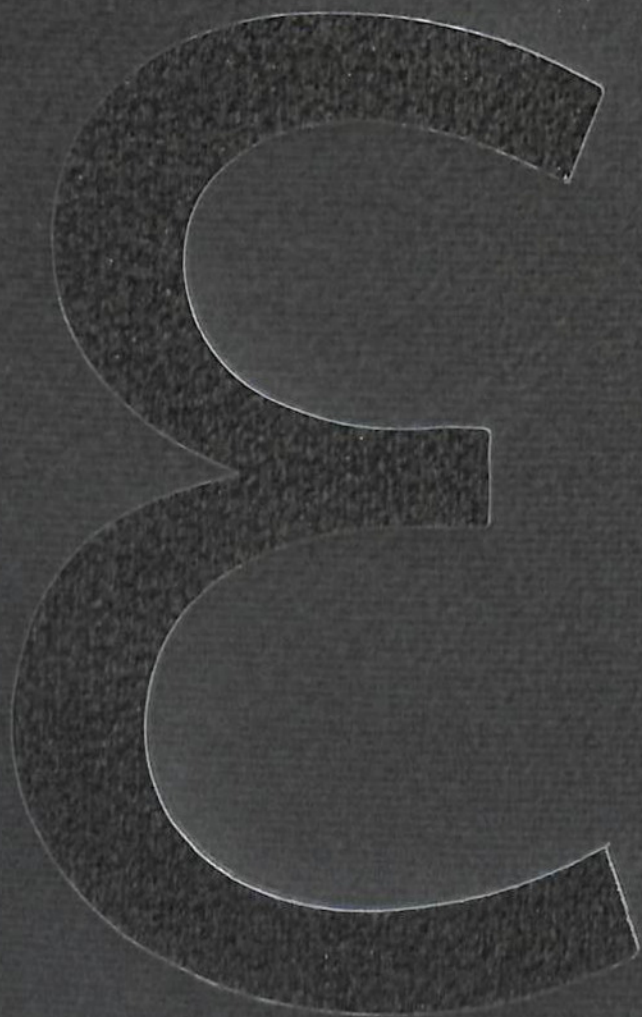


ART EXHIBITION
๑๘ มกราคม ๒๕๑๙



Rama IX Art Museum Foundation



2515 2516 2517 2518 2519

สารจากประธานจัดนิทรรศการศิลปกรรม “จิตรกรรมฯ ๒๕” ครั้งที่ ๓

หลังจากจบการศึกษาระดับปริญญาตรี ในปีการศึกษา ๒๕๒๐ ศิษย์เก่าคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร รุ่นที่ ๒๕ (เข้าศึกษาในปีการศึกษา ๒๕๑๕) มีโอกาสพบปะและแลกเปลี่ยนความรู้ ความคิดเห็นกันอยู่เสมอ พบว่าแม้ส่วนใหญ่หันเหไปประกอบอาชีพที่แตกต่างกัน แต่ยังรักและแบ่งปันเวลาในการทำงานประจำของตนที่ค่อนข้างรัดตัวให้แก่การทำงานศิลปะของตนเองอยู่ ในปี พ.ศ. ๒๕๔๔ เมื่อผลงานของแต่ละคนมีอยู่พอสมควร จึงรวมตัวและนำผลงานศิลปะออกจัดแสดงเผยแพร่เป็นครั้งแรก ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย โดยใช้ชื่อกลุ่มว่า “กลุ่มจิตรกรรมฯ ๒๕” โดยมีวัตถุประสงค์หลักเพื่อร่วมกันทำกิจกรรมเกี่ยวกับศิลปะที่ตนเองมีความรัก และหารายได้จากการจำหน่ายผลงานบางส่วนเพื่อสมทบสนับสนุนเป็นกองทุนส่วนหนึ่งแก่การดำเนินงานของคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร สถาบันที่ให้น้ำหนักให้ความสำคัญและความเข้าใจศิลปะแก่ตนเอง

การจัดนิทรรศการศิลปกรรมครั้งแรกประสบผลสำเร็จตามสมควร มีสมาชิกเข้าร่วมเกือบทั้งรุ่น เป็นครั้งแรกที่ศิษย์เก่าคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ในรุ่นที่เข้าศึกษาในปีการศึกษาเดียวกันรวมกันจัดนิทรรศการศิลปกรรมได้สำเร็จ จึงได้จัดนิทรรศการศิลปกรรมขึ้นอีกเป็นครั้งที่ ๒ ในปี พ.ศ. ๒๕๔๖ ณ หอศิลปนิทรรศการสิริพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ จากการสืบทอดรับฟังจากผู้เกี่ยวข้องและบุคคลทั่วไปอย่างไม่เป็นทางการ ได้รับความเห็นว่ามีพัฒนาการที่ดีขึ้นในการจัดการและผลงานศิลปะที่น่าออกแสดง เป็นกำลังใจให้แก่กลุ่มจิตรกรรมฯ ๒๕ เป็นอย่างยิ่ง

ในปี พ.ศ. ๒๕๔๗ นี้ ทางกลุ่มได้รวบรวมผลงานศิลปะนำมาจัดแสดงอีกเป็นครั้งที่ ๓ โดยนอกเหนือจากกลุ่มจิตรกรรมฯ ๒๕ แล้ว ยังมีศิลปินเกียรติยศและศิลปินรับเชิญ รวมจำนวน ๗ ท่าน ได้แก่ ศาสตราจารย์เกียรติคุณ สวัสดิ์ ดันดีสุข ศาสตราจารย์เกียรติคุณ ประหยัด พงษ์ดำ คุณศิริสวัสดิ์ พันธุมสุด ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ทวน อีระพิจิตร คุณนนทิชัย รัตนคุปต์ รองศาสตราจารย์กัญญา เจริญศุภกุล อาจารย์ศรารุณ ดวงจำปา ที่ให้เกียรตินำผลงานศิลปะมาเผยแพร่จัดแสดงในครั้งนี้ด้วย

