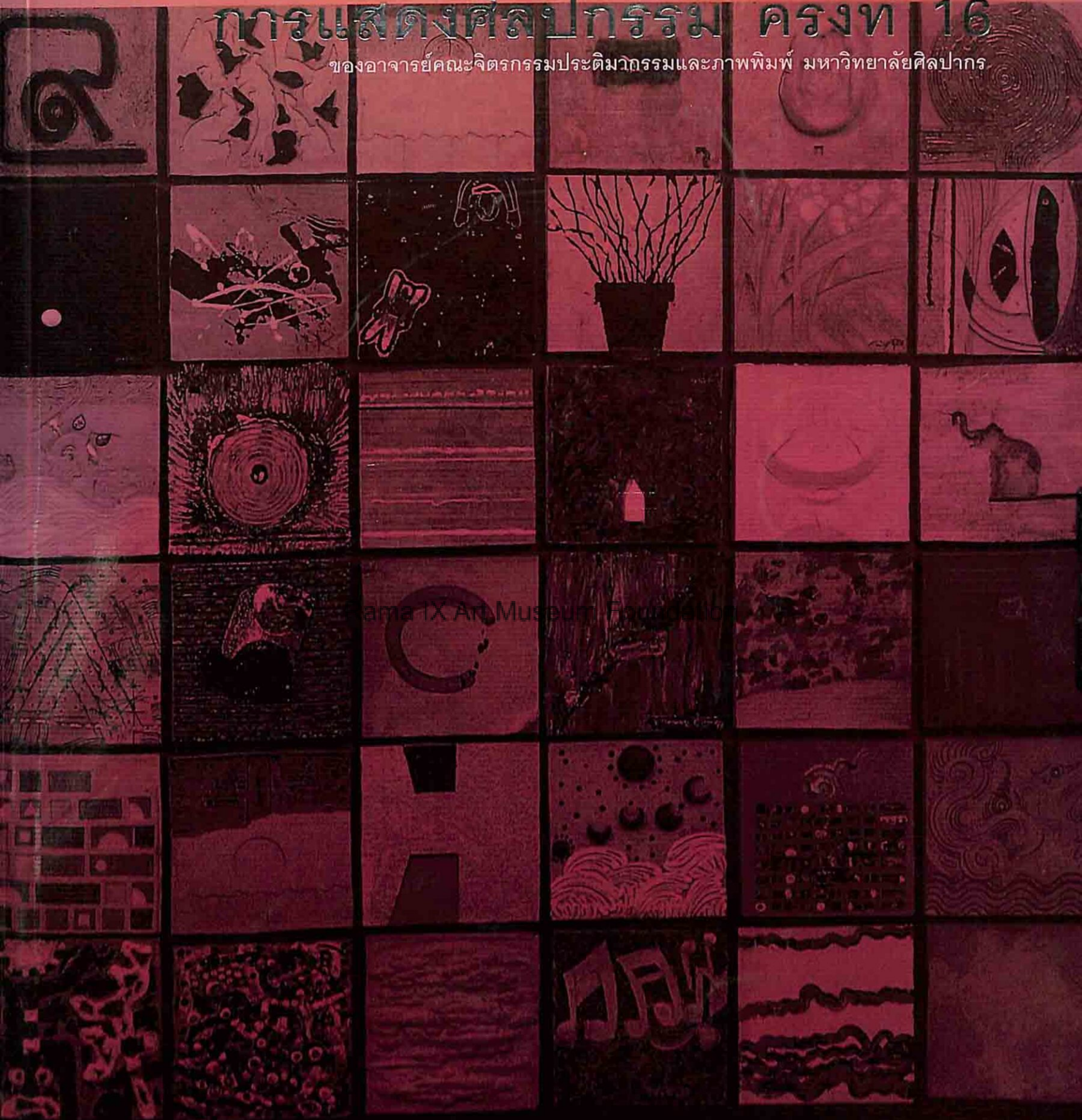


การแสดงผลงาน ครั้งที่ 16

ของอาจารย์คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร



ama IX Art Museum Foundation

Presented by The Members

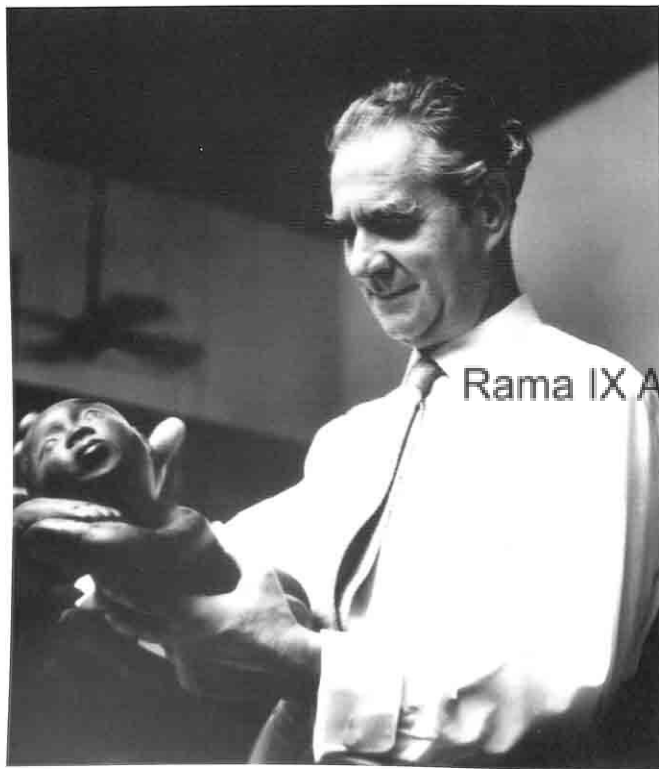
of The Faculty of Painting Sculpture and Graphic Arts, Silpakorn University



การแสดงผลงาน ครั้งที่ 16

Rama IX Art Museum Foundation

แสดงผลงานศิลปะประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
16th ART EXHIBITION BY THE MEMBERS of The Faculty of
Painting Sculpture and Graphic Arts, Silpakorn University



Rama IX Art Museum Foundation

การแสดงผลปกรรรม ครั้งที่ 16

ของอาจารย์คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

16th ART EXHIBITION BY THE MEMBERS of The Faculty of
Painting Sculpture and Graphic Arts, Silpakorn University

September 15 - October 5, 1999



ณ หอศิลปคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ
15 กันยายน - 5 ตุลาคม 2542 ทุกวันจันทร์ - วันเสาร์ เวลา 09.00 - 18.00 น.
เว้นวันอาทิตย์และวันนักขัตฤกษ์

at the Art Gallery of the Faculty of Painting, Sculpture and Graphic Arts,
