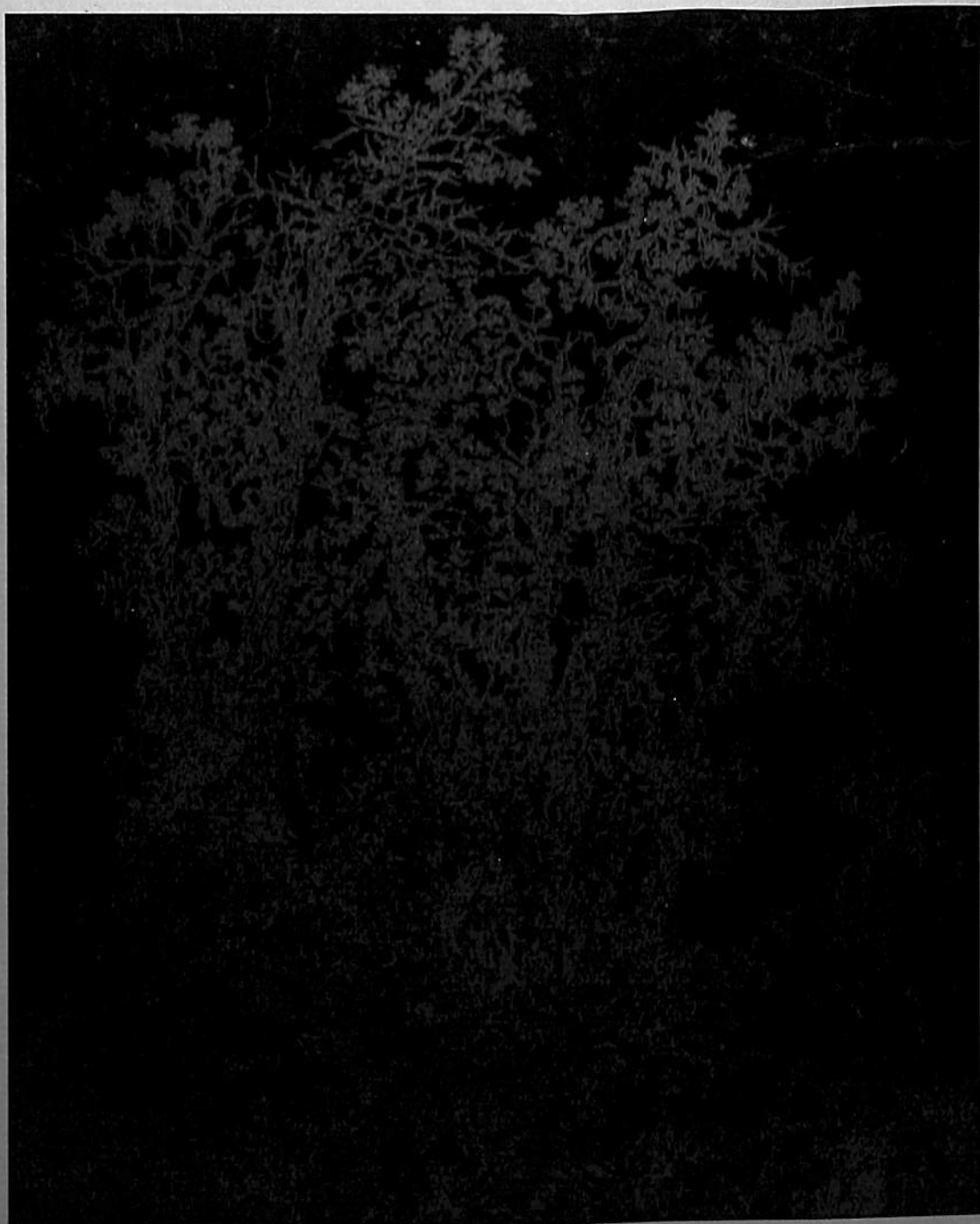




ด
00307

จิตรกรรมบัวหลวงครั้งที่ ๑๕ พุทธศักราช ๒๕๓๔

The 15th Bua Luang Exhibition of Paintings, 1991

B-CAT-1-0455

com-0014-09-1991



Rama IX Art Museum Foundation

นิทรรศการ
จิตรกรรมบัวหลวงครั้งที่ ๑๕ พุทธศักราช ๒๕๓๔
ณ หอศิลป์ผ่านฟ้า ศูนย์สังคตศิลป์ ธนาคารกรุงเทพ จำกัด
สาขาสะพานผ่านฟ้า ชั้น ๒ ถนนราชดำเนิน กรุงเทพฯ
๒๐ กันยายน - ๑๙ ตุลาคม ๒๕๓๔ เวลา ๙.๐๐ - ๑๗.๐๐ น. เว้นวันอาทิตย์

The 15th Bua Luang Exhibition of Paintings, 1991
At the Musical Art Centre, 2nd floor, Bangkok Bank,
Phan Fa Branch, Rajadamnern Avenue, Bangkok
As of 20th September 1991 until 19th October 1991
from 9.00 to 17.00 Closed Sundays.

