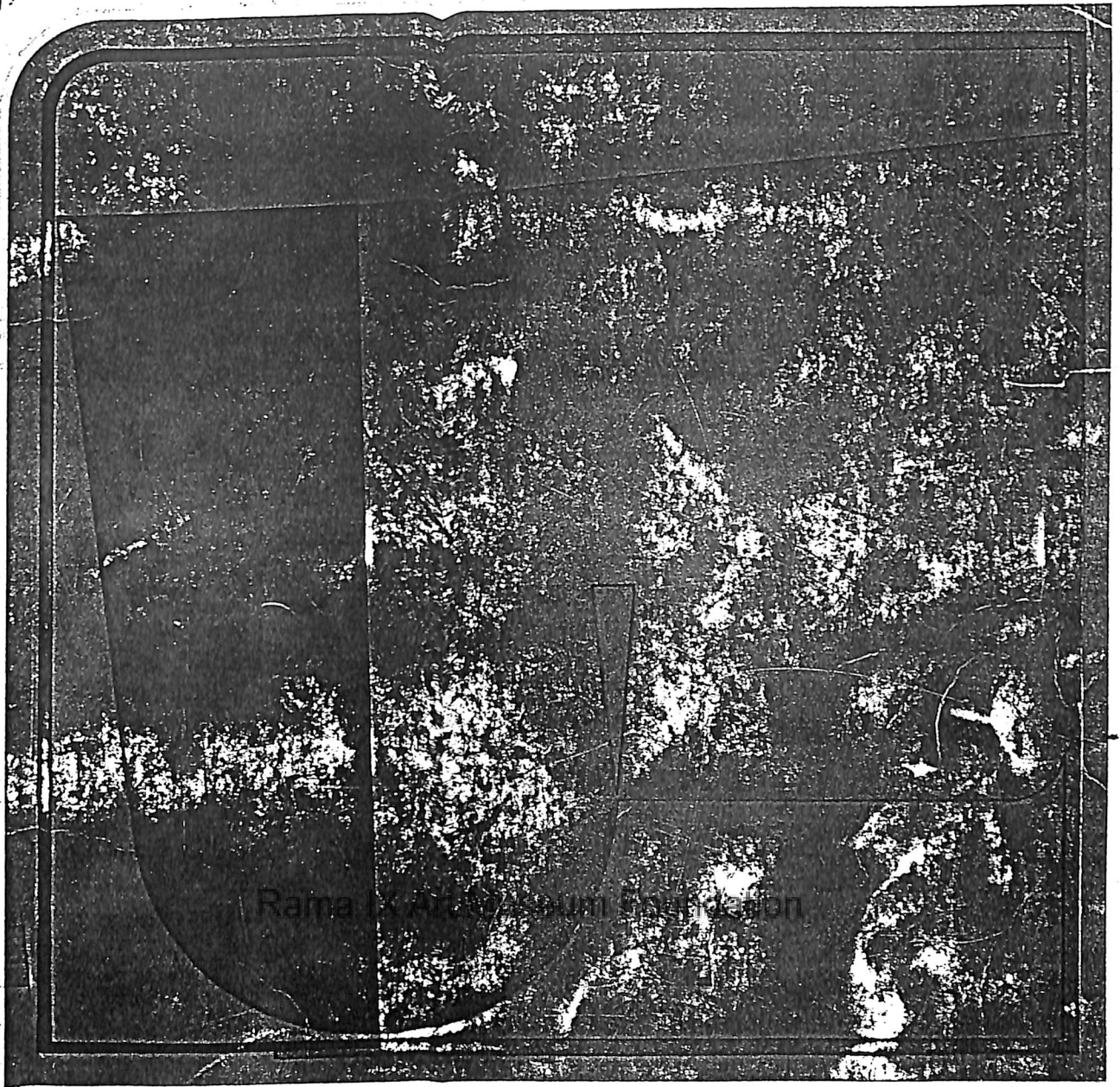


D-3



Rama Art Museum Foundation

๒๕๓
N
๗๓๒1
๕๖๓๖๗
๒๕๓๗
๒.๒๒/๒.๒

การแสดงผลงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๒๒ ณ อาคารหอศิลป์ร่วมสมัย
มหาวิทยาลัยศิลปากร. ๓๐-๓๑ ตุลาคม ๒๕๓๗
XXII NATIONAL EXHIBITION OF ART AT FACULTY OF ARTS, SILPAKORN UNIVERSITY, BANGKOK, THAILAND, OCTOBER 30-31, 1994.

