

สายน้ำไหล FlowingTIDE

สุธี คุณาวิชยานนท์

Sutee Kunavichayanont

นิทรรศการผลงานวาดเส้นและจิตรกรรมติดตั้งเฉพาะที่

Drawing and Painting Installation

ที่ สีส้มศิลปาวาส ๑๕ ซอยสีลม ๓ (ซอยพิพัฒน์)

๗ พฤษภาคม ถึง ๑๘ มิถุนายน ๒๕๓๗

เปิดให้ชม พุธ-สัปดาห์ ถึงอาทิตย์ เวลา ๑๑.๐๐-๑๙.๐๐น.



Time and Mind 1 1993 (on the wall)

21 x 30 cm. each, 1,300 pieces

Mixed techniques drawing : charcoal, pen, pencil, stencil,

Chinese ink, acrylic colours, spray paint, tempera, oil pastel, bitumen on used paper (A4)

Location : Tin Sheds Gallery, University of Sydney, Australia (fig. 1-12 except 11)

and Allen Street Gallery, Sydney, Australia. (fig. 11)

พินิจและพิศ ๒๕๓๖-๒๕๓๗

พินิจและพิศ ๒๕๓๗-๒๕๓๘

วาดเส้นและจิตรกรรม : ถ่าน, ปากกา, ดินสอ, หมึกจีน, สีอะคริลิก, สีสเปรย์, สีพู่กัน, สีดิน, สีน้ำมัน, วาดบนกระดาษใช้แล้ว

สถานที่ : หอศิลป์ทินเชดส์ มหาวิทยาลัยซิดนีย์ ประเทศออสเตรเลีย (fig. 1-12 ยกเว้น 11)

และ แอลเลนสตรีทแกลลอรี่ นครซิดนีย์ ประเทศออสเตรเลีย (fig. 11)

อ่านและดูเพื่อค้นหา

บางครั้งการอ่าน
ก็ไม่ได้ช่วยให้เราเข้าใจกับสิ่งที่เราอ่านอยู่

บางครั้งเราอ่านรู้เรื่อง
แต่กลับไม่เข้าใจมัน

และหลายๆ ครั้ง เราทั้งอ่านและดู
เพื่อบอกว่าเราจะเข้าใจมัน
จริงๆ ที่มันก็ไม่มีความหมายอะไร

บางครั้งสิ่งที่เราอ่านรู้เรื่อง
และดูแล้วเข้าใจ
มันกลับไม่เป็นไปอย่างที่เรานึก

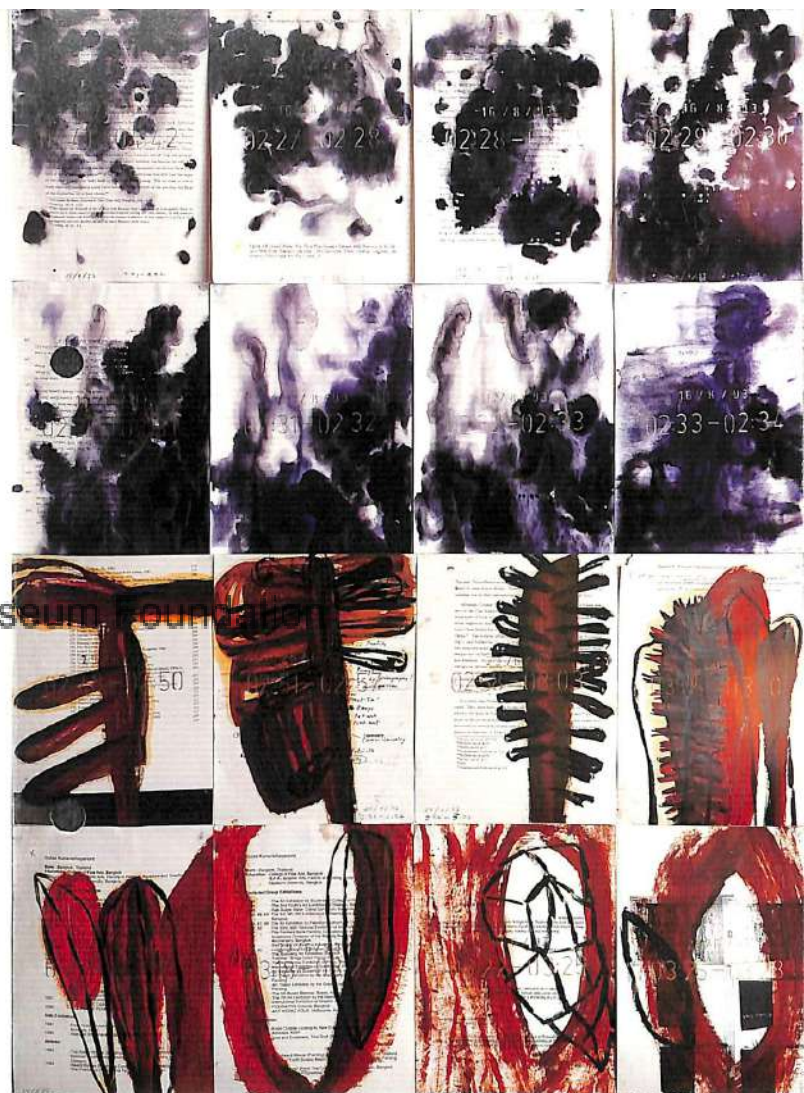
บางครั้งสิ่งที่เรานึก
มันกลับไม่ใช่สำหรับคนอื่น

และหลายๆ ครั้งสิ่งที่เราดูรู้เรื่อง
และอ่านเข้าใจก็คือมายา

และเกือบทุกครั้งที่เราพยายามหาคำตอบ
ความจริงก็ยิ่งหนีห่างไป

และเกือบทุกย่าง
ที่เราไม่เข้าใจมันมันมีอยู่จริง

๑๘ สิงหาคม ๒๕๓๖



ภาพโดยศิลปิน ๑๒ คน

ภาพโดยศิลปิน ๑๒ คน

ภาพโดยศิลปิน ๑๒ คน

ภาพโดยศิลปิน ๑๒ คน



Rama IX Art Museum Foundation

Tide

We could learn from it,
read and understand it,
like reading books.
The difference is that,
the tide is neutral,
it has no emotion,
or thought.
It has no comment,
it is neutral for us to read,
to interpret
its essence,
which is the origin of
thoughts, theories and philosophies
etc.