๑. ผู้จัดนิทรรศการ
๒. จิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๑๕
๓. พุทธศักราช ๒๕๓๔

๔. จัดพิมพ์เผยแพร่โดย
๕. มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ
๖. ออกแบบและจัดทำอาร์ตเวิร์ค
๗. วิเชียร วงศ์กุลลักษณ์

๘. ภาพถ่าย
๙. ฝ่ายประชาสัมพันธ์
๑๐. ธนาคารกรุงเทพ จำกัด

๑๑. พิมพ์ครั้งแรก
๑๒. กันยายน ๒๕๓๔
๑๓. พิมพ์ที่ บริษัท อัมรินทร์ พรินต์ติ้ง กรุ๊ป จำกัด
๑๔. ๔๑๓/๒๗-๓๖ ถนนอรุณอมรินทร์ บางกอกน้อย
๑๕. กรุงเทพฯ ๑๐๗๐๐ โทร. ๔๒๔-๒๘๐๐, ๔๒๔-๑๑๗๖

Rama IX Art Museum Foundation

กำหนดการ
พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรราชาทินัดดามาตุ
โปรดให้ พระเจ้าหลานเธอพระองค์เจ้าพัชรกิติยาภา
เปิดงาน “นิทรรศการภาพเขียนจิตรกรรมบัวหลวง” ครั้งที่ ๑๕ ประจำปี ๒๕๓๔
ณ ห้องแสดงนิทรรศการ ชั้นที่ ๔ อาคารธนาคารกรุงเทพ จำกัด
สาขาสะพานผ่านฟ้า ถนนราชดำเนิน
วันศุกร์ ที่ ๒๐ กันยายน ๒๕๓๔

เวลา ๑๗.๓๐ น.

- พระเจ้าหลานเธอพระองค์เจ้าพัชรกิติยาภา ถึงอาคารธนาคารกรุงเทพ จำกัด สาขาสะพานผ่านฟ้า (กรรมการผู้จัดการใหญ่ พร้อมด้วยคณะกรรมการธนาคารกรุงเทพ และกรรมการมูลนิธิเฝ้า)
- คุณหญิงสุมนิ โสภณพนิช ถวายช่อดอกไม้
- เสด็จขึ้นสู่อาคารชั้น ๔ (โดยลิฟท์)
- ประทับพระเก้าอี้
- นายชาติรี โสภณพนิช กรรมการผู้จัดการใหญ่ธนาคารกรุงเทพ จำกัด และประธานกรรมการมูลนิธิธนาคารกรุงเทพ ถวายสูจิบัตรและของที่ระลึก
- นายวิระ รมยะรูป กรรมการรองผู้จัดการใหญ่ และกรรมการมูลนิธิธนาคารกรุงเทพ กราบทูลรายงาน
- นายลาภ ณ นคร เลขาธิการมูลนิธิธนาคารกรุงเทพ กราบทูลเบิกกรรมการตัดสินและศิลปินผู้ชนะการประกวดเข้ารับของที่ระลึกและรางวัล
- ประธานของที่ระลึกและรางวัล ตามลำดับ
- ทรงตัดแถบแพรเปิดงาน “นิทรรศการภาพเขียนจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๑๕” ชั้นที่ ๒ (โดยลิฟท์)
- ทอดพระเนตรนิทรรศการ ตามพระอัธยาศัย
- เสด็จกลับ

Rama IX Art Museum Foundation

คำนำ

การจัดประกวดจิตรกรรมบัวหลวง ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๓๔ นับเป็นครั้งที่ ๑๕ มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ ได้จัดการประกวดเพิ่มขึ้น นอกเหนือไปจากการจัดประกวดตามปกติ คือ จิตรกรรมแบบไทย ประเพณีและจิตรกรรมแบบร่วมสมัย โดยได้จัดให้มีการประกวดจิตรกรรม แนวไทยประเพณี เพิ่มขึ้นอีก ๑ ประเภท ทั้งนี้เพื่อส่งเสริมศิลปะไทย อันเป็นสิ่งสำคัญอย่างหนึ่งที่แสดงออกซึ่งวัฒนธรรมของชาติ

การจัดประกวดจิตรกรรมบัวหลวงครั้งนี้ ได้รับความสนใจจาก ศิลปินด้วยดีอีกเช่นเคย ทำให้มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ รู้สึกซาบซึ้งและมี ปณิธานแน่วแน่ที่จะสนับสนุนส่งเสริมศิลปินให้มีโอกาสแสดงความสามารถในการสร้างสรรค์งานศิลปะ ให้เป็นที่ประจักษ์ต่อสาธารณชน อย่างกว้างขวางยิ่งขึ้นต่อไป