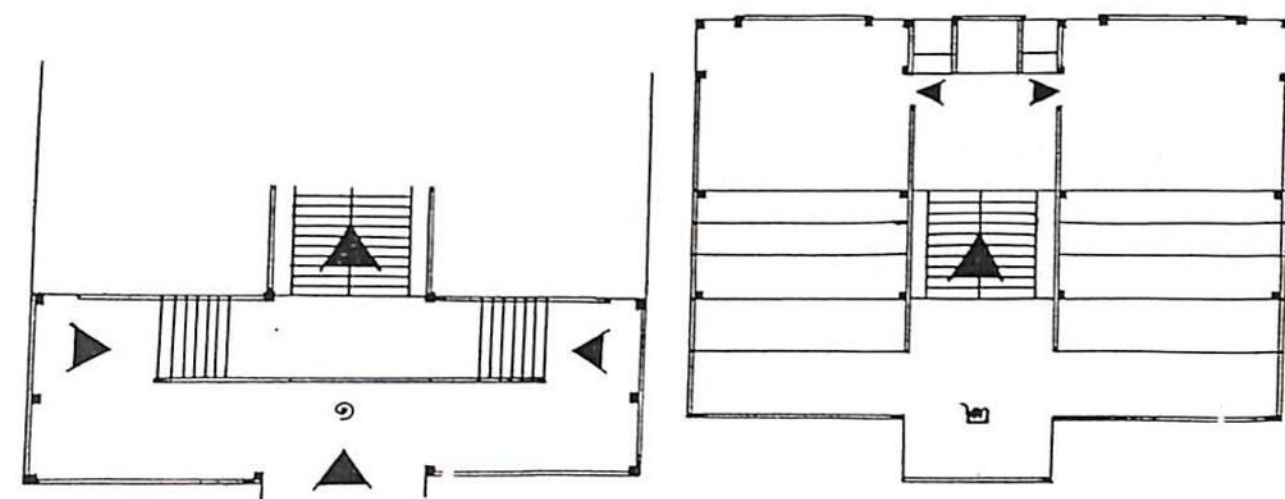


Rama IX Art Museum Foundation

การแสดงผลงานแห่งชาติ ครั้งที่ ๒๒

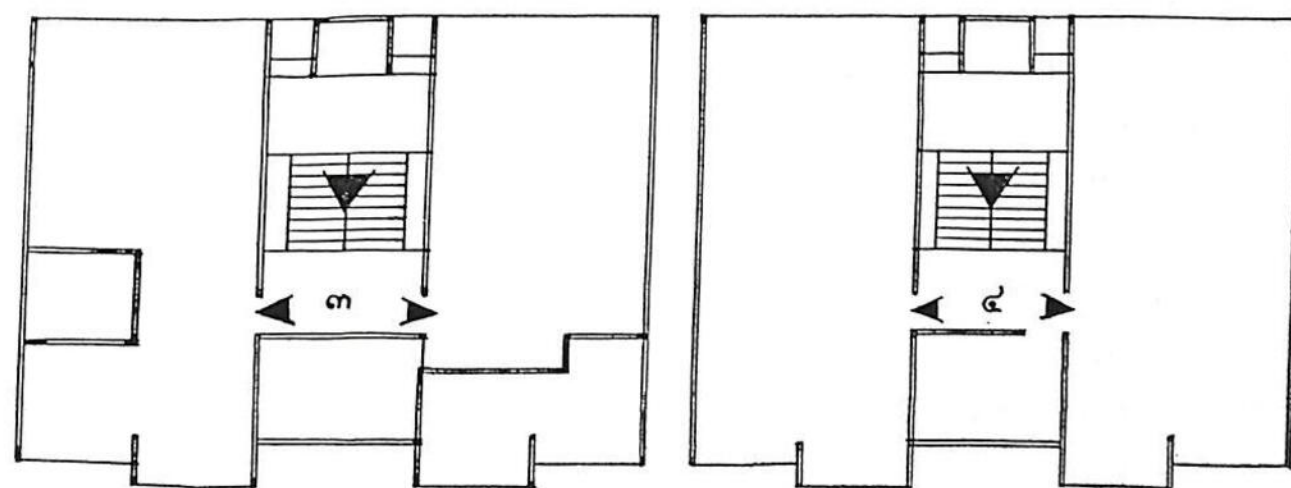
ณ อาคารคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์
มหาวิทยาลัยศิลปากร

วันที่ ๗ - ๒๗ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๑๗



แผนผังบริเวณห้องแสดงงานศิลปกรรมแห่งชาติครั้งที่ ๒๒
ณ อาคารคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์
มหาวิทยาลัยศิลปากร

Plan of XXII National Exhibition of Art
at Faculty of Painting Sculpture and Graphic Art.
Silpakorn University



Rama IX Art Museum Foundation

คำถวายรายงาน

ของ

ศาสตราจารย์ แสง สดประเสริฐ

ในงานเปิดการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๒๒

ณ ตึกอาคารเรียนหลังใหม่ ของคณะกรรมการประติมากรรมและภาพพิมพ์

มหาวิทยาลัยศิลปากร

วันพฤหัสบดี ที่ ๑ พฤศจิกายน ๒๕๑๗

เวลา ๑๕.๐๐ น.

