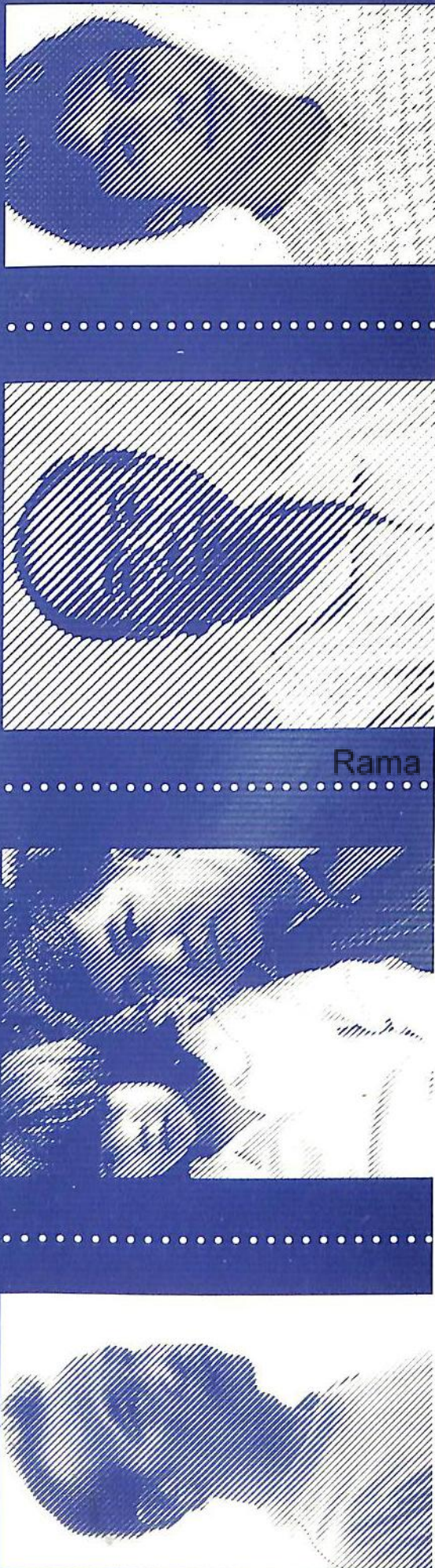




นิทรรศการศิลปกรรมร่วมสมัย

หุ่นนิ่ง

โดย

ทวีเกียรติ	ไชยยงยศ
ปราโมทย์	แสงพลสิทธิ์
ธรรมศักดิ์	สิทธิพงศ์ศุทธิ
ยงยุทธ	สกุลชาตรี

2 - 27 กุมภาพันธ์ 2544

Rama IX Art Museum Foundation

คณะศิลปกรรมศาสตร์ สถาบันราชภัฏสวนดุสิต

The Contemporary Art Exhibition Still Life

by

Taweekiate	Chaiyongyos
Pramote	Seangpolsit
Thammasak	Sittipongsutthi
Yongyut	Sakulchatree

at The Suan Dusit Art Gallery,
Faculty of Art and Design, RISD,
Rachavithee Rd., Dusit, Bangkok, Thailand

The Exhibition will be on view
2 - 27 February 2001

B-CAT-1- 0080

GRO-0090-02-2544

Rama IX Art Museum Foundation

สู่จิตรนิทรรศการศิลปกรรมร่วมสมัย

หุ่นนิ่ง

โดย

ทวีเกียรติ ไชยงยศ

ปราโมทย์ แสงพลสิทธิ์

ธรรมศักดิ์ สิทธิพงศ์สุทธิ

ยงยุทธ สกุลชาตรี

The Contemporary Art Exhibition

Still Life

By

Taweekiat Chaiyongyos

Pramote Seangpolsit

Thammsak Sittipongsutti

Yongyut Sakulchatree

ณ หอศิลป์สวนดุสิต คณะศิลปกรรมศาสตร์ สถาบันราชภัฏสวนดุสิต กรุงเทพมหานคร
at the Suan Dusit Art Gallery, The faculty of Art and Design, RISD, Bangkok.