ภาพรวมของผลงานศิลปะที่นำมาจัดแสดงในครั้งนี้ยังดำเนินไปตามแนวคิดหลักดังเช่นปีที่ผ่านมา คือ เปิดโอกาสให้สมาชิกทุกคนแสดงออกได้อย่างอิสระ ผลงานจึงมีความหลากหลายทั้งในด้านรูปแบบ เนื้อหา และเทคนิควิธีการ ตามความพึงพอใจของแต่ละคน ส่วนผลงานศิลปะของเหล่าศิลปินเกียรติยศและศิลปินรับเชิญนั้น เชื่อว่าท่านผู้สนใจจะได้รับสุนทรียรสและประโยชน์จากผลงานศิลปะของท่านเหล่านั้นที่ต่างมีความชำนาญในเส้นทางศิลปะของแต่ละท่านที่เป็นงานสะสมส่วนตัวที่จะหาชมได้ไม่มากนัก

สุดท้ายนี้ กลุ่มจิตรกรรมฯ ๒๕ ขอกราบขอบพระคุณศาสตราจารย์เกียรติคุณ สวัสดิ์ ดันดีสุข ศาสตราจารย์เกียรติคุณ ประหยัด พงษ์ดำ คุณศิริสวัสดิ์ พันธุมสุด ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทวน อีระพิจิตร คุณนนทิชัย รัตนคุปต์ รองศาสตราจารย์กัญญา เจริญศุภกุล อาจารย์ศรารุณ ดวงจำปา ที่ให้เกียรติตอบรับเป็นศิลปินรับเชิญของกลุ่มจิตรกรรมฯ ๒๕ ในการจัดนิทรรศการครั้งนี้

ขอแสดงความขอบพระคุณ ขณกษ ทาน จาตุรนต์ ฉายแสง รองนายกรัฐมนตรี ที่กรุณาเสียสละเวลาอันมีค่าให้เกียรติมาเป็นประธานในพิธีเปิดนิทรรศการในครั้งนี้ และขอขอบคุณคุณสุนธิ ลิ้มทองกุล หนังสือพิมพ์ผู้จัดการ บมจ. ธนาคารกรุงไทย บริษัท วังทองกรุป จำกัด บริษัท เวิลด์ คลาสไลฟ์ (อินเตอร์เนชั่นแนล) จำกัด บริษัท ปตท. จำกัด (มหาชน) บริษัท มาริน

แอนดอว์ฟอว์ กรุป อินเตอร์เนชั่นแนล (ประเทศไทย) จำกัด บริษัท บางกอก เฟรท พอร์วิลเดอร์ จำกัด สถาบันฝึกอบรมและพัฒนาบุคลากรด้านปิโตรเลียม โซนีอิริคสันโมบายคอมมูนิเคชั่นส์ บริษัท อิริคสัน (ประเทศไทย) จำกัด บริษัท สปินด์เลอร์ แอนด์ แอลโซซิเอทส์ จำกัด และบริษัท ซี.พี.เซเว่น อีเลฟเว่น จำกัด (มหาชน) ที่ให้งบประมาณสนับสนุนขอขอบคุณคุณพวงทิพย์ ศิลปศาสตร์ และคุณชลากร ศิลป์ประเสริฐ ผู้ช่วยประสานงานในเรื่องที่เกี่ยวข้องต่างๆ ในการจัดนิทรรศการ และขอแสดงความขอบคุณต่อทุกๆ ท่านที่ให้ความอนุเคราะห์ช่วยเหลือทั้งในด้านงบประมาณ ในด้านประชาสัมพันธ์ และในองค์ประกอบอื่นๆ จนทำให้การจัดนิทรรศการครั้งนี้ประสบผลสำเร็จได้ด้วยดี

(นายวีระเดช พนมวัน ณ อยุธยา)

ประธานจัดนิทรรศการศิลปกรรม “จิตรกรรมฯ ๒๕” ครั้งที่ ๓

โครงการนิทรรศการศิลปกรรม “จิตรกรรมฯ ๒๕” ครั้งที่ ๓

ความเป็นมา

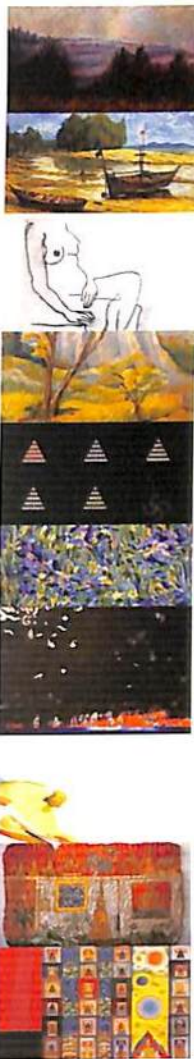
คณะจิตรกรรมและประติมากรรม ก่อตั้งขึ้นในปี พ.ศ. ๒๔๘๖ พร้อมๆ กับการก่อตั้งมหาวิทยาลัย ศิลปากร มีศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี เป็นคณบดี ตั้งแต่เปิดดำเนินการการเรียนการสอนมาจนถึงปัจจุบัน มีนักศึกษาเป็นจำนวน ๖๐ รุ่น

ในปีการศึกษา พ.ศ. ๒๕๑๕ คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ รับนักศึกษารุ่นที่ ๒๕ แม้ นักศึกษารุ่นนี้จะไม่ได้มีโอกาสเรียนโดยตรงกับศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี แต่คุณูปการรวมทั้งคำสอนของท่าน ได้ถูกนำมาถ่ายทอดผ่านครูอาจารย์ในขณะนั้น ที่ครั้งหนึ่งต่างเคยเป็นลูกศิษย์โดยตรงของท่านมาก่อน ล้วนแต่สรุปไปสู่จุดหมายเดียวกันว่า ให้ทุกคน ชยันและรักในการทำงานศิลปะ ซึ่งต่างซาบซึ้งในใจของทุกคน เวลาเกือบ ๓๐ ปีที่ผ่านมา หลังจากจบการศึกษาในปี พ.ศ. ๒๕๑๕ แม้จะแยกย้ายกันไปประกอบอาชีพและเจริญเติบโตไปตามวิถีทาง

