

Rama IX Art Museum Foundation

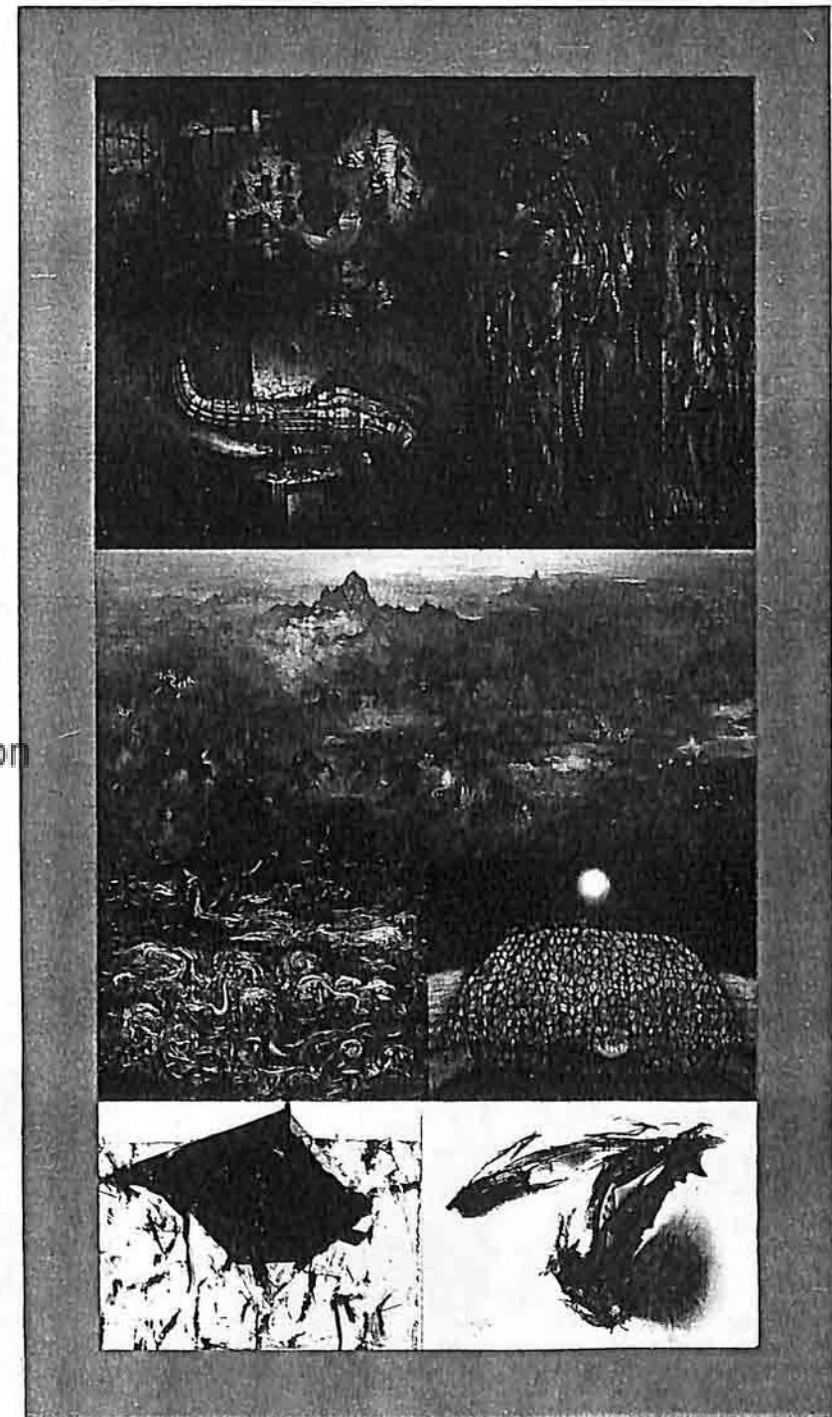
Rama IX Art Museum Foundation



จิตรกรรมบัวหลวง

BUA LUANG CONTEST PAINTINGS

Rama IX Art Museum Foundation



ครั้งที่ ๑๓
ประจำปี ๒๕๓๒

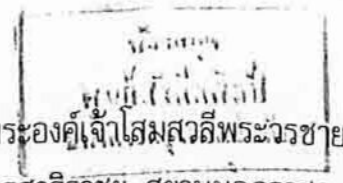
ณ หอศิลป์ผ่านฟ้า ศูนย์สังคีตศิลป์ อาคารนาคราญ กรุงเทพฯ จำกัด ชั้น ๒ สาขาสะพานผ่านฟ้า ถนนราชดำเนิน กรุงเทพฯ
๒๔ สิงหาคม-๒๕ กันยายน ๒๕๓๒ เวลา ๙.๐๐-๑๖.๓๐ น. เว้นวันอาทิตย์และวันนักขัตฤกษ์

สารบัญ

กำหนดการ	๑
คำนำ	๒
คำกราบทูลรายงาน	๓
ประกาศเรื่องการประกวดจิตรกรรมบัวหลวงครั้งที่ ๑๓	๕
ประกาศเรื่องผลการประกวดจิตรกรรมบัวหลวงครั้งที่ ๑๓	๗
จิตรกรรมแบบไทยประเพณี	๙
จิตรกรรมแบบร่วมสมัย	๒๖
คำบรรยายงานจิตรกรรมบัวหลวงที่ได้รับรางวัล	๖๑
จิตรกรรมกับผู้อุปถัมภ์	๖๓
ประวัติศิลปินที่ได้รับรางวัล	๗๐
ผลการประกวดจิตรกรรมบัวหลวงครั้งที่ ๑-๑๒	๗๓
ข้อมูลการประกวดจิตรกรรมบัวหลวงครั้งที่ ๑-๑๓	๗๗
รายชื่อและที่อยู่ของศิลปินที่ร่วมส่งผลงานเข้าประกวด	๗๘

Rama IX Art Museum Foundation

กำหนดการ



พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลีพระวรชายา
ในสมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร
