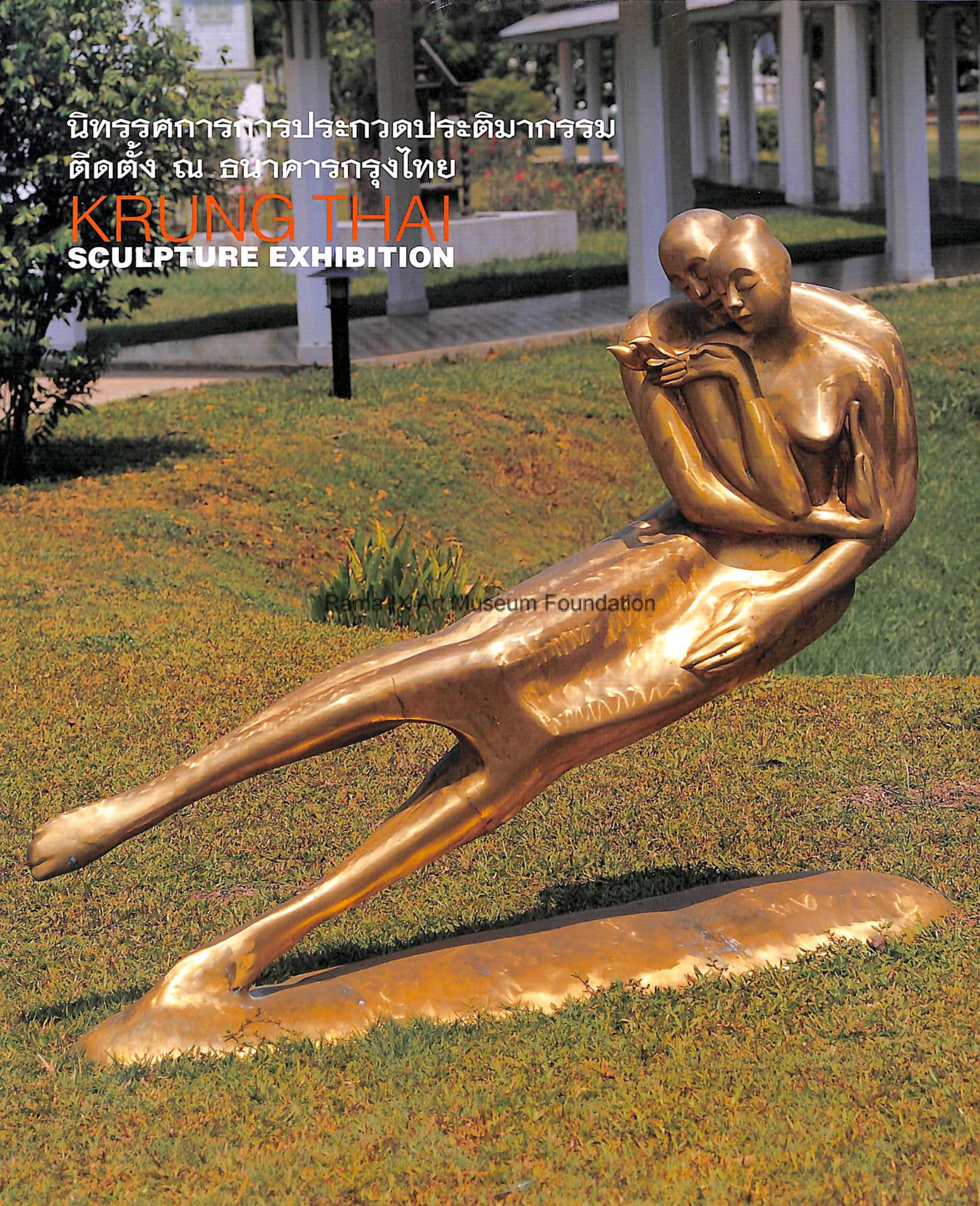
# นิทรรศการการประกวดประติมากรรม ติดตั้ง ณ ธนาคารกรุงไทย

# KRUNG THAI
## SCULPTURE EXHIBITION



Rama IX Art Museum Foundation

ภาพปกหน้า / Front cover

**เจตจำนงแห่งความรัก**
โดย นายประสิทธิ์ วิชายะ

**Intention of love**
by Mr.Prasit Wichaya
Casting (brass), 200 x 180 cm.

# นิทรรศการการประกวดประติมากรรม ติดตั้ง ณ ธนาคารกรุงไทย

# KRUNG THAI
## SCULPTURE EXHIBITION

Rama IX Art Museum Foundation

Co-Operation and Supported by
SILPAKORN UNIVERSITY AND KRUNG THAI BANK PCL.

