

Panasonic

Rama IX Art Museum Foundation

What's New
by
Panasonic

Rama IX Art Museum Foundation

<http://www.panasonic-th.com>

ประสิทธิ์ ตั้งประเสริฐ

เกิด : 23 กันยายน 2511
 ที่อยู่ : 277 ถนนนครไชยศรี แขวงถนนนครไชยศรี เขตดุสิต กรุงเทพฯ
 การศึกษา : บัณฑิต ประติมากรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร
 ปัจจุบัน : กำลังศึกษาระดับมหาบัณฑิต (จิตรกรรม) มหาวิทยาลัยศิลปากร
 หน้าที่การงาน :

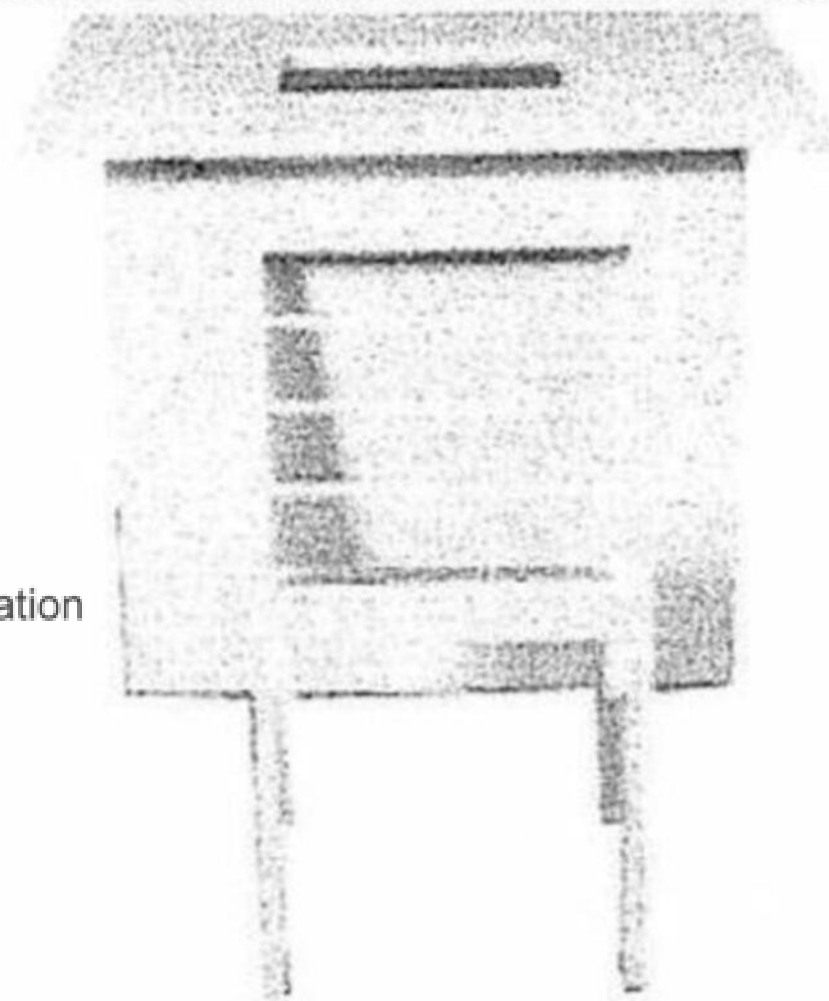
- รับราชการ อาจารย์ประจำวิทยาลัยช่างศิลป์ (ลาดกระบัง) กรมศิลปากร

ประวัติการแสดงผลงาน พ.ศ. 2530-2536

- การแสดงศิลปกรรมเยาวชนแห่งชาติ
- การแสดงศิลปกรรมศิลปินรุ่นเยาว์ ครั้งที่ 3
- การแสดงศิลปกรรม หัวข้อยาเสพติด สถาบัน AUA
- การแสดงศิลปกรรม โตชิบาน่าสิ่งที่คู่ชีวิต
- การแสดงศิลปกรรม ค.ร.ป. หัวข้อพฤษภาคม
- การแสดงงานศิลปกรรม ปตท. หัวข้อทะเล
- การแสดงงานจิตรกรรมเหมือนจริง (ธนาคารกสิกรไทย)
- การแสดงงานจิตรกรรมบัวหลวง
- การแสดงงานศิลปกรรมแห่งประเทศไทย (ฟิลิปปินส์)
- การแสดงงานศิลปินกรมศิลปากร 1
- การแสดงงานศิลปกรรม คณะอาจารย์วิทยาลัยช่างศิลป์ ครั้งที่ 2,3,4 Rama IX Art Museum Foundation
- การแสดงงาน 100 ประติมากรรม 100 ปี ศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี พ.ศ. 2541-2544
- การแสดงงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 47
- การแสดงศิลปกรรมแห่งประเทศไทย (ฟิลิปปินส์)
- การแสดงงานสีน้ำชุด (Bangkok Relax) ณ หอสมุดเนลสันเฮย์ ถนนสีลม