เสด็จทรงเปิดงานนิทรรศการภาพเขียน จิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๑๓
ประจำปี พ.ศ. ๒๕๓๒ ณ ห้องแสดงนิทรรศการ ชั้น ๔
ธนาคารกรุงเทพ จำกัด สาขาสะพานผ่านฟ้า ถนนราชดำเนิน
พฤษภาคมที่ ๒๕ สิงหาคม ๒๕๓๒

เวลา ๑๗.๓๐ น.

- พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรชายา ในสมเด็จพระบรมโอรสาธิราชสยามมกุฎราชกุมาร
สยามมกุฎราชกุมาร เสด็จโดยรถยนต์พระที่นั่งถึงอาคารธนาคารกรุงเทพ จำกัด สาขาสะพานผ่านฟ้า
(กรรมการผู้จัดการใหญ่พร้อมกรรมการธนาคารกรุงเทพ และ กรรมการมูลนิธิ ฯ รอรับเสด็จ)
- คุณหญิงสุมนิ โสภณพนิช และผู้จัดการธนาคารกรุงเทพ จำกัด สาขาสะพานผ่านฟ้า
ถวายช่อดอกไม้
- เสด็จขึ้นสู่อาคารชั้น ๔ (โดยลิฟท์)
- ประทับพระเก้าอี้
- กรรมการมูลนิธิธนาคารกรุงเทพ ถวายสูจิบัตรและของที่ระลึก
- นายวิระ รมยะรูป กรรมการรองผู้จัดการใหญ่และกรรมการมูลนิธิธนาคารกรุงเทพ กราบทูลรายงาน
- นายลาก ณ นคร เลขานุการมูลนิธิธนาคารกรุงเทพ กราบทูลเบิกกรรมการตัดสิน
และศิลปินผู้ชนะการประกวดเข้ารับของที่ระลึกและรางวัล
- ประธานของที่ระลึกและรางวัลตามลำดับ
- เสด็จไปทรงตัดแถบแพรเปิดงาน “นิทรรศการภาพเขียนจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๑๓” ชั้นที่ ๒
(โดยลิฟท์)
- ทอดพระเนตรนิทรรศการ ตามพระอัธยาศัย
- เสด็จกลับ