Organized by
ART CENTRE, SILPAKORN UNIVERSITY

Rama IX Art Museum Foundation

**นิทรรศการการประกวดประติมากรรมติดตั้ง ณ ธนาคารกรุงไทย**
**Krung Thai Sculpture Exhibition**

Exhibition venues:
5-30 August 2004 at Art Gallery, Silpakorn University
Wang Tha Pra, Na Pra Lan Rd., Bangkok, Thailand

Co-Operation and Supported: Silpakorn University and Krung Thai Bank Public Co., Ltd.
Organized: Art Centre, Silpakorn University
Exhibition Curator: Art Centre, Silpakorn University
Published: Art Centre, Silpakorn University
Design: Art Centre, Silpakorn University
Photographs: Opas Chotiphantawanon

First Edition: July 2004, 1500 copies
Printed: Amarin Printing and Publishing Public Co., Ltd.

## สารประธานกรรมการ ธนาคารกรุงไทย จำกัด (มหาชน)

สืบเนื่องจากการที่ธนาคารกรุงไทยมีนโยบายส่งเสริมทุนทางปัญญาให้กับสังคมไทย ซึ่งหมายรวมถึงวงการศิลปะอันเป็นส่วนหนึ่งของงานด้านสังคมวัฒนธรรม ดังนั้นธนาคารจึงได้ร่วมมือกับมหาวิทยาลัยศิลปากร โดยการดำเนินการของหอศิลป์ จัดโครงการประกวดประติมากรรมติดตั้ง ณ ธนาคารกรุงไทยขึ้น เพื่อเปิดโอกาสให้เหล่าประติมากรได้แสดงความรู้ความสามารถในการแสดงออกซึ่งการสร้างสรรค์ผลงานประติมากรรม 3 มิติให้เป็นที่รู้จักกว้างขวางมากยิ่งขึ้น เนื่องจากที่ผ่านมาแม้บรรดาประติมากรไทยจะได้สร้างผลงานที่มีคุณค่ามาอย่างต่อเนื่อง แต่ผลงานประติมากรรมดังกล่าวยังเผยแพร่สู่สายตาสาธารณชนไม่กว้างขวางเท่าที่ควร ดังนั้น โครงการประกวดประติมากรรมในครั้งนี้ จึงถือเป็นเวทีหนึ่งที่เปิดกว้างให้บรรดาศิลปินและผู้ที่รักงานศิลปะทั้งหลายรวมทั้งนิสิต นักศึกษาในทุกระดับ ได้มีโอกาสนำเสนอผลงานอันแสดงออกถึงพลังแห่งภูมิปัญญาในการสร้างสรรค์ผลงานประติมากรรมให้เป็นที่ประจักษ์แก่สังคม โดยผลงานจำนวน 15 ชิ้นที่ผ่านการพิจารณาจากคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินแล้วนั้น จะนำไปจัดวาง ณ บริเวณภายในและภายนอกอาคารสำนักงานใหญ่ธนาคารกรุงไทย รวมทั้งอาคารสำนักงานอื่นๆ ของธนาคาร เพื่อเผยแพร่ผลงานประติมากรรมอันทรงคุณค่าอันจะนำไปสู่ความภาคภูมิใจแก่วงการประติมากรรมของไทย อีกทั้งในอนาคตผลงานเหล่านี้ก็จะกลายเป็นมรดกตกทอดให้อนุชนรุ่นหลังได้มีโอกาสศึกษาแนวคิดและผลงานของศิลปินไทยในอดีตต่อไป

ในนามธนาคารกรุงไทย จำกัด (มหาชน) ขอขอบคุณมหาวิทยาลัยศิลปากร คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินทุกท่าน รวมทั้งบรรดาประติมากรที่ได้มีส่วนร่วมในการดำเนินงานของธนาคารเพื่อสนับสนุนงานประติมากรรมของศิลปินไทยในครั้งนี้จนสำเร็จลุล่วงตามวัตถุประสงค์ทุกประการ

พลเอก
(มงคล อัมพรพิสิฏฐ์)
ประธานกรรมการธนาคารกรุงไทย จำกัด (มหาชน)