ของแต่ละคน เช่น บางคนยึดอาชีพเกี่ยวข้องกับวิชาที่เรียนมา คือ เป็นศิลปิน หรือครูอาจารย์สอนศิลปะ บางคนนำศิลปะที่เรียนมาประยุกต์ใช้กับ อาชีพการงานที่ตนเกี่ยวข้องกันน้อยแตกต่างกันไป บางคนเป็นนักคิด นักเขียน นักสร้างสรรค์ออกแบบในวงการโฆษณา บางคนประกอบอาชีพในสาขาอื่นที่แตกต่างออกไปมาก เช่น เป็นเกษตรกร หรือ นักอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม แต่ยังพบว่าสมาชิก ในรุ่นที่ ๒๕ นี้หลายคนยังรักศิลปะในแขนงจิตรศิลป์ที่ตนเคยเรียน และซึมซับจนเป็นส่วนสำคัญส่วนหนึ่งในชีวิตของแต่ละคน หลายคนยังหาโอกาสทำงานศิลปะที่ตนรักและ ได้ฝึกมาแต่เดิม ควบคู่กับการประกอบอาชีพและการดำเนินชีวิตของตนตลอดมา จนมีผลงานศิลปะที่สร้างขึ้นอยู่พอสมควร

ในปี พ.ศ. ๒๕๓๕ ทางกลุ่มจึงได้ร่วมกันจัดนิทรรศการศิลปะขึ้นเป็นครั้งแรก ซึ่งนับ เป็นรุ่นแรกของนักศึกษาเก่าคณะจิตรกรรมฯ ที่ได้กลับมาร่วมกันจัดแสดงผลงานศิลปะ โดยใช้ชื่อว่า นิทรรศการศิลปกรรม “จิตรกรรมฯ ๒๕” ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย และครั้งที่ ๒ เมื่อต้นปี พ.ศ. ๒๕๔๐ ณ มาร์ซี แกลลอรี พิพิธภัณฑ์วังสวนผักกาด ซึ่งประสบความสำเร็จตาม สมควร

ในปี พ.ศ. ๒๕๔๗ ทางกลุ่มจึงกำหนดจัดนิทรรศการขึ้นอีกครั้งหนึ่ง โดยใช้ชื่อนิทรรศการ ครั้งนี้ว่า นิทรรศการศิลปกรรม “จิตรกรรมฯ ๒๕” ครั้งที่ ๓ โดยนำผลงานประเภท วาดเส้น จิตรกรรม ประติมากรรม และสื่อผสม จัดแสดง ณ เดอะสโตน แกลเลอรี กรุงเทพฯ โดยยังคงไว้ซึ่งวัตถุประสงค์ เดิม



2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546





2547

3rd Art Exhibition "Painting Sculpture & Graphic Arts' 29"
 Saturday 27 March - Sunday 11 April, 2004
 at 10 a.m. - 6 p.m., everyday
 The Silom Galleria, 4th Floor
 beside Holiday Inn Hotel, Silom Rd., Bangkok

นิทรรศการศิลปกรรม "จิตรกรรมฯ 29" ครั้งที่ ๓
 วันเสาร์ที่ ๒๗ มีนาคม ถึง วันอาทิตย์ที่ ๑๑ เมษายน ๒๕๔๗
 ระหว่างเวลา ๑๐.๐๐ - ๑๘.๐๐ น. ทุกวัน
 ณ เดอะซิลม แกลเลอรี ชั้น ๔
 ข้างโรงแรมฮอลิเดย์ อินน์ ถนนสีลม กรุงเทพฯ

www.fa29.com
 Rama IX Art Museum Foundation

THE MEMBERS OF
 PAINTING SCULPTURE AND GRAPHIC ARTS' 29

HONOURABLE ARTIST
 INVITED ARTIST

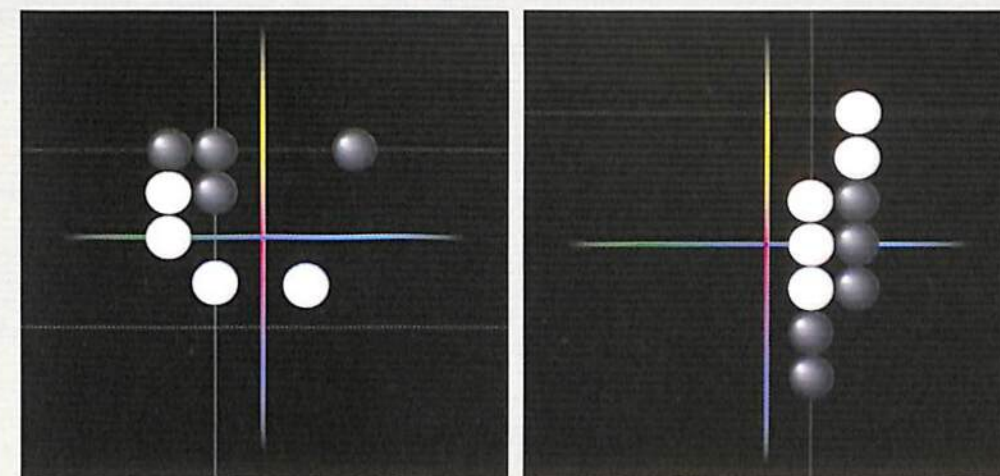
ศาสตราจารย์เกียรติคุณ
สวัสดี ตันติสุข
Honourary Professor
Sawasdi Tantisuk



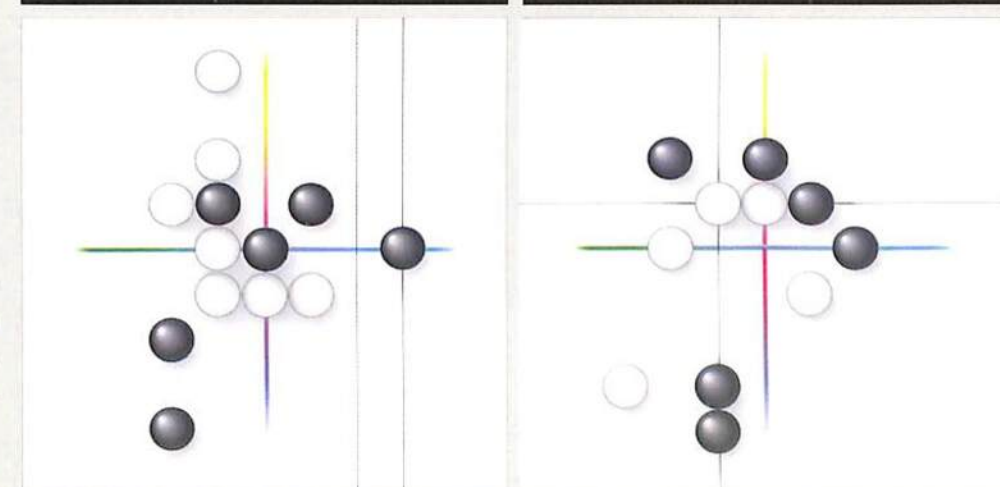
"ความฝันโบราณสถาน" "Dream Ancient Remains" สีนํ้ามันบนผ้าใบ Oil on Canvas ๗๐x๙๐ ซม. 70X90 cm.