การดำเนินงานจัดประกวดจิตรกรรมบัวหลวงครั้งที่ ๑๕ ประจำปี พุทธศักราช ๒๕๓๔ นี้ สำเร็จไปด้วยดีก็ด้วยอาศัยความร่วมมือจาก ศิลปินและคณะกรรมการที่ได้ให้คำปรึกษาแนะนำ และช่วยเหลือด้วยดี มาตลอด มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ ขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ

คำกราบทูลรายงาน

โดย

นายวิระ รมยะรูป

กรรมการรองผู้จัดการใหญ่ ธนาคารกรุงเทพ จำกัด

ในโอกาสที่

พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรราชาทินัดดามาตุ

โปรดให้ พระเจ้าหลานเธอ พระองค์เจ้าพัชรกิติยาภา

เปิดงานนิทรรศการจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๑๕

วันศุกร์ที่ ๒๐ กันยายน พ.ศ. ๒๕๓๔

ณ หอศิลป์ผ่านฟ้า ศูนย์สังคีตศิลป์ ธนาคารกรุงเทพ จำกัด

สาขาสะพานผ่านฟ้า ชั้น ๔ ถนนราชดำเนิน กรุงเทพฯ

กราบทูล ทราบฝ่าพระบาท

เกล้ากระหม่อม นายวิระ รมยะรูป ในนามของธนาคารกรุงเทพ จำกัด และมูลนิธิธนาคารกรุงเทพ รู้สึกซาบซึ้งในพระกรุณาธิคุณเป็นอย่างยิ่งที่ฝ่าพระบาทได้ทรงพระกรุณาเสละเวลา ทรงเป็นองค์ประธาน ในการเปิดนิทรรศการจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๑๕ ในวันที่

งานนิทรรศการที่เปิดแสดงในวันนี้ มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ ได้จัดประกวดเพิ่มขึ้นนอกเหนือไปจากการจัดประกวดตามปกติ คือ จิตรกรรมแบบไทยประเพณีและจิตรกรรมแบบร่วมสมัย โดยได้จัดให้มีการประกวดจิตรกรรมแนวไทยประเพณีเพิ่มขึ้นอีก ๑ ประเภท ทั้งนี้เพื่อส่งเสริมศิลปะไทยอันเป็นสิ่งสำคัญอย่างหนึ่งที่แสดงออกซึ่งวัฒนธรรมของชาติ

การแสดงนิทรรศการจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๑๕ ในปีนี้ มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ ได้เรียนเชิญผู้ทรงคุณวุฒิทางศิลปะ รวม ๙ ท่าน ประกอบด้วย หม่อมเจ้าการวิก จักรพันธ์ องค์ประธานกรรมการ นายสวัสดิ์ ตันติสุข ศาสตราจารย์ชูลูด นิยมเสมอ นายถวัลย์ ดัชนี นายประเทือง เอมเจริญ นายจุลทรรศน์ พยาธรานนท์ รองศาสตราจารย์กำจร สุนพงษ์ศรี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปรีชา เกาทอง และนายพิบูล ศุกกิจวิเลขการ ร่วมเป็นกรรมการคัดเลือกและตัดสิน

สำหรับประเภทของงานที่ได้รับเข้าประกวดและแสดงในปีนี้ แบ่งเป็น ๓ ประเภท คือ ประเภทจิตรกรรมแบบไทยประเพณี ประเภทจิตรกรรมแนวไทยประเพณี และจิตรกรรมแบบร่วมสมัย มีศิลปินผู้สนใจส่งผลงานเข้าประกวด จำนวน ๙๐ คน ผลงานทั้งสิ้น ๑๔๔ ภาพ คณะกรรมการได้คัดเลือกเข้าแสดง จำนวน ๙๐ ภาพ เป็นงานจิตรกรรมแบบไทยประเพณี จำนวน ๑๔ ภาพ จิตรกรรมแนวไทยประเพณี ๒๗ ภาพ และจิตรกรรมแบบร่วมสมัย จำนวน ๔๙ ภาพ คณะกรรมการได้ร่วมกันพิจารณาตัดสินเมื่อวันศุกร์ที่ ๙ สิงหาคม ๒๕๓๔ มีมติให้รางวัลแก่ศิลปินผู้มีผลงานยอดเยี่ยม ดังนี้

ประเภทจิตรกรรมแบบไทยประเพณี

รางวัลที่ ๑

เหรียญทองบัวหลวง กิตติบัตรและเงินรางวัล ๗๐,๐๐๐ บาท ได้แก่

ภาพชื่อ ลวดลายแห่งจิตนาการ

ของ นางสาวจันทนา แจ่มทิม

รางวัลที่ ๒

เหรียญเงินบัวหลวง กิตติบัตรและเงินรางวัล ๔๐,๐๐๐ บาท ได้แก่

ภาพชื่อ รื่นเริงในเวียงวัง

ของ นายวิชัย นุ่นพันธ์

รางวัลที่ ๓

เหรียญทองแดงบัวหลวง กิตติบัตรและเงินรางวัล ๓๐,๐๐๐ บาท ได้แก่

ภาพชื่อ นันทวัน

ของ นายฉัตรชัย ศิริพันธุ์

ประเภทจิตรกรรมไทยประเพณี

รางวัลที่ ๑

เหรียญทองบัวหลวง กิตติบัตรบัวหลวงและเงินรางวัล ๗๐,๐๐๐ บาท ได้แก่

ภาพชื่อ สัญลักษณ์แห่งพุทธศาสนาปัจจุบัน ๒

ของ นายอภิชัย ภิรมย์รักษ์

รางวัลที่ ๒

เหรียญเงินบัวหลวง กิตติบัตรและเงินรางวัล ๔๐,๐๐๐ บาท ได้แก่

ภาพชื่อ สังสารวัฏชาติ ก.