กราบทูล องค์มนตรี ผู้แทนพระองค์

คณะกรรมการจัดงานแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ บรรดาข้าราชการ ศิลปิน อาจารย์ และนักศึกษามหาวิทยาลัยศิลปากร และผู้ชุมนุมอยู่ ณ ที่นี้ รู้สึกซาบซึ้งในพระมหากรุณาธิคุณล้นเกล้าฯ ที่ได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้องค์มนตรีมาประกอบพิธีเปิดงานแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๒๒ แทนพระองค์ในวันนี้อีกครั้งหนึ่ง ขอถวายรายงานการจัดงานแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ดังต่อไปนี้

มหาวิทยาลัยศิลปากรได้ร่วมกับกรมศิลปากร เริ่มจัดงานแสดงศิลปกรรมแห่งชาติขึ้นเป็นครั้งแรก เมื่อปี พ.ศ. ๒๔๙๒ มหาวิทยาลัยได้จัดให้มีติดต่อกันทุกปีเรื่อยมาจนถึงครั้งนี้ เป็นครั้งที่ ๒๒ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมศิลปินให้มีโอกาสแข่งขันกันสร้างงานศิลป์ให้มีระดับสูงถึงขั้นมาตรฐาน ทัดเทียมกับนานาชาติประเทศทั้งหลาย ซึ่งแต่ละประเทศต่างส่งเสริมศิลปินในประเทศของตน ได้สร้างสรรค์งานศิลป์ให้เจริญก้าวหน้าอย่างแท้จริง โดยเฉพาะในปัจจุบัน ศิลปินไทยกับศิลปินต่างประเทศได้มีการติดต่อสัมพันธ์กันใกล้ชิดยิ่งขึ้น เป็นผลให้เกิดการแลกเปลี่ยนทั้งในด้านความคิดและการแสดงงานศิลปกรรมระหว่างชาติอีกด้วย ด้วยเหตุนี้ รัฐบาลได้ตระหนักในความสำคัญของการส่งเสริมศิลปินและศิลปินของชาติ จึงสนับสนุนให้มีการประกวดและคัดเลือกยกย่องให้ศิลปินชั้นเยี่ยมขึ้น เพื่อช่วยสร้างสรรค์ศิลปินของชาติให้ก้าวหน้าทัดเทียมกับนานาชาติประเทศ ซึ่งปัจจุบันนี้ ผลงานของศิลปินไทยได้รับการยกย่องเป็นอย่างสูง ทั้งในประเทศและต่างประเทศมีศิลปินหลายคนได้รับรางวัลและได้รับเกียรติคัดเลือกงานของตนไปติดตั้งแสดงอยู่ในพิพิธภัณฑ์สถาน และสถาบันศิลป์ของประเทศต่างๆ หลายแห่ง ทั้งนี้ แสดงว่าศิลปินของไทยได้รับความยกย่องอย่างกว้างขวาง

การแสดงงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๒๒ นี้ มหาวิทยาลัยศิลปากรได้จัดห้องแสดงในตึกอาคารเรียนหลังใหม่ ของคณะกรรมการประติมากรรมและภาพพิมพ์ ภายในบริเวณมหาวิทยาลัยศิลปากร เป็นสถานที่แสดงภาพชั่วคราวไปก่อน ในโอกาสต่อไป หากมหาวิทยาลัยศิลปากรได้ก่อสร้างหอศิลป์เป็นสถานที่แสดงโดยเฉพาะขึ้นแล้ว เชื่อว่าการจัดตั้งแสดงงานศิลปกรรมจะให้ผลส่งเสริมคุณค่าของงานศิลป์ให้ดียิ่งขึ้น และนอกจากนั้น จะทำให้เป็นที่เชิดหน้าชูตาชาวต่างประเทศที่เข้ามาทำมาค้าขายในประเทศไทย และใคร่ดูงานศิลป์ของชาติ ซึ่งรวมถึงงานศิลป์ที่มหาวิทยาลัยศิลปากรได้สร้างสมไว้ด้วย

สำหรับการแสดงงานศิลปกรรมแห่งชาติครั้งนี้ มหาวิทยาลัยศิลปากรได้ปรับปรุงแก้ไขระเบียบการแสดงผลงานให้เหมาะสมยิ่งขึ้น และได้ตั้งคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินภาพขึ้นคณะหนึ่ง ประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิกับศิลปินหลายสาขา รวม ๙ ท่าน ซึ่งคณะกรรมการคณะนี้ได้คัดเลือกงานศิลป์ที่มีคุณสมบัติสูง มีแบบอย่างต่างๆ กัน ทั้งในด้านความคิดและเทคนิคเข้าแสดง ทั้งยังได้เชิญชวนบรรดาศิลปินชั้นเยี่ยมและศิลปินอาวุโสให้ส่งงานเข้าร่วมแสดง เพื่อให้ประชาชนได้มีโอกาสชื่นชมผลงานของท่านเหล่านั้น นอกจากงานของศิลปินไทยแล้ว ยังมีงานของศิลปินชาวต่างประเทศที่พำนักอยู่ในประเทศไทยได้ส่งงานเข้าร่วมแสดงด้วย ในการแสดงครั้งนี้ศิลปินส่งงานเข้าแสดง ๔๒๔ ชิ้น คณะกรรมการได้คัดเลือกเข้าแสดง ๒๖๕ ชิ้น และได้ตัดสินให้รางวัลแก่ศิลปิน ๑๘ รางวัล การตัดสินของคณะกรรมการถือเอาคุณสมบัติของงานทางศิลป์และวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้ในระเบียบการเป็นสำคัญ