เกียรติประวัติ

- รางวัลยอดเยี่ยม ประกวดวาดภาพสีน้ำมัน (หัวข้อทะเลศรีราชา) จังหวัดชลบุรี
- รางวัลพิเศษศิลปกรรมโตชิบา 2536
- รางวัลเกียรติบัตร ศิลปกรรมแห่งประเทศไทย (ฟิลิปปินส์) 2542
- รางวัลเกียรติบัตร ศิลปกรรมแห่งประเทศไทย (ฟิลิปปินส์) 2544
- รางวัลที่ 3 ภาพเขียน (วาดหวังสิ่งแวดล้อม) บริษัท TURBORA
- รางวัลยอดเยี่ยมอันดับ 1 การประกวดจิตรกรรมร่วมสมัย พานาโซนิค ครั้งที่ 4



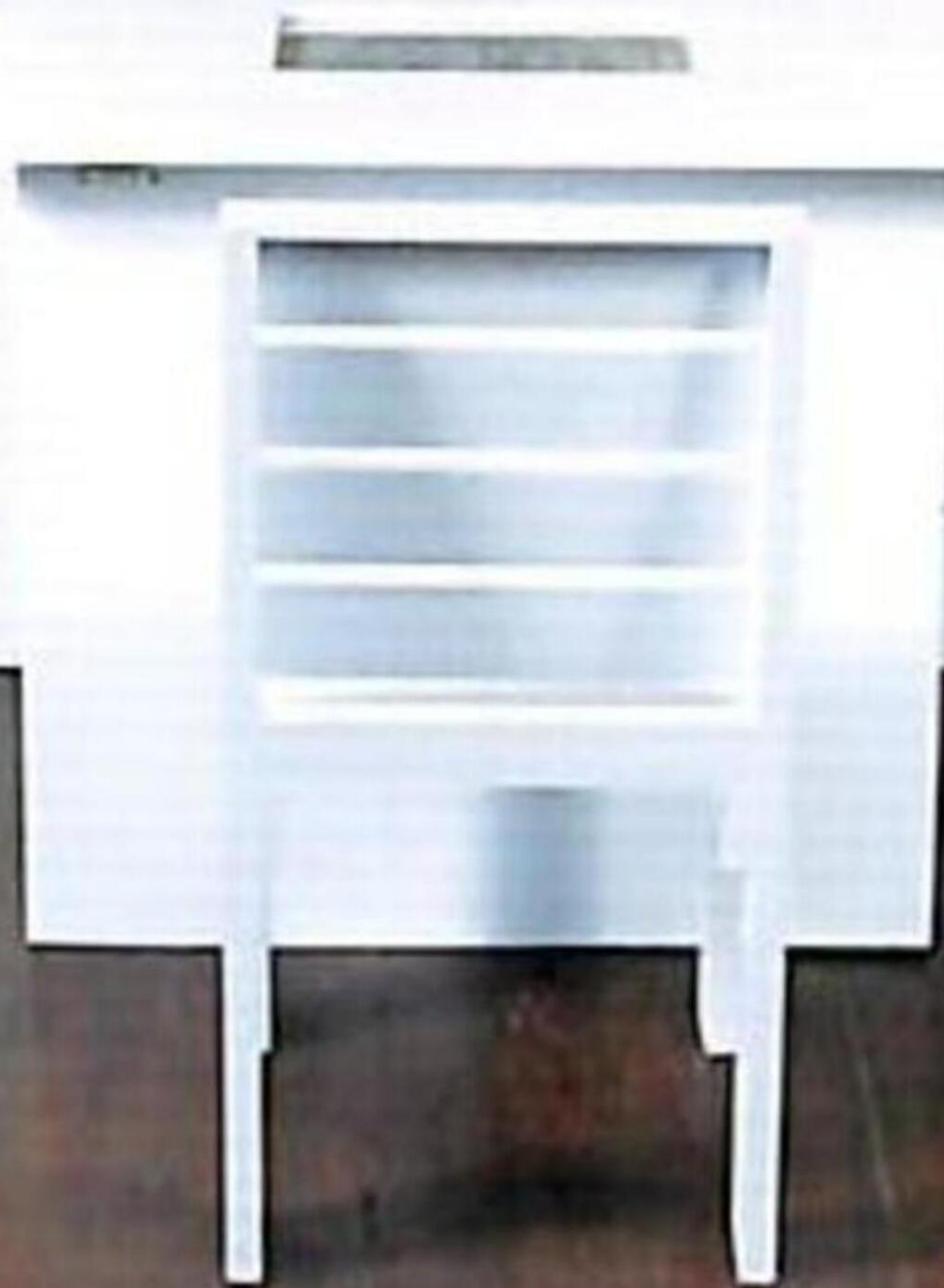
นาย ประสิทธิ์ ตั้งประเสริฐ
 'การงานคือธรรมปฏิบัติ'
 สีน้ำมัน, ไม้, ใต้อ่างน้ำ, หลอดไฟ
 135 x 185 ซม.

