

An abstract painting featuring a dark, dense, and chaotic cityscape at the bottom, rendered in black and dark brown tones with sharp, angular lines. Above the city, a bright, turbulent sky in shades of blue and white dominates the upper half. The sky is filled with swirling, energetic brushstrokes and small, colorful, circular motifs that resemble celestial bodies or debris. The overall composition suggests a dramatic, perhaps apocalyptic, scene.

คิดกันเอาเอง

โดย ฤทธิ์ หอทอง

Rama IX Art Museum Foundation

บทความ คิดเอาเอง



ความรู้สึก 2 แบบ

ผมได้รับปากกับคุณฤทธิ หอมทอง ว่าจะช่วยเขียนถึงผลงานจิตรกรรม ที่จัดแสดงครั้งนี้ให้พอสังเขป จึงให้คุณฤทธิเลือกภาพมาให้ 2 ภาพ คงเป็นภาพที่ถูกใจเจ้าของผู้สร้าง มันขึ้นมามีอยู่แล้ว เมื่อเห็นภาพทั้งสองจะรู้สึกถึงความแตกต่างกันได้ทันทีตั้งแต่วัสดุที่ใช้จนถึงอารมณ์การแสดงออกของศิลปินผู้ถ่ายทอด ภาพแรกวาดด้วยเกรยองบนกระดาษ อีกภาพหนึ่งวาดด้วยสีอะคริลิกบนผ้าใบ ซึ่งจะเห็นว่าวัสดุทั้ง 2 ชนิดต่างก็มีบุคลิกเฉพาะของตน

ภาพแรก คือ ภาพวาดเกรยองบนกระดาษขนาด 120 x 60 ซม. ซึ่งมีขนาดใหญ่มาก เมื่อเทียบกับภาพวาด DRAWING ที่พบเห็นกันตามปกติ ครั้งแรกที่ได้สัมผัสกับภาพนี้ จะรู้สึกปะทะกับอารมณ์ของการปะทุ หรือการเคลื่อนไหวออกจากจุดศูนย์กลางของวัตถุบางอย่าง แล้วแรงปะทุนั้นก็ค่อยๆ เปลี่ยนสภาพหมอกควัน กลืนหายไปสู่อวกาศ ความมืดรอบๆ จะเป็นอยู่อย่างนี้ทุกครั้งที่มีภาพนี้

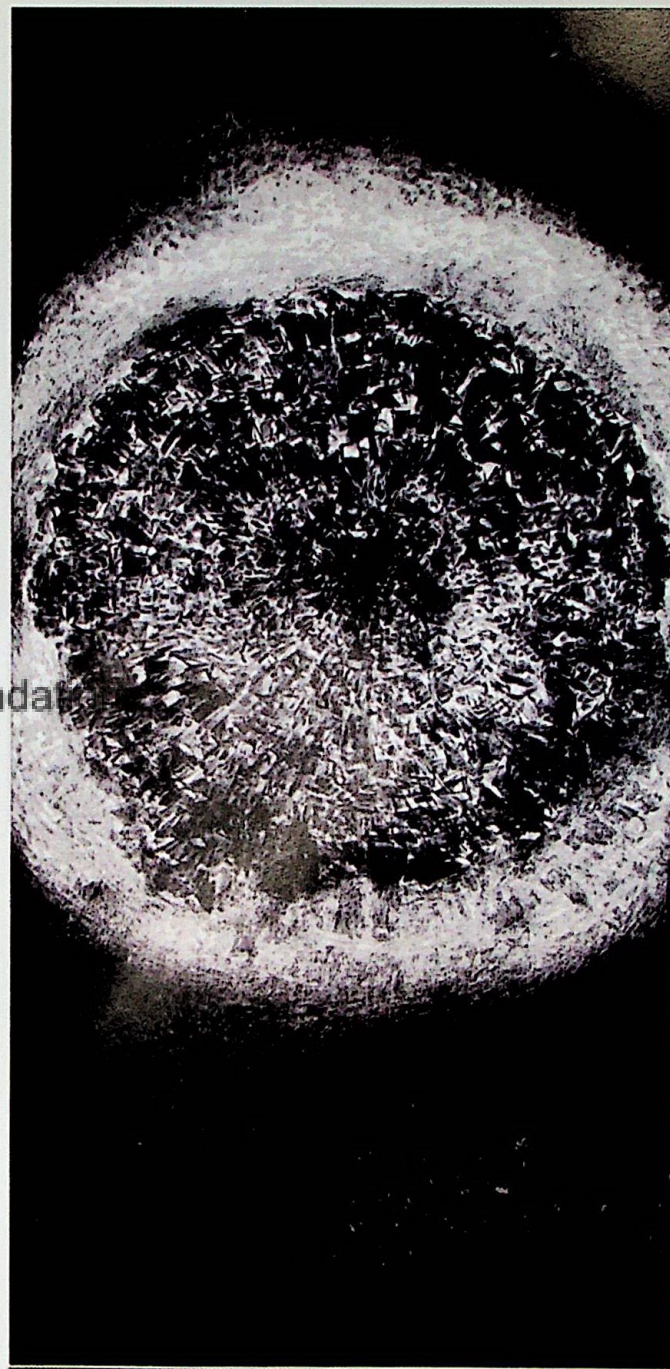
“การดูภาพที่แสดงออกเชิงนามธรรม ต้องจับความรู้สึกให้ได้”

