

An impressionist painting of a garden path. The path is covered in fallen yellow and orange leaves, leading into the distance. On the left, a large, dense tree with vibrant autumn foliage in shades of red, orange, and yellow stands prominently. To the right, a dark wooden structure, possibly a pergola or a fence, frames the path. The overall style is characterized by visible brushstrokes and a rich, warm color palette. The text 'IMPRESSIONIST PAINTING' is printed in the upper right corner.

IMPRESSIONIST PAINTING

EKACHAI LUADSOONGNERN

postcard book

P-ETC-O-0380

Rama IX Art Museum Foundation

Front Page : Glorious Welcome Bougainvillea, 1997 - 98

Ekachai Luadsoongnern

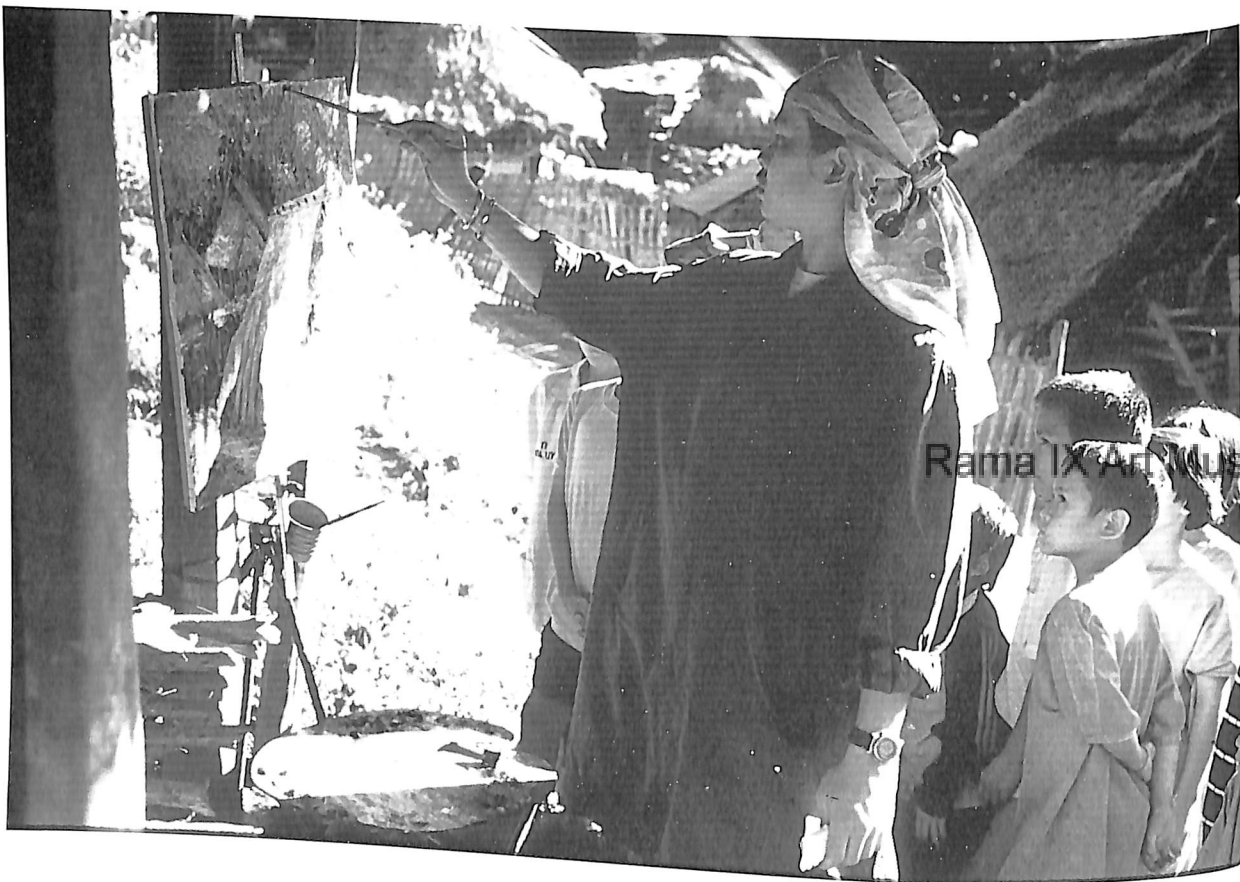
Oil on canvas 30 x 40 cm.

EKACHAI LUADSOONGNERN

1997 - 1998

Rama IX Art Museum Foundation





A GIFTED ARTIST PAINTS NATURE'S GIFTS

Ekachai Luadsoongnern said nature talks to him while he paints.

