

ด้วยรักและศรัทธา

อาจารย์สวัสดิ์ ตันติสุข



Rama IX Art Museum Foundation

With Love and Respect for Sawasdi Tantisuk

B-CAT-1-0433

GRO-0511-04-2001



Rama IX Art Museum Foundation

นิทรรศการศิลปะกรรม

ด้วย **รัก** และ **ศรัทธา** อาจารย์สวัสดิ์ ตันติสุข

2 - 31 สิงหาคม พ.ศ. 2544

ณ ศูนย์สังคีตศิลป์ ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) สาขาสะพานผ่านฟ้า

Art Exhibition

With **love** and **respect** for Sawasdi Tantisuk

August 2 nd - 31 st, 2001

at the Musical Art Center, 2 nd Floor, Bangkok Bank, Phan Fa Branch,
Rajadamnoen Avenue, Bangkok

การสั่งสมบารมี คุณงามความดีของคนเรานั้น เป็นสิ่งไม่่ง่าย สำหรับปุณฺชนธรรมดๆ ทัวไปเพราะการเพียรประกอบความดีนั้น มิใช่เป็นสิ่งที่ทุกคนมีความอยากหรือความปรารถนาที่จะทำให้ลุล่วงไปได้ด้วยเวลาเพียงประเดี๋ยวนึงเท่านั้น หากว่าคงจะต้องทำกันทั้งชีวิตนั้นแหละ เมื่อนึกถึงตรงนี้เราต้องคิดแล้วละว่าผู้ที่จะปฏิบัติตนให้ถึงซึ่งคุณงามความดีได้ เขาผู้นั้นคงต้องปฏิบัติอยู่เป็นนิจสิน... เป็นนิสัย และทำแล้วคงไม่หวังผลตอบแทนใดๆ ... เพราะไม่ใช่ทำเพราะความอยาก... อยากได้ใคร่ดี... และอยากดี อยากเด่นอะไรแบบนี้... !

อาจารย์สวัสดี ถิ่นศิลปะ เป็นครูบาอาจารย์ เป็นศิลปินที่สร้างสรรค์ศิลปะที่ชื่อเสียงเกียรติคุณระดับโลก.. โกล เป็นปูชนียบุคคลที่สั่งสมบารมีแห่งความดีงามด้วยหัวใจที่กลั่นมาเป็นกิจวัตรประจำกระทำเป็นประจำ มิได้ทำเพราะอยาก... อยากดี... อยากดัง อะไรทำนองนี้ ... และหากเป็นแบบนี้ก็คงไม่มีอะไร! ... ไม่ได้อะไร!... แต่ท่านอาจารย์สวัสดี ถิ่นศิลปะ ท่านกลับได้อะไรๆ ไปเสียแทบจะทุกอย่าง... ศิลปินชั้นเยี่ยม... ศิลปินแห่งชาติสาขาทัศนศิลป์... คุษปฏิบัตินิติตติมศักดิ์ สาขาจิตรกรรม... ราชบัณฑิต และอะไรๆ ที่เป็นเกียรติยศอีกมากมายหลายอย่าง และที่สุดของที่สุดคือท่านเป็น “ครูของศิษย์” เป็นครูที่ศิษย์ทุกคนเคารพรัก... เราจึงได้เห็น “มูลนิธิสวัสดี ถิ่นศิลปะ” จัดตั้งขึ้น... ตั้งขึ้นด้วยรักและศรัทธาอย่างเปี่ยมล้น

จึงเป็นความเป็นมาของ “นิทรรศการศิลปกรรมด้วยรักและศรัทธา อาจารย์สวัสดี ถิ่นศิลปะ” ซึ่งเป็นหนึ่งในหลายๆ กิจกรรมที่ทางมูลนิธิฯ กำหนดขึ้นเพื่อเชิดชูเกียรติคุณ และเป็นอนุสรณ์แห่งคุณงามความดี.. เพื่อส่งเสริมให้เกิดการสร้างสรรคศิลปะ... เพื่อเผยแพร่ศิลปะสู่ประชาชนและผู้สนใจทั่วไป ทั้งนี้เพราะทางมูลนิธิฯ ตระหนักว่าการบริการสังคมในด้านศิลปะนั้น เป็นภาระงานของทางมูลนิธิฯ ที่พึงปฏิบัติด้วยจิตสำนึกเพื่อการนำเสนอคุณค่าความงามในศิลปะ ให้เกิดความซาบซึ้งและสร้างความสุขใจพึงพอใจแก่ประชาชน และ ผู้มีใจรักและสนใจในศิลปะทุกคน สุดแท้แต่ผู้ชมจะชอบหรือรักที่จะชอบหรือรักที่จะชมเพื่อให้เกิดสุนทรียภาพจากผลงานศิลปะที่มีอยู่อย่างหลากหลายรูปแบบ... หลากหลายความรู้สึกและอารมณ์สะท้อนใจของศิลปินคนใดคนหนึ่งได้ตามใจปรารถนา ด้วยทาง

มูลนิธิฯ ได้เชื้อเชิญศิลปินจำนวนมากกว่าร้อยท่าน ล้วนแล้วแต่เป็นศิลปิน
ใหญ่ ศิลปินดัง ศิลปินที่มีชื่อเสียงก้องแผ่นดิน ศิลปินที่กำลังรุ่งโรจน์
ตลอดจนศิลปินที่มีแนวโน้มรุ่งเรืองทั้งสิ้น ซึ่งศิลปินทุกคนต่างก็เป็น
ลูกศิษย์หรือผู้รักและศรัทธาอาจารย์สวัสดี ดันติสุข ด้วยกันทั้งนั้น