Rama IX Art Museum Foundation

ภาพล พงษ์พิพัฒน์
Kumpon Pongpipat



การเดินทางของชีวิต
Traveling of Life
เทคนิคผสม
Mixed Media on Paper
๔๑x๔๑ ซม.
41X41 cm.





ศาสตราจารย์เกียรติคุณ
สวัสดี ตันติสุข
Honourary Professor
Sawasdi Tantisuk

เกิด ๑๒ เมษายน ๒๔๖๘ กรุงเทพฯ (ธนบุรี)
การศึกษาศิลปะ

- โรงเรียนเพาะช่าง
- คณะจิตรกรรมและประติมากรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร
- สถาบันจิตรศิลป์ กรุงโรม อิตาลี

เกียรติคุณ

- ๒๔๘๘ - ศิลปินชั้นเยี่ยมจากการแสดง ศิลปกรรมแห่งชาติ
- ๒๕๒๗ - ศิลปดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาศิลปกรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร
- ๒๕๓๔ - ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะ (จิตรกรรม)
- ๒๕๓๕ - ราชบัณฑิต ประเภทจิตรศิลป์ สาขาศิลปกรรม

ที่อยู่/ที่ทำงาน

๑๐๐/๑๓ หมู่ ๖ ซ.เพชรเกษม ๘๘
พุทธมณฑลสาย ๒ บางแค กรุงเทพฯ
๑๐๑๖๐

Born April 12, 1925, Bangkok (Thonburi)

Education

- Graduated, The Faculty of Painting and Sculpture, Silpakorn University.
- Diploma of Painting, Academy of Fine Arts, Rome, Italy.

Honours

- 1955 - Artist of Distinction in Painting, The National Exhibition of Arts
- 1984 - Ph.D. Hon. in Painting, Silpakorn University
- 1991 - National Artist in Painting
- 1992 - Member of The Royal Institute (Painting)

Address/Office

100/13 Moo 6 Soi Petchakaseam 88
Bangkhuae, Bangkok 10160

เกิด ๑๒ ธันวาคม ๒๔๙๖ กระบี่

สถานะปัจจุบัน

ผู้อำนวยการฝ่ายการตลาด
บริษัท เวิลด์ คลาส ไลฟ์
(อินเตอร์เนชั่นแนล) จำกัด

การศึกษาศิลปะ

- ๒๕๑๙ - ศิลปบัณฑิต สาขาศิลปกรรม คณะจิตรกรรมประติมากรรม และภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ที่อยู่/ที่ทำงาน

บริษัท เวิลด์ คลาส ไลฟ์
(อินเตอร์เนชั่นแนล) จำกัด
๖๘ ซอยโชติวัฒน์ ๑ ถนนประชาชื่น
บางซื่อ กรุงเทพฯ ๑๐๘๐๐
โทรศัพท์ ๐ ๒๙๑๓ ๒๘๘๘ ต่อ ๘๐๓

Born December 12, 1953, Krabi

Present Position/Occupation

Director, Marketing Department,
World Class Life (International) Co.,Ltd.

Education

- 1976 - B.F.A. Painting, The Faculty of Painting Sculpture and Graphic Arts, Silpakorn University

Address/Office

World Class Life (International) Co.,Ltd.
68 Soi Chotiawat 1, Prachachuen Rd.
Bangsue, Bangkok 10800
Telephone 0 2913 2888 ext. 803
E-mail : kumpon53@yahoo.com



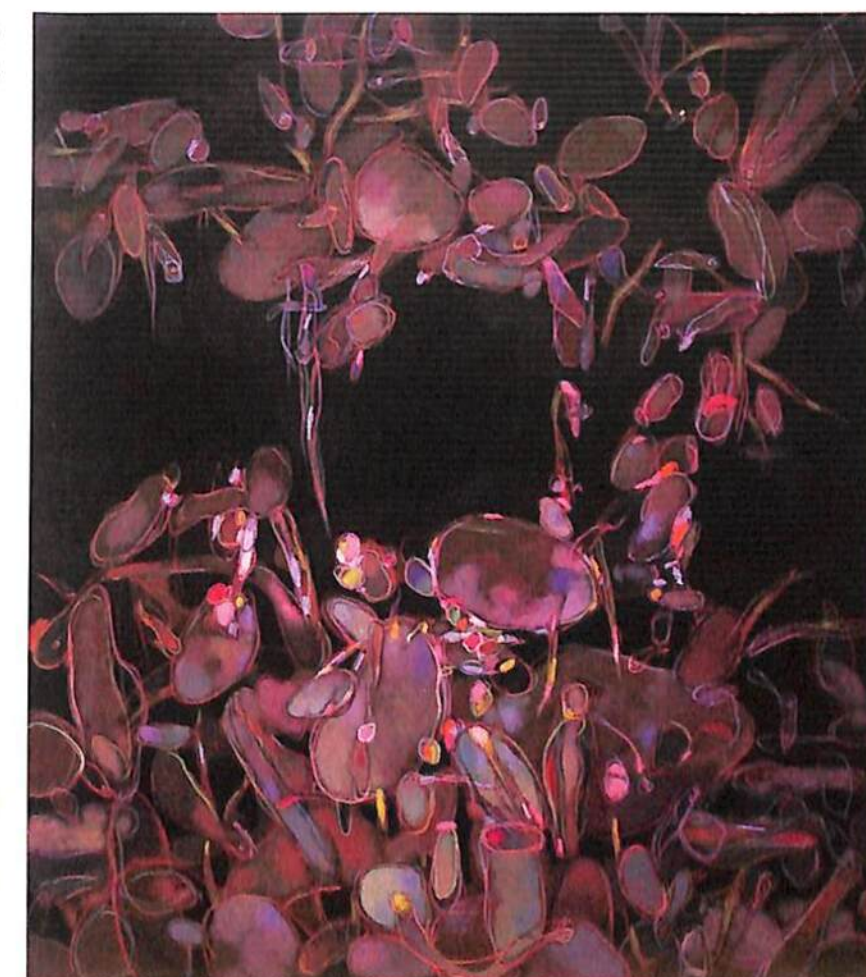
กำพล พงษ์พิพัฒน์
Kumpon Pongpipat

ศาสตราจารย์เกียรติคุณ
ประหยัด พงษ์ดำ
Honourary Professor
Prayat Pongdam



แมว
Cat
สีชอล์กบนกระดาษ
Pastel on Paper
๓๘X๕๑ ซม.
38X51 cm.