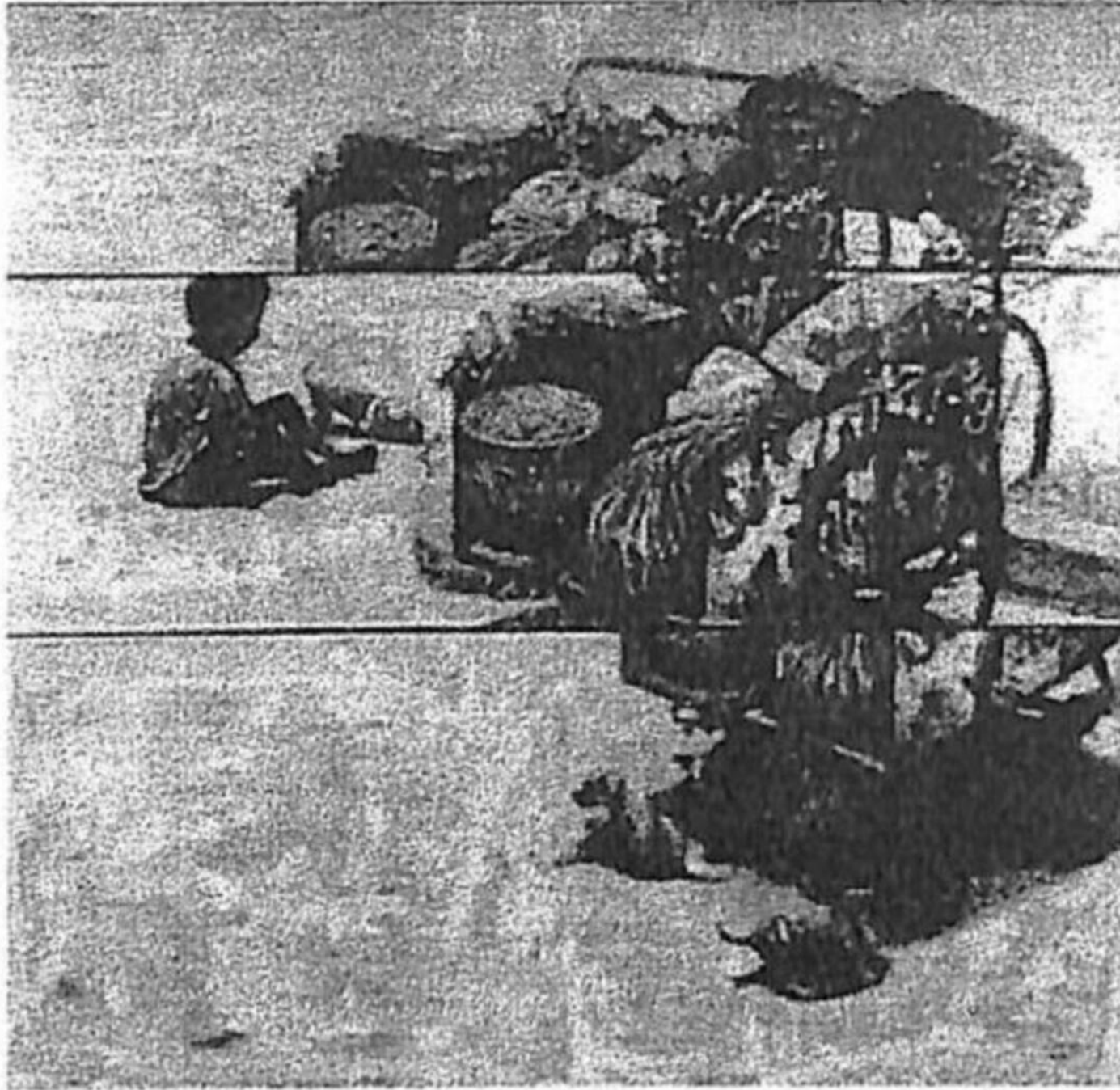
แนวความคิด 'การงาน คือ ธรรมปฏิบัติ'