ภาพที่สอง คือ ภาพวาดสีอะคริลิกบนผ้าใบขนาด 120 x 150 ซม. เรื่องราวกับขนาดของภาพสอดคล้องกัน ช่วยเสริมพลังซึ่งกันและกัน เห็นภาพนี้แล้วทำให้นึกถึงทิวทัศน์ขุนเขาที่กำลังเบียดเผยตัวเองจากหมอกควันที่พละมัว หรืออาจจะนึกไปว่าขุนเขาดังกล่าวกำลังจะถูกบดบังด้วยหมอกควันที่พละมัวก็ได้ ความรู้สึกรับรู้อย่างนี้ คือ พลัง ของภาพนี้ ผลงานชิ้นนี้นอกจากผู้ชมว่า เรื่องราวสามารถสื่อสารได้ด้วยความรู้สึก มิใช่ด้วยการสังเกตเพียงอย่างเดียว

“ในศิลปะ...การสังเกตที่สมบูรณ์ต้องอาศัยความรู้สึกเสมอ”

ฤทธิ หอมทอง กำลังก้าวเดินผ่านโลกภายนอก ไปสู่โลกแห่งความรู้สึก ได้อย่างมีความหวังและพลัง

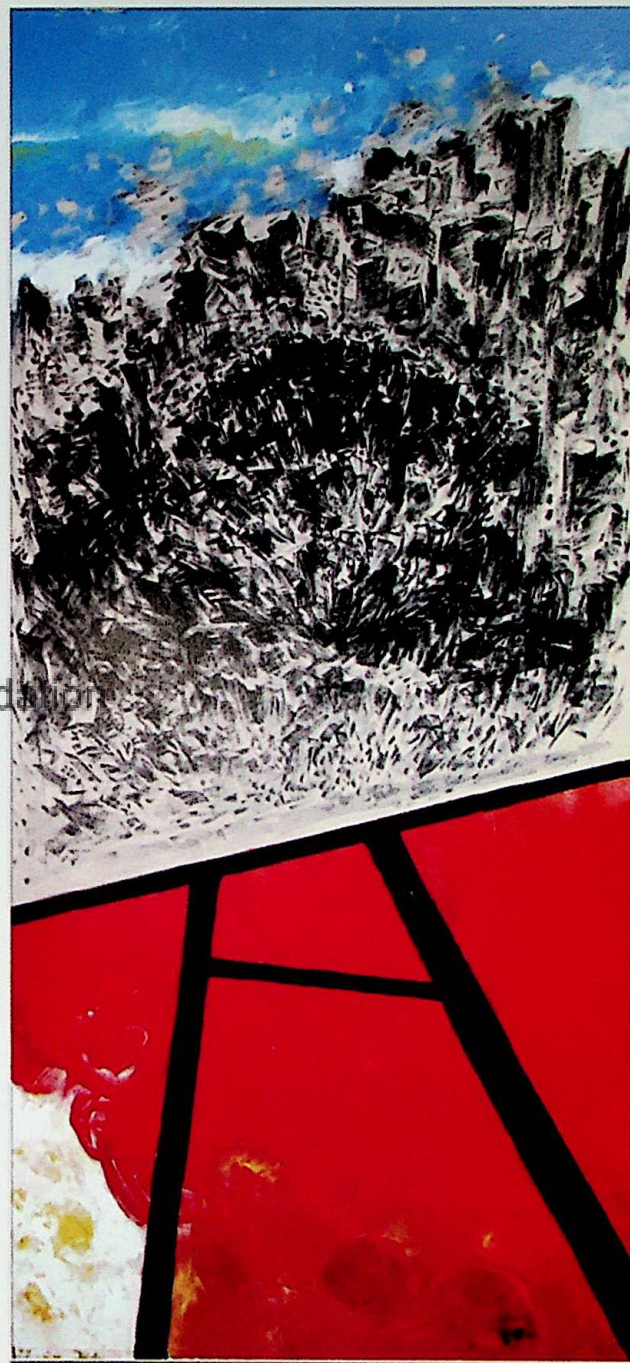
รศ. วีระพงษ์ กุลพิศาล
16 มกราคม 2551



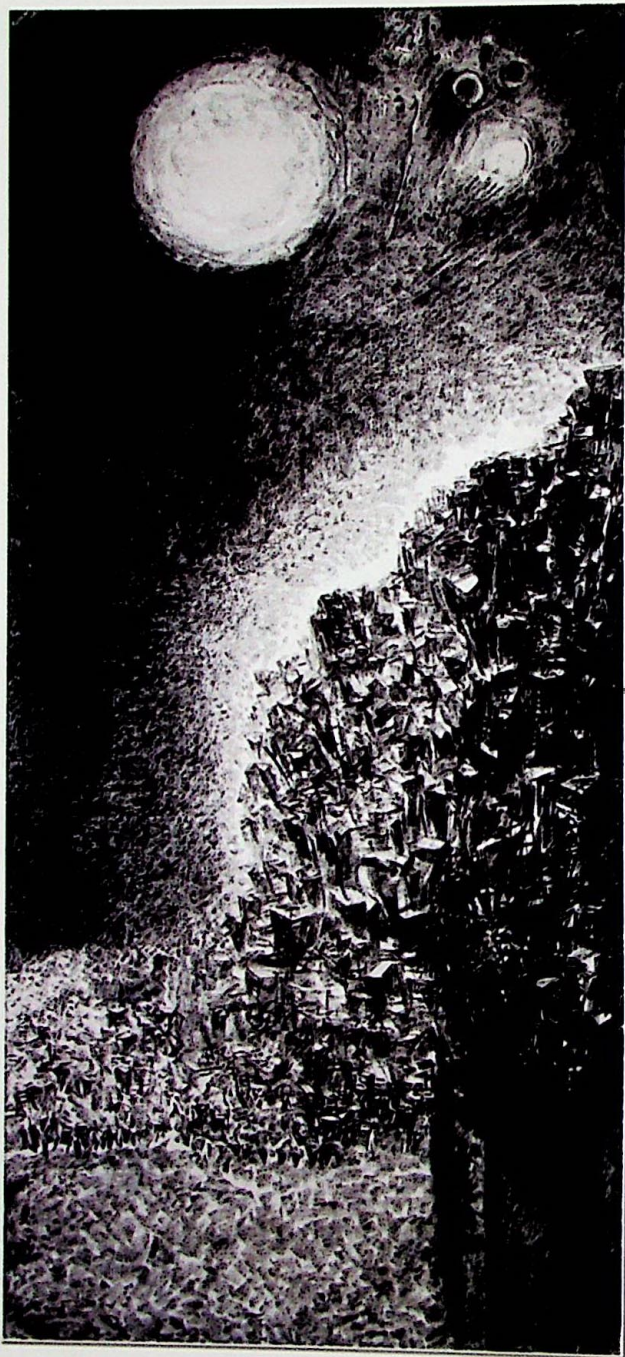
UNTITLED, 2008 crayon on paper 120 X 60 cm.



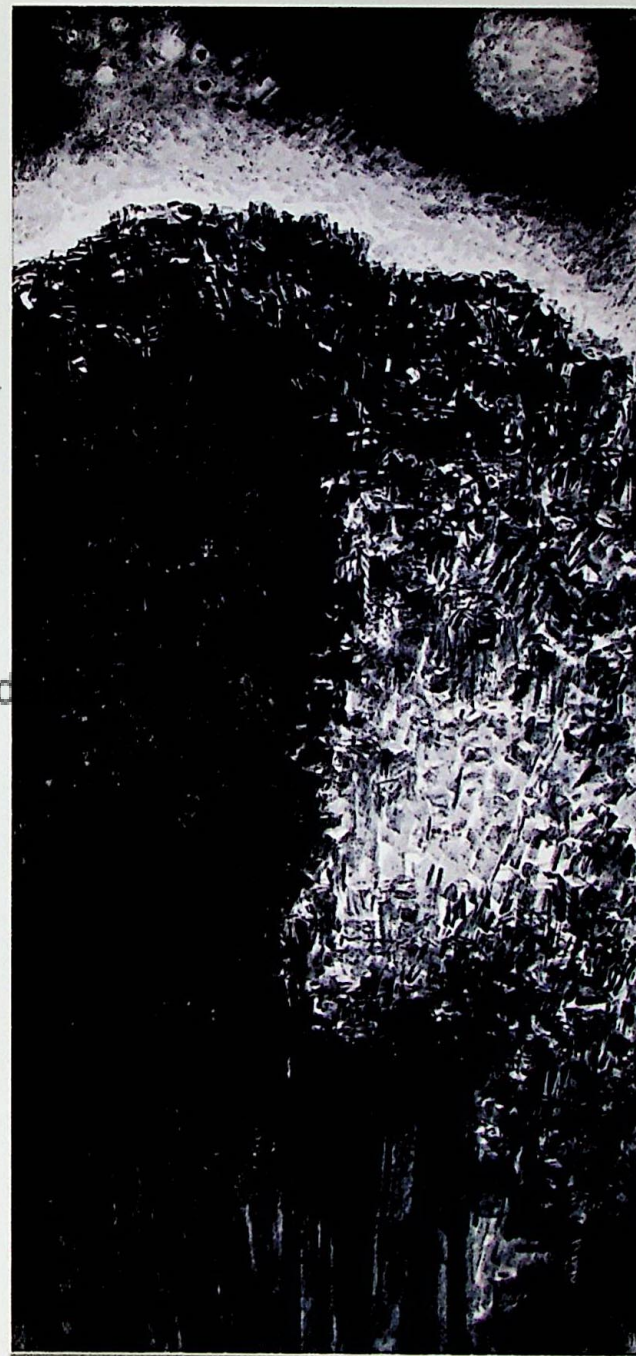
UNTITLED, 2008 mixed media on paper 120 X 60 cm.



