

นิทรรศการภาพเขียนชุด 'สัมพันธ์ภาพ'
15-30 ต.ค.42 ที่เดอะเมอร์คิวรี อาร์ต แกลเลอรี

RELATIONSHIP

THE PAINTING EXHIBITION
OCT. 15th - 30th, 1999
AT THE MERCURY ART GALLERY

Rama IX Art Museum Foundation



540 เมอร์คิวรี ทาวเวอร์ ชั้น 2 ถนนเพลินจิต ปทุมวัน กทม 10330 โทร 658-6226-7
540 MERCURY TOWER, 2nd FLOOR, PLENUM ROAD BANGKOK 10330 TEL 658-6226-7

P-ETC-C-0052

GRC-CMS-10-

2542

เชวงศักดิ์ เหล็กกล้า

CHAWENGSAK LEKKLA



การศึกษา : วิทยาลัยอาชีวศึกษาเสาวภา / คณะศิลปกรรม
ศาสตร์ (จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย)

EDUCATION : BACHELOR DEGREE
(CHULALONGKORN UNIVERSITY)

ปัจจุบัน : ศิลปินอิสระ

PRESENT : ARTIST (FREELANCE)

แนวความคิดในการสร้างงาน

ทุกวันนี้ คนเราเริ่มดัดดวงความรู้สึกที่มีต่อธรรมชาติ ให้กับตัวเองอย่างกระหาย
เพราะวัฒนธรรมความเป็นอยู่เปลี่ยนแปลงไป
...แต่ที่จริงแล้ว การใช้ชีวิตอย่างปกติเป็นศิลปะอย่างหนึ่ง ...
มีการเรียบเรียงจังหวะอยู่บนพื้นฐานความเรียบง่าย
ถ้าคนเราอยู่กับการต่อสู้ตลอดเวลา ต้องแก้ปัญหาที่วางอยู่ตรงหน้าตลอดเวลา
ศิลปะจะเกิดขึ้นไม่ได้

เพราะศิลปะเป็นตะกอนทางปัญญา เกิดได้จากความนิ่ง เป็นความอึดภายใน
ผมทำงานแนวธรรมชาติ หรือ แนวประทับใจ (IMPRESSIONISM)

การทำงานชุดนี้เป็นบันทึกการเดินทาง
ผมชอบเขียนทิวทัศน์ที่มีความต่างระดับ เช่น ภูเขา หุบเขา
ลำน้ำ ป่าชายเลน ดินโคลน หนองน้ำ เพราะมันเป็นแหล่งก่อให้เกิดชีวิต
เวลาเราทำงาน เรารู้สึกว่า เรามีชีวิต

เราเป็นส่วนหนึ่งของธรรมชาติ และธรรมชาติก็เป็นส่วนหนึ่งของเรา
คนเราควรที่จะได้สัมผัส ได้กลับไปคลุกคลีกับธรรมชาติบ้าง
สักพักหนึ่ง ... ให้เวลากับการเรียนรู้ เก็บความประทับใจ
ไปชาร์ตแบตเตอรี่ให้กับชีวิต

เป็นการเข้าเฝ้าถึงความผูกพันที่เราที่มีต่อธรรมชาติ
สำหรับผม จะบันทึกร่องรอยของความประทับใจนั้น ด้วยวิถีทางแห่งศิลปะ



สะคราม-ป่าชายเลน / OIL / 100x120 CM



ไร่ข้าวโพดสีดง / Oil - 60x70 CM



มารศาสนา / Acrylic / 60 x 80 CM

ทิราพ อางสงคราม

TIRAPARP ART-SONGKLARM



การศึกษา : วิทยาลัยเพาะช่าง

EDUCATION : POH-CHANG

ปัจจุบัน : ศิลปินอิสระ

PRESENT : ARTIST (FREELANCE)

ดูผลงานแห่ง'อำนาจ' กับ 'ศาสนา'

อำนาจ ที่ขาดศาสนา ขาดศีลธรรม

คุณธรรมกำกับ มักจะเป็นต้นเหตุนำไปสู่

ความวิบัติ..หายนะ อย่างคาดไม่ถึง

เพราะ อำนาจ เป็นรากฐาน หรือบ่อเกิดแห่งกิเลส โลก-โกรธ-หลง
หรือ โลกะ-โมหะ-โทสะ ซึ่งเป็นสิ่งที่ไร้ตัวตน ยากแก่การบังคับ ควบคุม