ความสำเร็จของการจัดนิทรรศการทางศิลปกรรมด้วยรักและศรัทธา
อาจารย์สวัสดี ดันติสุขเกิดขึ้นได้ด้วยความร่วมมือร่วมใจของทุกๆ ฝ่าย
ทางมูลนิธิฯ ขอขอบพระคุณท่านอาจารย์สวัสดี ดันติสุข มูลนิธิธนาคาร
กรุงเทพ การปิโตรเลียมแห่งประเทศไทย บริษัทโตชิบา ประเทศไทย จำกัด
(มหาชน) ที่ได้ให้ความอนุเคราะห์การจัดนิทรรศการศิลปกรรมครั้งนี้ และ
หวังว่าผลงานศิลปะทุกๆ ชิ้น คงจะให้ความสุขและความรู้สึกดีๆ ที่เกิดขึ้น
จากใจท่านผู้ชมทุกๆ ท่านโดยทั่วกัน

Rama IX Art Museum Foundation

สารจากอาจารย์สวัสดี ดันติสุข



พ.ศ. 2504 ผมได้รับราชการในตำแหน่งอาจารย์ใหญ่โรงเรียน
ช่างศิลป์ กรมศิลปากร เดิมสถานศึกษาแห่งนี้ ชื่อโรงเรียน
ศิลปศึกษา (ตั้งขึ้นเมื่อ พ.ศ. 2495 เป็นเตรียมของ
มหาวิทยาลัยศิลปากร) ต่อมา พ.ศ. 2518 ได้รับวิทยฐานะเป็นวิทยาลัย
ผมก็ได้รับตำแหน่งผู้อำนวยการวิทยาลัย และเกษียณอายุราชการในปี
พ.ศ. 2528 ในการนี้ได้มีผู้ที่มีความเคารพนับถือ ตลอดจนผู้ที่มีใจรักศิลปะ
และเหล่าศิษย์ ให้ความอนุเคราะห์ห่มอบเงินเป็นทุนไว้จำนวนหนึ่ง เพื่อจัดตั้ง
“มูลนิธิสวัสดี ดันติสุข” เมื่อได้จดทะเบียนเป็นมูลนิธิถูกต้องแล้ว จึงได้นำ
ผลประโยชน์ที่ได้จากกองทุนนี้มามอบให้เป็นทุนการศึกษาแก่นักเรียน
นักศึกษาศิลปะ ตลอดจนดำเนินการในกิจกรรมอื่นๆ อันเป็นประโยชน์ต่อ
การศึกษาศิลปะ วงการศิลปะ และสังคม มีอาจารย์ธงชัย รักปทุม
อธิการสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กรมศิลปากร เป็นประธานมูลนิธิฯ

คณะกรรมการมูลนิธิฯ ได้จัดกิจกรรม นำเที่ยว พักผ่อน เขียนรูป และ
มีโอกาสสังสรรค์กัน ณ หินสวย-น้ำใส จังหวัดระยอง ในเดือนเมษายน ปี
พ.ศ. 2544 ที่ผ่านมา มีสมาชิกเป็นครูอาจารย์ สมาคมผู้ปกครองและครู
วิทยาลัยช่างศิลป์ กรมศิลปากร ศิษย์เก่า และศิษย์ที่ได้รับการฝึกอบรม
จากโครงการศิลปะสำหรับบุคคลภายนอก รวมทั้งผมด้วย จำนวนกว่า 50
คน เข้าร่วมกิจกรรมนี้ และประสบผลสำเร็จอย่างดี เป็นผลจากการที่ได้
ร่วมน้ำใจกัน นำเอาศิลปะอันมีความงามละเอียดอ่อนให้คุณค่าทางจิตใจ
มาใช้เป็นสื่อกลาง พบปะ เขียนรูป เล่นสี เล่นดนตรี ร้องเพลง ได้ทั้งการ
พักผ่อนที่ดี ได้ผลงานศิลปะ มอบน้ำใจให้กันและกันอย่างมีความสุข

นิทรรศการศิลปะ “มูลนิธิสวัสดี ดันติสุข” ครั้งนี้นับเป็นครั้งแรก และ
คงจะมีต่อไป ในอนาคตเพื่อรวมน้ำใจกันนำงานศิลปะที่ได้สร้างสรรค์ขึ้น
ทั้งจากกิจกรรมของมูลนิธิและส่วนตัว มาจัดแสดงให้เป็นທີ່ประจักษ์ใน
คุณค่าของงานศิลปะ และก่อให้เกิดรายได้อันจะนำไปเป็นทุนของมูลนิธิฯ
อีกด้วย

ผมขอขอบคุณอย่างยิ่ง แต่ ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) ที่ได้
เอื้ออนุเคราะห์ให้ใช้ศูนย์สังคีตศิลป์ ผ่านฟ้า เป็นสถานที่จัดนิทรรศการใน
ครั้งนี้ และให้การสนับสนุนการจัดการอื่นๆ รวมทั้งสถาบันองค์กรทั้งของ
รัฐและเอกชนอีกหลายแห่งที่ช่วยเหลือสนับสนุน ในการจัดนิทรรศการ
ศิลปะของมูลนิธิฯ ในครั้งนี้

คำกล่าวเปิดงานนิทรรศการศิลปกรรม

“ด้วยรักและศรัทธาอาจารย์สวัสดิ์ ต้นติสุข”

นายบุญชัย เบญจรงคกุล ประธานกรรมการและกรรมการผู้จัดการบริษัท ไทเทิล แอ็คเซียส คอมมูนิเคชั่น จำกัด (มหาชน)