Rama IX Art Museum Foundation



## สารอธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

ในนามมหาวิทยาลัยศิลปากร ผมรู้สึกยินดีเป็นอย่างยิ่งในโอกาสที่มหาวิทยาลัยศิลปากรได้ร่วมกับธนาคารกรุงไทย จัดการประกวดประติมากรรมติดตั้ง ณ ธนาคารกรุงไทย ซึ่งนับเป็นโครงการความร่วมมือที่จัดให้มีกิจกรรมทางศิลปะในสาขางานประติมากรรมอันมีส่วนช่วยส่งเสริม สนับสนุน และให้โอกาสศิลปินได้แสดงทักษะ ความรู้ ความสามารถในการสร้างสรรค์ผลงานประติมากรรม ซึ่งก่อให้เกิดผลดีต่อการพัฒนาวงการศิลปะให้มีความเจริญ และเป็นกำลังใจให้กับศิลปินเพื่อก้าวไปสู่การเป็นศิลปินระดับชาติ และระดับนานาชาติในอนาคต

ในโอกาสนี้ผมขอแสดงความยินดีแก่ศิลปินผู้ได้รับรางวัลทุกท่าน และขอชื่นชมอย่างจริงใจกับความวิริยะอุตสาหะในการสร้างสรรค์ผลงานประติมากรรมทุกชิ้นจนสามารถชนะใจและได้รับการยอมรับโดยมติเอกฉันท์ของคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินในการคัดเลือกศิลปินผู้มีความสามารถและมีประสิทธิภาพสูงสุดในการสร้างสรรค์ผลงานประติมากรรมในมุมมองและแนวคิดอันแสดงออกถึงเอกลักษณ์เฉพาะตัวของแต่ละท่าน

สุดท้ายนี้ ขอขอบคุณสำหรับการสนับสนุนของธนาคารกรุงไทย จำกัด (มหาชน) ที่เล็งเห็นถึงความสำคัญของการสร้างสรรค์งานศิลปะ ขอขอบคุณคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินทุกท่าน ที่ได้สละเวลาอันมีค่าในการพิจารณาผลงานอันทรงคุณค่าประดับวงการประติมากรรมของไทย ตลอดจนคณะทำงานของหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ที่ได้ร่วมมือร่วมใจให้การดำเนินงานในโครงการครั้งนี้ สำเร็จลุล่วงตามวัตถุประสงค์ทุกประการ

(อาจารย์พุฒ วีระประเสริฐ)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

Rama IX Art Museum Foundation

# สารบัญ


04
สารจากพลเอกมงคล อัมพรพิสิฐฐ์
ประธานกรรมการ ธนาคารกรุงไทน จำกัด (มหาชน)

05
สารจากอาจารย์พุฒ วีระประเสริฐ
อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

08
ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร
การประกวดประติมากรรมติดตั้ง ณ ธนาคารกรุงไทย
ผลการคัดเลือกและตัดสินรางวัล
ผลการคัดเลือกงานเข้าร่วมแสดง

16
ผลงานศิลปกรรมที่ได้รับรางวัล

32
ผลงานศิลปกรรมที่ได้เข้าร่วมแสดง

56
บทความ “ประติมากรรมกับสังคมไทย”
โดย ศาสตราจารย์กำจร สุนพงษ์ศรี

60
บทความ “ประติมากรรมร่วมสมัยไทย”
โดย รองศาสตราจารย์วิโชค มุกดามณี

84
ประวัติศิลปินที่ได้รับรางวัล

88
คำสั่งหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

# ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร
## เรื่อง การประกวดประติมากรรมติดตั้ง ณ ธนาคารกรุงไทย

ด้วยมหาวิทยาลัยศิลปากรร่วมกับธนาคารกรุงไทย จะจัดการประกวดประติมากรรมติดตั้ง ณ ธนาคารกรุงไทย โดยมีระเบียบการดังต่อไปนี้

1. **ประเภทศิลปกรรม** ได้แก่

ประเภทประติมากรรม (SCULPTURE) ได้แก่ รูปปั้น สลัก ฯลฯ โดยมีพื้นที่ติดตั้ง ณ ธนาคารกรุงไทย รวม 5 แห่ง ในขนาด ความสูงไม่เกิน 2 เมตร

**2. ผู้มีสิทธิ์ส่งผลงานเข้าประกวด**

ศิลปินสัญชาติไทย และ/หรือเชื้อชาติไทยที่สร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรมด้วยความคิดของ ตนเอง และผลงานที่ส่งเข้าประกวดต้องไม่เคยประกวด หรือแสดงต่อสาธารณชนที่ใดมาก่อน ผู้มีสิทธิ์ส่ง ผลงานเข้าประกวด แบ่งเป็น 2 ประเภท ดังนี้

