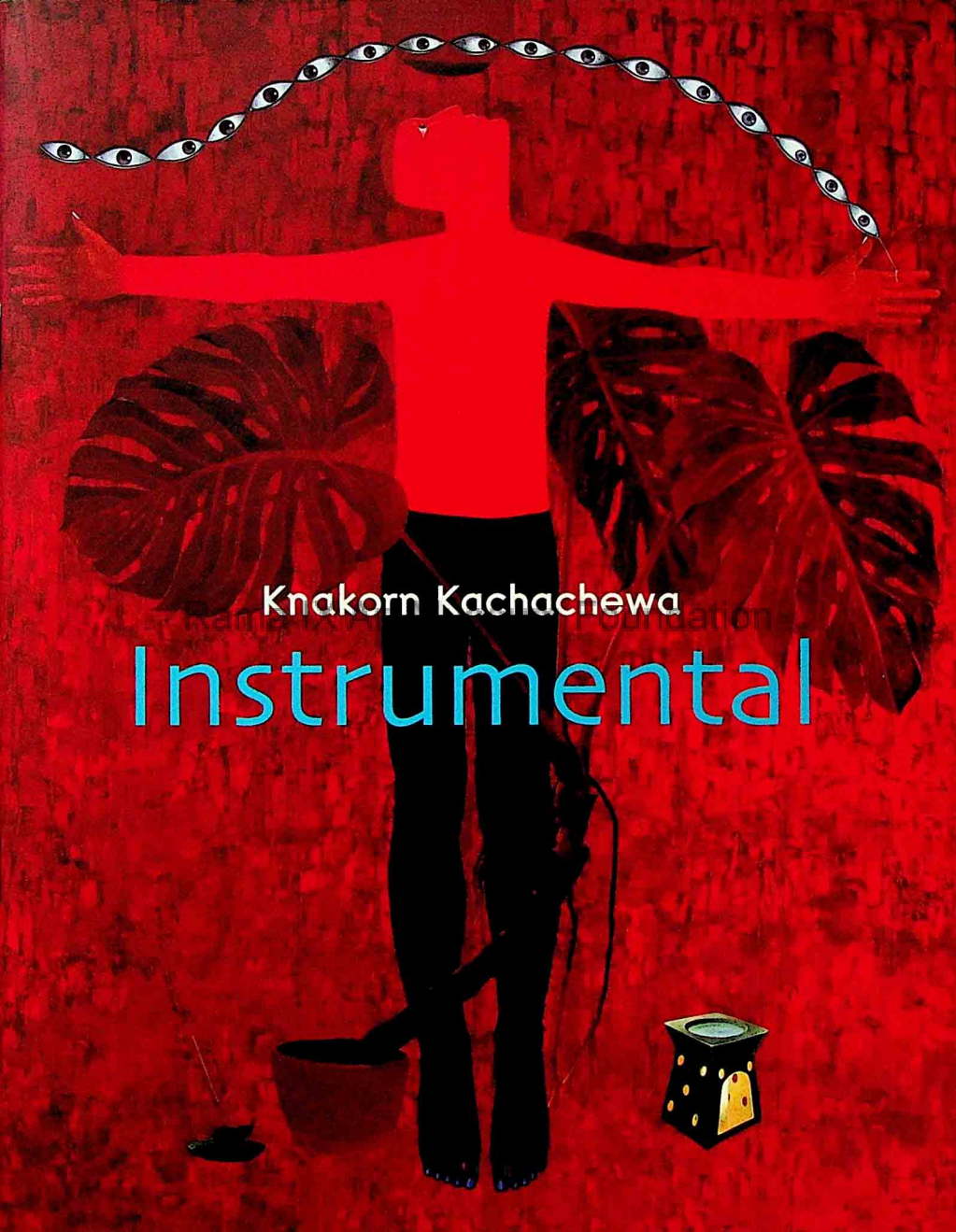




Knakorn Kachachewa

Instrumental

Rama IX Art Museum Foundation



บุสโงเลงชีวิต
Instrumental

คนากร (อนุพงษ์) คชาชีวะ
Knakorn (Anupong) Kachachewa

บรรเลงชีวิต

ห้วงหนึ่งของความคิด ที่ล่องลอยไปกับบทบรรเลงเป็น
สารพัดความคิด ความเชื่อ สมมุติฐานไร้รูปแบบที่เกิด
ขึ้นภายใน มันถูกหล่อเลี้ยงด้วยความวุ่นวายของโลกที่
โน้มน้าเข้าขั้นเพื่อเจอ เพื่อฝัน เป็นสุข เป็นทุกข์ เมื่อบท
บรรเลงเริ่มสิ้นสุด เอกภาพความเป็นจริงของชีวิตก็ก่อ