ถึงสำคัญยิ่งเหนือสิ่งใดๆ ที่คณะกรรมการจัดงานแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ บรรดาศิลปิน ข้าราชการ อาจารย์และนักศึกษามหาวิทยาลัยศิลปากร ตลอดจนผู้ที่มาร่วมในพิธี ณ ที่นี้ต่างรู้สึกปลาบปลื้มปิติซาบซึ้งในพระมหากรุณาธิคุณล้นเกล้าฯ หากที่สุดมิได้ในการที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ได้ทรงพระเมตตาพระราชทานเกียรติแก่การแสดงศิลปกรรมครั้งนี้ โดยพระราชทานภาพเขียนฝีพระหัตถ์เข้าร่วมแสดงครั้งนี้ ตามที่มหาวิทยาลัยศิลปากรได้กราบบังคมทูลพระกรุณา ขอพระราชทานด้วย

บัดนี้ ได้ศุภมงคลฤกษ์แล้ว ขอความกรุณาได้โปรดมอบรางวัลแก่ศิลปินผู้ชนะการประกวดในคืนนี้ และเปิดการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๒๒ เพื่อเป็นสิริมงคลและเป็นเกียรติแก่ศิลปินผู้มาชุมนุมอยู่ ณ ที่นี้โดยทั่วกัน.

ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร
เรื่อง การจัดงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๒๒
พ.ศ. ๒๕๑๖

ด้วยมหาวิทยาลัยศิลปากร จะจัดให้มีการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๒๒ ขึ้น ซึ่งจะได้ประกาศกำหนดวันแสดงให้ทราบต่อไป จึงได้วางระเบียบการไว้ ดังต่อไปนี้

๑. ประเภทศิลปกรรม งานที่จะรับเข้าแสดงมี ๓ ประเภท คือ

๑) จิตรกรรม (Painting) ได้แก่ภาพเขียนทั่วไป จะเป็นสีน้ำ, สีฝุ่น สีน้ำมัน ฯลฯ

๒) ประติมากรรม (Sculpture) ได้แก่ภาพปั้น, สลัก ฯลฯ

๓) ภาพพิมพ์ (Prints) ได้แก่ภาพพิมพ์จากแม่พิมพ์ไม้, แม่พิมพ์หิน ฯลฯ (ทั้งนี้ไม่รวมถึงประเภท Monotype)

๒. ผู้ส่งงานเข้าแสดง

ศิลปินไทยและศิลปินต่างประเทศที่พำนักอยู่ในประเทศไทย มีสิทธิส่งงานที่ทำด้วยฝีมือและความคิดของตนเองเข้าแสดงได้ แต่งานศิลปกรรมนั้นต้องไม่เคยแสดง ณ ที่อื่นใดในประเทศไทยมาก่อน

๓. การส่งงานเข้าแสดง ศิลปินคนหนึ่งมีสิทธิส่งงานในแต่ละประเภทได้ไม่เกิน ๕ ชิ้น และให้ส่งงานที่กองกลาง สำนักงานอธิการบดี มหาวิทยาลัยศิลปากร ตั้งแต่วันที่ ๑๖ เมษายน ๒๕๑๖ จนถึงวันที่ ๕ กรกฎาคม ๒๕๑๖ เว้นวันหยุดราชการ และผู้ส่งงานเข้าแสดงจะต้องกรอกนาม ตำบลที่อยู่ของตน ในแบบพิมพ์และข้างหลังภาพ พร้อมกับส่งภาพ และถ้าประสงค์จะจำหน่ายก็ให้แจ้งราคาไว้ในแบบพิมพ์ด้วย

ศิลปกรรมชิ้นใดที่จำหน่ายได้ในเวลาแสดง เจ้าของต้องยอมให้หักเงินไว้ร้อยละ ๑๐ ของราคา ที่จำหน่ายได้ เพื่อสมทบทุนในการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติครั้งต่อไป

งานศิลปกรรมที่จะส่งจะต้องอยู่ในสภาพเรียบร้อยเหมาะสมที่จะติดตั้งได้ มหาวิทยาลัยศิลปากรจะระวังกายงานทุกชิ้นที่ส่งไปแสดงอย่างดีที่สุด แต่จะไม่รับผิดชอบในความเสียหายอันเกิดจากอุบัติเหตุ