งานศิลป์แห่งชาติ ท่านประธานมูลนิธิสวัสดิ์ ต้นติสุข และ
ท่านผู้มีเกียรติทุกท่าน

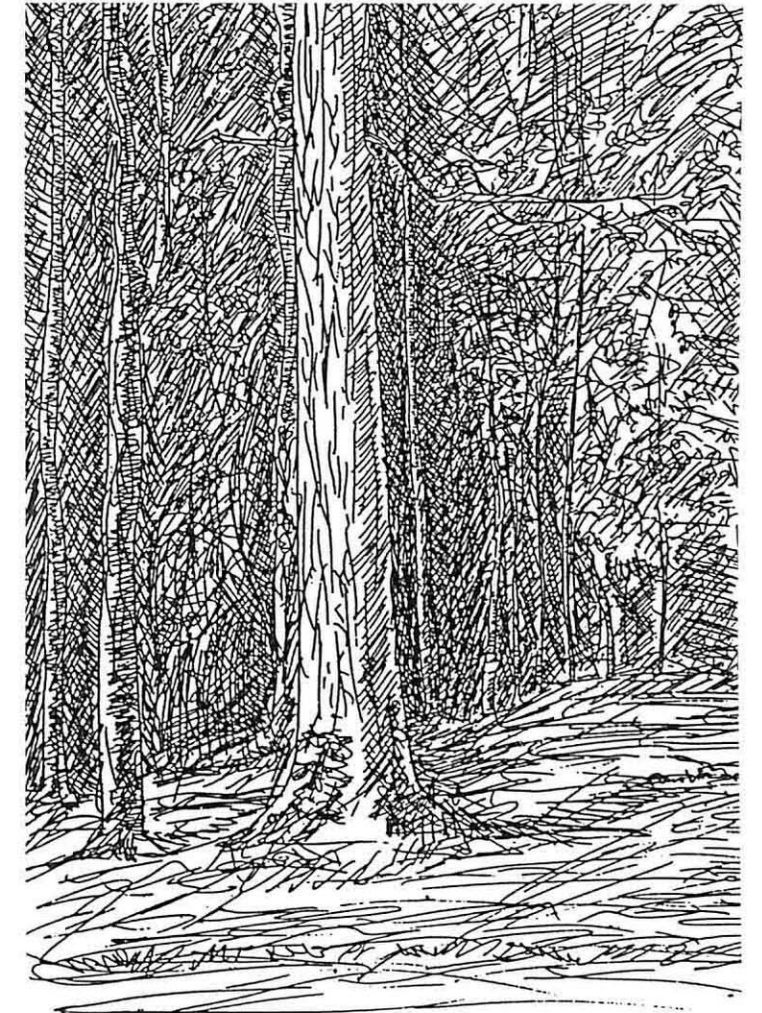
ผมมีความยินดีเป็นอย่างยิ่งที่ได้รับเกียรติให้เป็นประธานในการเปิดงานแสดงศิลปกรรม “ ด้วยรักและศรัทธา อาจารย์สวัสดิ์ ต้นติสุข ” ในวันนี้ จากคำกล่าวรายงานของท่านประธานมูลนิธิ ทำให้ได้รับทราบถึงกิจกรรมต่างๆ ของมูลนิธิสวัสดิ์ ต้นติสุขซึ่งเป็นประโยชน์ต่อสังคมและเยาวชนของชาติ การจัดกิจกรรมในครั้งนี้นับเป็นแบบอย่างของการแสดงความกตัญญูทวีสื่อผู้มีพระคุณ และแสดงให้เห็นถึงความศรัทธาในปูชนียบุคคล รวมทั้งความสมัคปรมาสามัคคีของบุคคลผู้นิยมชมชอบในงานศิลปะซึ่งถือว่าเป็นมรดกของชาติอย่างหนึ่ง

ผมขออัญวยพรให้การแสดงนิทรรศการศิลปกรรม “ ด้วยรักและศรัทธาอาจารย์สวัสดิ์ ต้นติสุข ” ในครั้งนี้ประสบความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ทุกประการ ขออาราธนาคุณพระศรีรัตนตรัยและสิ่งศักดิ์สิทธิ์ทั้งหลายได้โปรดคุ้มครองให้ทุกท่านประสบแต่ความสุขความเจริญ และขอให้มูลนิธิสวัสดิ์ ต้นติสุขมีความเจริญก้าวหน้าต่อไปตราบนานเท่านาน