คือ การปฏิบัติธรรมคือทำถูกต้องถูกควรเป็นผลดียังประโยชน์ แก่ตน
 แก่สังคม แก่ประเทศแก่มนุษยชาติ



Rama IX Art Museum Foundation





นาย เทอดเกียรติ หวังวัชรกุล

'ครอบครัวแสนสุข'

สีน้ำมันบนแผ่นอลูมิเนียม 195 X 200 ซม.

แนวความคิด 'ครอบครัวแสนสุข'

จากสภาพเศรษฐกิจที่ตกต่ำในประเทศ ได้เกิดปัญหาต่างๆ อย่างมากมาย มีคนตกงานเป็นจำนวนมากมีอาชีพที่เพิ่มมากขึ้น ผู้คนสิ้นหวัง ท้อแท้ ขาดกำลังใจของคนที่ต้องใช้ชีวิต ทำงานหาเงินค่าหากินอยู่ กับเศษสิ่งของเหลือใช้ของผู้อื่น มีชีวิตลำบากลำบน แต่ก็สามารถดำรงชีวิตอยู่ในสังคมได้เช่นกัน

เทอดเกียรติ หวังวัชรกุล

เกิด : 25 สิงหาคม 2514 จังหวัดสุรินทร์

ที่อยู่ : 24/1 ซอยไวยุริสา ถนนพหลโยธิน 46 เขตจตุจักร

กรุงเทพฯ 10900 โทร. 0-2579-0646 , 0-2940-0061

การศึกษา

- โรงเรียนสารวิทยา กรุงเทพฯ
- กำลังศึกษาปริญญาโท บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

การแสดงงาน

- แสดงผลงานศิลปกรรมของนักศึกษา คณะจิตรกรรมฯ
- การแสดงศิลปกรรมด้านกายเอคส์ , การแสดงศิลปกรรมพานาโซนิก
- การแสดงศิลปกรรม ปตท.ในหัวข้อ 'ป่าเขาลำเนาไพร สายใยแห่งชีวิต'
- แสดงงานศิลปกรรมความจงรักภักดี , แสดงงานศิลปกรรม พานาโซนิก
- แสดงงานจิตรกรรมบัวหลวง ประเภทจิตรกรรมแบบร่วมสมัย ครั้งที่ 19 , 23 , 24
- แสดงงานศิลปกรรมโตชิบา 'นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต' ครั้งที่ 7, 8, 9, 11
- การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 44, 45, 46, 47
- การศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 13, 14, 15
- การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยโดยธนาคารกสิกรไทย
- การแสดงศิลปกรรมยอดเยี่ยมแห่งประเทศไทย โดยกลุ่มฟิลลิป มอริส
- แสดงงานมหกรรมศิลปะเฉลิมพระเกียรติ 72 พรรษา

Rama IX Art Museum Foundation Beacon Square Art Exposition

- แสดงงานจิตรกรรมเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 6 รอบ
- แสดงงาน Art for Silpa Bhairasi 2000