Rama IX Art Museum Foundation

คำนำ

Rama IX Art Museum Foundation

3/8 7 7543027

112 26

๑-3

๘๕๕

มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ ได้ดำเนินการจัดประกวดจิตรกรรมบัวหลวง โดยสืบทอดเจตนารมณ์ที่ได้ก่อกำเนิดขึ้นนานกว่าทศวรรษที่ผ่านมา จากแนวความคิดริเริ่มของผู้บริหารของธนาคารซึ่งเป็นสถาบันแม่ ซึ่งมีความมุ่งหมายที่จะส่งเสริมศิลปินให้มีโอกาสและมีสถานที่ในการแสดงออก โดยการสร้างสรรค์ผลงานทางศิลปะที่มีคุณภาพของเขาเป็นการสะท้อนภาพให้ปรากฏขึ้นไว้อย่างสง่างามเด่นชัด เป็นเครื่องเชิดชูเกียรติ ความสามารถและภูมิปัญญาของชาติบ้านเมือง ควบคู่กันไปกับความเจริญเติบโตด้านอื่น ๆ ที่ได้ก้าวหน้าไปก่อนมากแล้วนั้นด้วย และถ้ามองย้อนหลังไปก็จะพอเห็นกันได้ว่า จากการริเริ่มโดยสถาบันเอกชนดังกล่าวนี้ ให้มีสถานที่จัดการประกวดฝีมือทางศิลปะที่กว้างขึ้นเป็นหนแรกในครั้งกระนั้น บัดนี้พอจะพูดได้โดยไม่ผิดนักกระมังว่า การประกวดจิตรกรรมบัวหลวงได้กลายเป็นสถาบันที่มีแรงจูงใจสนใจของทุกฝ่ายทั่วหน้า ให้เกิดเวทีในลักษณะและความมุ่งหมายอันน่าชื่นชมอย่างเดียวกันนี้กว้างขวางยิ่งขึ้น ถี่ขึ้น และเป็นที่น่าจะมั่นใจกันได้ต่อไปว่า การริเริ่มที่กล่าวมานี้ น่าจะก้าวต่อไปอีก ยิ่ง ยิ่ง และสดใสยิ่ง ๆ ขึ้นอีกเป็นลำดับ

สำหรับการจัดประกวดจิตรกรรมบัวหลวง ประจำปี ๒๕๓๒ ซึ่งเป็นปีที่ ๑๓ นับตั้งแต่ธนาคารกรุงเทพ จำกัด ได้ริเริ่มจัดให้มีการประกวดขึ้นดังกล่าวมาแล้วนี้ แม้ว่ามูลนิธิฯ จะยังคงรักษารูปแบบเดิมเอาไว้ แต่คณะกรรมการมูลนิธิฯ ก็ได้มีความคิดเห็นอย่างสอดคล้องต้องกันว่า น่าจะพิจารณาเพิ่มพลังจูงใจในเชิงรางวัล ให้สอดคล้องกับสภาพแวดล้อม ในเชิงเศรษฐกิจของบ้านเมืองที่ได้แบ่งบานออกไปด้วย

ดังนั้นคณะกรรมการ จึงได้กำหนดให้มีการประกวด ๒ ประเภทเช่นเดิม คือ ประเภทจิตรกรรมแบบไทยประเพณี และประเภทจิตรกรรมแบบร่วมสมัย