Rama IX Art Museum Foundation

Works of Art

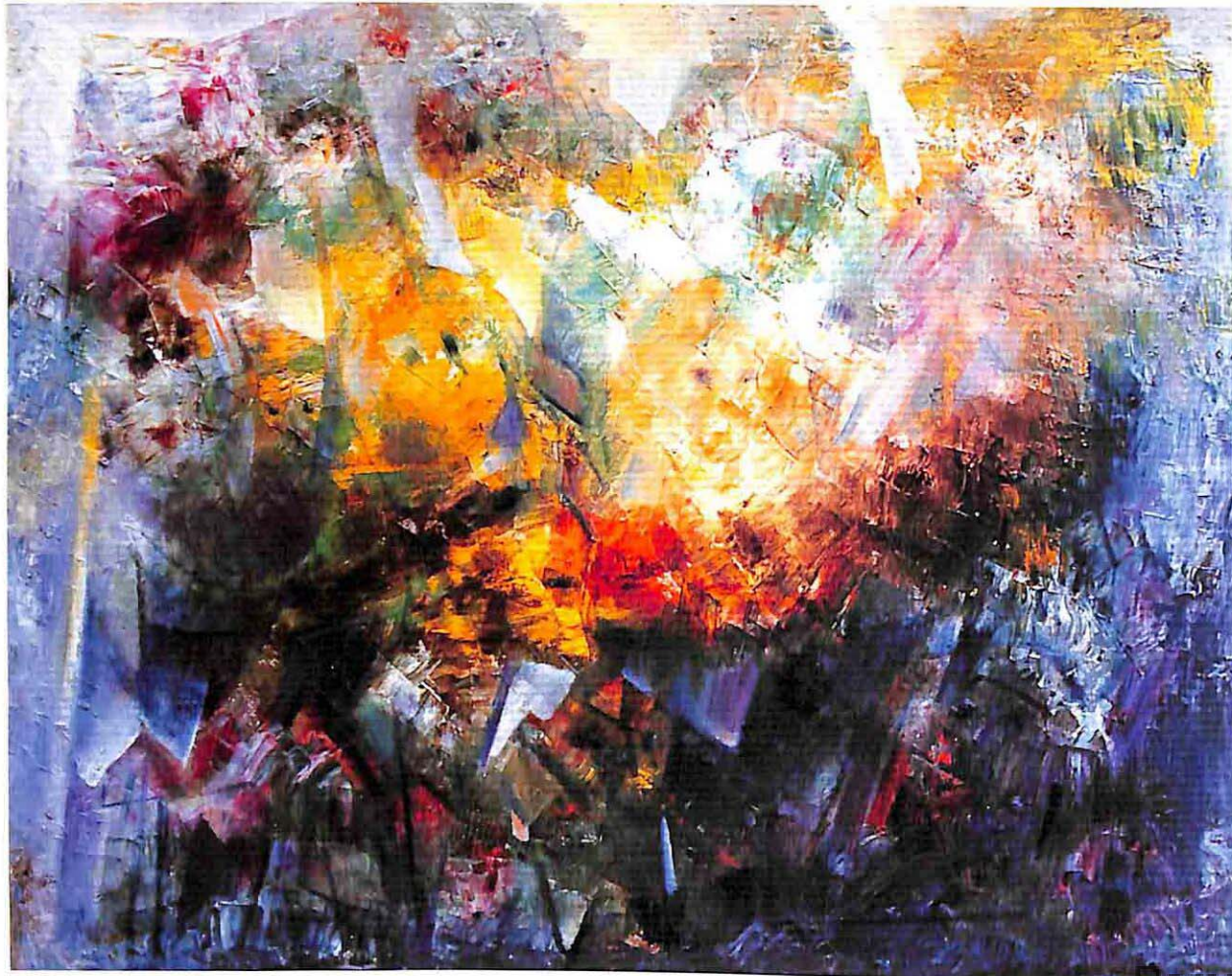
Rama IX Art Museum Foundation



ชวน หลีกภัย. สวนพฤกษศาสตร์ทุ่งค่าย ย่านตาขาว ตรัง. หมึกดำบนกระดาษ. 25 x 38 cm.
Chuan Leekpai. Tungkal Botanical Garden at Yantakhaw, Trang. Ink on paper.



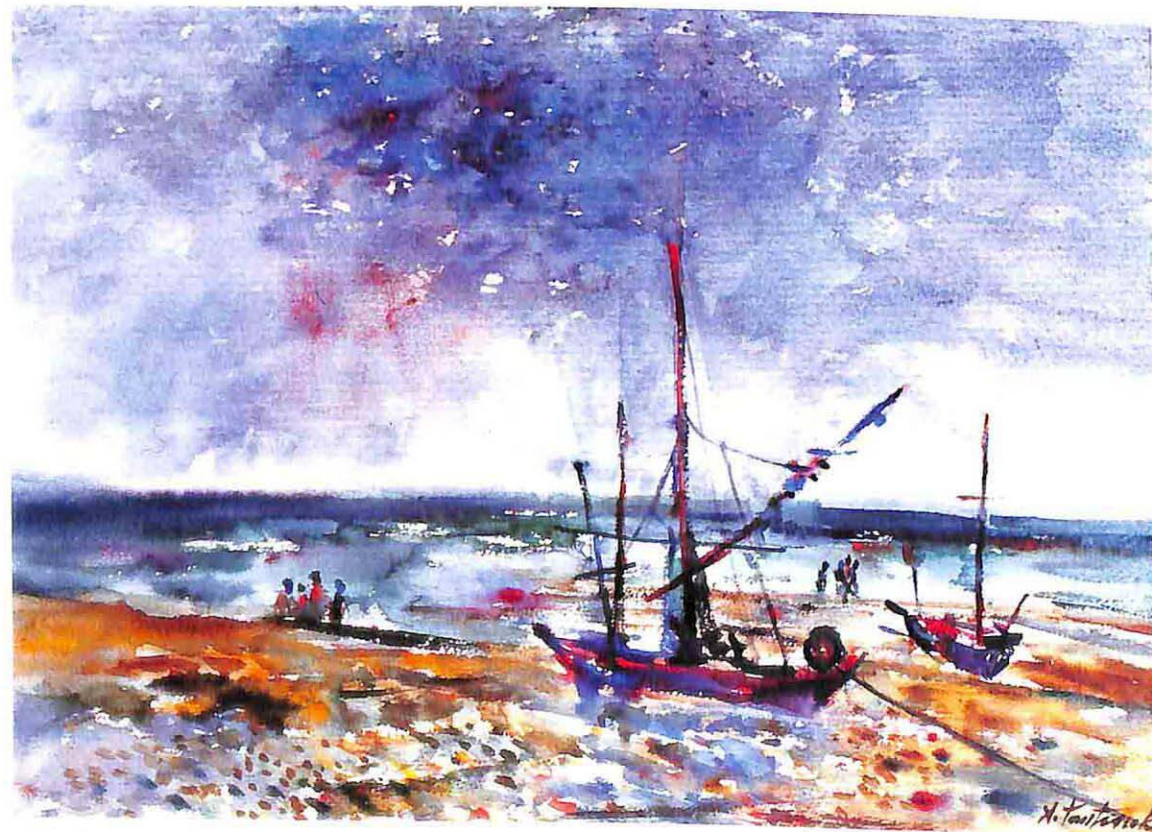
สวัสดิ์ ตันติสุข. วัดช้างล้อม. สีน้ำบนกระดาษ. 45 x 60 cm / Sawasdi Tantisuk. Wat Changlom. Watercolour on paper.