ออกแบบสู่จิตร

นางสาวชุติมา ทวนทอง

Catalog Design

Chutima Thuanthong

พิมพ์

สำนักพิมพ์เสมารธรรม

Printed

Sematham Publishing House

ขอขอบคุณ

คุณประเทือง เอมเจริญ

คุณบุญยิ่ง เอมเจริญ

ศ.ดร.วิรุณ ตั้งเจริญ

รศ.โกสุม สายใจ

ผศ.อำนาจ เอ็นสบาย

อาจารย์มานพ ถนอมศรี

คุณสมโภชน์ คุณโลก

อาจารย์เมธี บุรีภักดี

อาจารย์ไชยยงค์ บุญผากลิ่น

อาจารย์ธำนิษฐ์ ดันตระกูล

อาจารย์ชนา วีระเดชะ

สื่อมวลชนทุกแขนง

นักศึกษาคณะศิลปกรรมศาสตร์ สถาบันราชภัฏสวนดุสิต

Rama IX Art Museum Foundation

นิทรรศการศิลปกรรมร่วมสมัย

หุ่นนิ่ง

The Contemporary Art Exhibition

Still Life

ถ้อยแถลง

พวกเราทั้งสี่คนคือ อาจารย์ปราโมทย์ แสงพลสิทธิ์ อาจารย์ธรรมศักดิ์ สิทธิพงศ์สุทธิ อาจารย์ยงยุทธ สกุลชาติ และอาจารย์ทวีเกียรติ ไชยงยศ ไม่ใช่คนเก่งอะไร ท่านที่มาชมงานศิลปะของพวกเราหลายต่อหลายคน เก่งกว่าพวกเรามากมาย เพียงแต่ท่านทั้งหลายไม่ยอมแสดงออก และไม่ยอมโอ้อวดฝีมือเท่านั้น พวกเราทั้งสี่คนก็ไม่ประสงค์จะโอ้อวดผลงานของเราเช่นกัน แต่ต้องการจะแลกเปลี่ยนประสบการณ์สุนทรีย์ ในกลุ่มของเราเองและกับผู้ชม ดังนั้นพวกเราทั้งสี่จึงร่วมทุน ร่วมแรง และรวมใจกันสร้างสรรค์ผลงานในเนื้อหา "Still Life : หนึ่ง" ออกมาเป็นรูปแบบตามมุมมองของแต่ละคนผ่านสื่อ ที่แต่ละคนสนใจ

อาจารย์ปราโมทย์ แสงพลสิทธิ์ มีความสนใจที่จะถ่ายทอดหนึ่งในชีวิตประจำวันในลักษณะการจัดองค์ประกอบแบบทับซ้อนกัน โดยใช้เทคนิคการวาดเขียนแล้วคลี่คลายไปสู่รูปแบบที่สลับซับซ้อนขึ้นเป็นลำดับ ท่านจะได้เห็นการแปรเปลี่ยนของรูปแบบในผลงานอย่างไม่มีที่สิ้นสุด

อาจารย์ธรรมศักดิ์ สิทธิพงศ์สุทธิ ประทับใจหนึ่งในชายคาและนอกชายคา เช่น ทุ่งดอกไม้ ผลไม้ ภาพยักษ์วัดพระแก้ว โดยใช้สื่อทั้งสีน้ำ สีชอล์ก และสีอะครีลิค เขากล่าวว่า "หนึ่งในของข้าพเจ้านั้นเป็นการใช้เทคนิคต่างๆ ในการแสดงออกทางศิลปบริสุทธิ์ โดยมีรูปแบบหลากหลายแตกต่างกันไป"

อาจารย์ยงยุทธ สกุลชาติ มีความประทับใจ เครื่องแต่งกายของตัวละคร ในวรรณคดีไทย จึงให้ชื่อเรื่อง งานของตัวเองเป็นการเฉพาะว่า "Thai Still Life" โดยถ่ายทอดความเป็นไทยในความรู้สึก ผ่านสื่อหลายๆอย่างผสมผสานกัน เช่น กระดาษ สี และหมึกพิมพ์ ในรูปแบบสามมิติ ซึ่งจะแตกต่างจากศิลปินคนอื่นๆ ในกลุ่ม

อาจารย์ทวีเกียรติ ไชยงยศ สนใจที่จะถ่ายทอดรูปแบบของดอกไม้ เขากล่าวว่า "ดอกไม้หลายชนิดเป็นสัญลักษณ์ของความรักความผูกพัน ความอ่อนหวาน และความสดชื่น เปรียบดอกไม้เหมือนกับเป็นหญิงสาวบริสุทธิ์" โดยใช้สีน้ำเป็นสื่อถ่ายทอดงาน

เนื่องจากการแสดงผลงานเกิดขึ้นในสถาบันการศึกษา ก็อยากให้นักศึกษาได้ไปชมกันมากๆ เพื่อเสริม เพิ่มพูนประสบการณ์สุนทรีย์โดยการวิพากษ์วิจารณ์ในแง่มุมต่างๆ ตามทัศนะของแต่ละคน