ตัวชัดเจนขึ้นอีกครั้ง

Instrumental

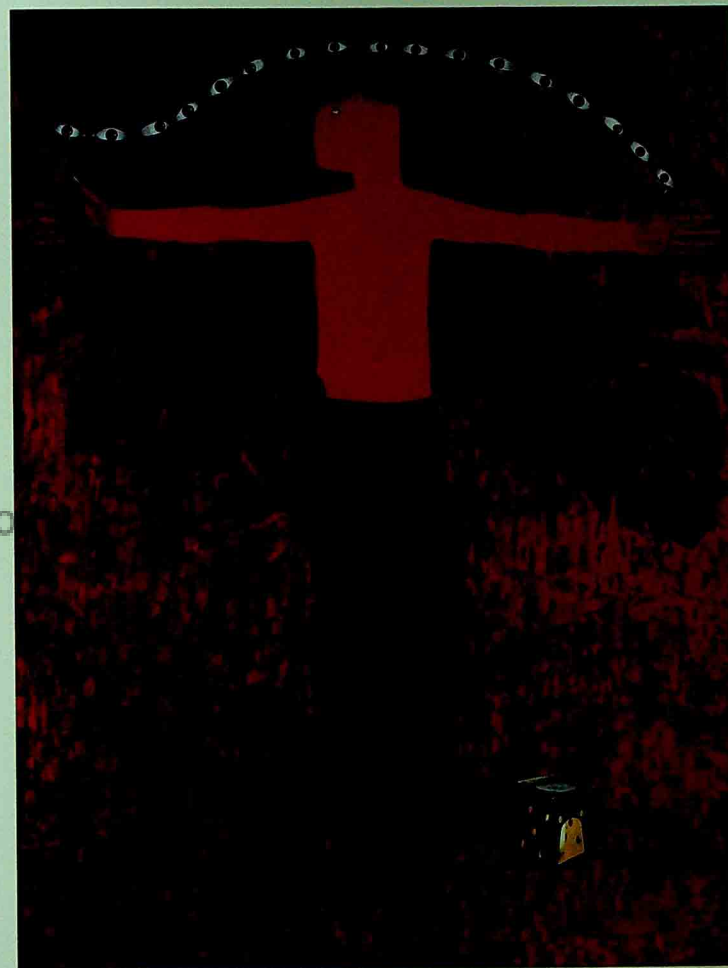
An interval of thought that drifts along an
instrumental part of a song gives rise to a myriad
of thoughts and beliefs. A formless assumption
that arises within and is nourished on the
world's confusion, which leads us to nonsense,
to daydreams, to happiness and sadness. As the
instrumental approaches its end, the true
oneness of life is revealed once again.