เกษมศักดิ์ ทรานูชาร์ต
Kasemsak Tranusharat



In The Beginning
อะคริลิก ชอล์กบนผ้าใบ หนาใบ
Acrylic Oil Pastel on Canvas
๑๑๐X๑๓๐ ซม.
110X130 cm.

เกิด ๒๘ ตุลาคม ๒๔๗๗ สิงห์บุรี

การศึกษาศิลปะ

- คณะจิตรกรรมและประติมากรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร
- สถาบันวิจัยศิลปะ กรุงโรม อิตาลี

เกียรติคุณ

- ๒๕๐๐ - รางวัลเกียรติคุณอันดับ ๒ เหรียญเงิน (จิตรกรรม) ศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๘
- ๒๕๐๖ - รางวัลเกียรติคุณอันดับ ๑ เหรียญทอง (ภาพพิมพ์) ศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๑๔
- ๒๕๒๔ - รางวัลเกียรติคุณอันดับ ๑ เหรียญทอง (ภาพพิมพ์) ศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๒๗
- ศิลปินชั้นเยี่ยม (ภาพพิมพ์) ศิลปกรรมแห่งชาติ
- ๒๕๔๑ - ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ภาพพิมพ์)

ที่อยู่/ที่ทำงาน

๒๓๗/๑ ซ.เพชรเกษม ๗/๒
บางแค กรุงเทพฯ ๑๐๑๖๐
โทรศัพท์ ๐ ๒๔๑๓ ๐๔๘๒

Born October 28 1934 Singburi

Education

- Graduated, The Faculty of Painting and Sculpture, Silpakorn University.
- Diploma of Painting, Academy of Fine Arts, Rome, Italy.

Honours

- 1957 - 2nd Prize, Silver Medal, Painting, 8th National Exhibition of Art
- 1963 - 1st Prize, Gold Medal, Graphic Arts, 14th National Exhibition of Art
- 1981 - 1st Prize, Gold Medal, Graphic Arts, 27th National Exhibition of Art
- Artist of Distinction in Graphic Arts, National Exhibition of Art
- 1998 - National Artist in Graphic Arts

Address/Office

237/1 Soi Phetkaseam 72
Bangkoe Bangkok 10160
Telephone 0 2413 0982



ศาสตราจารย์เกียรติคุณ
ประยัด พงษ์ดำ
Honourary Professor
Prayat Pongdam



เกิด ๒๕ เมษายน ๒๔๙๔ ขอนแก่น

สถานะปัจจุบัน

ศิลปินอิสระ

การศึกษาศิลปะ

- ๒๕๑๙ - ศิลปบัณฑิต สาขาจิตรกรรม คณะจิตรกรรมประติมากรรม และภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ที่อยู่/ที่ทำงาน

๑๑๗/๑๒ หมู่ ๗ ต.ป่าแดด อ.เมือง
จ.เชียงใหม่ ๕๐๑๐๐
โทรศัพท์ ๐ ๕๓๒๘ ๔๓๒๗

Born April 25, 1952, Khon Kaen

Present Position/Occupation

Independent Artist

Education

- 1976 - B.F.A. Painting, The Faculty of Painting Sculpture and Graphic Arts, Silpakorn University

Address/Office

117/12 M.7 Pa-Dad Mueang
Chiang Mai 50100
Telephone 0 5328 4327
E-mail : k_tranus@hotmail.com



เกษมศักดิ์ ทรานุชาร์ต
Kasemsak Tranusharat



ศิริสวัสดิ์ พันธุมสุด
Sirisawat Pantumasut



Drawing Nude
เครื่องบนกระดาษ
Crayon on Paper
๕๐x๗๕ ซม.
50X75 cm

Rama IX Art Museum Foundation

จรัญ พลเดช
Charun Poltecha



ทะเลกับเพื่อน Cha'am & Friends

สีน้ำมันบนผ้าใบ Oil on Canvas

๑๐๐x๗๐ ซม. 100X80 cm



ศิริสวัสดิ์ พันธุมสุต
Sirisawat Pantumasut



เกิด ๒๙ เมษายน ๒๕๒๒

การศึกษาศิลปะ

- คณะจิตรกรรมและประติมากรรม
มหาวิทยาลัยศิลปากร

Born April 29, 1939

Education

- Graduated, The Faculty of Painting and
Sculpture, Silpakorn University.

เกิด ๖ เมษายน ๒๕๕๓ อุดรธานี

สถานะปัจจุบัน

ศิลปินอิสระ

การศึกษาศิลปะ

๒๕๕๙ - ศิลปบัณฑิต สาขาจิตรกรรม
คณะจิตรกรรมประติมากรรม
และภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ที่อยู่/ที่ทำงาน

บริษัท การบินไทย จำกัด
๘๙ ถ.วิภาวดีรังสิต เขตจตุจักร
กรุงเทพฯ ๑๐๙๐๐
โทรศัพท์ ๐ ๒๕๕๕ ๑๒๙๐

Born April 6, 1950 Udon Thani

Present Position/Occupation

Independent Artist

Education

1976 - B.F.A. Painting, The Faculty of Painting
Sculpture and Graphic Arts, Silpakorn
University

Address/Office

Thai Airway
89 Vipavadee Rangsit Road,
Jatujuk, Bangkok 10900
Telephone 0 2545 1290