12 February 1994

River Kwai

Time and Mind 1 1993 on the wall, details

21 x 20 cm each, 1200 pieces

Visual techniques drawing: charcoal, pen, pencil, ink, Chinese ink, acrylic, various paint, markers, oil pastel, inkjet on good paper. All

locations: To Shiki Gullen, University of Surrey, Kingston

You are Invited to participate the opening ceremony of
Drawing and Painting Installation

FlowingTIDE

by Sutee Kunavichayanont

to be presided over by

Teerayut Boonmee

on Saturday 7 May 1994

at 6.30 pm.

at Silom Art Space, Soi Silom 8 (soi Pipat), Bangkok.

(The exhibition is on view until 18 June 1994)



ศิลปิน : สุธาทิพย์ ชื่นชูเกียรติ
สถานที่ : อิมเมจแกลอรี เซ็นเตอร์ ออริจินัล

Every Moment 1993
Size: 80 cm each, 67 pieces
Location: Allen Street Gallery, Sydney, Australia.

ว่ายน้ำ

ว่ายน้ำตามกระแสน้ำไหลเน้น
รวดเร็ว และอ่อนแรง
หรือ แม้จะอยู่เฉยๆ
ก็ไหลเรื่อยไปตามแรงน้ำ
ยิ่งออกแรงข้ม
ร่างของเราถี่ยิ่งพุ่งไปข้างหน้าเร็วและแรง

ว่ายน้ำทวนกระแสน้ำ
ไปได้ช้า เหนื่อยแรง
หากเรามีแรงไม่พอ
ร่างเราก็อาจจะเหียงแคอยู่คนที่
หรือหลุดลอยไปตามกระแสน้ำ

ไปก็จะมีชีวิตตามน้ำ
ก็คงไม่ยาก
แสนจะสุขสบาย
แต่สำหรับหลายๆ คน
กลับเลือกที่จะว่ายน้ำทวนกระแสน้ำ
พวกเขามุ่งมั่นที่จะว่ายน้ำขึ้นไปทางเหนือ
โดยมีต้นน้ำเป็นจุดหมาย
ไปให้ถึง หรือใกล้ที่สุด

ถึงแม้ว่าพวกเขาจะไม่ถึงจุดนั้น
แต่อย่างน้อยร่างกาย
ก็จะแข็งแรงกว่า
นอนลอยตามน้ำไปเรื่อย ๆ

๑๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๓๗
ริมน้ำเจ้าพระยา



สายน้ำไหล

Flowing TIDE

Rama IX Art Museum Foundation

นิทรรศการผลงานวาดเส้นและจิตรกรรมติดตั้งเฉพาะที่
Drawing and Painting Installation

โดย **สุธี คุณาวิชยานนท์**

ที่ สยามศิลป์ปาวากาศ ๑๕ ซอยสีลม๓ (ซอยพิพัฒน์)

๗ พฤษภาคม ถึง ๑๘ มิถุนายน ๒๕๓๗

เปิดให้ชม พุธ-อาทิตย์ ถึงอาทิตย์ เวลา ๑๑.๐๐-๑๙.๐๐น.

by **Sutee Kunavichayanont**

at Silom Art Space, Soi Silom 3 (Soi Pipat)

7 May-18 June 1994, Thursday-Sunday, 11.00am.-7.00pm.

CON-tempos
THE BANGKOK FINE ART CENTER

TelecomASIA

กรุงเทพฯ



ทุก ๆ ขณะจิต ๒๕๓๖ (ภาพรายละเอียด)
ขนาดแผ่นละ ๔๒ x ๕๒ ซม. จำนวน ๘๗ แผ่น
จิตรกรรมผสม : สีพลาสติค, สีน้ำมัน, สีอะคริลิก, สีสเปรย์บนกระดาษสา
สถานที่ : อเลกซานดริยาแกลเลอรี นครซิดนีย์ ออสเตรเลีย

Every Moment 1993 (details)

42 x 53 cm. each, 87 pieces

Mixed techniques painting : plastic paint, oil paint, acrylic colours, spray paint on sa paper

Location : Allen Street Gallery, Sydney, Australia.

Rama IX Art Museum Foundation

ขอเชิญท่านเข้าชมผลงานและร่วมเป็นประจักษ์พยานในพิธีเปิด
นิทรรศการผลงานวาดเส้นและจิตรกรรมติดตั้งเฉพาะที่

สายน้ำไหล

ของ สุธี คุณาวิชยานนท์

โดย อาจารย์ อธิรุทธ บุญมี

ในวันเสาร์ที่ ๗ พฤษภาคม ๒๕๓๗

เวลา ๑๘.๓๐ น.

ณ. สีส้มศิลปาวาส, ๑๕ ซอยสีลม ๓ (ซอยพิพัฒน์) โทร: ๒๓๘-๑๘๘๖-๗

(นิทรรศการแสดงถึงวันที่ ๑๘ มิถุนายน ๒๕๓๗)