เกียรติประวัติ

- รางวัลดีเด่น อันดับ 2 ประเภทจิตรกรรมจากการประกวดศิลปกรรม สหวิทยา โอเอ ครั้งที่ 1
- รางวัลเกียรติบัตร ศิลปกรรมยอดเยี่ยมแห่งประเทศไทย โดยกลุ่มบริษัทฟิลลิป มอริส ครั้งที่ 3
- รางวัลดีเด่น การแสดงศิลปกรรมโตชิบา 'นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต' ครั้งที่ 10
- รางวัลเหรียญเงิน การแสดงศิลปกรรมจิตรกรรมบัวหลวง ประเภทจิตรกรรมแบบร่วมสมัย ครั้งที่ 22
- รางวัลเกียรติบัตร การแสดงศิลปกรรมยอดเยี่ยมแห่งประเทศไทย โดยกลุ่มบริษัทฟิลลิป มอริส ครั้งที่ 6
- รางวัลชนะเลิศ การแสดงศิลปกรรมยอดเยี่ยมแห่งประเทศไทย โดยกลุ่มบริษัทฟิลลิป มอริส ครั้งที่ 7
- รางวัลดีเด่น การแสดงศิลปกรรมโตชิบา 'นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต' ครั้งที่ 12
- รางวัลรองชนะเลิศ จากการประกวดศิลปกรรมยอดเยี่ยมแห่งชาติ โดยกลุ่มบริษัท ฟิลลิปมอริส ณ ประเทศสิงคโปร์
- รางวัลเกียรติคุณอันดับ 3 เหรียญทองแดง ประเภทจิตรกรรม การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 47
- รางวัลยอดเยี่ยมอันดับ 2 การประกวดจิตรกรรมร่วมสมัยพานาโซนิก ครั้งที่ 4



Rama IX Art Museum Foundation

กานู สรวาสวรรณ

เกิด : 16 กรกฎาคม 2517

ที่อยู่ : 9/7 ถนนศรีโสธร ตำบลหน้าเมือง อำเภอเมือง

จังหวัดฉะเชิงเทรา 24000 โทร. 0-1622-9915

ที่อยู่ปัจจุบัน : Conten style art & gallery ชั้น 2 โซนโปรพลัส

เพลินจิต ถนนวิฑูย์ ปทุมวัน กรุงเทพฯ

ประวัติการแสดงงาน

- ร่วมแสดงงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 45
- ร่วมแสดงงานศิลปกรรมร่วมสมัยโดยธนาคารกสิกรไทย
- ร่วมแสดงงานศิลปกรรมร่วมสมัยศิลปินรุ่นใหม่
- ร่วมแสดงงานศิลปกรรมแห่งชาติครั้งที่ 44
- ร่วมแสดงศิลปกรรม ปตท.
- ร่วมแสดงงานศิลปกรรมร่วมสมัย โดยธนาคารกสิกรไทย
- ร่วมแสดงงานโดย มูลนิธิประเทศไทยใส่น้ำ
- ร่วมแสดงงานศิลปกรรมร่วมสมัยโดยบริษัท พานาโซนิค ไทยแลนด์
- แสดงงานกลุ่ม Buddys Journey เกษรพลาซ่า กรุงเทพฯ
- แสดงงานกลุ่ม ร้าน Hemlock ถนนพระอาทิตย์ กรุงเทพฯ
- ร่วมแสดงงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 46
- 'Scopolamine' Project I ณ หอศิลป์ปาดู กรุงเทพฯ
- 'Scopolamine' Project II ณ ไชยเม อารีต สเปซ กรุงเทพฯ Rama IX Art Museum Foundation
- 'Scopolamine' Project V ณ โต๊ะหิน แกแลอรี่ กรุงเทพฯ
- ศิลปกรรมเนื่องในวันศิลป์ พีระศรี หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

เกียรติประวัติ

- ทุนการศึกษามูลนิธิรัฐบุรุษ พลเอกเปรม ติณสูลานนท์
- รางวัลเกียรติคุณอันดับ 3 เหรียญทองแดง ประเภทจิตรกรรม การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติครั้งที่ 46
- รางวัลเกียรติบัตรการประกวดศิลปกรรมยอดเยี่ยมแห่งประเทศไทย โดยกลุ่มบริษัท ฟิลลิป มอร์ริส ประเทศไทย
- รางวัลดีเด่นการประกวดศิลปกรรม 'นำสิ่งที่ดูชีวิต' โตชิบา ไทยแลนด์
- รางวัล 'Jurors Choice' การประกวดศิลปกรรม Asean Art Award ณ กรุงกัวลาลัมเปอร์ มาเลเซีย
- รางวัลเหรียญเงินประเภทจิตรกรรมร่วมสมัยการประกวดศิลปกรรม บัวหลวง
- รางวัลชนะเลิศการประกวดศิลปกรรมยอดเยี่ยมแห่งประเทศไทย โดยกลุ่ม บริษัท ฟิลลิป มอร์ริส ประเทศไทย
- รางวัลดีเด่น การประกวดศิลปกรรม 'นำสิ่งที่ดูชีวิต' โตชิบา ไทยแลนด์
- รางวัลสนับสนุน 'เพราะเพื่อนเด็ก' การประกวดศิลปกรรมร่วมสมัย ศิลปินรุ่นใหม่
- รางวัลดีเด่น การประกวดศิลปกรรม 'นำสิ่งที่ดูชีวิต' โตชิบา ไทยแลนด์
- รางวัลที่ 2 การประกวดศิลปกรรมร่วมสมัยพานาโซนิค ครั้งที่ 4