Silpakorn University Bangkok. Mondays - Saturdays, 09.00 a.m. - 18.00 p.m.
except Sundays and Public Holidays



สารจากอธิการบดี

ความเป็นศิลปิน หมายถึง ความสามารถตามธรรมชาติที่จะเห็นความงามและคิดถึงความงาม เมื่อเกิดความคิดแล้วก็ต้องอาศัยวิชาความรู้ หรือเทคนิค เช่น วิชาช่าง เป็นต้น ซึ่งจะแสดงความเป็นจิตรกรรม ประติมากรรม หรือศิลปกรรมในลักษณะอื่นๆ ได้ พระบรมราโชวาทในพิธีพระราชทานปริญญาบัตรแก่ผู้สำเร็จการศึกษาจากมหาวิทยาลัยศิลปากร เมื่อวันที่ 12 ตุลาคม 2507)

มหาวิทยาลัยได้ยึดถือพระบรมราโชวาทของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช เพื่อให้เกิดพระเกียรติวงศ์ศิลปินของชาติ ในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 6 รอบ 5 ธันวาคม 2542 และเป็นเมืองขวัญกำลังใจแก่ศิลปิน เพื่อให้งานศิลปะประจักษ์แก่สายตาต่อไป

งานแสดงศิลปกรรมของคณาจารย์ คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ ครั้งที่ 16 นี้ ทั้งผู้ให้ และผู้รับร่วมกันถวายความจงรักภักดีต่อองค์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวของเรา ผู้ทรงเป็นนักวิชาการทั้งด้านศาสตร์ และศิลป์ ประสานศาสตร์ต่างๆ ให้เกิดคุณประโยชน์และความสุขแก่ประชาชน โดยมีเคยเห็นคเณียรพระราชนัดดา