ส่วนจำนวนเงินรางวัลนั้น ได้รับการพิจารณาปรับปรุงให้สูงขึ้นกล่าวคือ

รางวัลที่ ๑ เป็นเงิน ๗๐,๐๐๐.- บาท (จากเดิม ๕๐,๐๐๐.- บาท)

รางวัลที่ ๒ เป็นเงิน ๔๐,๐๐๐.- บาท (จากเดิม ๓๐,๐๐๐.- บาท)

รางวัลที่ ๓ เป็นเงิน ๓๐,๐๐๐.- บาท (จากเดิม ๒๐,๐๐๐.- บาท)

อันหนึ่งเป็นที่น่าสนใจ และพอใจของคณะกรรมการ ที่ปรากฏว่าศิลปินได้ส่งผลงานเข้าประกวดครั้งนี้ ไม่น้อยกว่าทุกปีที่ผ่านมา คือ รวม ๑๑๘ ราย รวมเป็นภาพ จำนวน ๑๘๕ ภาพ จำแนกเป็นประเภทจิตรกรรมแบบไทยประเพณี ๔๗ ภาพ และประเภทจิตรกรรมแบบร่วมสมัย ๑๓๘ ภาพ ซึ่งล้วนเป็นผลงานที่มีคุณค่าดีเด่นไม่แพ้ครั้งก่อน ๆ และได้รับการคัดเลือกมาจัดแสดงไว้ให้เป็นที่ยกย่องในโอกาสนี้แล้ว

นอกจากที่กล่าวนี้ ก็ควรจะจารึกไว้ด้วยว่า การจัดประกวดจิตรกรรมบัวหลวงครั้งนี้ก็เช่นเดียวกับครั้งก่อน ๆ คือจะสำเร็จผลไปได้ หากขาดเสียซึ่งความกรุณาของท่านผู้ทรงคุณวุฒิ ที่ยินดีมารับหน้าที่เป็นกรรมการตัดสิน และท่านผู้รู้อื่น ๆ ที่ได้กรุณาให้คำปรึกษาแนะนำ และมาออกแรงช่วยเหลือ นานาประการ มูลนิธิฯ จึงรู้สึกซาบซึ้งในไมตรีครั้งนี้เป็นอย่างยิ่ง และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้เป็นอย่างที่สุดมิได้

มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ

คำกราบทูลรายงาน

โดยนายวิระ รมยะรูป
กรรมการรองผู้จัดการใหญ่ ธนาคารกรุงเทพ จำกัด และ
กรรมการมูลนิธิธนาคารกรุงเทพ
ในโอกาสที่ พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี
พระวรชายา ในสมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร
เสด็จทรงเปิดนิทรรศการจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๑๓ ประจำปี ๒๕๓๒
วันพฤหัสบดีที่ ๒๔ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๓๒
ณ หอศิลป์ผ่านฟ้า ศูนย์สังคีตศิลป์ ธนาคารกรุงเทพ จำกัด
สาขาสะพานผ่านฟ้า ชั้น ๔ ถนนราชดำเนิน กรุงเทพฯ.

กราบทูล ทราบฝ่าพระบาท

เกล้ากระหม่อม นายวิระ รมยะรูป ในนามของธนาคารกรุงเทพ จำกัด และ
มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ มีความซาบซึ้งในพระมหากรุณาธิคุณเป็นอย่างยิ่ง ที่ฝ่าพระบาทได้ทรงพระกรุณา
สละเวลาทรงเป็นองค์ประธาน ในการเปิดนิทรรศการจิตรกรรมบัวหลวงครั้งที่ ๑๓ ในวันนี้