๔. คณะกรรมการตัดสิน มหาวิทยาลัยศิลปากรได้เชิญผู้ทรงคุณวุฒิทางศิลป ดังต่อไปนี้ มาเป็นกรรมการคัดเลือกและตัดสิน คือ

- | | |
|---------------------------------------|---------------------|
| ๑. ศาสตราจารย์หม่อมเจ้า ยาใจ จิตรพงศ์ | ประธานกรรมการ |
| ๒. หม่อมเจ้า การวิก จักรพันธุ์ | รองประธานกรรมการ |
| ๓. นางมิเชียม ยิบอินซอย | กรรมการ |
| ๔. นายสงัด มุกสีกถาวร | กรรมการ |
| ๕. นายเฟื้อ หริพิทักษ์ | กรรมการ |
| ๖. นายสวัสดิ์ ตันติสุข | กรรมการ |
| ๗. นายทวี นันทขว้าง | กรรมการ |
| ๘. นายมานิตย์ ภู่อารีย์ | กรรมการ |
| ๙. นายชูลุด นิ่มเสมอ | กรรมการและเลขานุการ |

๕. คำตัดสินของคณะกรรมการถือว่าเป็นที่สุด จะอุทธรณ์มิได้

๖. รางวัล คณะกรรมการตัดสินจะดำเนินการคัดเลือกงานที่ถึงขนาดเข้าแสดง และตัดสินให้รางวัลแก่งานแต่ละประเภท ยกเว้นข้อ ๕ ตามอันดับ ดังนี้

ประกาศนียบัตร เกียรตินิยมอันดับ ๑ เหรียญทอง และเงินรางวัล ๘,๐๐๐ บาท

ประกาศนียบัตร เกียรตินิยมอันดับ ๒ เหรียญเงิน และเงินรางวัล ๕,๐๐๐ บาท

ประกาศนียบัตร เกียรตินิยมอันดับ ๓ เหรียญทองแดง และเงินรางวัล

๓,๐๐๐ บาท

คณะกรรมการอาจตัดสินให้รางวัลในแต่ละประเภทให้ได้อันดับหนึ่ง อันดับสอง อันดับสาม เกินกว่าหนึ่งรางวัลก็ได้ หรือรางวัลหนึ่งรางวัลก็ได้ก็ได้ หากผลงานไม่ถึงขนาดที่จะได้รับรางวัล

๗. กรรมสิทธิ์ของงานที่ได้รับรางวัล งานศิลปกรรมที่ได้รับรางวัลอันดับหนึ่ง และอันดับสองจะตกเป็นสมบัติของมหาวิทยาลัยศิลปากร โดยมหาวิทยาลัยศิลปากรจะนำไปรักษาไว้ในหอศิลป์ของมหาวิทยาลัยศิลปากรต่อไป

๘. ศิลปินชั้นเยี่ยม จุดมุ่งหมายของการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ก็เพื่อส่งเสริมให้ประชาชนเกิดความสนใจยิ่งขึ้นในงานศิลป์ปัจจุบัน และกระตุ้นเตือนให้ศิลปินไทยได้พยายามแข่งขันกันสร้างงานศิลป์ให้ประณีตยิ่งขึ้น ซึ่งเป็นการแสดงถึงวัฒนธรรมอันสูงส่งของชาติสืบไปในอนาคต และเพื่อให้ได้มาซึ่งศิลปินชั้นเยี่ยม คณะกรรมการจึงได้กำหนดให้รางวัลดังกล่าวเป็นประจำ

ศิลปินผู้ได้รับประกาศนียบัตรเกียรตินิยมเหรียญทองครบ ๓ ครั้ง หรือได้รับ
ประกาศนียบัตรเกียรตินิยมเหรียญทอง ๒ ครั้ง กับเหรียญเงิน ๒ ครั้ง ในแต่ละประเภท
จะได้เกียรตินิยมยกย่องให้เป็นศิลปินชั้นเยี่ยม

๕. ศิลปินเชอเชญ คณะกรรมการดำเนินงานมีสิทธิ์เชิญศิลปินผู้ทรงคุณวุฒิ
ส่งงานเข้าร่วมแสดงด้วยโดยไม่ประกวด

การรับของคืน

งานของศิลปินชั้นใดที่คณะกรรมการมิได้นำออกแสดงให้เจ้าของมารับคืนภายใน
๑๕ วัน นับแต่วันประกาศผลการตัดสินของคณะกรรมการ ส่วนงานที่คณะกรรมการ
คัดเลือกนำออกแสดง ให้เจ้าของมารับคืนได้ภายใน ๑๕ วัน นับแต่วันสิ้นสุดการแสดงผล
แล้ว ในเวลาราชการ หากพ้นกำหนด มหาวิทยาลัยศิลปากรจะไม่รับผิดชอบในความ
เสียหายใดๆ อันอาจจะพึงมีขึ้นได้.