ของ นายธงชัย ศรีสุขประเสริฐ

รางวัลที่ ๓

เหรียญทองแดงบัวหลวง กิตติบัตรและเงินรางวัล ๓๐,๐๐๐ บาท ได้แก่

ภาพชื่อ นรก

ของ นายคมกริช สวัสดิรัมย์

ภาพชื่อ ปวยฮ่อม

ของ นายประยอม ยอดดี

ภาพชื่อ เลือดในอก

ของ นายอานวย จนาศิลป์

Rama IX Art Museum Foundation

ประเภทจิตรกรรมแบบร่วมสมัย

รางวัลที่ ๑

เหรียญทองบัวหลวง กิตติบัตรและเงินรางวัล ๗๐,๐๐๐ บาท

ไม่มีภาพที่สมควรได้รับรางวัล

รางวัลที่ ๒

เหรียญเงินบัวหลวง กิตติบัตรและเงินรางวัล ๔๐,๐๐๐ บาท

ภาพชื่อ พุทธิปัญญาขึ้น ๙ คำ เดือน ๘

ของ นายสมรรถ สุวรรณพงษ์

รางวัลที่ ๓

ภาพชื่อ กลางสายฝน

ของ นายเนติกร ชินโย

ภาพชื่อ Metamorphosis XIV

ของ นายสงกรานต์ สุธอม

ภาพชื่อ จินตภาพของความศรัทธา

ของ นายสราวุธ ต้นณีกุล

เกล้ากระหม่อม ขอกราบทูลว่า การจัดนิทรรศการจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๑๕ นี้ ได้รับความสำเร็จลุล่วงไปด้วยดี ก็ด้วยอาศัยความร่วมมือร่วมใจของบรรดาศิลปินทั้งหลาย และได้รับความกรุณาช่วยเหลืออย่างดียิ่งจากคณะกรรมการ ธนาคารและมูลนิธิธนาคารกรุงเทพ รู้ลึกซาบซึ้งในไมตรีจิต จึงขอขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้

บัดนี้ ได้เวลาอันเป็นมงคลแล้ว เกล้ากระหม่อม ขอประทานกราบทูลเชิญฝ่าพระบาท ได้โปรดประทานของที่ระลึกแก่คณะกรรมการตัดสิน และประทานรางวัลแก่ศิลปินผู้ชนะการประกวด ในครั้งนี้ โดยขอประทานอนุญาตให้เลขาธิการมูลนิธิธนาคารกรุงเทพ ทำหน้าที่เบิกตัวผู้เข้ารับของที่ระลึกและของรางวัลตามลำดับต่อไป และขอกราบทูลเชิญฝ่าพระบาท เสด็จเปิดงานนิทรรศการจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๑๕ ณ ห้องแสดงนิทรรศการชั้น ๒ เพื่อเป็นสิริมงคล และเป็นเกียรติแก่ศิลปินผู้ร่วมชุมนุมอยู่ ณ ที่นี้โดยทั่วกัน

ควรมิควรแล้วแต่จะโปรด

Rama IX Art Museum Foundation



มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ

ประกาศ

เรื่อง การประกวดจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๑๕

ประจำปี ๒๕๓๔

มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ ได้กำหนดให้จัดการประกวดจิตรกรรมบัวหลวงขึ้นเป็นครั้งแรก เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๑๗ เพื่อส่งเสริมศิลปะอันเป็นสิ่งสำคัญอย่างหนึ่งที่แสดงออกซึ่งวัฒนธรรมของชาติ โดยได้รับความร่วมมือจากศิลปิน ความสนใจจากประชาชนเป็นอย่างดี จึงได้จัดให้มีการประกวดจิตรกรรมบัวหลวงเป็นประจำทุกปีเสมอมา ในปี พ.ศ. ๒๕๓๔ นี้ ได้กำหนดให้ดำเนินการ จัดประกวดขึ้นเป็นครั้งที่ ๑๕ มีระเบียบการดังนี้:-

