

ด้นไม้ก็มีหัวใจ

Art Exhibition

เสียงลั่นจากแผ่นดิน

The Thunderous Roar from the Land

July 9th - 28th, 2024

At Gen Space for All Generations

3rd floor Bangkok Art and Culture Centre

Museum Foundation

เสียงลั่นจากแผ่นดิน

The Thunderous Roar from the Land

Rama IX Art Museum Foundation



MOCA





Rama IX Art Museum Foundation

เสียงลั่นจากแผ่นดิน

The Thunderous Roar from the Land

นิทรรศการศิลปะเพื่อการฟื้นฟูสมดุลนิเวศ “เสียงลั่นจากแผ่นดิน” นำเสนอผลงานจากศิลปินที่มีชื่อเสียงและศิลปินรุ่นใหม่ที่มีอายุระหว่าง 25 ถึง 83 ปี โดยมีทั้งศิลปินแห่งชาติ ศิลปินชั้นเยี่ยม อดีตอาจารย์มหาวิทยาลัย ศิลปินอิสระ อาจารย์ประจำมหาวิทยาลัย และนักวิชาการผู้มีความรู้และประสบการณ์ในวงการศิลปะ โดยส่วนใหญ่เป็นศิลปินจากภาคอีสาน มารวมตัวร่วมจัดนิทรรศการในครั้งนี้จำนวน 37 ท่าน

โครงการจัดแสดงนิทรรศการศิลปะในครั้งนี้ มุ่งเน้นสะท้อนปัญหาจากความเจริญทางวัตถุอย่างขาดปัญญาและจริยธรรม ที่ก่อให้เกิดปัญหาสิ่งแวดล้อมที่โลกกำลังเผชิญ ไม่ว่าจะเป็นวิกฤตโลกร้อน การทำลายป่าไม้ การรุกรานที่ดิน ฯลฯ ซึ่งส่งผลให้เกิดการใช้ทรัพยากรธรรมชาติอย่างสิ้นเปลืองจนน่าใจหาย ทำให้ความหลากหลายทางพฤกษศาสตร์ วิถีทางวัฒนธรรม และการดำเนินชีวิตร่วมกับธรรมชาติสูญเสียความสมดุลอย่างเห็นได้ชัด

ผลงานศิลปะที่นำเสนอในนิทรรศการนี้ไม่เพียงแต่เป็นการแสดงออกทางศิลปะ แต่ยังเป็นเสียงเตือนถึงความเปลี่ยนแปลงและความเสื่อมโทรมของธรรมชาติอันเกิดจากการกระทำของมนุษย์ นิทรรศการนี้เชิญชวนให้ผู้ชมตระหนักถึงวิกฤตทางธรรมชาติที่มีการเปลี่ยนแปลงทุกขณะโดยที่เราไม่รู้ตัว และกระตุ้นให้ทุกคนร่วมมือกันฟื้นฟูและรักษาสีเขียวแวดล้อม เพื่อให้ธรรมชาติและป่าไม้ยังคงอยู่และสร้างสมดุลให้แก่โลกของเราในอนาคตอย่างยั่งยืน

การรวมตัวของศิลปินจากหลากหลายเจนอเรชัน แสดงถึงการสืบสานองค์ความรู้และแรงบันดาลใจจากรุ่นสู่รุ่น เชื่อมโยงประสบการณ์และมุมมองที่หลากหลายในเรื่องสิ่งแวดล้อม จากอดีตจนถึงปัจจุบัน โดยศิลปินได้นำเสนอผลงานที่สะท้อนและตอบสนองต่อปัญหาที่เราเผชิญกันอยู่ในขณะนี้

ในโอกาสนี้ขอขอบคุณหอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร มูลนิธิเอสซีจี ทีมงานพิพิธภัณฑ์ศิลปะไทยร่วมสมัย (MOCA BANGKOK) เพื่อนศิลปินทุกท่าน และคณะทำงานทุกฝ่ายที่ร่วมแรงร่วมใจ ทำให้นิทรรศการนี้ประสบความสำเร็จอย่างงดงาม ขอขอบคุณศิลปินทุกท่านที่ทุ่มเททั้งร่างกายและแรงใจในการตีความออกมาเป็นผลงานศิลปะที่ล้ำค่า และสะท้อนความสำคัญของการรักษาสีเขียวแวดล้อมทางธรรมชาติ ขอเชิญชวนทุกท่านมาร่วมชื่นชมนิทรรศการ เพื่อรับฟังเสียงของธรรมชาติที่กำลังกรีดร้องเตือนผ่านผลงานจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ และร่วมกันเป็นส่วนหนึ่งในการฟื้นฟูรักษาสสมดุลในระบบนิเวศให้คงอยู่ตลอดไป