งานนิทรรศการจิตรกรรมบัวหลวง ที่เปิดแสดงในวันนี้ ได้รับความสนใจจากบรรดาศิลปินและ
ประชาชนอย่างยิ่ง จึงได้ดำเนินการมาเป็นลำดับ โดยมีวัตถุประสงค์ที่จะส่งเสริมบรรดาศิลปิน ผู้มีใจรัก
งานศิลปะทั้งหลายให้ได้มีโอกาสนำผลงานออกแสดง อันจะช่วยสะท้อนชีวิตความเป็นอยู่ของชนในชาติ
และก่อให้เกิดภูมิปัญญาขึ้นในสังคม

ขณะเดียวกันก็เป็นการส่งเสริมให้ศิลปิน มีโอกาสร่วมกันแสดงความสามารถสร้างสรรค์งานศิลปะ
ให้ก่อเกิด และเจริญงอกงามยิ่งขึ้น อีกทั้งยังเป็นประโยชน์ในทางอ้อมต่อบ้านเมืองทั้งในปัจจุบันและอนาคต
โดยเฉพาะในการพัฒนาจิตใจของคนในชาติให้รู้ซึ่งในคุณค่า มีศรัทธาและช่วยทำนุบำรุงบรรดาสืบตราบ
เหล่านี้อาไว้

ในการประกวดปีนี้ มูลนิธิ ได้ปรับปรุงเงินรางวัลให้สูงขึ้น กล่าวคือ เงินรางวัลที่ ๑
จากเดิม ๕๐,๐๐๐.- บาท เพิ่มเป็น ๗๐,๐๐๐.- บาท เงินรางวัลที่ ๒ จากเดิม ๓๐,๐๐๐.- บาท
เพิ่มเป็น ๔๐,๐๐๐.- บาท เงินรางวัลที่ ๓ จากเดิม ๒๐,๐๐๐.- บาท เพิ่มเป็น ๓๐,๐๐๐.- บาท

ในการแสดงจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๑๓ ในปีนี้ มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ ได้รับความกรุณา
จากคณะกรรมการ อันประกอบด้วย หม่อมเจ้าการวิก จักรพันธุ์ องค์ประธานกรรมการ นายสวัสดิ์ ตันติสุข
นายชอุต นิมะเสมอ นายจุลทรรศน์ พยาธราเนห์ นายประเทือง เอมเจริญ นายปรีชา เกาทอง
นายกำจร สุนพงษ์ศรี นายถวัลย์ ดัชนี และ นายชัยณรงค์ เจริญพานิชกุล เป็นกรรมการ

ท่านผู้ทรงคุณวุฒิเหล่านี้ ได้ร่วมกันพิจารณาผลงานที่กำหนดให้ส่งเข้าประกวด ๒ ประเภท คือ
ประเภทจิตรกรรมแบบไทยประเพณี และประเภทจิตรกรรมแบบร่วมสมัย ซึ่งศิลปินได้ส่งเข้าประกวด
รวมทั้งสิ้น ๑๘๕ ภาพ จากจำนวนภาพเหล่านี้คณะกรรมการได้คัดเลือกนำออกจัดแสดงนิทรรศการ
รวมทั้งสิ้น ๕๐ ภาพ ส่วนผลการพิจารณาตัดสินภาพทั้งหมดที่ส่งเข้าประกวด เมื่อวันเสาร์
ที่ ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๓๒ คณะกรรมการเห็นสมควรให้รางวัลแก่ศิลปินผู้มีผลงานยอดเยี่ยม ดังนี้

Rama IX Art Museum Foundation

Rama IX Art Museum Foundation

ประเภทจิตรกรรมแบบไทยประเพณี

รางวัลที่ ๑ เหรียญทองบัวหลวง กิตติบัตรและเงินรางวัล ๗๐,๐๐๐.- บาท
ได้แก่ ภาพชื่อ โคตรเหง้าเหล้าก้อ

ของ นายธีระวัฒน์ คณะมะ

รางวัลที่ ๒ เหรียญเงินบัวหลวง กิตติบัตรและเงินรางวัล ๔๐,๐๐๐.- บาท
ได้แก่ ภาพชื่อ ศิลปะวัดกับการเคลื่อนไหวในเวลา