จรรย์ พลเดช
Charun Poltecha



Rama IX Art Museum Foundation

เจริญ ศิลปศาสตร์
Charoen Silpasart

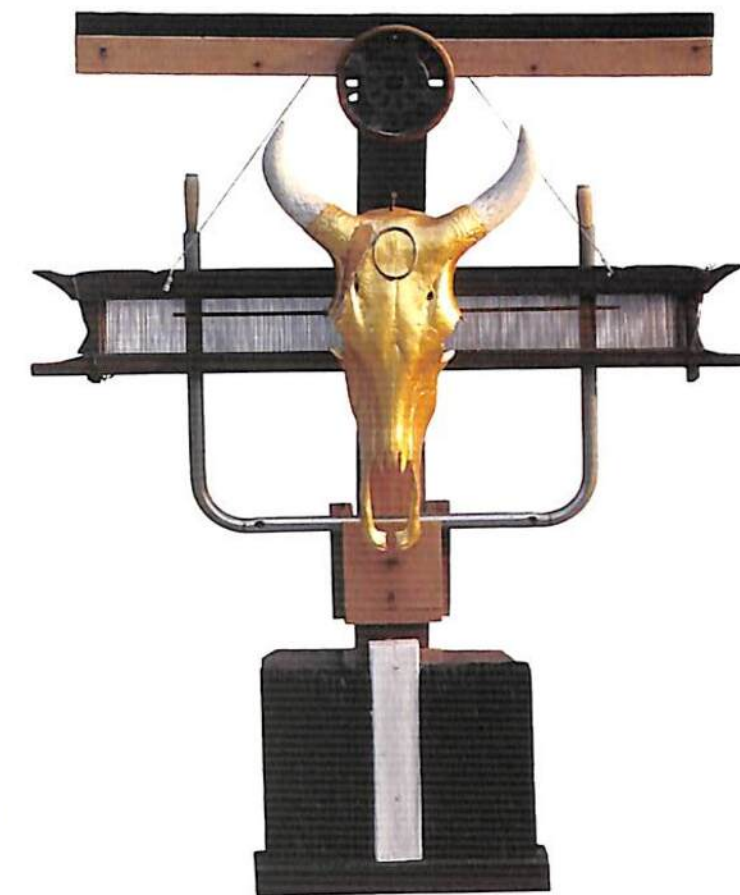


ทิวทัศน์ Landscape

สีน้ำมัน ผนังปูน Oil on Canvas

ขนาดหน้างาน 120X90 ซม.

ผู้ช่วยศาสตราจารย์
ทวน วีระพิจิตร
Assistant Professor
Taun Terapichit



องค์ประกอบ 2003

Composition 2003

สื่อผสม

Mixed Media

๙๒X๑๒๐ ซม.

92X120 cm



ผู้ช่วยศาสตราจารย์
ทวน ธีระพิจิตร
Assistant Professor
Taun Terapichit



เกิด ๒๔ ตุลาคม ๒๔๘๖

การศึกษาศิลปะ

- โรงเรียนเพาะช่าง
- ศิลปบัณฑิต สาขาภาพพิมพ์
คณะจิตรกรรมประติมากรรมและ
ภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
- ศิลปมหาบัณฑิต (เกียรตินิยมอันดับ ๒)
มหาวิทยาลัยศิลปากร

เกียรติคุณ

- ๒๕๑๑ - รางวัลเกียรตินิยมอันดับ ๑
เหรียญทอง (ภาพพิมพ์)
ศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๑๘
- ๒๕๑๒-๒๕๒๗
- รางวัลเกียรตินิยมอันดับ ๒
เหรียญเงิน
 - รางวัลเกียรตินิยมอันดับ ๓
เหรียญทองแดง ศิลปกรรมแห่งชาติ
และรางวัลชนะเลิศ ศิลปกรรมร่วมสมัย
ธนาคารกสิกรไทย หลายครั้ง

ที่อยู่/ที่ทำงาน

๑๕๖ ซอย C๓ หมู่บ้านสัมมากร
ถนนรามคำแหง เขตสะพานสูง
กรุงเทพฯ ๑๐๒๔๐
โทรศัพท์ ๐ ๒๓๗๓ ๔๓๘๔

Born October 24, 1943

Education

- B.F.A. Graphic Arts, The Faculty
of Painting Sculpture and Graphic
Arts, Silpakorn University
- M.F.A. The Faculty of Painting
Sculpture and Graphic Arts,
Silpakorn University