ในนามของมหาวิทยาลัยศิลปากร ขอขอบคุณคณาจารย์ และข้าราชการ พนักงานทุกท่าน รวมทั้งผู้ให้การสนับสนุน โดยเฉพาะอย่างยิ่งธนาคารกสิกรไทย จำกัด (มหาชน) ที่ได้ร่วมกันส่งเสริม และสนับสนุนนิทรรศการนี้

Rama IX Art Museum Foundation

Signature

(ศาสตราจารย์ ดร.ตรีใจ บุณยสมภพ)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร



สารจากประธานกรรมการ บมจ.ธนาคารกสิกรไทย

ศิลปินของไทย นับได้ว่ามีชื่อเสียงเป็นที่ยอมรับมานาน เพราะผลงานได้สะท้อนถึงศิลปวัฒนธรรมอันเป็นเอกลักษณ์และจิตวิญญาณของชนชาติ งานศิลปะที่ศิลปินได้ถ่ายทอดจินตนาการอันล้ำเลิศออกมา จะตกทอดเป็นศิลปมรดกแก่อนุชนรุ่นหลังสืบต่อไป

คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ นับเป็นสถาบันแห่งแรกของไทยที่ผลิตบัณฑิตทางศิลปะ ซึ่งมีอายุยืนยาวมากกว่าถึงศตวรรษ บุคลากรผู้ทรงคุณภาพเหล่านี้ได้รังสรรค์งานศิลปะ อันเป็นคุณประโยชน์ต่อการศิลปะของไทยในแขนงต่างๆ เป็นจำนวนมาก และควบคู่ไปกับการให้การศึกษาแก่ศิษย์รุ่นแล้วรุ่นเล่า อีกทั้งยังส่งเสริมให้เกิดบรรยากาศของการสร้างสรรค์ศิลปกรรมอย่างต่อเนื่อง โดยจัดแสดงนิทรรศการศิลปกรรมของอาจารย์คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ขึ้นเป็นประจำทุกปี ซึ่งเป็นที่น่าชื่นชมและภาคภูมิใจยิ่งที่โครงการนี้ประสบความสำเร็จอย่างงดงามตลอดมา

ผมขอแสดงความปรารถนาดีมายังคณะกรรมการดำเนินงาน ขอให้นงานนิทรรศการศิลปกรรมที่จัดในครั้งนี้ประสบความสำเร็จดังเจตนารมณ์ทุกประการ และขอให้คณาจารย์ทุกท่านประสบความสำเร็จ ความเจริญก้าวหน้ายิ่งขึ้นตลอดไป

Signature

(นายบรรจง ล้ำข้า)

ประธานกรรมการ บมจ.ธนาคารกสิกรไทย



สารจากคนบตี

คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์

วงการศิลปะร่วมสมัยของไทยได้พัฒนามาอย่างมากทั้งทศวรรษแล้ว ศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี บิดาแห่งวงการศิลปะร่วมสมัยของไทยได้เป็นผู้ผลักดันให้เกิดสถาบันการศึกษาศิลปะในระดับอุดมศึกษาแห่งแรกในประเทศไทย คือ คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ คณะจิตรกรรมฯ ได้ผลิตบัณฑิตและสร้างบุคลากรทางกาสร้างสรรค์ศิลปะออกมาับใช้สังคมมากมาย คณะจิตรกรรมฯ จึงถือเป็นอุดมการณ์ที่สำคัญที่จะมุ่งพัฒนาการเรียนการสอนศิลปะ การสร้างสรรค์ การเผยแพร่ศิลปะ การบริการทางวิชาการต่อสังคม และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเป็นหลักใหญ่