2.1 **ประเภทเชื้อเชิญ** คณะกรรมการอำนวยการจัดการประกวดประติมากรรม ติดตั้ง ณ ธนาคารกรุงไทย จะเป็นผู้พิจารณาเชื้อเชิญศิลปินที่มีผลงานโดดเด่นเป็นที่ยอมรับโดยทั่วไปของสังคม ทั้งในและต่างประเทศ ให้ส่งผลงานได้คนละไม่เกิน 5 ชิ้น ผลงานของศิลปินเชื้อเชิญจะได้รับเกียรติให้เข้าแสดงโดยไม่ต้องผ่านการคัดเลือก

2.2 ประเภททั่วไป ศิลปินคนหนึ่งมีสิทธิ์ส่งผลงานได้ประเภทละไม่เกิน 5 ชิ้น โดย คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน จะเป็นผู้พิจารณาผลงานเข้าแสดงและพิจารณาให้รางวัลแก่ผลงานที่มีคุณค่าเหมาะสมตาม

**3. การส่งผลงาน**

ศิลปินจะต้องส่งผลงานด้วยตนเอง หรือมอบฉันทะให้ผู้อื่นนำมาส่งต่อเจ้าหน้าที่หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร และต้องกรอกรายละเอียดในแบบพิมพ์ ตามข้อกำหนดของมหาวิทยาลัยศิลปากร

มหาวิทยาลัยศิลปากรจะรับผิดชอบและระวังรักษาศิลปกรรมทุกชิ้นที่ส่งเข้าประกวดอย่างดีที่สุด ยกเว้นความเสียหายอันเกิดจากอุบัติเหตุ หรือ เหตุอันสุดวิสัย

**4. คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน**

มหาวิทยาลัยศิลปากรและธนาคารกรุงไทย ด้วยความเห็นชอบของคณะกรรมการอำนวยการ จัดการประกวดประติมากรรมติดตั้ง ณ ธนาคารกรุงไทย จะได้เชิญผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านศิลปะจากสาขาต่างๆ ได้แก่ ศิลปินชั้นเยี่ยม นักวิชาการศิลปะ และศิลปินอิสระจำนวนหนึ่งมาเป็นคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน คือ

| | |
|---|---|
| 1. ประธานกรรมการธนาคารกรุงไทย | ที่ปรึกษา |
| 2. อธิการบดีมหาวิทยาศิลปากร | ที่ปรึกษา |
| 3. รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม | กรรมการ |
| 4. คณบดีคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ | กรรมการ |
| 5. นายกสมาคมประติมากรไทย | กรรมการ |
| 6. ศาสตราจารย์กำจร สุนพงษ์ศรี | กรรมการ |
| 7. ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิชัย สิทธิรัตน์ | กรรมการ |
| 8. ผู้ช่วยศาสตราจารย์เข็มรัตน์ กองสุข | กรรมการ |
| 9. ผู้อำนวยการหอศิลป์ | กรรมการและเลขานุการ |

**5. การตัดสิน**

การตัดสินของคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินถือว่าเป็นที่สุด จะอุทธรณ์มิได้

Rama IX Art Museum Foundation



**6. รางวัล**

คณะกรรมการคัดเลือก และตัดสินจะตัดสินให้รางวัล โดยกำหนดรางวัลดังนี้

| | | | |
|---|---|---|---|
| ประกาศนียบัตรเกียรตินิยมอันดับหนึ่ง | จำนวน 5 รางวัลๆ ละ | 300,000 | บาท |
| ประกาศนียบัตรเกียรตินิยมอันดับสอง | จำนวน 5 รางวัลๆ ละ | 200,000 | บาท |
| ประกาศนียบัตรเกียรตินิยมอันดับสาม | จำนวน 5 รางวัลๆ ละ | 100,000 | บาท |

คณะกรรมการอาจตัดสินให้รางวัลในแต่ละประเภท ให้ได้รางวัลเพิ่ม หรืองดรางวัลใดก็ได้หากพิจารณาเห็นว่ายังไม่มีผลงานใดสมควรที่จะได้รับรางวัล นอกจากนี้จะคัดเลือกผลงานศิลปกรรมที่มีคุณค่าแต่ไม่ได้รับรางวัลเข้าแสดงอีกจำนวนหนึ่ง

**7. กรรมสิทธิ์**

7.1 งานศิลปกรรมที่ได้รับรางวัล จะตกเป็นสมบัติของ ธนาคารกรุงไทย จำกัด (มหาชน)