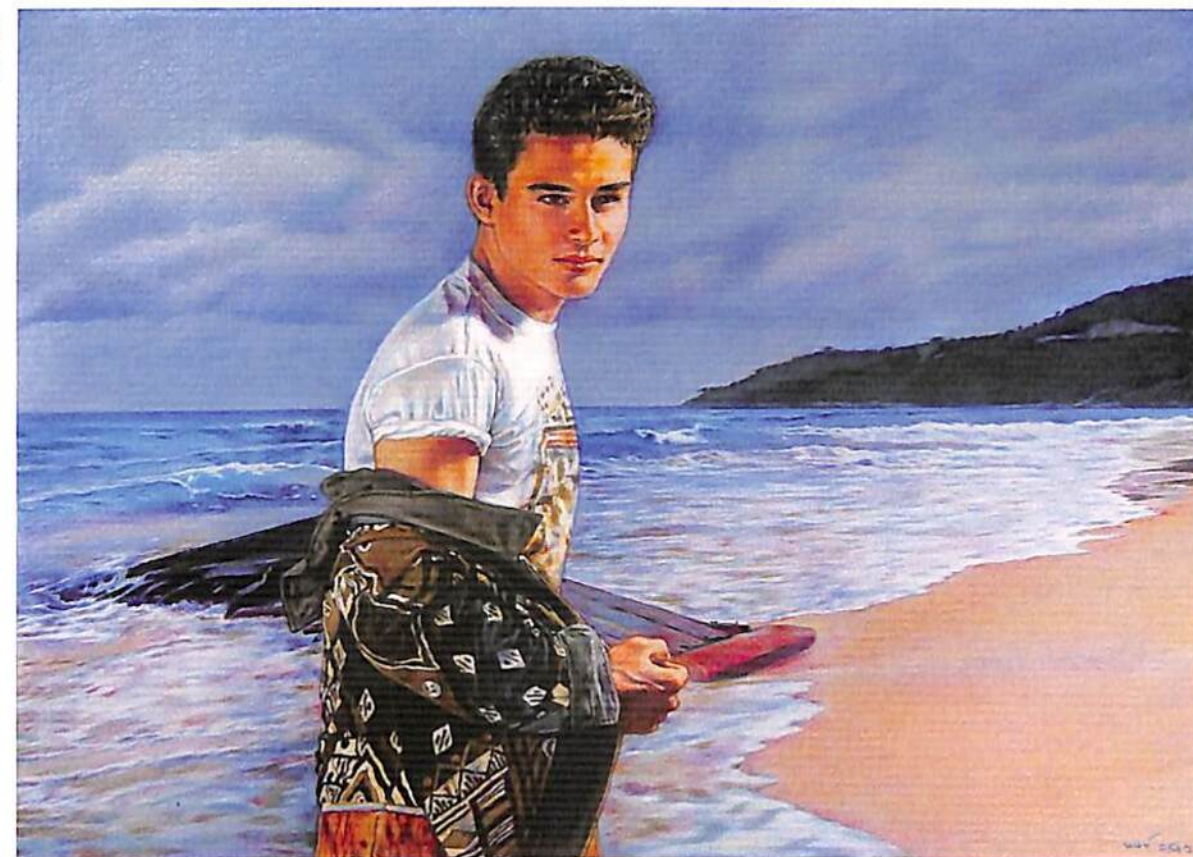
Honours

- 1968 - 1st Prize, Gold Medal, 18th
National Exhibition of Art
- 1969-1984
- Many times of 2nd Prize,
Silver Medal, 3rd Prize,
Bronze Medal, and Award Winner,
Contemporary Art Competition,
Promoted by Thai Farmers Bank

Address/Office

156 Soi C3 Sammakorn Village
Ramkumhaeng Road, Saphansong
Bangkok 10240
Telephone 0 2373 9384

นนทิชัย รัตนคุปต์
Nontichai Rattanakupt



ลี้เว่นกับซากเรือริมหาด Steven and Wrecked Boat ดินสอสีบนกระดาษ Colour Pencil on Paper ๓๘x๒๘ ซม. 38X28 cm.

Rama IX Art Museum Foundation



เจริญ ศิลปศาสตร์
Charoen Silpasart

เกิด ๕ พฤษภาคม ๒๔๙๒ สงขลา

สถานะปัจจุบัน

เจ้าของบริษัท บีบี สการ์เล็ต จำกัด

การศึกษาศิลปะ

- ๒๕๑๗ - อนุปริญญาศิลปบัณฑิต
คณะจิตรกรรมประติมากรรม
และภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ที่อยู่/ที่ทำงาน

๔๑๑/๑ ซ.รัชดาภิเษก ๓. ประชาอุทิศ
สามเสนนอก ห้วยขวาง กรุงเทพฯ
๑๐๓๒๐
โทรศัพท์ ๐ ๒๒๗๔ ๒๘๒๘
โทรสาร ๐ ๒๒๗๔ ๒๖๑๖

Born May 5, 1949, Songkhla

Present Position/Occupation

The Owner,
BB Scarlet Intertrade Co.,Ltd.

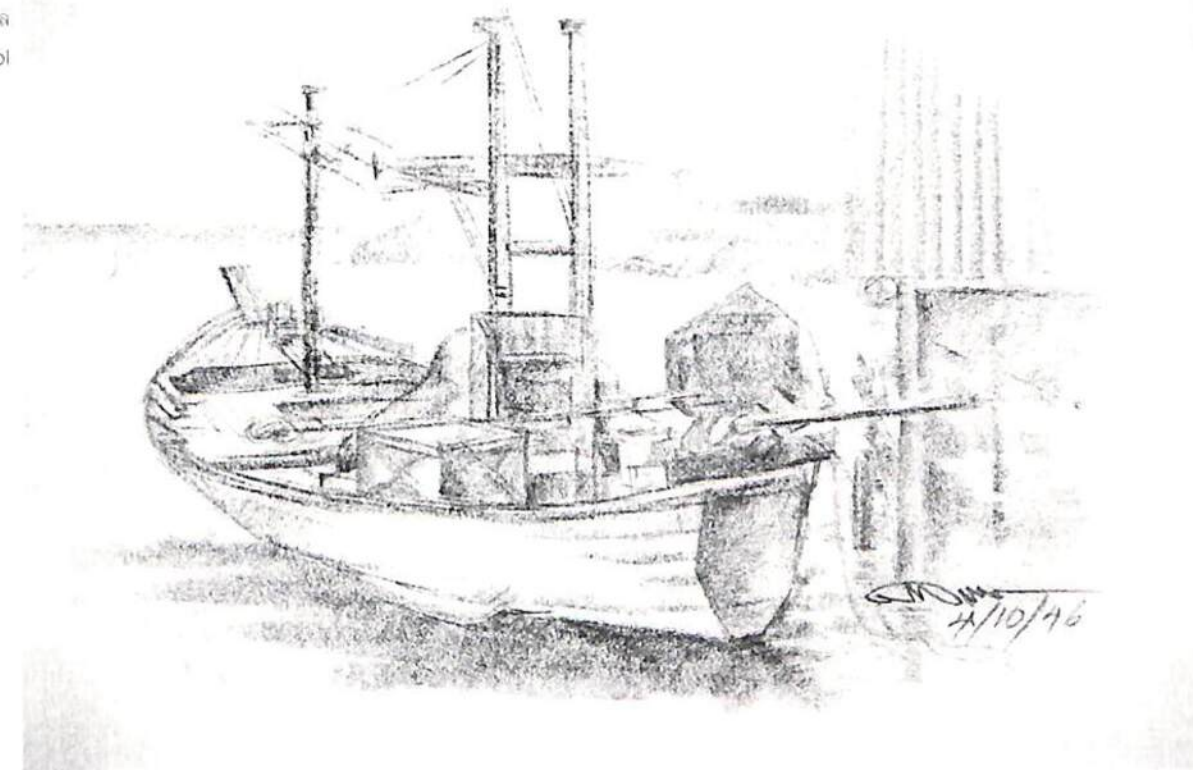
Education

- 1974 - Diploma of Fine Arts,
The Faculty of Painting Sculpture
and Graphic Arts,
Silpakorn University

Address/Office

411/1 Soi Ratchadaniwit,
Pracha Utit Road, Samsennok,
Bangkok 10320
Telephone 0 2274 2828
Fax: 0 2274 2616

ชลอง ฉัตรมงคล
Chalong Chatramongkol



เรือ Boat

เจ้าของบนเกาะดอน Crayon on Paper

๕๐x๓๕ ซม. 50X35 cm.