สวัสดี ต้นตูลุข, ฝัน, สีนํามันบนผ้าใบ, 65 x 80 cm. / Sawasdi Tantisuk, **Nightmare**, Oil on canvas.



หลังคาและท้องฟ้าสีน้ำเงิน (ความสงบ), สีฝุ่น, สีอะคริลิคบนผ้าใบ, 73.5 x 89 cm.
Damrong Wong-Upraraj, **Roof and Blue Sky**, Tempera & Acrylic on canvas.



สวัสดี ต้นตูลุข, ทะเลหน้าฝน, สีนํ้าบนกระดาษ, 37 x 50 cm. / Sawasdi Tantisuk, **Rainy Sea**, Watercolour on paper.



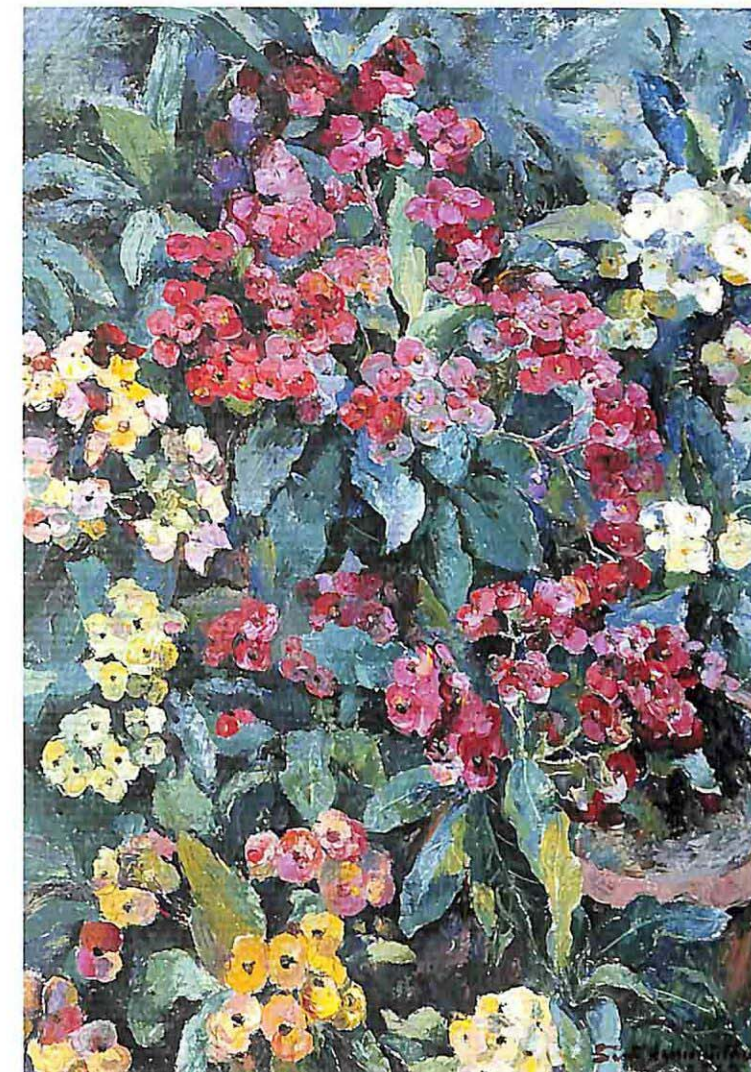
สุรศักดิ์ สุทธารมณ, ป่าละอู, หมึกดำบนกระดาษ, 20.5 x 30 cm. / Surasakdi Suttharom, **La-u Forest**, Ink on paper.

