร สิทธิพล	ผลงานชื่อ	"ปีติสถานธรรม หมายเลข 1"

รางวัลสนับสนุนโดยธนาคารกรุงไทย รางวัลที่ 2

นาย กิตติพงษ์ สุริยทองชื่น	ผลงานชื่อ	"ความอบอุ่นแห่งชีวิต หมายเลข 2"
นางสาว ชวิศา อุดมประมวล	ผลงานชื่อ	"The Gently Toem"
นาย ชนม์ชนก ไชยเทพ	ผลงานชื่อ	"วันห่าง...คืนหาย"
นาย ชัยวุฒิ เทียมปาน	ผลงานชื่อ	"ขนมเทียน ขนมเข่ง"
นาย ณัฐกมล ตั้งธนะพงศ์	ผลงานชื่อ	"เส้นในธรรมชาติ"
นาย ทินกร กาษรสุวรรณ	ผลงานชื่อ	"Memory of Country No. II"
นาย เทอดเกียรติ หวังวัชรกุล	ผลงานชื่อ	"ร่อนเร่ - พเนจร"
นาย ปรีกมล เชี่ยววานิช	ผลงานชื่อ	"ในยามที่จิตอ่อนล้า"
นาย พีรศักดิ์ ผลิตกุล	ผลงานชื่อ	"การเจริญเติบโต"
นาย วันรบ ไทรเมือง	ผลงานชื่อ	"สะท้อนรูปทรงสู่วิถีชาวเรือ หมายเลข 1"
นาย วิทวัส ทองเขียว	ผลงานชื่อ	"เงียบ"
นาย สุรพงษ์ สมสุข	ผลงานชื่อ	"Lose Ground No. 1"
นาย อดิ กองสุข	ผลงานชื่อ	"มโนภาพแห่งความปรารถนา หมายเลข
นาย อำนาจ คงวารี	ผลงานชื่อ	"Waiting No.2"

Rama IX Art Museum Foundation

ประกาศ ณ วันที่ 29 กรกฎาคม พ.ศ. 2546

(อาจารย์พุฒ วีระประเสริฐ)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

Rama IX Art Museum Foundation

Rama IX Art Museum Foundation