นนทิชัย รัตนคุปต์
Nontichai Rattanakupt



เกิด ๓ สิงหาคม ๒๔๘๘

การศึกษาศิลปะ

- ศิลปบัณฑิต สาขาจิตรกรรม
คณะจิตรกรรมประติมากรรมและ
ภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

เกียรติคุณ

- ๒๕๐๘ - รางวัลเกียรติคุณ อันดับ ๓
เหรียญทองแดง (ภาพพิมพ์)
ศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๑๖

ที่อยู่/ที่ทำงาน

๑๒๗ หมู่บ้านเสรี ซอย ๗
ถนนพระราม ๙ ตัดใหม่
เขตสวนหลวง กรุงเทพฯ ๑๐๒๕๐
โทรศัพท์ ๐ ๒๓๐๐ ๕๕๐๕

Born August 3, 1945

Education

- B.F.A. Painting, The Faculty of
Painting Sculpture and Graphic Arts,
Silpakorn University

Honour

- 1965 - 3rd Prize, Bronze Medal,
Graphic Arts, 16th National
Exhibition of Art

Address/Office

127 Soi 7 Seri Village
New Rama 9 Road,
Suanluang, Bangkok 10250
Telephone 0 2300 5405

Rama IX Art Museum Foundation



ฉลอง ฉัตรมงคล
Chalong Chatramongkol



เกิด ๑๔ สิงหาคม ๒๔๙๕ สมุทรปราการ

สถานะปัจจุบัน

หัวหน้ากลุ่มงานช่างเขียนและช่างลาย
รดน้ำ กลุ่มช่างสิบหมู่ สำนักสถาปัตย-
กรรมและหัตถศิลป์ กรมศิลปากร
นักวิชาการช่างศิลป์ ระดับ ๘ ว.

การศึกษาศิลปะ

- ๒๕๑๙ - ศิลปบัณฑิต สาขาภาพพิมพ์
คณะจิตรกรรมประติมากรรม
และภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ที่อยู่/ที่ทำงาน

๕๓/๒๕ หมู่ ๓ ถ.พุทธมณฑล สาย ๕
ศาลายา พุทธมณฑล นครปฐม
โทรศัพท์ ๐ ๒๘๘๙ ๔๔๖๗

Born August 14, 1951 Samut Prakan

Present Position/Occupation

Head of Traditional Painting and
Thai Lacquer Painting,
Fine Arts Department

Education

- 1976 - B.F.A. Graphic Arts,
The Faculty of Painting
Sculpture and Graphic Arts,
Silpakorn University

Address/Office

93/29 Moo 3 Buddhamonhol Sai 5,
Salaya, Nakhon Pathom,
Telephone 0 2889 4467

รองศาสตราจารย์
กัญญา เจริญสุกุล
Associate Professor
Kanya Chareonsupkul

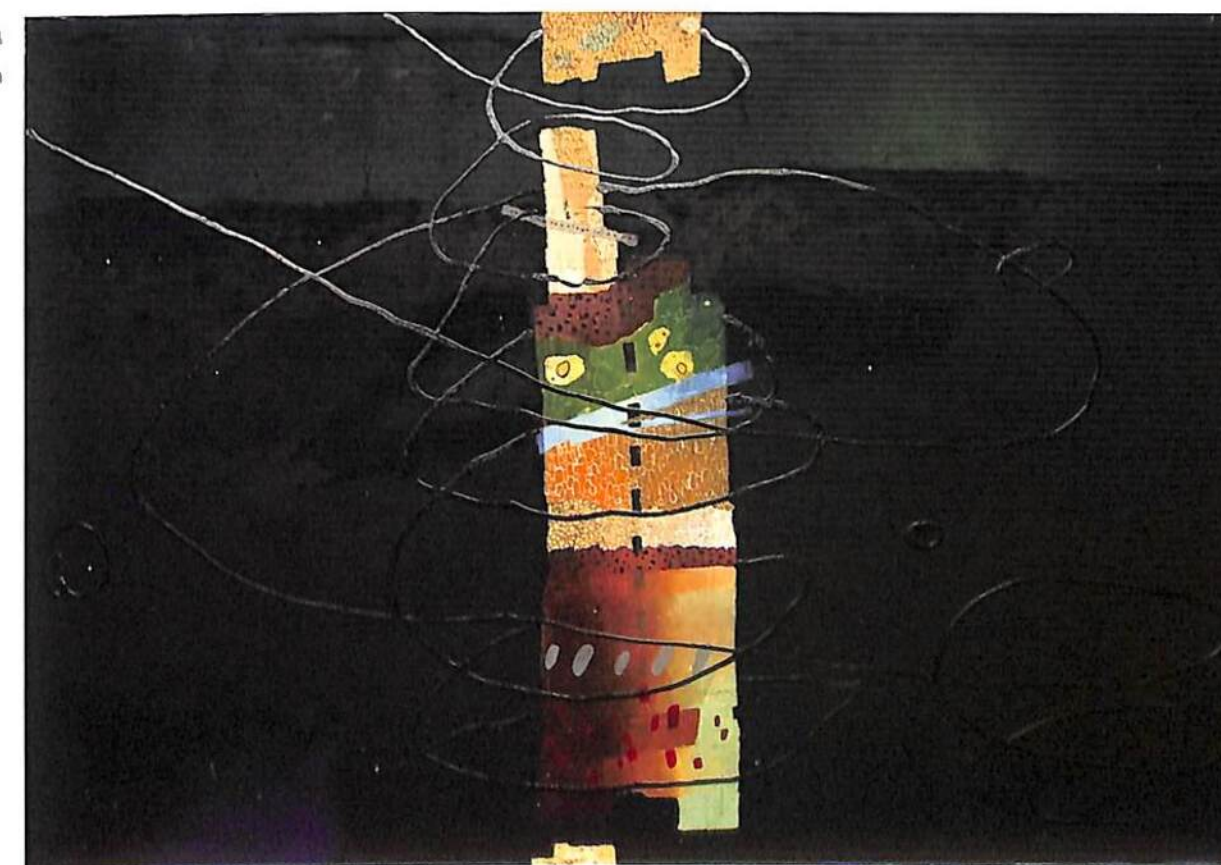


กรรที-๒๑ SLASH-21

สีอะคริลิกบนผ้าใบ Acrylic on Canvas

๒๐๐x๑๔๕ ซม. 200X145 cm

ชาญชัย พันทุเสน
Charnchai Bindusen



อินโด Indo

สีน้ำมันบนผ้าใบ Oil on Canvas

๒๐๐x๑๕๐ ซม. 200X150 cm