นาย กานู สรวาสวรรณ

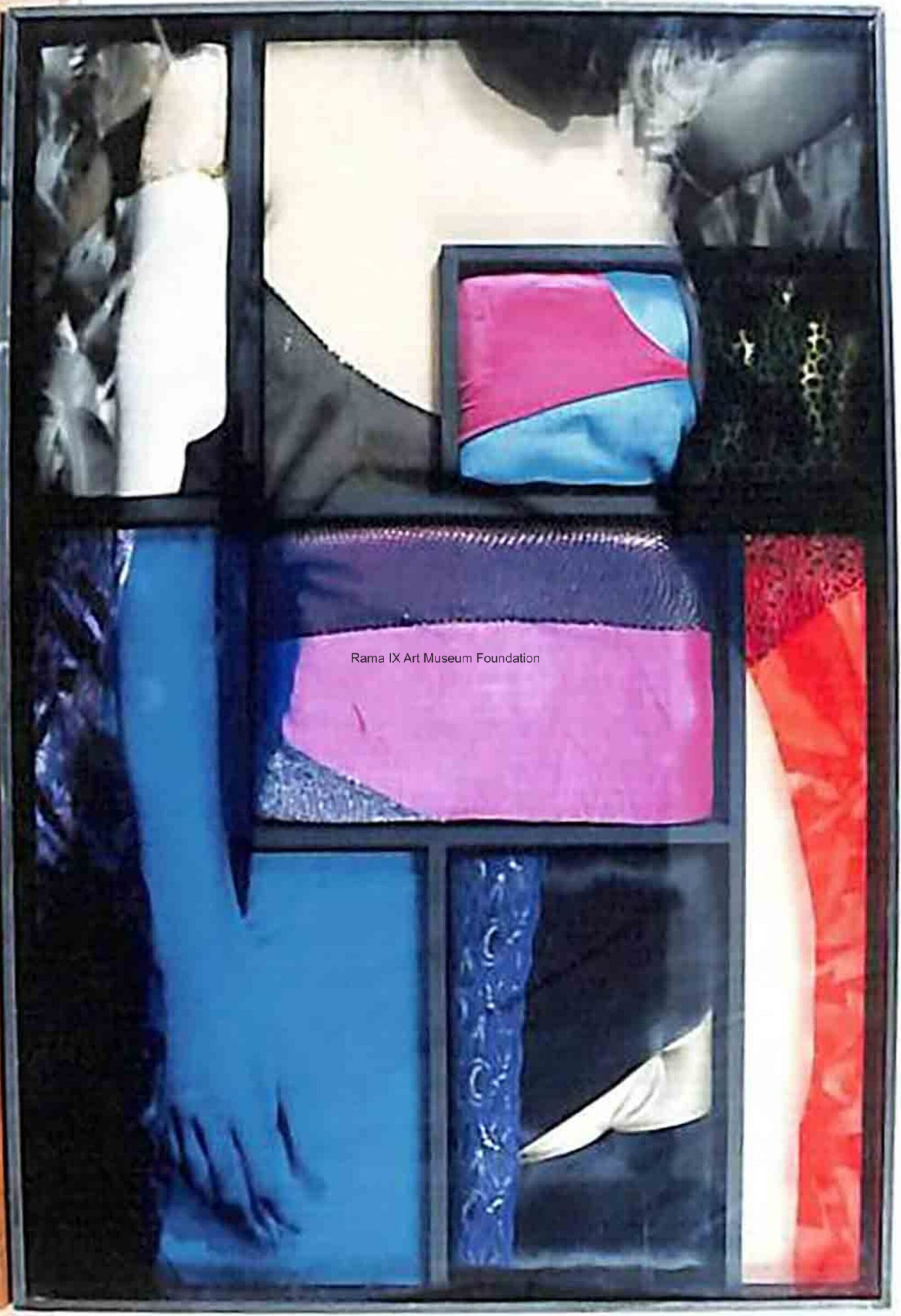
'น.ส.ชูชาน'