หวังว่านิทรรศการศิลปกรรม "หนึ่ง : Still life" คงจะสร้างความสุขสดชื่นแก่ผู้ชมตามสมควร หากมีข้อเสนอแนะใดๆ อันจะเป็นประโยชน์ต่อผู้แสดงผลงานศิลปะในครั้งนี้อธิบายแสดงความคิดเห็นลงในสมุดเยี่ยม จักขอบคุณยิ่ง

ด้วยความคารวะ
คณะผู้แสดงผลงานศิลปกรรมร่วมสมัย

2001

คำกล่าวเปิดนิทรรศการศิลปะ

ของคุณประเทือง เอมเจริญ

ผมรู้สึกเป็นเกียรติ และมีความสุขมากที่ได้มาเปิดนิทรรศการศิลปะร่วมสมัยของ 4 ศิลปิน อันประกอบด้วยอาจารย์ทวีเกียรติ ไชยงยศ, อาจารย์ปราโมทย์ แสงพลสิทธิ์ อาจารย์ธรรมศักดิ์ สิทธิพงศ์สุทธิ และอาจารย์ยงยุทธ สกุลชาติ สำหรับอาจารย์ทวีเกียรติ นั้น เดิมท่านก็เป็นอาจารย์อยู่ที่สถาบันราชภัฏสวนดุสิตนี้เอง แต่ท่านได้ตัดสินใจลาออกแล้วเพื่อตัว รับผิดชอบต่อครอบครัวได้ 2 ปีแล้ว เห็นว่าจะออกไปทำงานศิลปะ ถ้าทำได้จริงผมก็ขอแสดงความยินดีด้วย ท่านเคยมาขอคำแนะนำจากผม ผมบอกไปว่า " ท่านเป็นอิสระแล้วขอให้ตั้งใจทำงานจริง ผลก็จะออกมาดีเอง อย่าทำอะไรก็ทำไปเถอะไม่ต้องกลัวเกรงอะไรทั้งสิ้น" ส่วนอีกสามท่านนั้น ยังคงเป็นครูอาจารย์อยู่ที่นั่น ทราบว่าชมงานศิลปะกันอยู่เรื่อยๆ

สำหรับตัวผมเองนั้นมีความสุขมาก ที่ได้มาชมงานศิลปะซึ่งศิลปะเป็นวิถีชีวิตของผมอยู่แล้ว ไม่มีอะไรจะทำให้ผมเบื่อกับงานศิลปะเท่าที่ได้อ่านงานศิลปะ ยิ่งได้รับเชิญไปเปิดงานศิลปะแล้วยากนักที่ผมจะปฏิเสธ และจะมีสุขมากขึ้นเมื่อเห็นคนทำงานศิลปะ ดังเช่นอาจารย์ทั้งสี่ท่านนี้ เป็นต้น แม้ท่านจะมีงานสอนที่หนักหนาสาหัส แต่ท่านยังอุตส่าห์แบ่งเวลาสร้างสรรค์อย่างไม่หยุดนิ่ง ผมขอแสดงความชื่นชมด้วยความจริงใจ

ศิลปกรรมนั้นเป็นเรื่องของการค้นหาความงามเมื่อพบแล้วก็ถ่ายทอดออกมาเป็นผลงานศิลปะ เป็นเรื่องที่ต้องลงมือกระทำด้วยฝีมือและความคิด การสร้างสรรค์งานศิลปะจึงไม่ใช่เรื่องที่จะทำได้ง่ายๆ จึงขอให้ท่านทั้งหลายมาชมกันมากๆ ถ้ามีโอกาสก็ช่วยบอกต่อๆ กันไปด้วย

บัดนี้ได้เวลาอันสมควรแล้ว ผมขอเปิดนิทรรศการศิลปะร่วมสมัย "Still Life" ของศิลปินทั้ง 4 ท่าน ณ บัดนี้



ประวัติศิลปิน

ปราโมทย์ แสงพลสิทธิ์

Mr. PRAMOTE SEANGPOLISIT

เกิด 12 กันยายน 2494 นครศรีธรรมราช

การศึกษา

MFA (Painting) University of the Philippines

กศ.บ (ศิลปศึกษา) มศว. ประสานมิตร

ประสบการณ์

2538 คณะบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ สถาบันราชภัฏสวนดุสิต