จึงต้องอาศัยศาสนา ซึ่งมีพระธรรมคำสอนของศาสดา

มีศีลธรรม เป็นกฎข้อปฏิบัติที่จะมีความสามารถในการควบคุมมนุษย์

ให้มนุษย์รู้จักการควบคุมตัวเอง

ซึ่งก็หมายถึงรวมถึง การรู้จักการควบคุมอำนาจ

ให้อยู่ในขอบเขตจำกัด-ถูกต้อง-ดีงาม และสร้างสรรค์

อำนาจ กับ ศาสนา จึงต่างต้องมีการเอื้อเพื่อเกื้อกูล

ซึ่งกันและกัน อย่างสมส่วน ได้ ดูผลงาน

จึงจะก่อให้เกิดความสงบสุข - สันติสุข

ในการอยู่ร่วมกัน อย่างสันติตลอดไป

จึงควรที่ผู้มีอำนาจทั้งหลาย ต้องสำนึก-สำเหนียก

ต้องเป็นผู้มีศีล-มีธรรม ประจักษ์

ต้องใช้ศาสนา มาเป็นที่เลี้ยงของอำนาจ

จึงจะเป็นผู้มีอำนาจ ที่ควรแก่การ

ยอมรับ-ยกย่อง-สรรเสริญ อย่างแท้จริง



หุ่นไทย 2 / Acrylic / 100x140 CM

มานชญ์ เพ็ญทอง

MANOTH PENGTONG



การศึกษา : ศบ.มณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

EDUCATION : BACHELOR DEGREE (DECORATE)

SILAPAKORN UNIVERSITY

ปัจจุบัน : ศิลปินอิสระ

PRESENT : ARTIST (FREELANCE)

แนวความคิดในการสร้างงาน

ผมเกิดบนเกาะสมุย มีน้ำทะเลล้อมรอบ

จึงเก็บเอาความประทับใจจากทะเลมาเขียนรูป

จากจึงเป็นทะเลเสียส่วนใหญ่

ความประทับใจอีกอย่าง ที่ผมให้ความสนใจ

ก็คือ เรื่องเกี่ยวกับหุ่น

ไม่ว่าเป็น หุ่นไทย หุ่นปูนปั้น หุ่นไล่กา

จึงเก็บเอามาเขียน ผสานกับความประทับใจจากทะเล

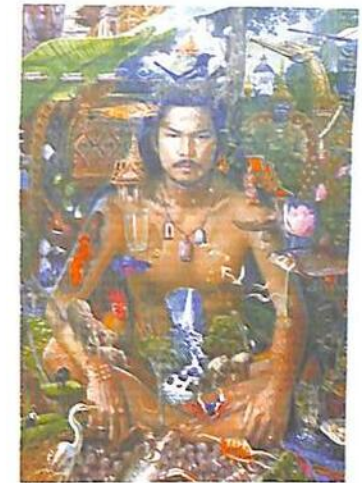
โดยอุปนิสัย ชอบงานที่ละเอียด ประณีต

จึงใช้วิธีการเขียนแบบประณีต

ผลงาน มีทั้งจริง ทั้งฝัน และ จินตนาการผสานกันอยู่

ประทีป คบบัว

PRATEEP KOCHABUA



การศึกษา : บริญญาตรี (คณะจิตรกรรม ประติมากรรม

ภาพพิมพ์ และภาพไทย / มหาวิทยาลัยศิลปากร)

EDUCATION : BACHELOR DEGREE IN PAINTING FROM

FINE ART FACALTY, SILAPAKORN UNIVERSITY

ปัจจุบัน : ทำงานศิลปะอย่างต่อเนื่อง(วาดภาพ-แกะ-ปั้น)

PRESENT : ARTIST (FREELANCE)

แนวความคิดในการสร้างงาน

จำความได้...

เมื่อเรียนอยู่ชั้นประถม 3 เคยเขียนรูปแข่งกับเพื่อน

เพื่อนเขียนพระราม เราเขียนทศกัณฐ์

ฝังใจอยู่ว่า...มันน่าจะมีตัวตนจริง ตามประสาเด็ก

พอโตขึ้นมา...ด้วยเหตุผลหลายประการ จึงเริ่มประจักษ์

ทั้งได้ศึกษาจากตำราเรียน และดูภาพประกอบหลายแห่ง

ความฝังใจแต่วัยเยาว์ เลยกลายมาเป็นว่า...

ถ้าเขามีตัวตนจริง จับต้องได้ จะเป็นอย่างไร...