ในการจัดนิทรรศการศิลปะกรรมของอาจารย์คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร จึงเป็นกิจกรรมที่จัดต่อเนื่องมาตลอดจนถึงในครั้งนี้เป็นครั้งที่ 16 และนับได้ว่าเป็นปีที่มีนามมงคลเนื่องในวโรกาสที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงเจริญพระชนมพรรษาครบ 6 รอบ 72 พรรษา เพื่อเป็นการแสดงความศรัทธา และจงรักภักดีที่มีต่อองค์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชมหาวรฯ ทางคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ฯ จึงได้จัดทำโครงการร่วมเทอดพระเกียรติในองค์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวโดยเหล่าคณาจารย์ทั้งอาจารย์ประจำ และอาจารย์พิเศษได้ร่วมกันจัดทำโครงการสร้างสรรค์ศิลปะกรรมทั้ง 2 โครงการ คือ

1. โครงการศิลปะกรรมที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับเรื่องของความเพียร โดยให้คณาจารย์ทุกคนได้ร่วมกันสร้างสรรค์ผลงานศิลปะกรรมเป็นแนวคิด วิธีการส่วนตัว อันเกี่ยวเนื่องถึงผลของรูปกับนามหรือร่างกายกับจิตใจ อันสะท้อนถึงเนื้อหาของความเพียร อันมีผลออกมาเป็นงานสร้างสรรค์ศิลปะส่วนบุคคลที่บ่งชี้ถึงการพัฒนาคน และพัฒนางาน และยังพัฒนาคุณค่าทางจิตใจให้สร้างสรรค์สิ่งที่ดีงาม

2. โครงการสร้างสรรค์ศิลปะกรรม "กำแพงแห่งศรัทธา 72 พรรษา องค์มหาวรฯ" โดยความร่วมมือของอาจารย์ประจำ และอาจารย์พิเศษของคณะจิตรกรรมฯ ร่วมกันสร้างสรรค์ศิลปะกรรมเพื่อเป็นอนุสรณ์แห่งวาระอันสำคัญยิ่งของปวงชนชาวไทย การนำเสนอรูปแบบศิลปะกรรมในการก่อกำแพงแห่งศรัทธา นี้ คือการรวมกันเป็นหนึ่งเดียวของคนทำงานศิลปะในฐานะตัวแทนปวงชนชาวไทย นำงานศิลปะกรรมขึ้นมาเป็นแผนขนาด 30 x 30 ซม. นำมาติดต่อกันจำนวน 72 ชิ้น หมายถึง 72 พรรษา กำแพงสูง 180 ซม. ก่อด้วยดินเผา 6 ชั้น หมายถึง 6 รอบพระชันษา กำแพงยาว 360 ซม. ก่อด้วยดินเผา 12 แถว หมายถึง รอบปีนักษัตร นับได้ว่า "กำแพงแห่งศรัทธา 72 พรรษา องค์มหาวรฯ" นี้เป็นกำแพงที่มีพลังเชิงแรง สะท้อนให้เห็นพระวิริยะอุตสาหะที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงปฏิบัติพระราชภารกิจด้วยความมุ่งมั่นยาวนานตลอดจนพระชนมายุถึง 72 พรรษา

จึงในการจัดนิทรรศการงานศิลปะกรรมของอาจารย์คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ในครั้งนี้ ได้รับการอุปถัมภ์ในการจัดงานนิทรรศการจาก ธนาคารกรุงไทย จำกัด มหาชน ซึ่งในการนี้ทางคณะจิตรกรรมฯ จึงขอขอบคุณในกุศลจิตและเจตนารมณ์ของ ธนาคารกรุงไทย จำกัด มหาชน ในครั้งนี้เป็นอย่างยิ่ง

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ปริษา เภาทอง)

คณบดีคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์



Professor Silpa Bhirasri

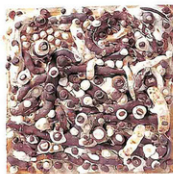
Copyright © 1980-1982



ประทีป พงษ์คำ



วิระ โธธาประเสริฐ



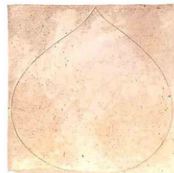
มานิต คุ้มศิริ



เสก เทพนิธธรรม



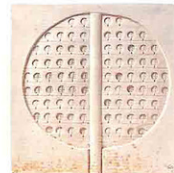
ศุภณ ศิริเมธ



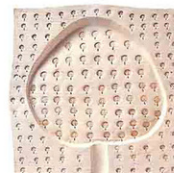
นพวิฑูรย์ จันทะมาละสิน



ตามงานฉลองศิลปกรรมบนแผ่นเซรามิก "ถ้ำพระมหาคีรีตยา 72 พรรษา องค์มหาราช"
ณ ตามาจิยวโรยนาถ