Rama IX Art Museum Foundation

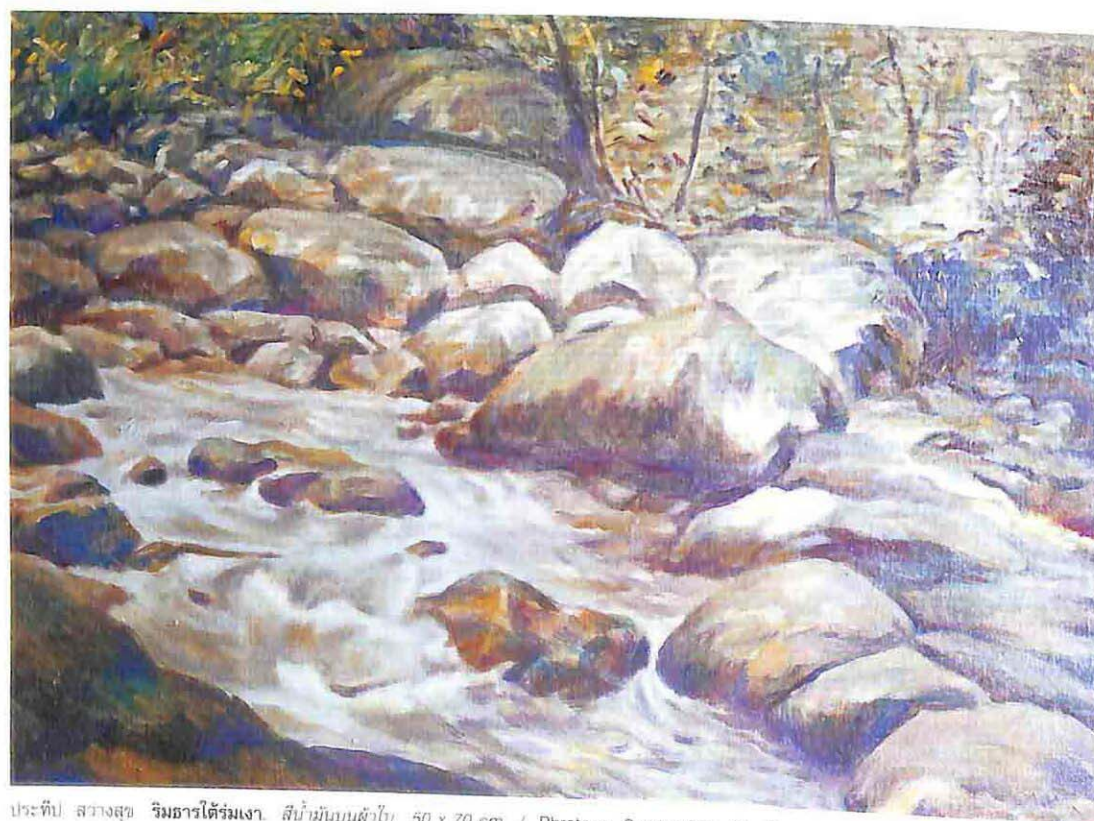


พิชัย นีรันต. ดอกบัววัฏจักร. สีน้ำมันบนผ้าใบ. / Phichai Nirant. Lotus-the Cycle of Rebirth. Oil on canvas.

Rama IX Art Museum Foundation



สันต์ สารากรนวิริรักษ์. ดอกไมยเขียน. สีน้ำมันบนผ้าใบ. 70 x 50 cm.
San Sarakornborirak. Flowers. Oil on canvas.



ประทีป สว่างสุข. ริมธารใต้ร่มเงา. สีน้ำมันบนผ้าใบ. 50 x 70 cm. / Phrateep Sawangsuk. Shadowy Riverside. Oil on canvas.



จรูญ บุญสวน. ดอกดาหลา 1. สีน้ำมันบนผ้าใบ. 68 x 110 cm. / Charoon Boonsuan. DA-LHA 1. Oil on canvas.



เบียมสุข เจริญรุ่งเรือง, ดอกไม้ในแจกัน, สีน้ำมัน, 75 x 66 cm.
Piamsook Rienrungrong, Flowers in vase, Oil colour.