7.2 ผลงานศิลปกรรมทุกชิ้นที่ส่งเข้าร่วมแสดงในครั้งนี้ ธนาคารกรุงไทย จำกัด (มหาชน) และมหาวิทยาลัยศิลปากร มีสิทธิ์ในการจัดพิมพ์เผยแพร่ผลงานในสูจิบัตร และเอกสาร สิ่งพิมพ์ รวมทั้งสารสนเทศสมัยใหม่ทุกอย่าง

**8. ศิลปินรับเชิญในการจัดแสดง**

ภายหลังการตัดสินเรียบร้อยแล้ว มหาวิทยาลัยศิลปากร และธนาคารกรุงไทยจะได้จัดให้มีการมอบรางวัลและจัดการแสดงผลงาน และจะได้เชิญศิลปินที่มีชื่อเสียงมาร่วมแสดงโดยกำหนดคุณสมบัติดังนี้

8.1 ศิลปินแห่งชาติ ศิลปินชั้นเยี่ยม และศิลปินอาวุโส

8.2 คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน

**9. กำหนดเวลา**

| | |
|---|---|
| การส่งงาน | วันที่ 1-7 มีนาคม 2547 ณ หอศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ 6 รอบ พระชนมพรรษา จังหวัดนครปฐม |
| การคัดเลือกตัดสินผลงาน | วันเสาร์ที่ 14 มีนาคม 2547 ณ หอศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ 6 รอบ พระชนมพรรษา จังหวัดนครปฐม |
| ประกาศผลการตัดสิน | วันพฤหัสบดีที่ 25 มีนาคม 2547 |
| การแสดงนิทรรศการ | วันที่ 1-30 มิถุนายน 2547 ณ ธนาคารกรุงไทย จำกัด (มหาชน) สำนักงานใหญ่กรุงเทพมหานคร |
| การรับงานคืน | ผลงานที่ไม่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง รับคืนได้ในระหว่างวันที่ 1-5 เมษายน 2546 ในเวลาราชการ ณ หอศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ 6 รอบพระชนมพรรษา จังหวัดนครปฐม |
| ผลงานที่คัดเลือกเข้าร่วมแสดง | รับคืนได้หลังจากสิ้นสุดการแสดงแล้ว ณ หอศิลป วัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ 6 รอบ พระชนมพรรษา จังหวัดนครปฐมโดยทางหอศิลป์จะแจ้งวัน เวลา ในการรับคืน ผลงานให้ศิลปินทราบต่อไป |

การส่งงานและการรับงานคืน ให้ทำในเวลาที่กำหนด หากผลงานศิลปกรรมที่เจ้าของงานไม่มารับคืนภายในเวลาที่กำหนดไว้ในข้อ 9 ให้ถือว่าเจ้าของงานชิ้นนั้นยินยอมให้มหาวิทยาลัย ศิลปากร มีสิทธิ์ดำเนินการตามที่เห็นสมควรต่อไป เช่น อาจนำผลงานศิลปกรรมทั้งหมด หรือ บางส่วนมอบให้แก่ส่วนราชการหรือองค์กรสาธารณกุศล หรืออื่นๆ เป็นต้น

ส่วนศิลปินที่ต้องการรับผลงานคืน แต่ไม่สามารถมารับคืนได้ตามวัน เวลาที่กำหนด ขอให้แจ้งเจ้าหน้าที่ฝ่ายนิทรรศการศิลปะทราบวัน เวลาที่จะมารับล่วงหน้า

ประกาศ ณ วันที่ 30 กรกฎาคม พ.ศ. 2546

(อาจารย์ พุฒ วีระประเสริฐ)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

Rama IX Art Museum Foundation

# ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร
## เรื่อง ผลการคัดเลือกและตัดสิน
## การประกวดประติมากรรมติดตั้ง ณ ธนาคารกรุงไทย 5 จุด

ตามประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร ลงวันที่ 30 กรกฎาคม พ.ศ. 2546 เรื่อง การประกวดประติมากรรมติดตั้ง ณ ธนาคารกรุงไทย ได้เชิญชวนศิลปินส่งผลงานเข้าประกวดในโครงการไปแล้วนั้น

บัดนี้ คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินได้พิจารณาคัดเลือกและตัดสินผลงานศิลปกรรมของศิลปินที่เข้าประกวดเรียบเรียบแล้ว ผลปรากฏว่ามีศิลปินได้รับรางวัลประเภทต่างๆ ดังนี้