ก็ให้รู้ไปในคราวนี้



ทศกัณฐ์ / Oil - 120 x 160 CM

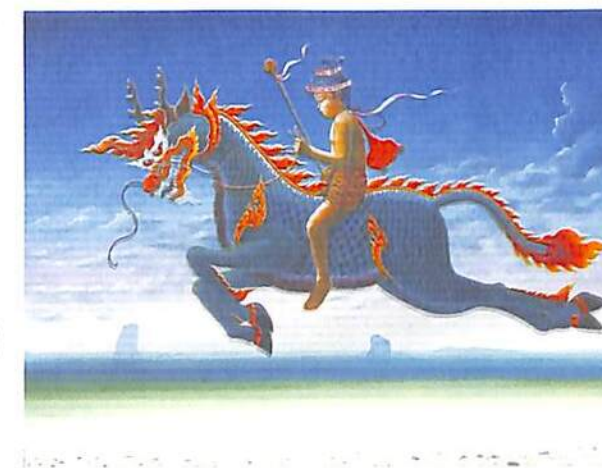


อำนาจดุจดาบสองคม / Acrylic / 100x100cm

นิทรรศการภาพเขียนชุด 'สัมพันธ์ภาพ'
15-30 ต.ค.42 ที่เดอะเมอร์คิวรี อาร์ต แกลเลอรี

RELATIONSHIP

THE PAINTING EXHIBITION
OCT. 15th - 30th, 1999
AT THE MERCURY ART GALLERY



สุดสักร / Acrylic / 95x140 cm



หุ่นโลกา / Acrylic / 100x120 cm



พระตำรากรรม / Acrylic / 110x130 cm



ทณาน / Oil / 120x160 cm



ระเห็ดดินน่านเกลือ / Oil / 60x80 cm



วิมหาร-เขาใหญ่ / Oil / 100x120 cm

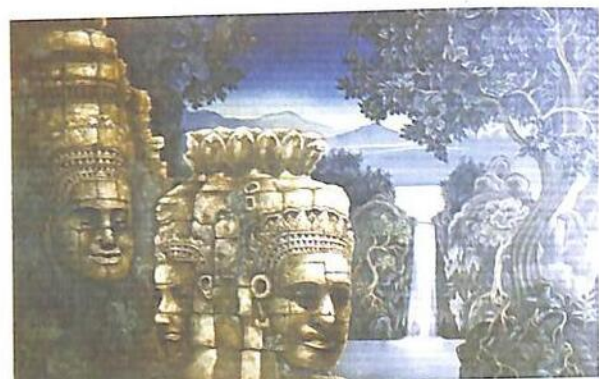




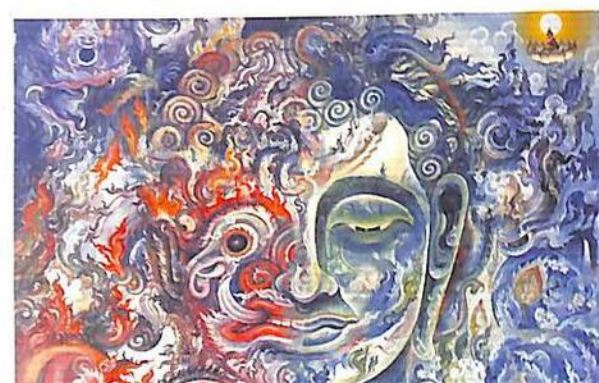
เนื้อขายแห้งไตรรัตน์ / Acrylic / 60x80 cm