ผ้าโองน้ำ Inkjet บนผ้าใบ สีอะคริลิค

120 X 180 ซม.

แนวความคิด 'น.ส.ชูชาน'

วัฒนธรรมการแต่งกายของมนุษย์ ในกระแสแห่งโลกวัตถุนิยม และ วัฒนธรรม-ป๊อป (Pop Culture) ส่งผลให้ร่างกายมนุษย์เป็นเสมือนตัวแทนสินค้าและการจัดการบนเรือนร่างที่ไม่สิ้นสุด โดยอยู่บนฐานของวัตถุนิยมที่เป็นร่างกายของมนุษย์เอง



Rama IX Art Museum Foundation



นาย ประดิษฐ์ สองเมือง

"ME, MYSELF AND I - No.2"

สีน้ำมันบนผ้าใบ กระดาษ 130 x 195 ซม.

แนวความคิด "Me, Myself and I No.2"

"มนุษย์" เป็นสิ่งมีชีวิตที่มีความซับซ้อนทั้งทางด้านร่างกายและสภาวะจิตใจ โดยเฉพาะอย่างยิ่งในด้านของสภาวะจิตใจภายในนั้น ยังมีมิติที่หลากหลายของอารมณ์และความคิด จนบางครั้งทำให้คนเราเกิดความสับสนและสงสัยในความเป็นตัวตนของตนเอง

โดยปกติแล้วมนุษย์เราเป็นสัตว์สังคม แต่การที่จะอยู่ร่วมกันในสังคมได้อย่างสมบูรณ์ มนุษย์มีความจำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องมีความรู้ความเข้าใจ และตระหนักถึงความปรารถนาในการดำรงชีวิตอยู่ของตนเองให้มากที่สุด

ดังนั้นข้าพเจ้าเชื่อว่าความสงบสุขในสังคมย่อมเกิดขึ้นได้จากการขัดเกลาในจุดเริ่มต้นที่ตัวเราเองก่อน เมื่อเราเข้าใจและรู้จักตนเองอย่างแท้จริง เราก็ย่อมเข้าใจในความรู้สึกสุขทุกข์ของผู้คนรอบข้างด้วยเช่นกัน

ประติมากรรม

เกิด : 9 ตุลาคม 2520

ที่อยู่ : 118 หมู่ 6 ตำบลดงเจริญ อำเภอดำเนินแก้ว

จังหวัดยโสธร 35110 โทร. 0-9665-6616

การศึกษา

- โรงเรียนบ้านแหลงหนู
- โรงเรียนภูพานวิทยาคม
- โรงเรียนคำเขื่อนแก้วขี้นูปถัมภ์
- วิทยาลัยอาชีวศึกษาอุบลราชธานี
- สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตเพาะช่าง (จิตรกรรมสากล)
- คณะจิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