๑. งานจิตรกรรม

จิตรกรรมที่จัดประกวดมี ๓ ประเภท ได้แก่

- ๑.๑ จิตรกรรมแบบไทยประเพณี คือ งานจิตรกรรมที่มีลักษณะสร้างสรรค์เชิงอนุรักษ์ รูปแบบ เนื้อหาสาระ วิธีการ ฝีมือในแนวจิตรกรรมโบราณของไทย
- ๑.๒ จิตรกรรมแนวไทยประเพณี คือ งานจิตรกรรมที่นำเอาสาระสำคัญทางด้านรูปแบบ คตินิยม หรือวิธีการบางส่วนจากจิตรกรรมแบบไทยประเพณีมาเป็นแนวคิด เป็นแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์งานจิตรกรรมของศิลปินแต่ละคน
- ๑.๓ จิตรกรรมแบบร่วมสมัย คือ งานจิตรกรรมที่มีอิสระในการแสดงออกด้วยเรื่องราว เทคนิค แบบอย่างและกรรมวิธีในการสร้างสรรค์

๒. ผู้ส่งงานจิตรกรรมเข้าประกวด

ศิลปินไทยมีสิทธิ์นำงานจิตรกรรมที่ทำขึ้นด้วยตนเองส่งเข้าประกวดได้คนละไม่เกิน ๕ ภาพ จิตรกรรมที่ส่งประกวดต้องไม่เป็นงานที่เคยส่งเข้าประกวด หรือนำออกแสดง ณ ที่อื่นใดมาก่อน

๓. การส่งงานเข้าประกวด

ผู้ส่งงานจะต้องส่งประวัติโดยระบุนาม ที่อยู่ของตน รวมทั้งรายละเอียดต่าง ๆ เกี่ยวกับภาพลงในแบบพิมพ์ที่กำหนดให้ โดยให้ติดไว้มุมขวาบนด้านหลังของภาพที่ส่งประกวด พร้อมทั้งให้แจ้งราคาไว้ด้วยถ้าประสงค์จะจำหน่าย และสำหรับงานจิตรกรรมแบบร่วมสมัยนั้น ถ้าจะต้องใช้เทคนิคประกอบในการติดตั้งเป็นพิเศษ เช่น ใช้ไฟฟ้าอื่น ๆ ฯลฯ ก็ให้แจ้งไว้ในแบบพิมพ์ด้วย

๔. รางวัล

มีรางวัลเป็นเหรียญทอง กิตติบัตรและเงินรางวัล รวมเป็นเงิน ๕๑๐,๐๐๐.-บาท (ห้าแสนหนึ่งหมื่นบาท) มีรายละเอียดดังนี้-

ประเภทจิตรกรรมแบบไทยประเพณี

รางวัลที่ ๑ มี ๑ รางวัล เหรียญทองบัวหลวง กิตติบัตรและเงินรางวัล ๗๐,๐๐๐.-บาท

รางวัลที่ ๒ มี ๑ รางวัล เหรียญเงินบัวหลวง กิตติบัตรและเงินรางวัล ๔๐,๐๐๐.-บาท

รางวัลที่ ๓ มี ๒ รางวัล เหรียญทองแดงบัวหลวง กิตติบัตรและเงินรางวัล ๓๐,๐๐๐.-บาท

ประเภทจิตรกรรมแนวไทยประเพณี

รางวัลที่ ๑ มี ๑ รางวัล เหรียญทองบัวหลวง กิตติบัตรและเงินรางวัล ๗๐,๐๐๐.-บาท

รางวัลที่ ๒ มี ๑ รางวัล เหรียญเงินบัวหลวง กิตติบัตรและเงินรางวัล ๔๐,๐๐๐.-บาท

รางวัลที่ ๓ มี ๒ รางวัล เหรียญทองแดงบัวหลวง กิตติบัตรและเงินรางวัล ๓๐,๐๐๐.-บาท

ประเภทจิตรกรรมแบบร่วมสมัย

รางวัลที่ ๑ มี ๑ รางวัล เหรียญทองบัวหลวง กิตติบัตรและเงินรางวัล ๗๐,๐๐๐.-บาท

รางวัลที่ ๒ มี ๑ รางวัล เหรียญเงินบัวหลวง กิตติบัตรและเงินรางวัล ๔๐,๐๐๐.-บาท

รางวัลที่ ๓ มี ๒ รางวัล เหรียญทองแดงบัวหลวง กิตติบัตรและเงินรางวัล ๓๐,๐๐๐.-บาท

๕. คณะกรรมการตัดสิน

มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ ได้เชิญผู้ทรงคุณวุฒิทางศิลปะเป็นคณะกรรมการคัดเลือก และเป็นผู้มาตัดสินให้รางวัล คณะกรรมการฯ ประกอบด้วย

- | | |
|-------------------------------|---------------|
| ๑. หม่อมเจ้าการวิก จักรพันธุ์ | ประธานกรรมการ |
| ๒. นายสวัสดิ์ ตันติสุข | กรรมการ |
| ๓. ศาสตราจารย์ชูลูด นิ่มเสมอ | กรรมการ |
| ๔. นายถวัลย์ ดัชนี | กรรมการ |
| ๕. นายประเทือง เอมเจริญ | กรรมการ |