**รางวัลที่ 1**

| | | |
|---|---|---|
| 1. นายณภัทร ธรรมนิยา | ผลงานชื่อ | "ห้วงแห่งความปรารถนาในโครงสร้างอารยธรรมปัจจุบัน" |
| 2. นายสหเทพ เทพบุรี | ผลงานชื่อ | "เริงสราญ" |
| 3. นายบัญชา ควรสมาคม | ผลงานชื่อ | "สัญลักษณ์ของการเกิด หมายเลข 1" |
| 4. นายประสิทธิ์ วิชายะ | ผลงานชื่อ | "เจดจำนงแห่งความรัก" |
| 5. นายนฤทธ์ธรณ์ เศรษฐ์คุณารัฐ | ผลงานชื่อ | "...ที่รัก" |

**รางวัลที่ 2**

| | | |
|---|---|---|
| 1. นายนิรัน แข็งขันธุ์ | ผลงานชื่อ | "เคลื่อนไหว" |
| 2. นายไพยันต์ บรรจงเกลี้ยง | ผลงานชื่อ | "Sunshine After the Rain" |
| 3. นายฐิติ สมบูรณ์เอนก | ผลงานชื่อ | "วงกลม" |
| 4. นายพฤหัส เด่นชัย | ผลงานชื่อ | "เทคโนโลยี" |
| 5. นายสุกรี เกษรเกศรา | ผลงานชื่อ | "เส้นเลียงแห่งดนตรี" |

**รางวัลที่ 3**

| | | |
|---|---|---|
| 1. นายธุดงค์ สุขเกษม | ผลงานชื่อ | "เดียวดาย" |
| 2. นายอุดร จิรักษา | ผลงานชื่อ | "พื้นที่แห่งการเจริญเติบโต" |
| 3. นานศิรินิตย์ ดีรุจิเจริญ | ผลงานชื่อ | "5 จิตวิญญาณ" |
| 4. นายพงศ์ภวัน อะสีติรัตน์ | ผลงานชื่อ | "อิสระ 1" |
| 5. นายเนติ วังรัตนกุล | ผลงานชื่อ | "สภาวะความแปลกแยก" |

ประกาศ ณ วันที่ 26 มีนาคม พ.ศ. 2547

(อาจารย์พุฒ วีระประเสริฐ)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

# ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร
## เรื่อง ผลการคัดเลือกผลงานประติมากรรมเข้าร่วมแสดง ในการแสดงประติมากรรมติดตั้ง ณ ธนาคารกรุงไทย

ตามประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร ลงวันที่ 30 กรกฎาคม พ.ศ. 2546 เรื่อง การประกวดประติมากรรมติดตั้ง ณ ธนาคารกรุงไทย 5 จุด ได้เชิญชวนศิลปินส่งผลงานเข้าประกวดในโครงการไปแล้ว นั้น

บัดนี้ คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินได้พิจารณาคัดเลือกผลงานประติมากรรมเข้าร่วมแสดงในการแสดงประติมากรรมติดตั้ง ณ ธนาคารกรุงไทย เป็นที่เรียบร้อยแล้วมีรายนาม ดังนี้