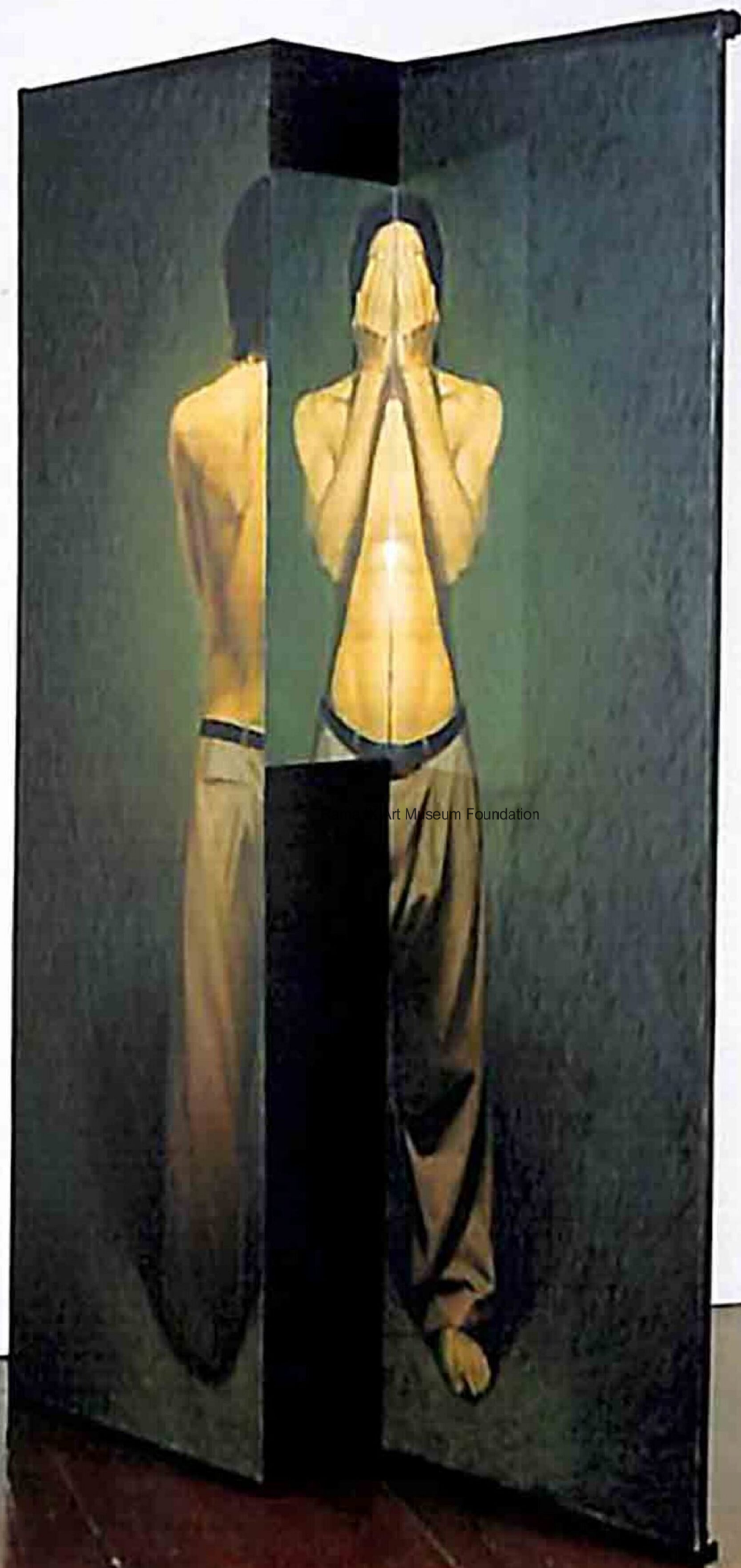
ประวัติการแสดงงาน

- การแสดงนิทรรศการผลงานนักศึกษา คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร, กรุงเทพมหานคร
- แสดงผลงานในนิทรรศการจิตรกรรมทิวทัศน์ของนักศึกษาชั้นปีที่ 3 คณะจิตรกรรมฯ มหาวิทยาลัยศิลปากร
- การแสดงผลงานภาพเขียนสีน้ำมันในนิทรรศการ "ศิลปะนาฏยลีลา ลักษณศิลป์" (Art and Drama at Silpakom) ณ ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ 6 รอบพระชนมพรรษา มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ จังหวัดนครปฐม
- ร่วมแสดงผลงานภาพถ่าย ในโครงการ "Photography and Cultural Traditions of Thailand" จัดโดยสถาบัน เกอเธ่ (Goethe Institute) DAAD (Deutscher Akademischer Austauschdienst Bangkok) ร่วมกับหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

เกียรติประวัติ

- ได้รับทุนการศึกษาจากมูลนิธิป่อเต็กตึ๊ง
- ได้รับทุนการศึกษาจากมูลนิธิรัฐบุรุษ พลเอกเปรม ติณสูลานนท์
- ได้รับรางวัลชมเชยในการประกวด "ประติมากรรมทรายลาวดลสายไทย" และแสดงผลงาน ณ บริเวณท้องสนามหลวง
- รางวัลยอดเยี่ยมอันดับ 3 การประกวดจิตรกรรมร่วมสมัยพหุนาโนครั้งที่ 4

Rama IX Art Museum Foundation



Art Museum Foundation