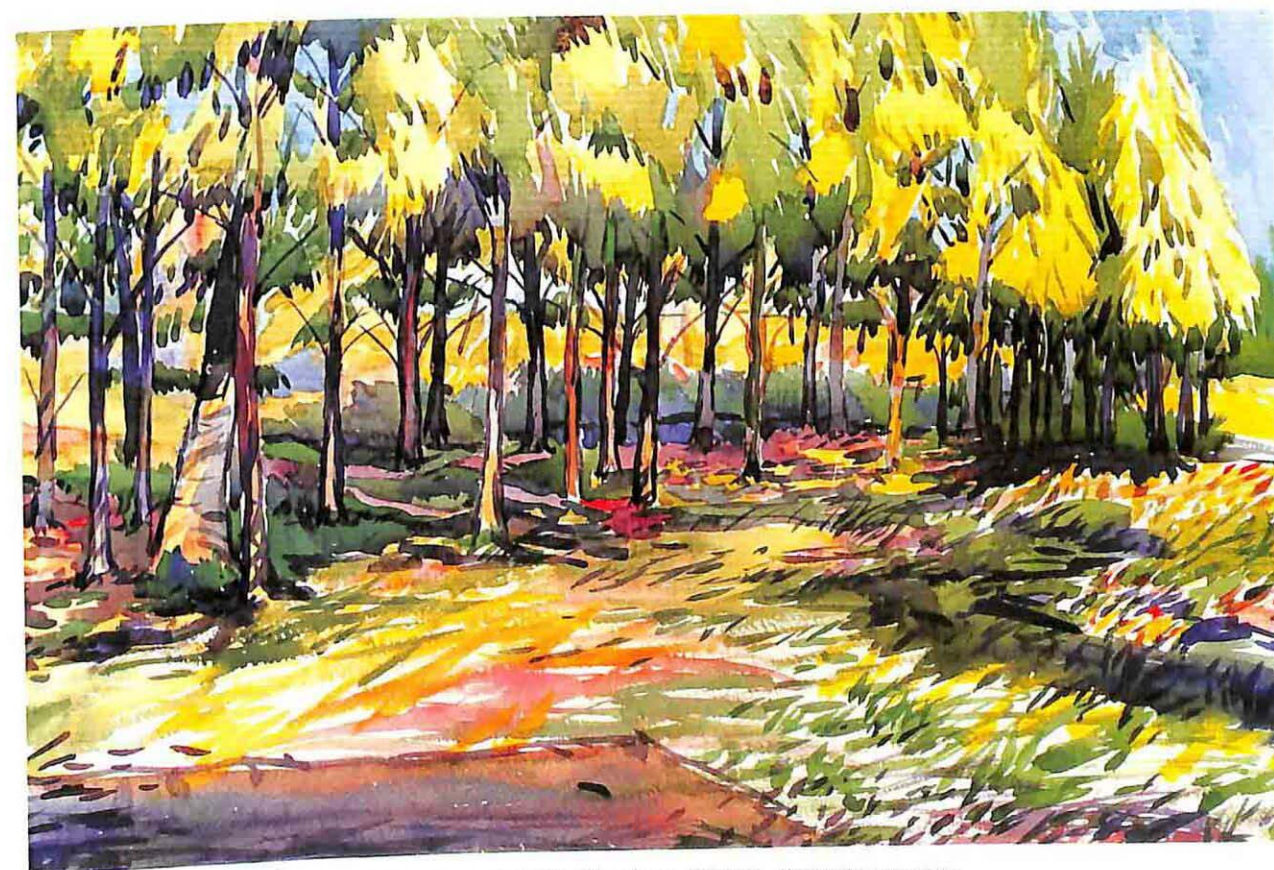


ไพโรจน์ สโมสร, ระเมียง, สีน้ำบนกระดาษ, 50 x 70 cm. / Pairoj Samosorn, Balcony, Watercolour on paper.

Rama IX Art Museum Foundation



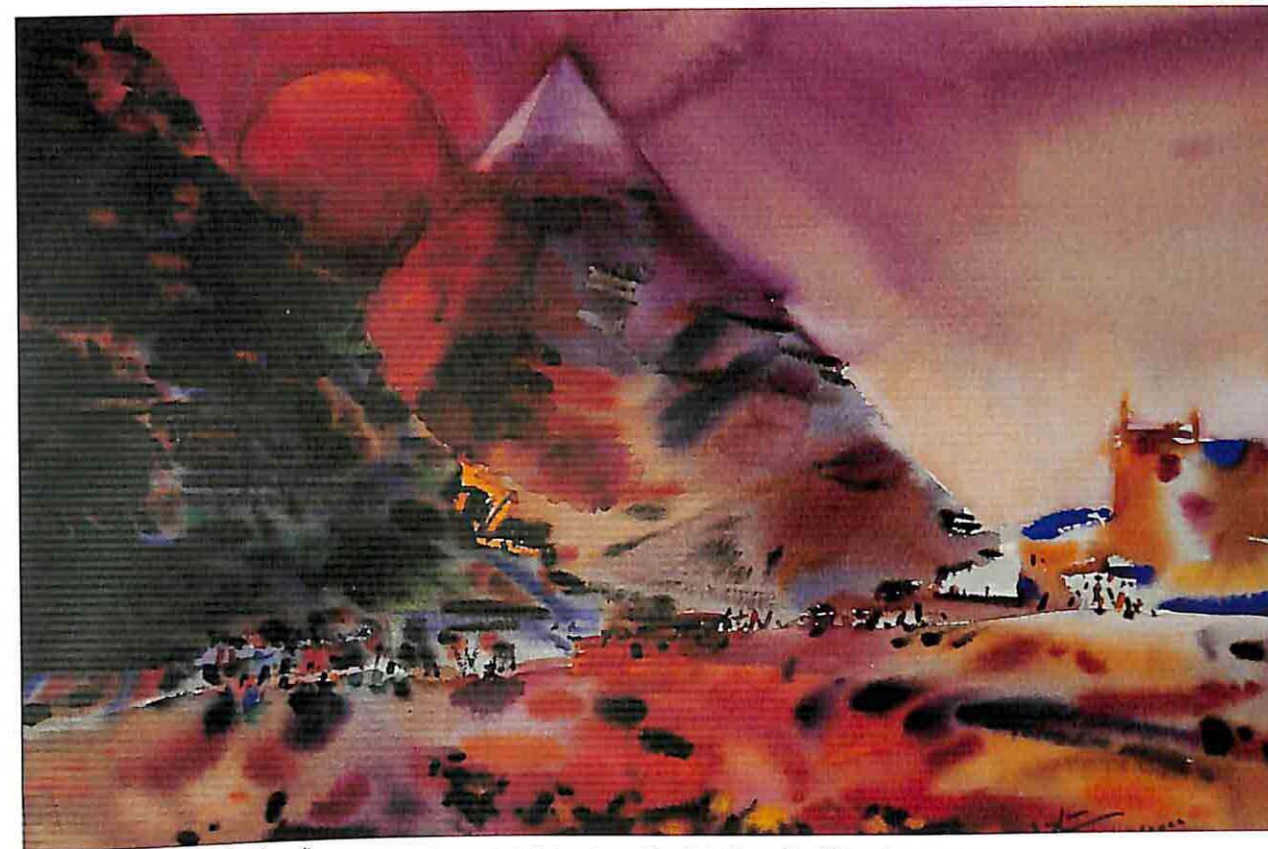
สังัด ปุยอ็อก ทางดง เชียงใหม่, สีอะครีลิกบนผ้าใบ, 60 x 90 cm. / Sa-ngad Pui-ock, Hang-Dong Chiangmai, Acrylic on canvas.



เดชา วารชุน, ทั่วสน 1994, สีน้ำบนกระดาษ, 38 x 57 cm. / Decha Warashoon, Pinetum, Watercolour on paper.