| | | |
|---|---|---|
| 1. นายกำจร กรไธสง | ผลงานชื่อ | "พฤติกรรมภายใต้ความกดดัน" |
| 2. นายกิตติพงษ์ ธรรมวรรณ | ผลงานชื่อ | "วิถีชีวิตและภูมิปัญญาจาก "เครื่องมือกสิกรรม" |
| 3. นายกิตติพงษ์ สุริยทองชื่น | ผลงานชื่อ | "ความอบอุ่นแห่งชีวิต 1" |
| | ผลงานชื่อ | "ลมหายใจแห่งความเป็นแม่" |
| 4. นายเกรียงไกร วัชระวรากรณ์ | ผลงานชื่อ | "จินตนาการในทะเล No.1" |
| 5. นายจิรชัย รักดี | ผลงานชื่อ | "ปริมาตร แห่งอารมณ์" |
| 6. นายจิระเดช มีมาลัย | ผลงานชื่อ | "ผุด / REVEAL" |
| 7. นายเจดีจ ทองเฟื่อง | ผลงานชื่อ | "หน้าที่ใหม่" |
| 8. นายชาญชัย เรืองสังข์ | ผลงานชื่อ | "วฤทธิ (ความเจริญ)" |
| 9. นายชูชีพ แดงโสภา | ผลงานชื่อ | "ภายในความเคลื่อนไหว" |
| 10. นายณัฐพล ม่วงเกลี้ยง | ผลงานชื่อ | "สัญลักษณ์ภายนอกสู่สัมพันธภาพของความรู้สึกภายใน 1" |
| 11. นายเดช นานกลาง | ผลงานชื่อ | "กำเนิดบนความมั่นคง" |
| 12. นายธชัชชัย ช่างเกวียน | ผลงานชื่อ | "จัดแถว" |
| 13. นายธนดล ตับสันเทียะ | ผลงานชื่อ | "ไม่มีชื่อ" |
| 14. นายธวัชชัย หงษ์แพง | ผลงานชื่อ | "รูปลักษณ์แห่งสัมพันธ์ภาพ" |
| 15. นายนที ทับทิมทอง | ผลงานชื่อ | "ธรรมชาติและการคิดค้น" |
| 16. นายนีรพันธ์ จันหูณี | ผลงานชื่อ | "สัมพันธภาพแห่งลีลา" |
| 17. นายเนาวรัตน์ ศิริโภคา | ผลงานชื่อ | "ลภาวะแห่งความสับสนของจิตที่ปรารถนา" |
| 18. นายบัญชา ควรสมาคม | ผลงานชื่อ | "สัญลักษณ์ของการเกิดหมายเลข 2" |
| 19. นายปกิต บุญสุทธิ์ | ผลงานชื่อ | "Place of warmness" |
| 20. นายปรีชา ศิลาสะอาด | ผลงานชื่อ | "รูปทรงแห่งพลัง" |
| 21. น.ส.เปี่ยมจันทร์ บุญไตร | ผลงานชื่อ | "ฝัน 1" |
| | ผลงานชื่อ | "ฝัน 2" |