Ekachai's great passion and love affair with his work takes him into the most out-of-the-way, and unspoiled, countryside, searching for that new scene.

Ekachai is a loner, when it comes to his best for painting, and you'll either find him driving his jeep, or when things get rough, on a track bike, carrying just his canvases and paints, food and tent. Ekachai says, many of the flowers he sees upcountry, like flame trees and golden showers, can also be seen around Bangkok. But, he says, the similarity is only in the name. The pure air and pure thoughts of the country people, not only touch the scenes which he paints, but touch his soul with exhilaration. He only has to jump on his bike and he can be in absolute seclusion with nature, not seeing anyone for days at a time. Ekachai says, he talks with nature, and it responds, and tells him how to paint. It is these glorious moments which inspire the greatness in his works.

Ekachai Luadsoongnern was born January 17 1961, at Khon Kaen province Thailand.

He always loved painting landscapes in impressionistic style, even before entering university. He also studied abstract and other modern art in New York, but he always found himself returning to his first love, nature. This time, Ekachai has painted more flower landscapes than mountains, and this makes the exhibition a great profusion of color. Of course, Ekachai is well known in Thailand, but he has also had shows abroad, including ones in New York, in the USA, and in Osaka, in Japan and Penang Malaysia.

ศิลปินผู้รังสรรค์งานจากความยิ่งใหญ่ของธรรมชาติ

เอกชัย ลวดสูงเนิน กล่าวว่าธรรมชาติได้พูดคุยกับเขาในขณะที่เขาวาดภาพ

ความปรารถนาและความรักอย่างแรงกล้าในงานศิลปะที่ตนเชื่อมั่นของเอกชัย ได้นำพาเขาไปสู่ท้องทุ่งธรรมชาติที่ห่างไกลที่ยังคงรักษาความบริสุทธิ์ไว้ เพื่อสละความวุ่นวายที่จะสร้างสรรค์ภาพ เอกชัย เป็นผู้รักความสันโดษ เมื่ออยู่ในอารมณ์ที่จะเขียนรูป คุณอาจจะเห็นเขาควมารถจับคันเก๋งคลุยกออกมาดูป่าเขาเมื่อสุดทางรถยนต์คุณก็อาจจะเห็นเขาเดินทางต่อด้วยจักรยานโดยมีเพียงฟูกันสี ผ้าใบ อาหารและเตนท์เท่านั้น เอกชัย กล่าวว่าดอกไม้ใบหญ้าที่เขาเห็นในป่าเขาท้องทุ่งชนบทนั้น หลายชนิดก็พบเห็นได้ในกรุงเทพฯ เช่นเดียวกัน แต่ความเหมือนกันนั้นอยู่เพียงแค่อารมณ์ของดอกไม้ใบหญ้าเหล่านั้นเท่านั้น สิ่งที่เขาไม่ได้ในกรุงเทพฯ ก็คืออากาศท้องทุ่งที่อบอุ่นด้วยกลิ่นดินกลิ่นหญ้า นิสัยใจคออันซื่อบริสุทธิ์ของคนชนบท บรรยากาศเหล่านี้ไม่แต่เพียงช่วยเขาสร้างสรรค์ภาพเขียนเท่านั้น แต่ได้ช่วยเติมจิตวิญญาณของเขาให้อิ่มเอิบอีกด้วย.....เพื่อจะถ่ายทอดมันออกมาจริงๆ ไป เขาก็สามารถมีชีวิตที่สันโดษอย่างสมบูรณ์อยู่กับธรรมชาติไม่พบเห็นผู้คนหลายๆ วัน เอกชัย กล่าวว่า เขาพูดคุยกับธรรมชาติ และธรรมชาติก็ตอบรับและสอนให้เขาเขียนรูป ช่วงแห่งความปิตินี้เองที่ได้สร้างแรงบันดาลใจในการรังสรรค์ผลงานยิ่งใหญ่ของเอกชัย