Rama IX Art Museum Foundation

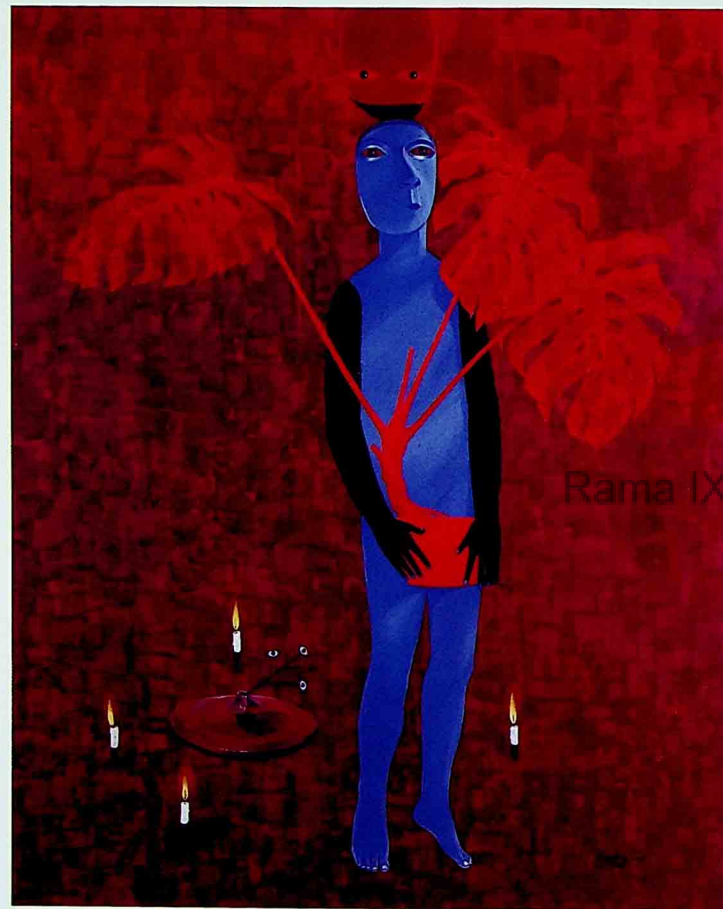




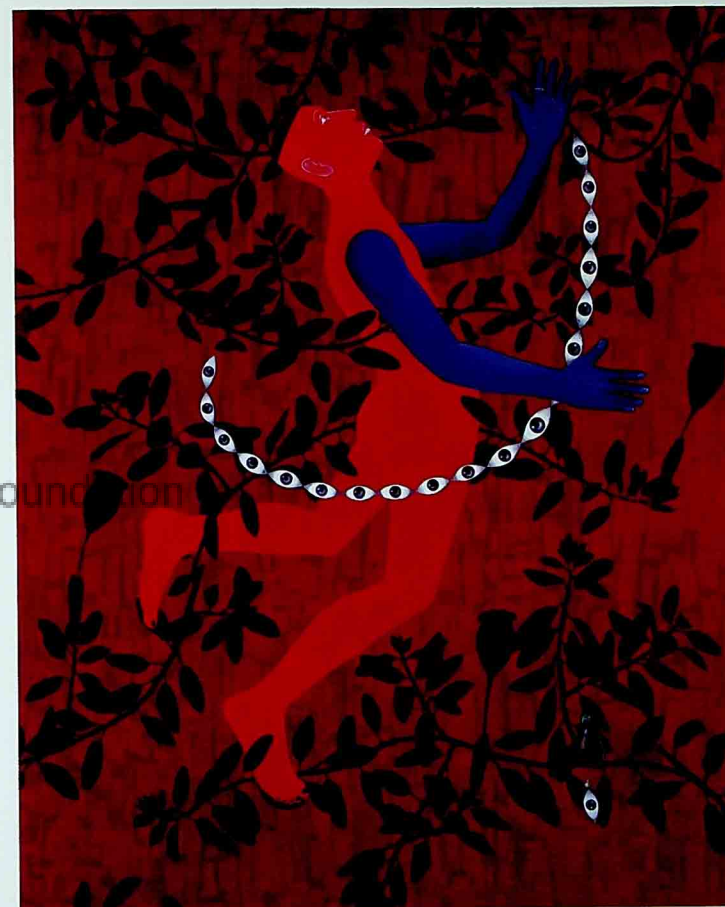
บรรเลงชีวิต 2 Instrumental 2, 2007. Acrylic on canvas, 200x150 cm.