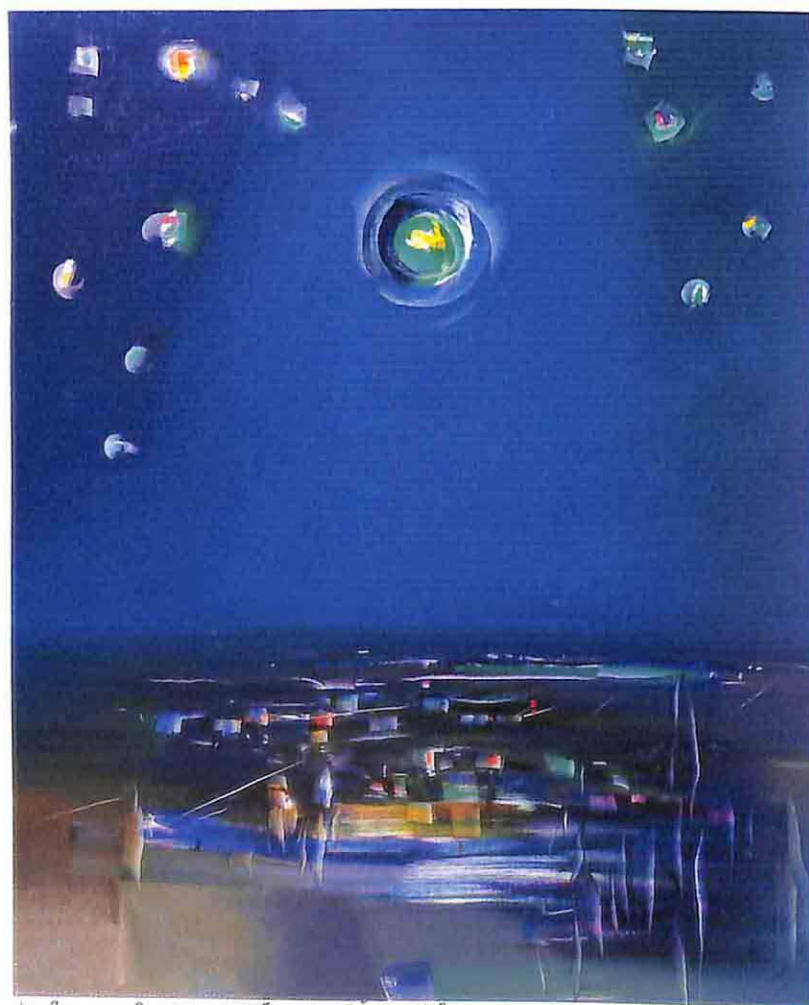


เกียรติศักดิ์ ชานนารณ, ความรู้สึกภายใน, สีน้ำบนกระดาษ, 70 x 50 cm.
Kietisak Chanonnart, *The Inner Feeling*, Watercolour on paper.

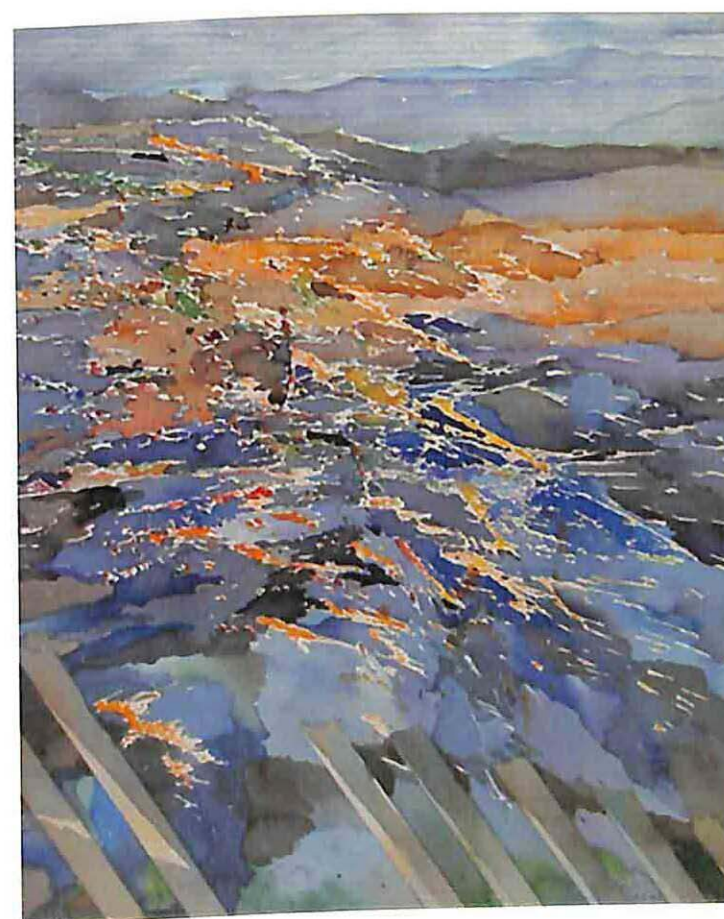


ธงชัย รักปทุม, พีระมิดศักดิ์สิทธิ์, สีน้ำบนกระดาษ, / Thongchai Rakpathum, *The Holy Pyramid*, Watercolour on paper

Rama IX Art Museum Foundation



ประเทือง เอมเจริญ, ดาวพระศุกรี, 2542, สีน้ำมันบนผ้าใบ, 120 x 100 cm
Pratuang Ernjaroen, *Venus*, 1999, Oil on canvas.



กมล สุวุฒโท, ทิวทัศน์เขื่อนป่าสัก, สีน้ำบนกระดาษ, 51 x 46 cm
Kamol Suwutho, *Landscape of the Pasak Embankment*, Watercolour on paper