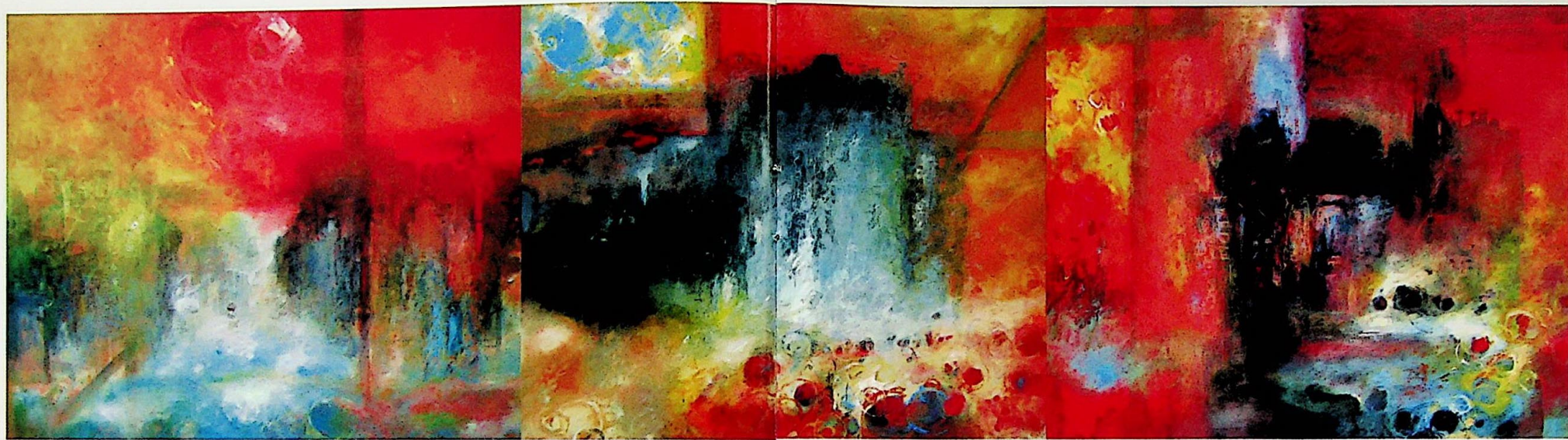
UNTITLED, 2008 mixed media on paper 120 X 60 cm.



UNTITLED, 2008 crayon on paper 120 X 60 cm.



UNTITLED, 2008 crayon on paper 120 X 60 cm.



UNTITLED, 2008 acrylic on canvas 195 X 55 cm.

Rama IX Art Museum Foundation



UNTITLED, 2008 acrylic on canvas 195 X 55 cm.



UNTITLED, 2008 acrylic on canvas 150 X 350 cm.



UNTITLED, 2008 acrylic on canvas 150 X 130 cm.



UNTITLED, 2008 crayon on paper 120 X 60 cm.



UNTITLED, 2008 acrylic on canvas 150 X 350 cm.



UNTITLED, 2008 acrylic on canvas 200 X 150 cm.



UNTITLED, 2008 acrylic on canvas 200 X 150 cm.



UNTITLED, 2008 mixed media on paper 120 X 60 cm.



UNTITLED, 2008 acrylic on canvas 200 X 150 cm.