ศาสตราจารย์เกียรติคุณ ญาณวิทย์ ฤกษ์เจตทอง

ราศีพิจิก

Scorpio, 2024

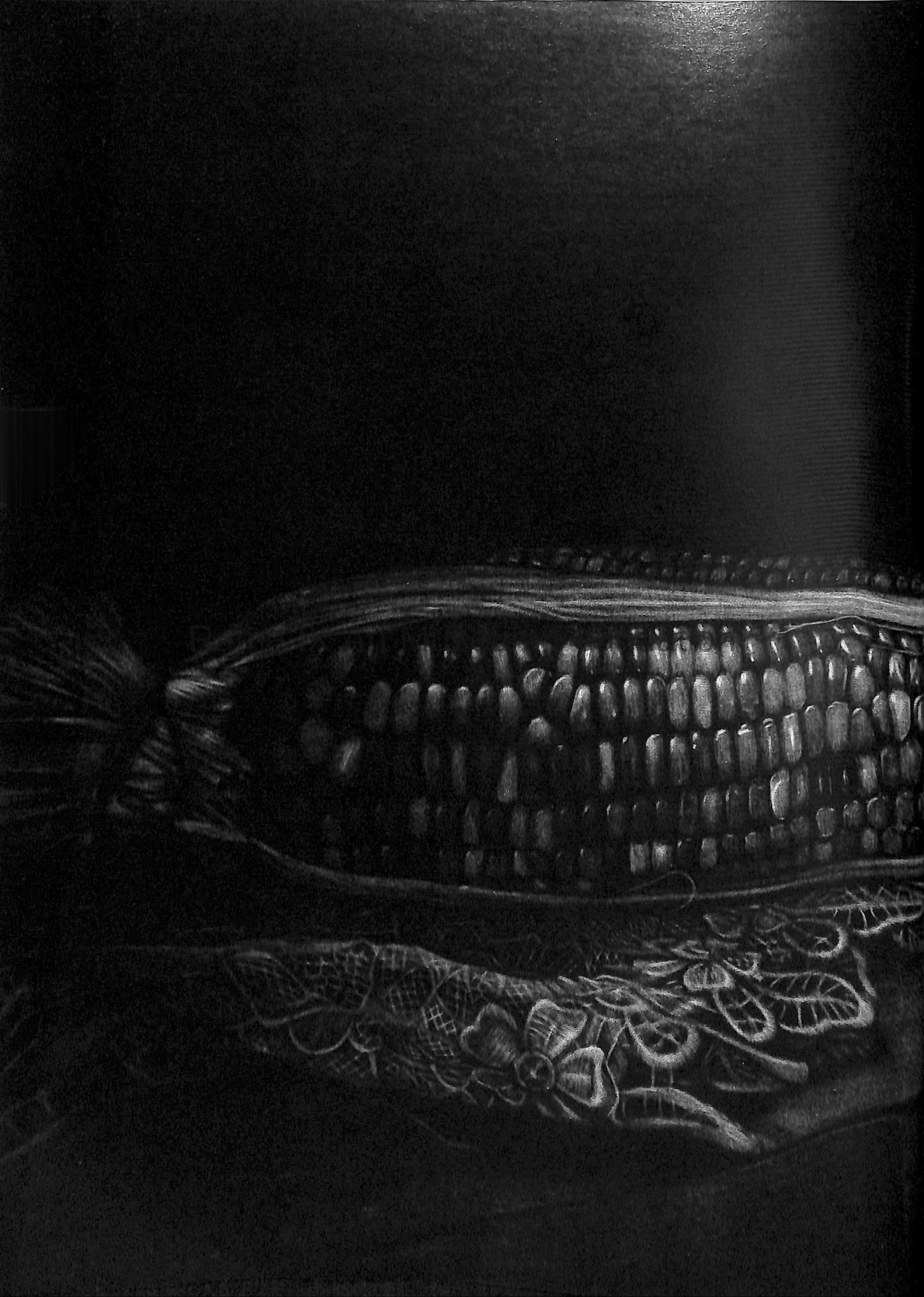
Acrylic on canvas, 100 x 100 cm.