ประกาศ ณ วันที่ ๑๑ เมษายน ๒๕๑๖

ยาใจ จิตรพงศ์

(ศาสตราจารย์ หม่อมเจ้า ยาใจ จิตรพงศ์)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

Rama IX Art Museum Foundation

คณะกรรมการงานแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๒๒

พ.ศ. ๒๕๑๖

ก. คณะกรรมการดำเนินงาน

มีหน้าที่อำนวยการโดยทั่วไป

- | | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| ๑. ศาสตราจารย์ แสง สดประเสริฐ | ประธานกรรมการ |
| ๒. นายเลียบ ปรารักษ์พันธุ์ | กรรมการ |
| ๓. นายอานันท์ อธิวาส | กรรมการ |
| ๔. ว่าที่ ร.ต. หญิง พรรณี ธรรมานนท์ | กรรมการ |
| ๕. ว่าที่ ร.ต. หญิง นลินี แจ่มพัฒน์ | กรรมการ |
| ๖. นายเอนก วีระเวชพิสัย | กรรมการ |
| ๗. นายสมสุข จิตตะเสวี | กรรมการและเลขานุการ |
| ๘. นางอรนุช กำกลัด | กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ |

ข. คณะกรรมการตัดสิน

มีหน้าที่คัดเลือกและตัดสินงานศิลปที่ส่งเข้าแสดง

- | | |
|--|---------------------|
| ๑. ศาสตราจารย์ หม่อมเจ้า ยาใจ จิตรพงศ์ | ประธานกรรมการ |
| ๒. หม่อมเจ้า การวิก จักรพันธุ์ | กรรมการ |
| ๓. นางมิเชียม ยิบอินซอย | กรรมการ |
| ๔. นายสงัด มุกติกถาวร | กรรมการ |
| ๕. นายเฟื้อ หริพิทักษ์ | กรรมการ |
| ๖. นายสวัสดิ์ ตันติสุข | กรรมการ |
| ๗. นายทวี นันทขว้าง | กรรมการ |
| ๘. นายมานิตย์ ภู่อารีย์ | กรรมการ |
| ๙. นายชลูด นุ่มเสมอ | กรรมการและเลขานุการ |

รางวัล PRIZE

จิตรกรรม

เกียรติยศอันดับ ๒ เหรียญเงิน

นายเกียรติศักดิ์ ชานนารอ

นายจักรพันธ์ โปษะกฤต

นายปรีชา เตาทอง

เกียรติยศอันดับ ๓ เหรียญทองแดง

นายสมศักดิ์ เขวัญธาดาทอง

นายสน สันมาตรง

นายประเทือง เอมเจริญ

นายสุรสิทธิ์ เสาวคง

ประติมากรรม

เกียรติยศอันดับ ๓ เหรียญทองแดง

นายเนติวรรณ์ จันทะพะลิน

นายวิชัย สัทธรัตน์

ภาพพิมพ์

เกียรติยศอันดับ ๒ เหรียญเงิน

นายกมล สุวตโ

นายเดชา วราชน

นายสุเมธ สว่าง

เกียรติยศอันดับ ๓ เหรียญทองแดง

นายชัยนันท์ ชะอัมงาม

นายเทพนัย สังข์วิไล

นายสุรสิทธิ์ เสาวคง

นายอิทธิพล ตั้งโกลก

นายพัฒนา ธนาภรณ์

นายสัญญา วงศ์อร่าม

PAINTING

2nd Prize: Silver Medal

Kiartisak Channonart

Chakrabhan Posayakrit

Preecha Thouthong

3rd Prize: Bronze Medal

Somsak Chaothadapong

Son Srimatrang

Pratuang Aimcharearn

Surasith Sauvakong

SCULPTURE

3rd Prize: Bronze Medal

Nonthivath Chandhanaphalin

Vichai Sithiratana

GRAPHIC

2nd Prize: Silver Medal

Kamol Suwutho

Decha Warachun

Sumetha Sawang

3rd Prize: Bronze Medal

Chainan Cha-Umngam

Noppong Sachawiso

Surasith Sauvakong

Ithipol Tangchalok

Pathana Thanaporn

Sanya Wongaram

Rama IX Art Museum Foundation

ภาพเขียนฝีพระหัตถ์
โปรดเกล้าฯ พระราชทาน
เข้าร่วมในการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติครั้งที่ ๒๒
HIS MAJESTY THE KING'S OIL PAINTINGS
PRESENTED TO
The 22nd National Exhibition of Art



๑. ภาพเขียนสีพระหัตถ์ หมายเลข ๑,
H.M. The King's Painting No. 1,

๓๔x๔๕ ซม.
34x45 cm.



๒. ภาพเขียนสีพระหัตถ์ หมายเลข ๒,
H.M. The King's Painting No. 2,

๖๑x๔๕ ซม.
61x45 cm.