- | | |
|-----------------------------------|---------------------|
| ๖. นายจุลทรรศน์ พยามรานนท์ | กรรมการ |
| ๗. รองศาสตราจารย์กำจร สุนพงษ์ศรี | กรรมการ |
| ๘. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปรีชา เกาทอง | กรรมการ |
| ๙. นายพิบูล คุกกิจวิเลชการ | กรรมการและเลขานุการ |
- คณะกรรมการฯ สงวนสิทธิ์ในการพิจารณาที่จะเพิ่มหรือลดรางวัลใดก็ได้ตามที่เห็นสมควรแก่

คุณค่าของงานจิตรกรรมที่ส่งเข้าประกวด

คำตัดสินของคณะกรรมการฯ ถือเป็นที่สุดผู้ใดจะอุทธรณ์มิได้

๖. กำหนดเวลาและสถานที่

ส่งงานจิตรกรรม ตั้งแต่วันพฤหัสบดีที่ ๑ สิงหาคม ถึงวันเสาร์ที่ ๓ สิงหาคม ๒๕๓๔ เวลา ๙.๐๐-๑๗.๐๐ น. ณ ศูนย์สังคีตศิลป์ ธนาคารกรุงเทพ จำกัด สาขาสะพานผ่านฟ้า ชั้น ๒ ถนนราชดำเนิน กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐

การมอบรางวัลและเปิดนิทรรศการ วันศุกร์ที่ ๒๐ กันยายน ๒๕๓๔

การแสดงนิทรรศการ วันเสาร์ที่ ๒๑ กันยายน-เสาร์ที่ ๑๙ ตุลาคม ๒๕๓๔

การรับงานคืน วันจันทร์ที่ ๒๑ ตุลาคม - วันศุกร์ที่ ๒๒ พฤศจิกายน ๒๕๓๔ หากพ้นกำหนดนี้ ถือว่าเจ้าของภาพไม่ประสงค์จะขอรับงานคืน และคณะกรรมการดำเนินงานจะไม่รับผิดชอบในความเสียหายใด ๆ หากจะพึงมีได้

๗. กรรมสิทธิ์

งานจิตรกรรมที่ชนะการประกวดทุกรางวัล เป็นกรรมสิทธิ์ของมูลนิธิธนาคารกรุงเทพ

ผู้สนใจโปรดติดต่อสอบถามรายละเอียดได้ที่ศูนย์สังคีตศิลป์ ธนาคารกรุงเทพ จำกัด สาขาสะพานผ่านฟ้า ชั้น ๓ ถนนราชดำเนิน กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐ โทร. ๒๔๒-๒๓๙๖

ประกาศ ณ วันที่ ๒ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๓๔
มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ

Rama IX Art Museum Foundation



มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ

ประกาศ

เรื่อง ผลการประกวดจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๑๕

ประจำปี ๒๕๓๔

ตามที่มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ ได้จัดประกวดจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๑๕ ประจำปี ๒๕๓๔ ขึ้นเพื่อส่งเสริมศิลปกรรมอันเป็นสิ่งสำคัญอย่างหนึ่งที่แสดงออกซึ่งวัฒนธรรมของชาตินั้น ปรากฏว่ามีผู้สนใจส่งงานจิตรกรรมเข้าประกวดในปีนี รวมทั้งสิ้น ๙๐ ราย เป็นจำนวนภาพ ๑๔๔ ภาพ โดยจำแนกเป็น

จิตรกรรมแบบไทยประเพณี ๑๒ ราย จำนวนภาพ ๒๐ ภาพ

จิตรกรรมแนวไทยประเพณี ๒๒ ราย จำนวนภาพ ๓๕ ภาพ

จิตรกรรมแบบร่วมสมัย ๕๖ ราย จำนวนภาพ ๘๙ ภาพ

มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ ได้เชิญผู้ทรงคุณวุฒิเป็นกรรมการ ประกอบ

ด้วย

- | | |
|-----------------------------------|---------------------|
| ๑. หม่อมเจ้าการวิก จักรพันธุ์ | ประธานกรรมการ |
| ๒. นายสวัสดิ์ ตันติสุข | กรรมการ |
| ๓. ศาสตราจารย์ชูลูด นิ่มเสมอ | กรรมการ |
| ๔. นายถวัลย์ ดัชนี | กรรมการ |
| ๕. นายประเทือง เอมเจริญ | กรรมการ |
| ๖. นายจุลทรรศน์ พยาธรานนท์ | กรรมการ |
| ๗. รองศาสตราจารย์กำจร สุนพงษ์ศรี | กรรมการ |
| ๘. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปรีชา เกาทอง | กรรมการ |
| ๙. นายพิบูล ศุกกิจวิเลขการ | กรรมการและเลขานุการ |