2534 ผู้กำกับศิลป์นิตยสาร Ad & Art

2529 หัวหน้าภาควิชาศิลปะ วิทยาลัยครูสวนดุสิต

2523 บรรณาธิการศิลปกรรม วารสารครูปริทัศน์

2519 หัวหน้าภาควิชาศิลปศึกษา วิทยาลัยครูสุราษฎร์ธานี

ที่ทำงานปัจจุบัน

หัวหน้าศูนย์นาลงกรณ์ สถาบันราชภัฏสวนดุสิต โทร.4468104, (01) 8501173

ผู้ประสานงานโครงการคณะศิลปกรรมศาสตร์ สถาบันราชภัฏสวนดุสิต

วิทยาเขตสุพรรณบุรี

E-mail pramote @ dusit.ac.th

ประวัติการแสดงผลงานศิลปะ (อย่างย่อ)

2543 : Vietnam, Thailand and Japan Contemporary Art

Exchange Exhibition in Funabashi, Japan

2542 : Thailand Contemporary Art Exhibition in Japan

2534 : 2nd ASEAN Travelling Exhibition of Painting, Photography and Children's Art

แนวคิดการทำงาน

"ถ่ายทอดหุ่นนิ่งในชีวิตประจำวันในลักษณะการจัดองค์ประกอบแบบทับซ้อน"

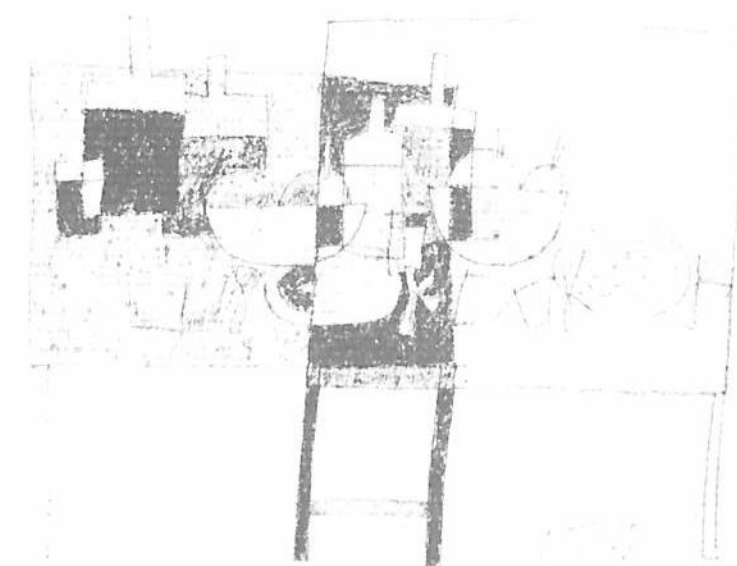
Rama IX Art Museum Foundation



ปราโมทย์ แสงพลสิทธิ์ "หุ่นนิ่งในชีวิตประจำวัน" # 1 ขนาด 20 x 30 ซม. ถ่านชาร์โคล

Pramote Seangpolsit "Still Life" # 1

Size 20 x 30 cms. Charcoal



ปราโมทย์ แสงพลสิทธิ์ "หุ่นนิ่งในชีวิตประจำวัน" # 2 ขนาด 20 x 30 ซม. ถ่านชาร์โคล

Pramote Seangpolsit "Still Life" # 2

Size 20 x 30 cms. Charcoal



ประวัติศิลปิน

ทวีเกียรติ ไชยงยศ

TAWEEKIAT CHAIYONGYOS

เกิด 2 พฤศจิกายน 2488 ศรีสะเกษ

การศึกษา ป.ม.ช. (จิตรกรรม) ร.ร.เพาะช่าง

กศ.ม. (ศิลปศึกษา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ประสบการณ์

2511 - 2517 รับราชการครู ร.ร.วัดประยูรวงศาวาส กรุงเทพฯ

2517 - 2541 รับราชการครูสถาบันราชภัฏสวนดุสิต กรุงเทพฯ

ปัจจุบัน ศิลปินอิสระ

ที่ทำงาน 30/89 ซอยเรวัติ 31ถนนเรวัติ ตำบลตลาดขวัญ อ.เมือง
จ.นนทบุรี 11000 โทร 9516430 (PCT)

ประวัติการแสดงผลงานศิลปะ

แสดงเดี่ยว แสดงศิลปกรรมเดี่ยว 3 ครั้ง (2530, 2541, 2542)