ของ นายเกษร กองสุข

รางวัลที่ ๓ เหรียญทองแดงบัวหลวง กิตติบัตรและเงินรางวัล ๓๐,๐๐๐.- บาท
ได้แก่ ภาพชื่อ สุชาติแดน ๒

ของ นายสุรพล จินารัตน์

และ ภาพชื่อ สูญเสีย

ของ นายคมกริช สวัสดิ์รัมย์

ประเภทจิตรกรรมแบบร่วมสมัย

รางวัลที่ ๑ เหรียญทองบัวหลวง กิตติบัตรและเงินรางวัล ๗๐,๐๐๐.- บาท
ได้แก่ ภาพชื่อ จินตนาการจากรูปทรงของชีวิต ๐๐๑/๑๙๘๙

ของ นายวิระพงษ์ ภาตศักดิ์

รางวัลที่ ๒ เหรียญเงินบัวหลวง กิตติบัตรและเงินรางวัล ๔๐,๐๐๐.- บาท
ได้แก่ ภาพชื่อ ลำเนาแห่งรัตติกาล

ของ นายชาติชาย ปุຍเปຍ

รางวัลที่ ๓ เหรียญทองแดงบัวหลวง กิตติบัตรและเงินรางวัล ๓๐,๐๐๐.- บาท
ได้แก่ ภาพชื่อ คีนเพ็ญ

ของ นายสมพงษ์ สารทรัพย์

และ ภาพชื่อ HERSELF 89-1

ของ นายสุรสีห์ กุศลวงศ์

อนึ่งเกล้ากระหม่อม ขอกราบทูลว่า การจัดนิทรรศการจิตรกรรมบัวหลวงครั้งที่ ๑๓ นี้ ได้สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี ก็ด้วยอาศัยความสนใจของบรรดาศิลปินทั้งหลาย และได้รับความกรุณาช่วยเหลืออย่างดียิ่งจากคณะกรรมการ จากเจ้าหน้าที่ของหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ในการช่วยเหลือต่าง ๆ และติดตั้งภาพแสดงนิทรรศการในครั้งนี้ ธนาคาร และ มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ จึงซาบซึ้งในไมตรีจิตของทุก ๆ ท่าน และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

บัดนี้ ได้เวลาอันเป็นมงคลแล้ว เกล้ากระหม่อมขอประทานกราบทูลเชิญฝ่าพระบาทได้โปรดประทานของที่ระลึก แต่คณะกรรมการตัดสิน ตลอดจนประธานรางวัล แก่ศิลปินผู้ชนะการประกวดในครั้งนี้ต่อไป.

ควรมิควรแล้วแต่จะโปรด

ประกาศ

เรื่อง การประกวดจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๑๓

ประจำปี พ.ศ. ๒๕๓๒

มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ มีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมศิลปะอันเป็นสิ่งสำคัญอย่างหนึ่งที่แสดงออกซึ่งวัฒนธรรมของชาติ โดยจัดให้มีการประกวดจิตรกรรมบัวหลวงขึ้นเป็นครั้งแรกเมื่อ ปี พ.ศ. ๒๕๑๗ ปรากฏว่าได้รับความสนใจจากบรรดาศิลปินและประชาชนอย่างยิ่ง จึงได้ดำเนินการเป็นลำดับมา ในปี พ.ศ. ๒๕๓๒ มูลนิธิฯ จะได้ดำเนินการจัดประกวดขึ้นเป็นครั้งที่ ๑๓ โดยมีระเบียบการดังนี้

๑. ประเภทของจิตรกรรม

จิตรกรรมที่จะจัดประกวดมี ๒ ประเภท ได้แก่

๑.๑ จิตรกรรมแบบประเพณี คือ งานจิตรกรรมที่มีแบบอย่างของการสร้างสรรค์ในแนวศิลปะแบบประเพณีของไทย อิงระในการใช้วัสดุ