คณะกรรมการได้พิจารณางานจิตรกรรมที่สมควรแก่รางวัลเรียบร้อยแล้ว เมื่อวันศุกร์ที่ ๙ สิงหาคม ๒๕๓๔ ผลปรากฏดังนี้

ประเภท จิตรกรรมแบบไทยประเพณี

งานจิตรกรรมที่มีลักษณะสร้างสรรค์เชิงอนุรักษ์รูปแบบ เนื้อหาสาระ วิธีการ ฝีมือในแนว จิตรกรรมโบราณของไทย

รางวัลที่ ๑ เหรียญทองบัวหลวง กิตติบัตรและเงินรางวัล ๗๐,๐๐๐ บาท ได้แก่

ภาพชื่อ ลวดลายแห่งจินตนาการ

ของ นางสาวจันทนา แจ่มทิม

รางวัลที่ ๒ เหรียญเงินบัวหลวง กิตติบัตรและเงินรางวัล ๔๐,๐๐๐ บาท ได้แก่

ภาพชื่อ รื่นเริงในเวียงวัง

ของ นายวิชัย นุ่นพันธ์

รางวัลที่ ๓ เหรียญทองแดงบัวหลวง กิตติบัตรและเงินรางวัล ๓๐,๐๐๐ บาท ได้แก่

ภาพชื่อ นันทวัน

ของ นายฉัตรชัย ศิริพันธุ์

ประเภท จิตรกรรมแนวไทยประเพณี

งานจิตรกรรมที่นำเอาสาระสำคัญทางด้านรูปแบบ คตินิยม หรือวิธีการบางส่วนจาก จิตรกรรมแบบไทยประเพณีมาเป็นแนวคิด เป็นแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์งานจิตรกรรม ของศิลปินแต่ละคน

รางวัลที่ ๑ เหรียญทองบัวหลวง กิตติบัตรบัวหลวงและเงินรางวัล ๗๐,๐๐๐ บาท ได้แก่

ภาพชื่อ สัญลักษณ์แห่งพุทธศาสนาปัจจุบัน ๒

ของ นายอภิชัย ภิรมย์รักษ์

รางวัลที่ ๒ เหรียญเงินบัวหลวง กิตติบัตรและเงินรางวัล ๔๐,๐๐๐ บาท ได้แก่

ภาพชื่อ สังสารวัฏชาติ ก.

ของ นายธงชัย ศรีสุขประเสริฐ

รางวัลที่ ๓ เหรียญทองแดงบัวหลวง กิตติบัตรและเงินรางวัล ๓๐,๐๐๐ บาท ได้แก่

ภาพชื่อ นรก

ของ นายคมกริช สวัสดิ์รัมย์

ภาพชื่อ ปอยฮ่อม

ของ นายประยอม ยอดดี

ภาพชื่อ เลือดในอก

ของ นายอำนาจ จนาศิลป์

ประเภท จิตรกรรมแบบร่วมสมัย

งานจิตรกรรมที่มีอิสระในการแสดงออก ด้วยเรื่องราว เทคนิค แบบอย่างและกรรมวิธี
ในการสร้างสรรค์

รางวัลที่ ๑ เหรียญทองบัวหลวง กิตติบัตรและเงินรางวัล ๗๐,๐๐๐ บาท

ไม่มีภาพที่สมควรได้รับรางวัล

รางวัลที่ ๒ เหรียญเงินบัวหลวง กิตติบัตรและเงินรางวัล ๔๐,๐๐๐ บาท ได้แก่

ภาพชื่อ พุทธิปัญญาขึ้น ๙ คำ เดือน ๘

ของ นายสมรรถ สุวรรณพงษ์

รางวัลที่ ๓ เหรียญทองแดงบัวหลวง กิตติบัตรและเงินรางวัล ๓๐,๐๐๐ บาท ได้แก่

ภาพชื่อ กลางสายฝน

ของ นายเนติกร ชินโย

ภาพชื่อ Metamorphosis XIV

ของ นายสงกรานต์ สุธอม

ภาพชื่อ จินตนาการของความศรัทธา

ของ นายสราวุธ ดันณีกุล

มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ จึงประกาศมาเพื่อทราบโดยทั่วกัน