เอกชัย ลวดสูงเนิน เกิดเมื่อ 17 มกราคม พ.ศ. 2504 ที่จังหวัดขอนแก่น

เขารักที่จะวาดภาพทิวทัศน์ในแบบศิลปะแนวประทับใจ (Impressionism) นี้มาก่อนหน้าที่จะเข้าเรียนในมหาวิทยาลัยด้วยซ้ำ นอกจากนี้เขายังได้ศึกษาแนวทางศิลปะหลากหลาย ไม่ว่าจะเป็นศิลปะแนวมอธรรม (Abstract) และ ศิลปะแนวสมัยใหม่ (Modern Art) จากนั้นเขากลับมาสู่แนวที่เป็นรักแรกพบเสมอ นั่นก็คือ "ธรรมชาติ" เอกชัย นั้นนอกจากจะเป็นศิลปินที่มีชื่อเสียงในเมืองไทยแล้ว เขายังได้เคยจัดงานแสดงภาพในต่างประเทศด้วย ไม่ว่าจะเป็นที่นิวยอร์กหรือที่โอซาก้า และที่ปารีสประเทศมาเลเซีย



Rama IX Art Museum Foundation



Serenity - Sandpaper Vine, 1997 - 98

Ekachai Luadsoongnern

Oil on canvas 60 x 80 cm.

Rama IX Art Museum Foundation

Symphony of Pink - Trumpet tree, 1997 - 98
Ekachai Luadsoongnern
Oil on canvas 60 x 80 cm.



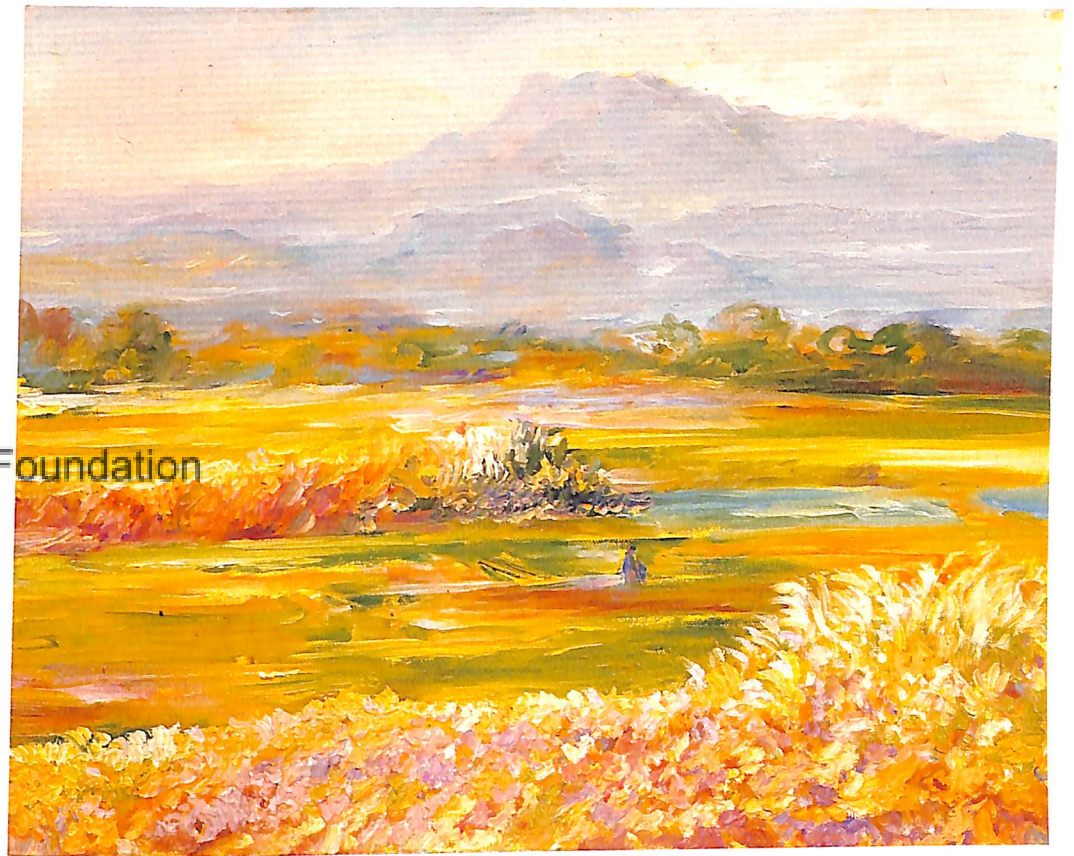
Singing (Trumpet tree), 1997 - 98
Ekachai Luadsoongnern
Oil on canvas 45 x 60 cm.

Rama IX Art Museum Foundation



Trumpet tree, 1997 - 98
Ekachai Luacsoongnern
Oil on canvas 45 x 60 cm.

Rama IX Art Museum Foundation



Rama IX Art Museum Foundation



A New Day, 1997 - 98
Ekachai Luadsoongnern
Oil on canvas 30 x 40 cm.