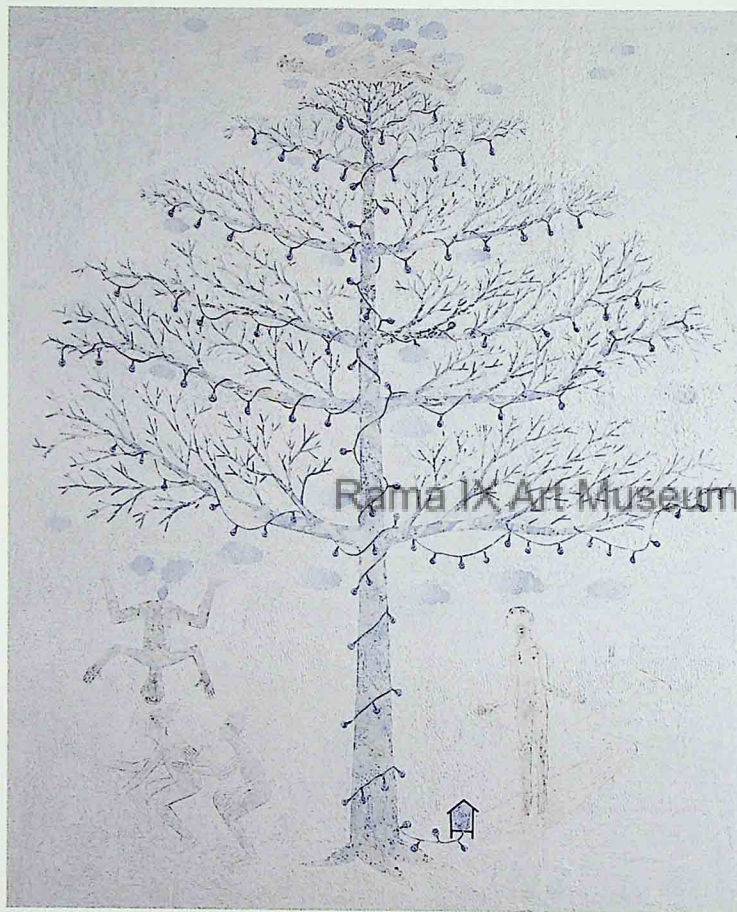
บรรเลงชีวิต 3 Instrumental 3, 2007. Acrylic on canvas, 200x150 cm.



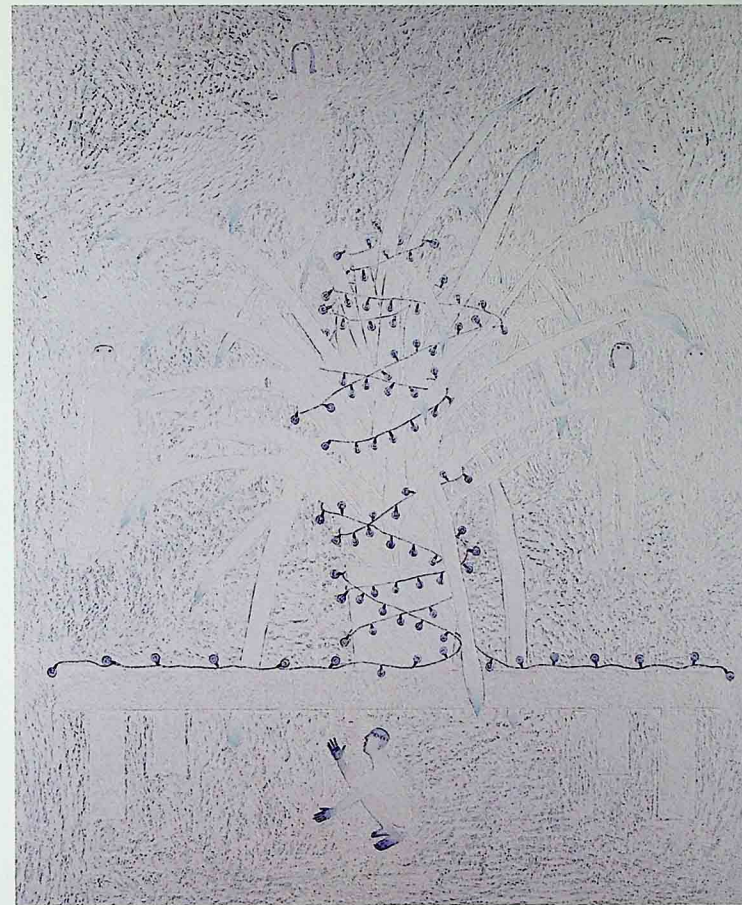
บรรเลงชีวิต 4 Instrumental 4, 2007. Acrylic on canvas, 150x120cm.