แสดงกลุ่ม รวมแสดงผลงานศิลปกรรมกับศิลปินกลุ่มต่างๆ ประมาณ 30 ครั้ง
ครั้งสุดท้ายแสดงผลงานสีน้ำรวมในนิทรรศการจิตรกรรมสีน้ำไทย
ครั้งที่ 1 ของสมาคมจิตรกรรมสีน้ำไทย ระหว่าง 12 - 25 ธันวาคม
2543 ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

แนวคิด

ดอกไม้หลายชนิด เป็นสัญลักษณ์ของความรัก ความผูกพัน ความอ่อนหวาน
ความสดชื่น ดุจความบริสุทธิ์ของหญิงสาว เช่น ดอกกุหลาบ ดอกกล้วยไม้
ดอกบัว ข้าพเจ้าปรารถนาที่จะแผ่เสน่ห์สุภาพแห่งมวลดอกไม้ดังกล่าว
แด่ผู้ชมทุกท่าน

Rama IX Art Museum Foundation



ทวีเกียรติ ไชยงยศ

Taweekiat Chaiyongyos

"ความปรารถนา 2543" ขนาด 33 x 55 ซม. สีน้ำ

"wish 2001" Size 33 x 55 ซม. Watercolor



ทวีเกียรติ ไชยงยศ

Taweekiat Chaiyongyos

"ความบริสุทธิ์" ขนาด 35 x 55 ซม. สีน้ำ

"Pure" Size 35 x 55 cms. Watercolor



ประวัติศิลปิน

ธรรมศักดิ์ สิทธิพงศ์สุทธิ (DINHIN)

THAMMASAK SITTIPONGSUTTI

เกิด เล่าที่ 12 พฤศจิกายน 2503 นครสวรรค์

การศึกษา

2520 - 2521 วิทยาลัยช่างศิลป์ กรมศิลปากร จ.ราชบุรี กทม.

2522 - 2527 ศบ. จิตรกรรม คณะจิตรกรรมฯ มหาวิทยาลัยศิลปากร

2542 - ปัจจุบัน กำลังศึกษา MBA. บัณฑิตวิทยาลัย สถาบันราชภัฏสวนดุสิต

ประสบการณ์

2529 - 2541 บรรณาธิการศิลปะนิตยสารหมอบัวบ้าน, นิตยสารรักลูก และนิตยสารสารคดี

2541- ปัจจุบัน อาจารย์ประจำคณะศิลปกรรมศาสตร์ ศูนย์ธนาลงกรณ์ สถาบันราชภัฏสวนดุสิต

รางวัล

รางวัลที่ 1 ประกวดวาดภาพคนเหมือน งาน "ถนนคนเดิน" ครั้งที่ 1 จ.ท่าพระจันทร์ กทม. ปี 2541

ที่ทำงานปัจจุบัน

คณะศิลปกรรมศาสตร์ ศูนย์ธนาลงกรณ์ สถาบันราชภัฏสวนดุสิต

เลขที่ 666 ธนาลงกรณ์ทาวเวอร์ ถนนบรมราชชนนี แขวงบางบำหรุ

เขตบางพลัด กทม. 10700 โทรศัพท์ (งาน) 02 - 4468000 ต่อ 103,

มือถือ (01) 5574087 E-mail ; dinhin@hotmail.com

(บ้าน) 02 - 640-6161-2 แฟกซ์ ; 02 - 4468102

ประวัติการแสดงผลงานศิลปะ

2541 แสดงงานสีน้ำ กลุ่ม 4 คน สถาบันวัฒนธรรมเยอรมัน

จ.พระอาทิตย์ กทม.

2526 แสดงงานสีพลาสติก กลุ่ม 2 คน บริติชเคาน์ซิล สยามสแควร์ กทม.

2539 แสดงงานภาพประกอบหนังสือ 2 คน อาร์ต ฟอรัม สะพานควาย กทม.

2542 แสดงงานสีน้ำ กลุ่ม 4 คน โรงแรมฟอร์จูนทาวน์ จ.รัชดา กทม.