ภาพเขียนฝีพระหัตถ์
โปรดเกล้าฯ พระราชทาน
เข้าร่วมในการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติครั้งที่ ๒๒
LIST OF HIS MAJESTY THE KING'S OIL PAINTINGS
PRESENTED TO
The 22nd National Exhibition of Art

- | | |
|---|------------------------|
| ๑. ภาพเขียนฝีพระหัตถ์ หมายเลข ๑,
H.M. The King's Painting No. 1, | ๓๔x๔๕ ซม.
34x45 cm. |
| ๒. ภาพเขียนฝีพระหัตถ์ หมายเลข ๒,
H.M. The King's Painting No. 2, | ๖๑x๔๕ ซม.
61x45 cm. |
| ๓. ภาพเขียนฝีพระหัตถ์ หมายเลข ๓,
H.M. The King's Painting No. 3, | ๖๖x๔๕ ซม.
66x45 cm. |
| ๔. ภาพเขียนฝีพระหัตถ์ หมายเลข ๔,
H.M. The King's Painting No. 4, | ๔๖x๖๑ ซม.
46x61 cm. |
| ๕. ภาพเขียนฝีพระหัตถ์ หมายเลข ๕,
H.M. The King's Painting No. 5, | ๓๘x๕๓ ซม.
38x53 cm. |

Rama IX Art Museum Foundation

พ.ศ.
N
7321
56717
2517
ค. 22, ค. 2



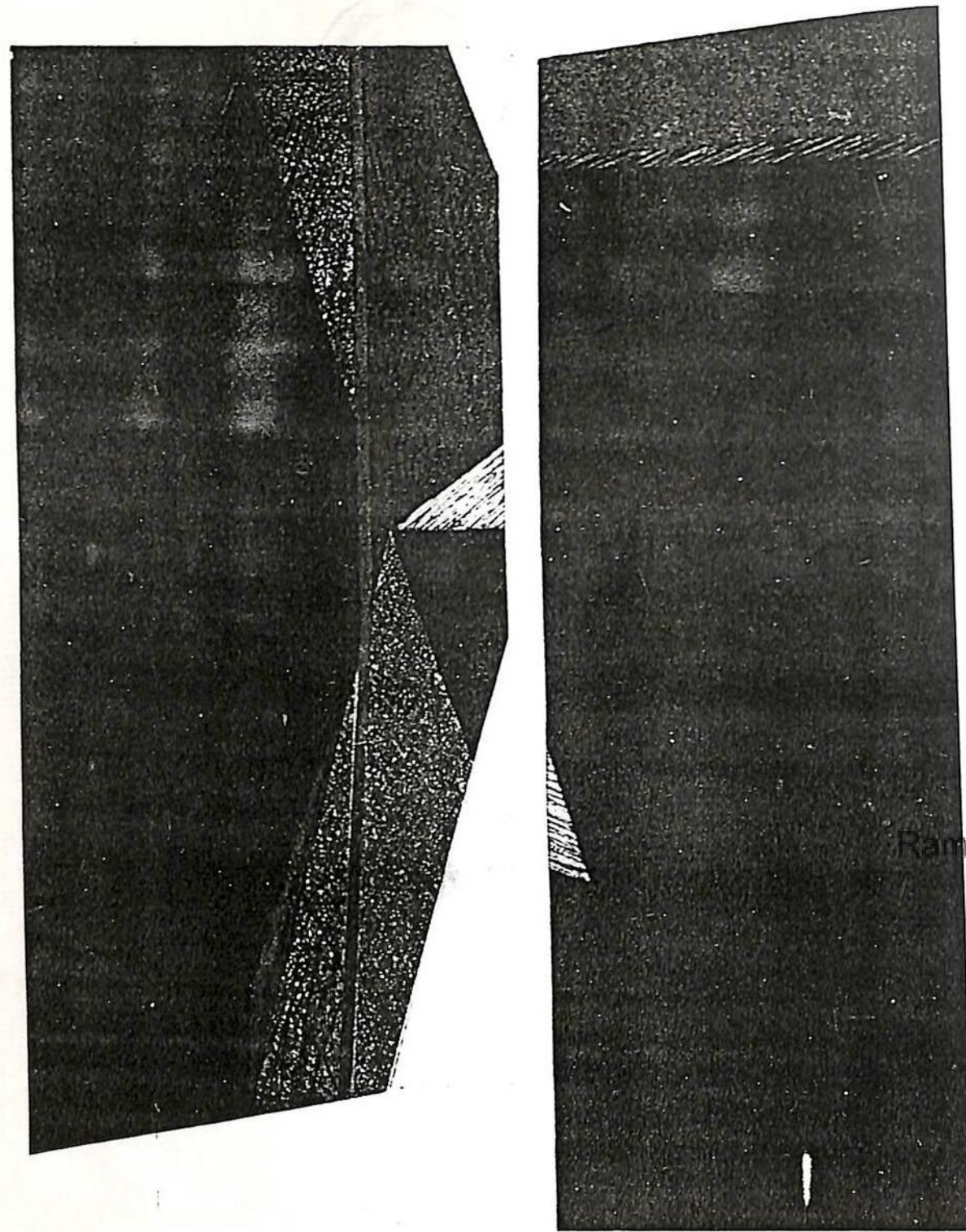
11.NOV.1985

038334

ศิลปินรับเชิญ
INVITED ARTIST
๑. สวัสดิ์ ตันติสุข
SAWAT TANTISUK

นก
BIRDS

๘๐x๑๐๐ ซม.
80x100 CM.