บรรเลงชีวิต 5 Instrumental 5, 2007. Acrylic on canvas, 150x120 cm.



ภาพที่ 1 New Year Day 1, 2007. Acrylic and gesso on canvas, 150x120 cm.



ภาพที่ 2 New Year Day 2, 2007. Acrylic and gesso on canvas, 150x120 cm.



ตัวเรากับเงา Me and My Shadow, 2007. Acrylic and gesso on canvas, 150x120 cm.

Rama IX Art Museum Foundation



ความเงียบ The Spirit of Silence, 2007. Acrylic and gesso on canvas, 150x120 cm.



ตันนุญ Tree of Merit, 2007. Acrylic and gesso on canvas, 160x120 cm.

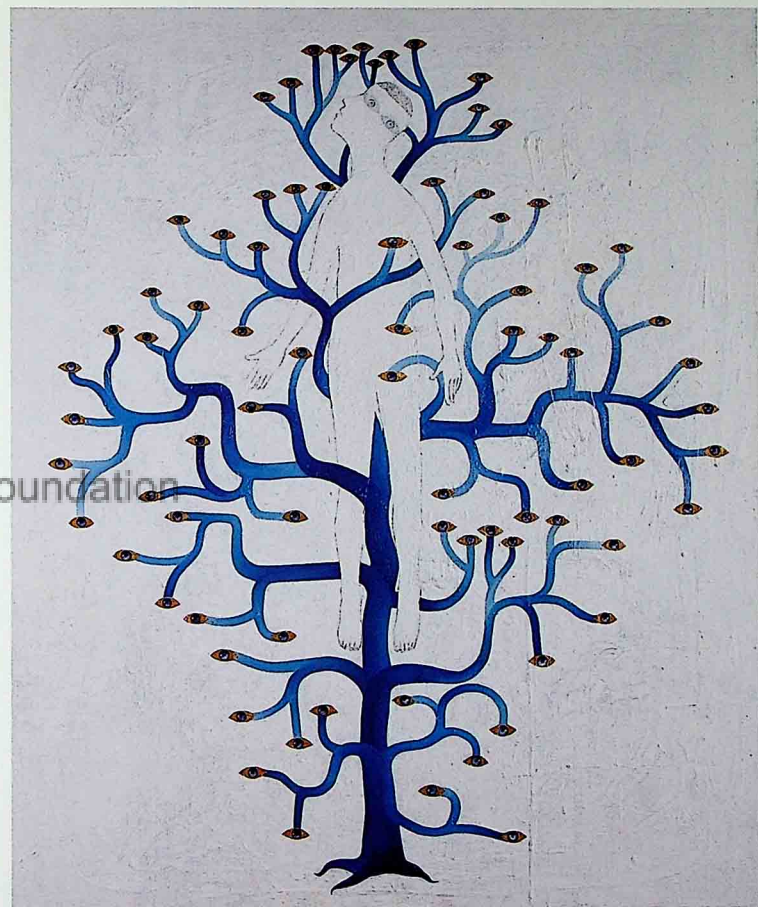
Rama IX Art Museum Foundation



จักรวาล 1 You Are the Universe 1, 2007. Acrylic and gesso on canvas, 160x120 cm.



ห้องนั่งเล่น Living Room, 2007. Acrylic and gesso on canvas, 120x100 cm.



ท่วงทำนองของชีวิต 1 Melody of Life 1, 2007. Acrylic on canvas 120x100 cm.



ท่วงทำนองของชีวิต 2 Melody of Life 2, 2007. Acrylic on canvas, 120x100 cm.

Rama IX Art Museum Foundation



ครึ่งหลับครึ่งตื่น Drowsy Man, 2007. Acrylic on canvas, 120x100 cm.