เกมเกียรติยศ / Acrylic / 100x130 cm



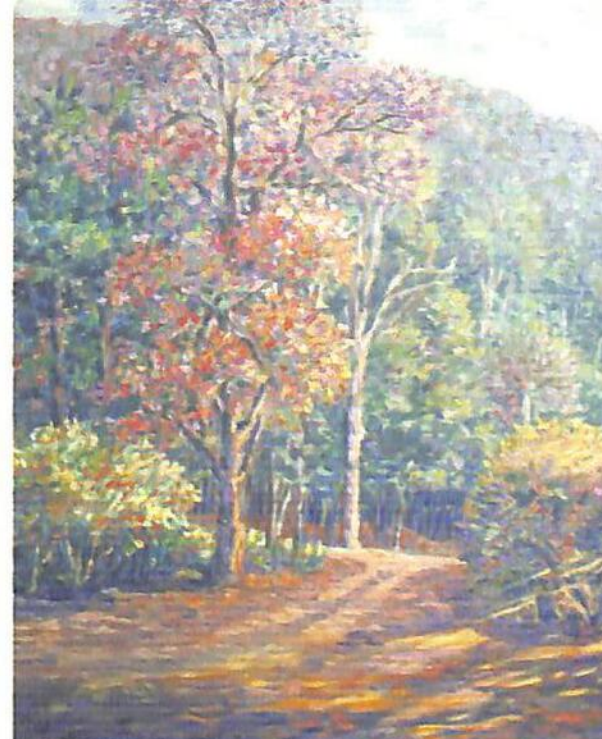
อุทยานเทพกษัณ / Acrylic / 100x120 cm



สภาวะแห่งจิตต์ / Acrylic / 60x80 cm



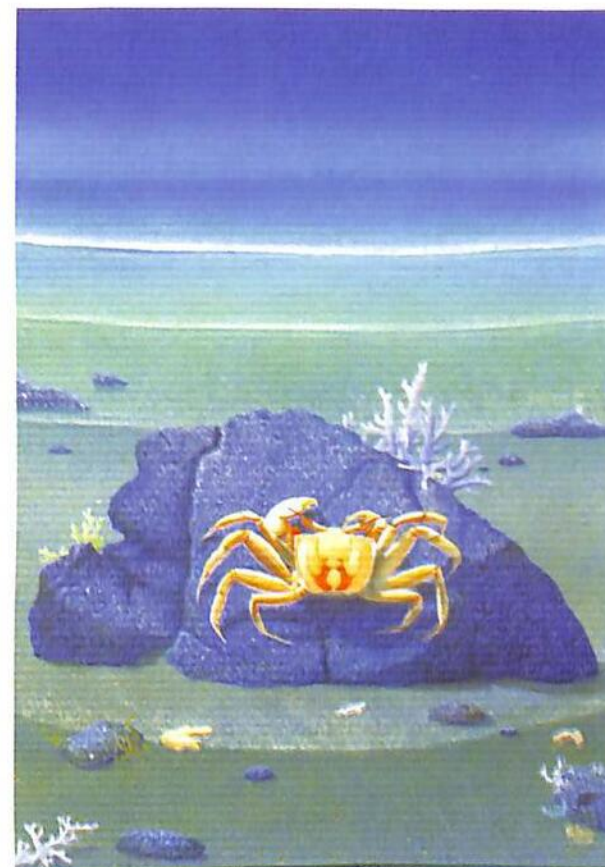
มัทนาวิมล / Oil / 115x155 cm



ป่าแก่งกระจาน / Oil / 80x100 cm



medium: 1 - Acrylic - 85x140 cm



ប្រភេទ / Acrylic / 70x100 cm

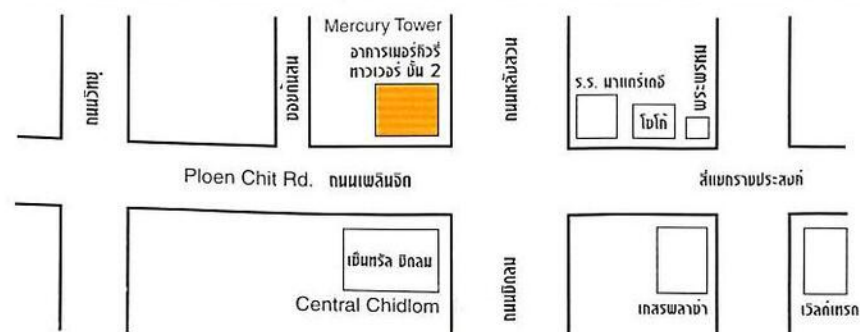


อสุรปักษา / Acrylic / 120x160 cm

BY TIRAPARP ARTSONGKLARM / MANOTH PENGTONG
CHAWENGSAK LEKKLA & GUEST ARTIST : PRATEEP KOCHABUA

โดย ทิศทาง อาจสับสน / มาโนชญ์ เพ็ญทอง / เวชยศักดิ์ เหล็กกล้า และกิลเบิร์ตเบญญู ประทีป ลอยบัว

ՄԱՐՏԻ 14 Ռ.Ք. '42 ԻՃԱՂ 18.00 Վ./ OPENING CEREMONY ON OCT. 14th, 6.00 PM



THE MERCURY ART GALLERY

540 เมอร์คิวรี ทาวเวอร์ ชั้น 2 ถนนเพลินจิต กทม.10330 โทร. 658-6226-7

SPONSORED BY



ARCHIVAL
OILS
ARTISTS'

โดย บริษัท ไชแมค อินเตอร์เนชั่นแนล จำกัด
โทร. 719 - 3093 - 5 แฟกซ์ 300 - 4902

Mercury**TOWER**

อสุรปักษา / Acrylic / 120x160 cm

ARCHIVAL OILS

ARTISTS'



Rama IX Art Museum Foundation

โดย บริษัท ไชแมค อินเตอร์เนชั่นแนล จำกัด
โทร. 719 - 3093 - 5 แฟกซ์ 300 - 4902



บริษัท ผลิตภัณฑ์คาร์บอนไทย จำกัด
Thai Carbon Product Company Limited