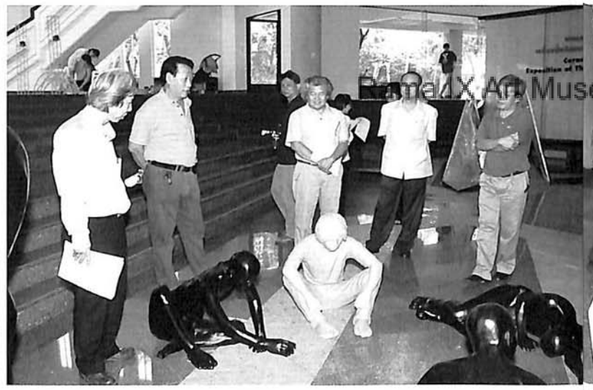
Rama IX Art Museum Foundation

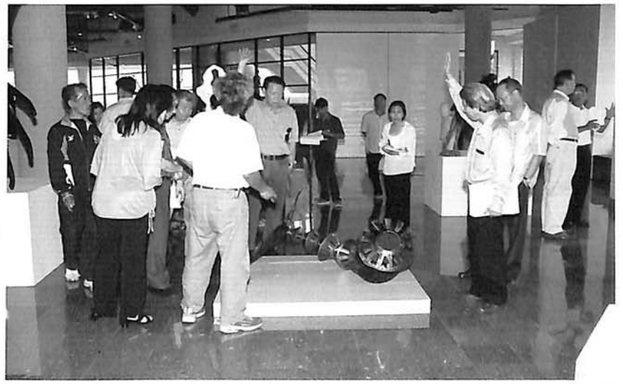
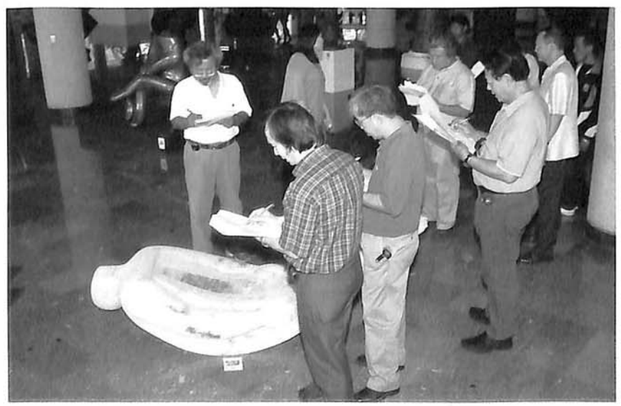
| | | |
|---|---|---|
| 22. นายพงศ์ภวัน อรลีติรัตน์ | ผลงานชื่อ | "อิสระ 2" |
| 23. นายพิทักษ์ สง่า | ผลงานชื่อ | "สุวรรณพันธุ์ลายแทง ๙๙๙๙๙๙๙๙/๐๙" |
| 24. นายพิทักษ์พล วิสุทธิ์อัมพร | ผลงานชื่อ | "ความงามของระบบ 1" |
| 25. นายพีรศักดิ์ ผลิตกุล | ผลงานชื่อ | "The Growth" |
| 26. นายภานุ อุดมเพทายกุล | ผลงานชื่อ | "บ่ายวันอาทิตย์" |
| | ผลงานชื่อ | "คืนวันศุกร์" |
| 27. นายมานิต คูห์วัฒนศิลป์ | ผลงานชื่อ | "โลกกับธรรมชาติ" |
| 28. นายวศิน ศุภนคร | ผลงานชื่อ | "รูปลักษณ์สร้างสังคมใหม่" |
| 29. นายวาธานี จรถวิล | ผลงานชื่อ | "อ.เด็ก 2" |
| 30. นายเวนิต พิมพ์พรมมา | ผลงานชื่อ | "คิดถึงคุณยาย" |
| 31. น.ส.ลูกปลิว จันทรพุดซา | ผลงานชื่อ | "โอบอุ้ม" |
| 32. นายศุภเศรษฐ์ พันธุ | ผลงานชื่อ | "Human in the future" |
| 33. นายสมโภชน์ แซ่อึ้ง | ผลงานชื่อ | "ชีวิต" |
| 34. นายสมศักดิ์ คงนะภักดี | ผลงานชื่อ | "Unity" |
| 35. นายสราวุธ ทองคำภา | ผลงานชื่อ | "The Lover in Bangkok" |
| 36. นายสัมพันธ์ เสนาเทศ | ผลงานชื่อ | "ความทรงจำ "ความสุข" |
| 37. นายสามารถ จับโจร | ผลงานชื่อ | "สัมพันธ์ภาพของรูปทรงจากจิตใต้สำนึก" |
| 38. นายสุนทร มาลี | ผลงานชื่อ | "ต้นไม้" |
| 39. นายสุนทร สุวรรณเหม | ผลงานชื่อ | "แต่งตัวให้เจ้าหล่อน" |
| 40. นายสุรชัย ดอนประศรี | ผลงานชื่อ | "เปลี่ยนระบบสู่จินตนาการ" |
| 41. นายอดุลย์ บุญฉ่ำ | ผลงานชื่อ | "เจริญ" |
| 42. นายอภิศักดิ์ ทองอินทร์ | ผลงานชื่อ | "ในความแข็งแกร่ง" |
| 43. นายอริยะ กิตติเจริญวิวัฒน์ | ผลงานชื่อ | "มนุษย์กับความต้องการที่ไม่สิ้นสุด" |
| 44. นายอุดม ฉิมภักดี | ผลงานชื่อ | "Family Globalisation" |

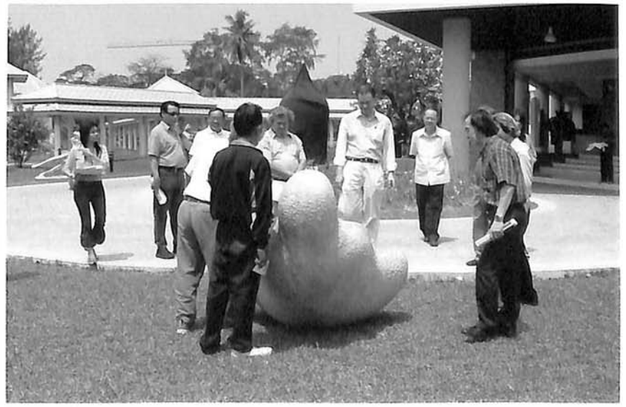
ประกาศ ณ วันที่ 26 มีนาคม พ.ศ. 2547

(อาจารย์พุฒ วีระประเสริฐ)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

บรรยากาศการคัดเลือกและตัดสินรางวัล





©BANGKOK Art Museum Foundation

ผลงานที่ได้รับรางวัล
PRIZE WINNING

Rama IX Art Museum Foundation

รางวัลที่ 1 / FIRST PRIZE

นายณภัทร ธรรมนิยา / Mr.Naphat Thamaniya
**ห้วงแห่งความปรารถนาในโครงสร้างอารยธรรมปัจจุบัน**
**Desire in New Civilization**
Welding, 200 x 200 cm., 2004

*ที่มาผลงานต้องการนำเสนอรูปทรงทางโครงสร้างในงานประติมากรรม*
*เป็นการสะท้อนให้เห็นถึงความเข้มและความรู้สึกของที่มาผลงานที่มีต่อสังคมปัจจุบัน*