ร่วมแสดงผลงานกลุ่ม กราฟฟิกเซ็นเตอร์ หอศิลป์สวนดุสิต สถาบันราชภัฏสวนดุสิต

แนวคิดในการทำงาน

Still Life ของข้าพเจ้านั้นเป็นการใช้เทคนิคต่าง ๆ ในการแสดงออกทางศิลปะ-
บริสุทธิ์ของตัวเอง โดยมีรูปแบบหลากหลายแตกต่างกันไป ตามโอกาสและ
เวลาที่มีในการทำงานศิลปะ เพราะเวลาวางจากรายการส่วนใหญ่ของข้าพเจ้า
จะเขียนภาพประกอบปกหนังสือ, ภาพประกอบสารคดี แลวาดการ์ตูนเป็นเรื่องๆ
เพื่อหารายได้ในการดำรงชีพ แต่โดยเนื้อแท้ของจิตใจของข้าพเจ้าแล้ว ต้องการ
ทำงานศิลปะเพื่อศิลปะอย่างแท้จริง เมื่อใดก็ตามที่เพื่อนฝูงในวงการศิลปะมา
ชวนแสดงงาน จะรู้สึกดีใจมากอย่างกระตือรือร้นเป็นพิเศษทีเดียว เพราะเห็นว่า
เป็นการตอบแทนให้แก่สังคมอย่างหนึ่ง ที่คนทำงานศิลปะพึงจะกระทำได้



ธรรมศักดิ์ สิทธิพงศ์สุทธิ

Thammasak Sittipongsutti

"หุ่นนิ่ง" #1 ขนาด 38 x 56 ซม. สีน้ำ

"Still Life" #1 Size 38 x 56 cms. Watercolor

Rama IX Art Museum Foundation



ธรรมศักดิ์ สิทธิพงศ์สุทธิ

Thammasak Sittipongsutti

"หุ่นนิ่ง" #2 ขนาด 38 x 56 ซม. สีน้ำ

"Still Life" #2 Size 38 x 56 cms. Watercolor



ประวัติศิลปิน

ยงยุทธ สกุลชาตรี

YONGYUT SAKULCHATREE

เกิด : 27 มกราคม 2511 กรุงเทพฯ

การศึกษา : ปริญญาตรี คณะจิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์
มหาวิทยาลัยศิลปากร

การทำงาน

: คณะศิลปกรรมศาสตร์ สถาบันราชภัฏสวนดุสิต

บ้าน : 24/6 ซ.กิ่งจันทร์ เขตยานนาวา กรุงเทพฯ 10120

โทรศัพท์ : 211-3043

ประวัติการแสดงผลงาน

- 2534 : นิทรรศการศิลปกรรมร่วมสมัยของ ธนาคารกสิกรไทย
: นิทรรศการศิลปะภาพพิมพ์ ที่ประเทศอินเดีย
- 2535 : นิทรรศการศิลปนิพนธ์ ของนักศึกษา ชั้นปีสุดท้ายคณะจิตรกรรม
ประติมากรรม และภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
: นิทรรศการศิลปะ "นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต" บริษัท โตชิบา จำกัด
: นิทรรศการศิลปะภาพพิมพ์ และวาดเส้นที่ประเทศไต้หวัน
: นิทรรศการ "ภาพพิมพ์อุดมศึกษา" ที่ประเทศญี่ปุ่น
ณ พิพิธภัณฑ์ภาพพิมพ์เมือง จิตะ โตเกียว ประเทศญี่ปุ่น
: นิทรรศการศิลปกรรมเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์
พระบรมราชินีนาถครบ 60 พรรษา
- 2537 : นิทรรศการศิลปะภาพพิมพ์ ไทย-ญี่ปุ่น ที่หอศิลป์ ชิมะ ชิมิน
ประเทศญี่ปุ่น
- 2539 : ร่วมแสดงศิลปะร่วมสมัย สวนดุสิต
- 2540 : ร่วมแสดงศิลปะร่วมสมัย สวนดุสิต
- 2541 : ร่วมแสดงศิลปะร่วมสมัย สวนดุสิต

แนวคิด "Thai Still Life"

ความเป็นไทยในความรู้สึกถูกถ่ายทอดออกสู่รูปแบบของงานศิลปะ
ที่สะท้อนชีวิตความเป็นไทย ผ่านรูปทรงเครื่องแต่งกาย และเครื่องประดับ



ยงยุทธ สกุลชาตรี "หุ่นนิ่งไทย" # 1 ขนาด 35 x 40 ซม. เทคนิคผสม
Yongyut Sakulchatree "Thai Still Life" # 1 Size 35 x 40 cms. Mixed Techniques



ยงยุทธ สกุลชาตรี "หุ่นนิ่งไทย" # 2 ขนาด 35 x 40 ซม. เทคนิคผสม
Yongyut Sakulchatree "Thai Still Life" # 2 Size 35 x 40 cms. Mixed Techniques

Rama IX Art Museum Foundation



Rama IX Art Museum Foundation