๑.๒ จิตรกรรมแบบร่วมสมัย คือ งานจิตรกรรมที่มีอิสระทั้งในด้านแนวเรื่อง การแสดงออก และกรรมวิธี

๒. ผู้ส่งงานเข้าประกวด

ศิลปินสัญชาติไทยเท่านั้นที่มีสิทธิ์ส่งภาพเข้าประกวดได้ ภาพนั้นจะต้องสร้างสรรค์ขึ้นโดยศิลปินเอง และไม่เคยนำออกแสดงหรือออกประกวด ณ ที่อื่นใดมาก่อน

๓. การส่งงานเข้าประกวด

ศิลปินมีสิทธิ์ส่งภาพเข้าประกวดในแต่ละประเภทได้คนละไม่เกิน ๕ ชิ้น โดยกรอกรายละเอียดต่าง ๆ ลงในแบบพิมพ์ที่กำหนดให้ และติดไว้ด้านหลังของแต่ละภาพ ถ้าประสงค์จะจำหน่ายภาพใดก็ให้แจ้งราคาไว้ในแบบพิมพ์นั้นด้วย

๓.๑ ภาพที่ส่งเข้าประกวด จะต้องอยู่ในสภาพที่เรียบร้อย เหมาะสมที่จะติดตั้งแสดงได้ ถ้าจะต้องใช้เทคนิคการติดตั้งเป็นพิเศษ เช่น ใช้ไฟฟ้าประกอบ ฯลฯ ก็ให้แจ้งไว้ในแบบพิมพ์ด้วย

๓.๒ มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ จะระมัดระวังรักษาจิตรกรรมทุกชิ้นที่ส่งเข้าแสดงอย่างดีที่สุด ยกเว้นในเสียหายอันเกิดจากอุบัติเหตุ หรือเหตุอันสุดวิสัย

๔. คณะกรรมการตัดสิน

๑. หม่อมเจ้าการวิก จักรพันธุ์	ประธานกรรมการ
๒. นายสวัสดิ์ ดันดีสุข	กรรมการ
๓. นายชลูด นิ่มเสมอ	กรรมการ
๔. นายจุลทรรศน์ พยาธรานนท์	กรรมการ
๕. นายประเทือง เอมเจริญ	กรรมการ
๖. นายปรีชา เกาทอง	กรรมการ
๗. นายกำจร สุนพงษ์ศรี	กรรมการ
๘. นายถวัลย์ ดัชนี	กรรมการ
๙. นายชัยณรงค์ เจริญพานิชกุล	กรรมการ

Rama IX Art Museum Foundation

Rama IX Art Museum Foundation

๕. รางวัล

คณะกรรมการตัดสินจะพิจารณาคัดเลือกงานจิตรกรรมที่มีคุณค่าทางศิลปะ และจะพิจารณาคัดสินให้รางวัลแต่ละประเภทดังนี้

๕.๑ ประเภทจิตรกรรมแบบไทยประเพณี

รางวัลที่ ๑ มี ๑ รางวัล เหรียญทองบัวหลวง กิตติบัตรและเงินรางวัล ๗๐,๐๐๐.- บาท

รางวัลที่ ๒ มี ๑ รางวัล เหรียญเงินบัวหลวง กิตติบัตรและเงินรางวัล ๔๐,๐๐๐.- บาท

รางวัลที่ ๓ มี ๒ รางวัล เหรียญทองแดงบัวหลวง กิตติบัตรและเงินรางวัล ๗ ละ ๓๐,๐๐๐.- บาท