ชวล นิมสมณ



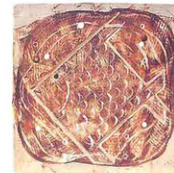
ชวล นิมสมณ



จำเริญ วิจิตรเขตร



เสาวภา วิจิตรเขตร

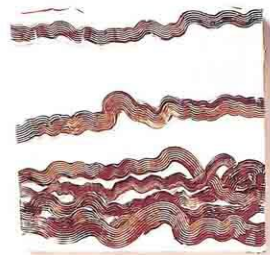


ฉนิท สมบุญ



ประทีป สว่างสุข

Rama IX Art Museum Foundation



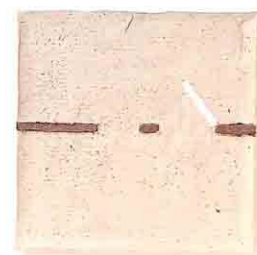
ฉัตรพล ศิลป์โลก



วิชัย ศิลป์รัตน



ฉัตรพล ศิลป์โลก



ฉัตรพล ศิลป์โลก



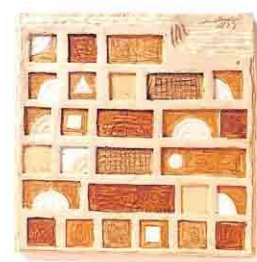
กัญญา เจริญสุขกุล



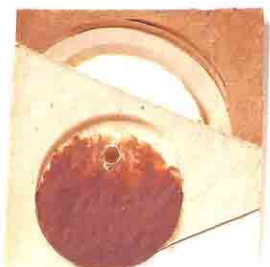
กัญญา เจริญสุขกุล



กัญญา เจริญสุขกุล



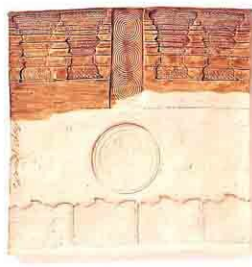
กัญญา เจริญสุขกุล



กัญญา เจริญสุขกุล



กัญญา เจริญสุขกุล



กัญญา เจริญสุขกุล



กัญญา เจริญสุขกุล

Rama IX Art Museum Foundation



รุ่ง อริยะพิจิตร



วระ อิบวาส



ศราวุธ ดวงจำปา



ธานี กลิ่นขจร



วิโรฒ พนมวัน ณ อยุธยา



สุรศักดิ์ เจริญวงศ์



วิโชค มุกดามณี



ศักดิ์ ขุนพลพิทักษ์



สมศักดิ์ แสงพันธ์



นรินทร์ รอดนันทน์

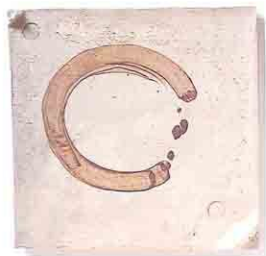


ปริญญา สันติสุข



มาณฑิลา อิศรเสนา

Rama IX Art Museum Foundation



ชวามฤทัย สุสุวรรณ



พิชิต หวังเจริญ



ญาณวิทย์ กุญแจทอง



ปิยญา จิณนธสาธ



ถาวร โกลดวิทย์



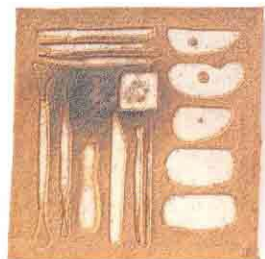
ถาวร โกลดวิทย์



สุวรรณ เมธาคิสิฐ



กฤษณา หนองขุน



สุโรจนา เกษมฐิบุษ



สุรพล แสนคำ



อภิชาติ ภิรมย์รักษ์



อภิชาติ ภิรมย์รักษ์

Rama IX Art Museum Foundation