ประกาศ ณ วันที่ ๑๕ สิงหาคม ๒๕๓๔

มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ

คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน

งานจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๑๕ พุทธศักราช ๒๕๓๔



๑



๒



๓



๔



๕



๖



๗



๘



๙

๑. หม่อมเจ้าการวิก จักรพันธุ์

๒. นายสวัสดิ์ ตันติสุข

๓. ศาสตราจารย์ชูลูด นิมเสมอ

๔. นายถวัลย์ ดัชนี

๕. นายประเทือง เอมเจริญ

๖. นายจุลทรรศน์ พยาธรรานนท์

๗. รองศาสตราจารย์กำจร สุนพงษ์ศรี

๘. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปรีชา เกาทอง

๙. นายพิบูล ศุภกิจวิเลขการ

ประธานกรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการและเลขานุการ

Rama IX Art Museum Foundation

รายชื่อศิลปินและผลงาน ที่คัดเลือกแสดง

Rama IX Art Museum Foundation

ประเภทจิตรกรรม แบบไทยประเพณี

จันทนา แจ่มทิม
Jantana Jamtim
ฉัตรชัย ศิริพันธุ์
Chatchai Siripan
ธวัชชัย พันธุ์สวัสดิ์
Tawatchai Punsawat
บัณฑิต อินทร์คง
Bundit In-kong
วิชัย นุ่นพันธ์
Vichai Noonphan
ฤทธิ ทองคงแก้ว
Rithee Tongkongkaew
สุธี ไม้จันทร์
Sutee Maichan
อศวิณีย์ นิรันดร์
Asawinee Niran
อำนวย จนาศิลป์
Amnuay Janasilp

ประเภทจิตรกรรม แนวไทยประเพณี

เกรียงไกร วงษ์ปิตีรัตน์
Kreangkrai Vongpitirat
เกษร กองสุข
Kesorn Kongsuk
คมกริช สวัสดิ์ธรรม
Komkrit Sawatdirom
จักรพรรดิ รัตนจันทร์
Chakapan Ratanachan
ชาญชัย วงษ์เสนา
Chanchai Wongsena
โชคชัย จุลภักดิ์
Chokchai Jullapakad
เทพศักดิ์ ทองนพคุณ
Thepsakdi Tongnopakoon
ธงชัย ศรีสุขประเสริฐ
Tongchai Srisukprasert
บุญหมั่น คำสะอาด
Boonmun Khumsaad
ประยอม ยอดดี
Prayorm Yod-dee
ประสาธ เสรี
Prasat Saree
พงษ์ศักดิ์ สนศิริ
Pongsak Sonsiri
รุ่งวิทย์ ลัคณาทิน
Roongwit Lacknatin
วิทยา มีระหงษ์
Vittaya Merahong
วิเศษพล เหลืองอ่อน
Visesphon Lueng-on
สมบุญ เตียวบุตร
Somboon Teawbut
สมศักดิ์ ศิริตรานนท์
Somsak Siritranon
สุรเดช วัฒนาประดิษฐ์ชัย
Suradeck Wattanapraditchai
อภิชัย ภิมย์รักษ์
Apichai Piromrak
อำนวย จนาศิลป์
Amnuay Janasilp

ประเภทจิตรกรรม แบบร่วมสมัย

กฤษณ์ ธนะสังข์
Krist Thanasanka
คณิต จงจิตงาม
Kanit Jongjitngam
ชัยพร แซ่เล้า
Chaiporn Lao
ชาติชาย อนุกุล
Chatchai Anukool
ชำนาญ ปรางสุข
Chamnan Prangsook
ชุมพล อักพันธานนท์
Chumpol Akkapantanonta
ฐิตพล สุวรรณกุลสง
Titapol Suwankusolsong
ดวงหทัย พงศ์ประสิทธิ์
Duanghathai Pongprasit
ทรงยศ ศิริชม
Songyos Sirichom
ทวิศักดิ์ ธนมิตร
Taweesak Thanamitr
ธีระวุฒิ สำเภาเงิน
Theerawut Sampaogirn
นพฤทธิ์ มิ่งมงคลเมือง
Nopparit Mingmongkolmuang
เนติกร ชินโย
Netikorn Chinyo
ประสาธน์ สงค์ประเสริฐ
Prasat Songprasert
ปิยะ เจริญเมือง
Piya Charoenmuang
ไพฑู วีระเดช
Pathai Veradej
พยัต ชื่นเย็น
Payat Chuenyen
พรชัย กิตติเจริญวิวัฒน์
Pornchai Kitticharoenwiwat
พรรคัด ภูมิสวัสดิ์
Phornsak Promsavas

พีระ ศรีอันยู
Phira Srianyu
ไมตรี ภาระหอม
Mitree Parahom
ลดาวัลย์ เสรีศิริจักร
Laddaval Sereesirikachorn
เลิศผล ภูพานิช
Lerdpol Phupanich
วิเชียร สิทธิเขต
Wichian Sithikhet
วิบูล จันทรแย้ม
Wibool Janyam
สงกรานต์ สูดหอม
Songkran Soodhom
สมชาย นุ่นพันธ์
Somchai Noophan
สมบัติ สวัสดิ์พานิช
Sombat Sawadpanich
สมรรถ สุวรรณพงศ์
Smat Suwannapong
สรายุทธ สุกุลทอง
Saravut Sakulthong
สุราวุธ ตันณีกุล
Suravut Tunneekul
สิริเรศ ศิริไพบูลย์
Sikarej Siripaibul
สุพจน์ สิงห์สาย
Supot Singsai
สุพรรณ อินสมตัว
Suphan Insomtua
สุรพงษ์ สมสุข
Surapong Somauk
สุพล แสนคำ
Surapol Sankum
เสรี พึ่งพร
Seri Phuengporn