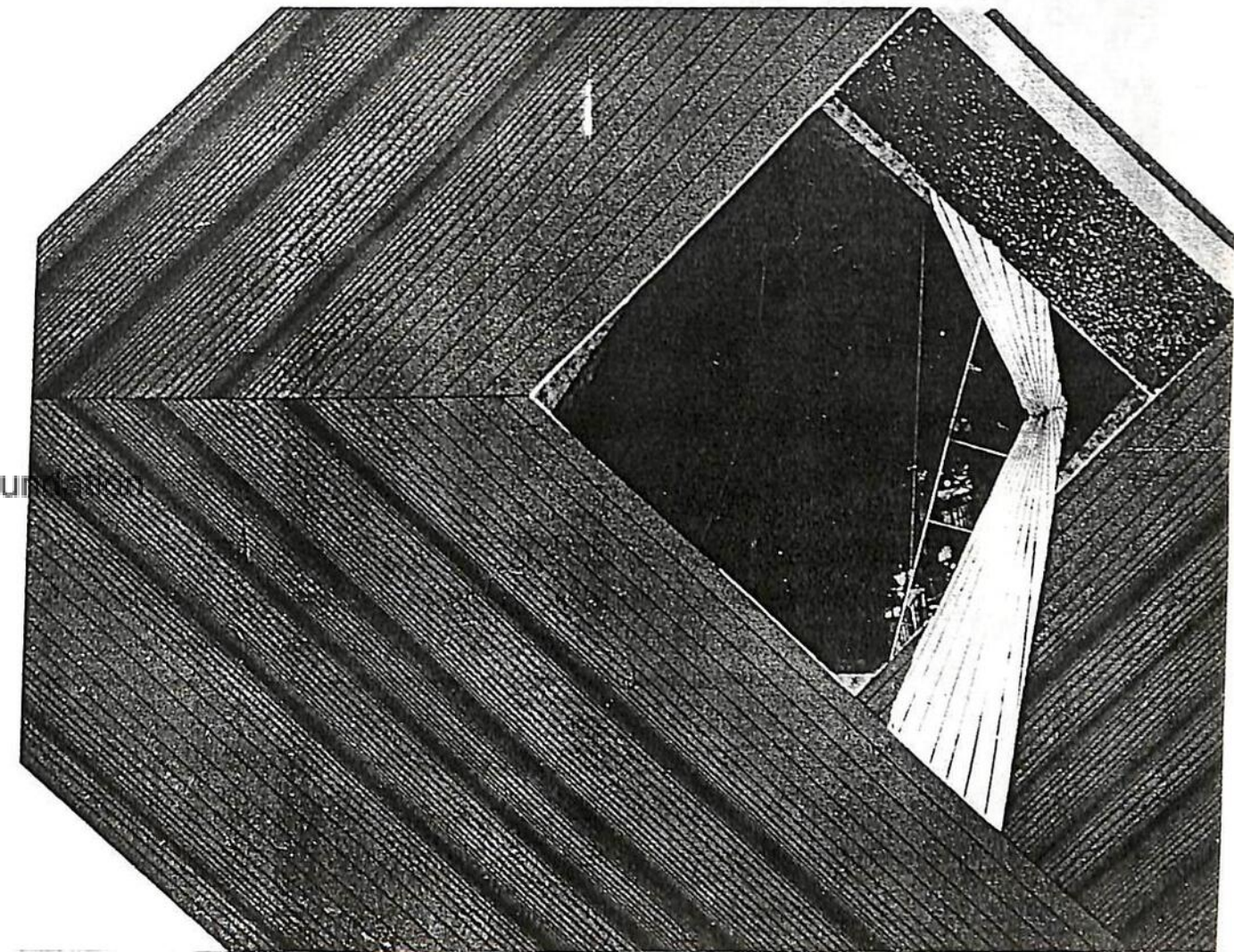
Rama IX Art Museum Foundation

๒๔๓ อุดม นางสুবิน
UDOM NANGSUBIN

ระบะในรูปทรง หมายเลข ๓
DIMENSION IN FORM NO. 3

๕๗x๔๒ ซม.
57x42 CM.

๗๗.
CM.



หนังสืออ้างอิง

๑ ขูลหิธิ
หอศิลปะแห่งรัชกาลที่๙
RAMA IX ART MUSEUM FOUNDATION
เลขที่ 11 ถนนวิเศษ แขวงจันทรเกษม
เขตจตุจักร กรุงเทพฯ 10500
Tel 235-0285-0 Fax 235-0285