๕.๒ ประเภทจิตรกรรมแบบร่วมสมัย

รางวัลที่ ๑ มี ๑ รางวัล เหรียญทองบัวหลวง กิตติบัตรและเงินรางวัล ๗๐,๐๐๐.- บาท

รางวัลที่ ๒ มี ๑ รางวัล เหรียญเงินบัวหลวง กิตติบัตรและเงินรางวัล ๔๐,๐๐๐.- บาท

รางวัลที่ ๓ มี ๒ รางวัล เหรียญทองแดงบัวหลวง กิตติบัตรและเงินรางวัล ๗ ละ ๓๐,๐๐๐.- บาท

คณะกรรมการสงวนสิทธิ์ในการพิจารณาคัดสินเพิ่มหรือลดรางวัล ตามคุณค่าของผลงานศิลปะ และคำตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๖. กรรมสิทธิ์ของงานที่ได้รับรางวัล

ภาพที่ชนะการประกวดทุกรางวัล เป็นกรรมสิทธิ์ของมูลนิธิธนาคารกรุงเทพ

๗. กำหนดเวลา

การส่งงานวันอังคารที่ ๒๗ มิถุนายน ๒๕๓๒ - วันเสาร์ที่ ๑ กรกฎาคม ๒๕๓๒

เวลา ๙.๐๐-๑๗.๐๐ น. ณ ศูนย์สังคีตศิลป์ ธนาคารกรุงเทพ จำกัด สาขาสะพานผ่านฟ้า ชั้น ๒

ถนนราชดำเนิน กรุงเทพมหานคร ๑๐๒๐๐

การมอบรางวัลและพิธีเปิดงานนิทรรศการ วันพฤหัสบดีที่ ๒๔ สิงหาคม ๒๕๓๒

การแสดงผลงานนิทรรศการ วันศุกร์ที่ ๒๕ สิงหาคม ๒๕๓๒ - วันจันทร์ที่ ๒๕ กันยายน ๒๕๓๒

การรับงานคืน ตั้งแต่วันอังคารที่ ๒๖ กันยายน ๒๕๓๒ - วันศุกร์ที่ ๒๗ ตุลาคม ๒๕๓๒

ณ ศูนย์สังคีตศิลป์ ธนาคารกรุงเทพ จำกัด สาขาสะพานผ่านฟ้า ถนนราชดำเนิน กรุงเทพฯ

หากพ้นกำหนดเวลาแล้ว ทางมูลนิธิธนาคารกรุงเทพ จะถือว่าเจ้าของภาพได้สละกรรมสิทธิ์

และไม่รับผิดชอบต่อความสูญหายหรือชำรุดแตกหักใด ๆ อันอาจเกิดขึ้นได้

๘. สถานที่แสดงผลงาน

มูลนิธิฯ จะจัดแสดง ณ หอศิลป์ผ่านฟ้า ธนาคารกรุงเทพ จำกัด สาขาสะพานผ่านฟ้า ชั้น ๒

ถนนราชดำเนิน กรุงเทพฯ ระหว่างวันศุกร์ที่ ๒๕ สิงหาคม ๒๕๓๒ - วันจันทร์ที่ ๒๕ กันยายน ๒๕๓๒

เวลา ๐๙.๐๐-๑๗.๐๐ น. เว้นวันอาทิตย์

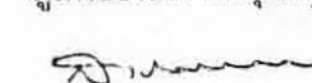
ผู้สนใจในการประกวดโปรดติดต่อสอบถามรายละเอียดได้ที่ศูนย์สังคีตศิลป์ ธนาคารกรุงเทพ จำกัด

สาขาสะพานผ่านฟ้า ชั้น ๓ ถนนราชดำเนิน กรุงเทพฯ โทร. ๒๘๒๓๔๖

จึงขอเชิญชวนศิลปินและผู้สนใจงานจิตรกรรมเข้าประกวดโดยพร้อมเพรียงกัน

ประกาศ ณ วันที่ ๑๐ เมษายน ๒๕๓๒

มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ



(นายลาภ ณ นคร)

กรรมการและเลขาธิการมูลนิธิ