ชวง มูลปิน

Chuang Moolpint

Rama IX Art Museum Foundation





นิทรรศการศิลปะเพื่อการฟื้นฟูสมดุโลิเวศ

เสียงลั่นจากแผ่นดิน

วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมเป็นเบ้าหลอมวิถีชีวิตของผู้คนในท้องถิ่นอีสาน เบ้าหลอมนี้บ่งชี้ให้เห็นถึงสัมพันธภาพระหว่างคนกับสิ่งแวดล้อมที่ดำรงอยู่แบบพึ่งพิงกันและกันเสมอมา นับตั้งแต่โบราณกาล ทว่าวิกฤตการณ์ด้านสิ่งแวดล้อมที่เกิดขึ้นในปัจจุบันสะท้อนให้เห็นถึงปัญหาสัมพันธภาพที่เปลี่ยนแปลงไปในช่วงศตวรรษที่ผ่านมา หลายภาคส่วนที่มองเห็นและลงมือสร้างมาตรการต่าง ๆ เพื่อรณรงค์ แก้ไข ปกป้อง แต่เนื่องจากวิถีการดำรงชีพของมนุษย์เปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว ประกอบกับประชากรเพิ่มมากขึ้น การแก้ไขปัญหาก็ไม่ใช่เรื่องง่าย เพราะจำนวนประชากรที่เพิ่มขึ้นสวนทางกับทรัพยากรธรรมชาติที่น้อยลง อีกทั้งยังถูกใช้อย่างฟุ่มเฟือย จนสายพันธุ์พืชและสัตว์หลายชนิดสูญพันธุ์ไปแล้วจากท้องถิ่นและชุมชน

ผลกระทบด้านสิ่งแวดล้อมในปัจจุบันแสดงให้เห็นถึง เสียงของแผ่นดิน ที่กำลังส่งสัญญาณเตือนภัยผ่าน ดิน น้ำ ป่า ทุ่ง สรรพสัตว์ ซึ่งนับวันจะยิ่งทวีความรุนแรงและยากต่อผละทำการแก้ไขของมนุษย์ อาทิ วิกฤตการณ์โลกร้อน ปรากฏการณ์เอลนีโญและลานีญา ภัยแล้ง น้ำท่วม วิกฤตการณ์การระบาดของโรคอุบัติใหม่ วิกฤตการณ์มลภาวะทางอากาศ ฝุ่นพิษขนาดเล็ก PM 2.5 ปรากฏการณ์ปะการังฟอกขาวในทะเล มลภาวะของไมโครพลาสติก เป็นต้น ทั้งหมดนี้เป็นสภาวะสมดุลนิเวศบกพร่อง ซึ่งเริ่มต้นจากระบบนิเวศขนาดเล็กแต่ละท้องถิ่นที่กำลังถูกแทรกแซงโดยวิถีชีวิตของมนุษย์เป็นปัจจัยหลัก และภัยพิบัติดังกล่าวก็ส่งผลกระทบโดยตรงต่อเสถียรภาพความปลอดภัยของมนุษย์

ดังนั้นคุณค่าสัมพันธภาพสมดุลนิเวศในทุกท้องถิ่น ซึ่งประกอบด้วย คติความเชื่อ วัฒนธรรมอันดีที่เกี่ยวข้องกับการพึ่งพิงทรัพยากรธรรมชาติ ดิน น้ำ ป่า ทุ่ง จึงเป็นองค์ประกอบสำคัญซึ่งสะท้อนสภาวะการณ์ที่เกิดขึ้น จนนำมาสู่การรวมตัวกันของกลุ่มศิลปินเพื่อสร้างสรรค์ศิลปะเพื่อร่วมเป็นอีกหนึ่งพลังของเสียงจากแผ่นดินสร้างการรับรู้ให้กับสาธารณชน ร่วมตระหนักถึงคุณค่าของทรัพยากรธรรมชาติที่ยังหลงเหลืออยู่ พหุวัฒนธรรม ภูมิปัญญา ท้องถิ่น ซึ่งจะเป็นเครื่องมือในการผูกมัดหัวใจมวลชน ร่วมใส่ใจมรดกทางธรรมชาติ อาทิ ป่าชุมชน นิเวศเกษตร และมรดกวัฒนธรรมล้ำค่า สู่การดูแลสมดุลนิเวศที่ควรค่าต่อการปกป้อง รักษา และฟื้นฟู

ความสุข - สงบ -อบอุ่น

Happiness - Peace - Warmth, 2024

Oil and acrylic on canvas, 100 x 80 cm.

กิตติพงษ์ ธรรมวรรณ

Kittipong Thammawan

Rama IX Art Museum Foundation