



Rama IX Art Museum Foundation

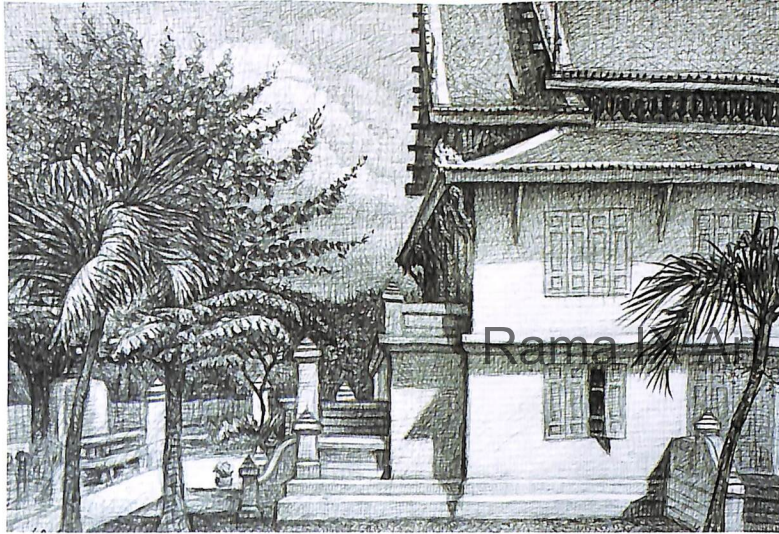
นิทรรศการศิลปกรรมเฉลิมพระเกียรติ
สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี
เนื่องในโอกาสครบรอบ ๑๐๐ ปีวันคล้ายวันพระราชสมภพ
(นิทรรศการผลงานคณาจารย์ ครั้งที่ ๔)
คณะศิลปกรรม สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล

นิทรรศการศิลปกรรม เฉลิมพระเกียรติ
สมเด็จพระศรีนครินทราบรมราชชนนี
เนื่องในโอกาสครบรอบ 100 ปี วันพระราชสมภพ
(นิทรรศการผลงานคณาจารย์ ครั้งที่ 4)

ณ หอศิลปกรรม คณะศิลปกรรม สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล
ในวันที่ 1-31 สิงหาคม พ.ศ. 2543
เวลา 9.00 น. - 16.30 น. (เว้นวันหยุดราชการ)

Rama IX Art Museum Foundation

ณ ห้างสรรพสินค้า เซ็นทรัล ซิตี้ ชั้น 7
ในวันที่ 15-25 กันยายน พ.ศ. 2543
เวลา 10.00 น. - 21.00 น.



รศ. อัครนิษฐ์ ชูอรุณ
คนบด ศิลปะกรรม
“พระที่นั่งทรงธรรมยามเย็น” ๒๕๔๒
ดินสอ
๕๕ × ๓๗ ซม.



ผศ. อมร ปรางค์น้อย
รองคนบด ฝ่ายบริหาร
“หลวงพ่อ”
หล่อบรอนด์เย็น



ผศ. ธนา เหมวงษา
รองคณบดีฝ่ายวิจัยและพัฒนา
“ลงบันได”
สีอะคริลิค
๖๐ x ๙๐ ซม.



อาจารย์เลริมศักดิ์ สุขเปี่ยม
รองคณบดีฝ่ายกิจการพิเศษ
“ริมหาด ๒”
สีอะคริลิค
๓๐ x ๖๐ ซม.



อาจารย์น้อย ไชยมุติ
รองชนะเลิศฝ่ายกิจการนักศึกษา
“ราชรถ”
ภาพปูน เขียนสีปิดทอง
๓๐ × ๔๐ ซม.



ผศ.ปรีชา เกาทอง
“ความเพียร ๑ สัปดาห์ No. ๑-๗”
สีอะคริลิก
๙๐ × ๗๐ ซม.



อาจารย์กนกนาคำโลภี
“กึ่งปล่อยตกปลากระพง ๒”

ภาพพิมพ์พื้นราบ

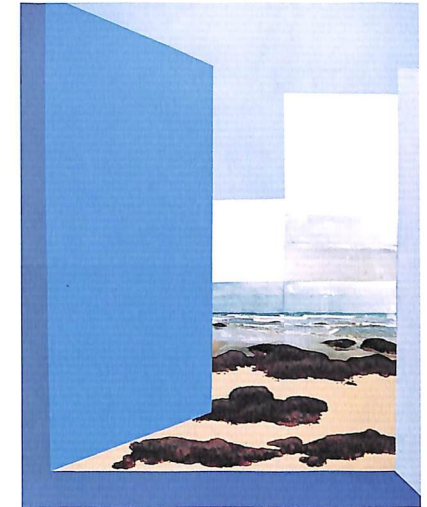
๕๐ x ๗๐ ซม.

Rama IX Art Museum Foundation

อาจารย์กนกพรณ เกาทอง
หัวหน้าภาควิชาศิลปกรรม
“บันทึกความทรงจำ”

คอลลาจ, สีอะคริลิก

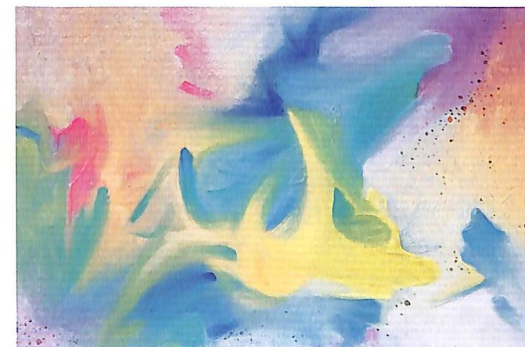
๑๐๐ x ๑๐๐ ซม.



ผศ. อริยะ กิตติเจริญวัฒน์
“ไม้เมือง”

เชื่อมโลหะ, คอนกรีต

๗๐ x ๕๐ x ๒๐ ซม.



อาจารย์สาโรจน์ ดำแป้น
“สีลาในธรรมชาติ”
สีน้ำมัน

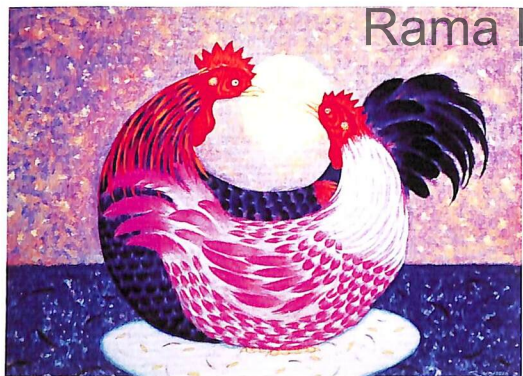
๓๕ x ๔๕ ซม.



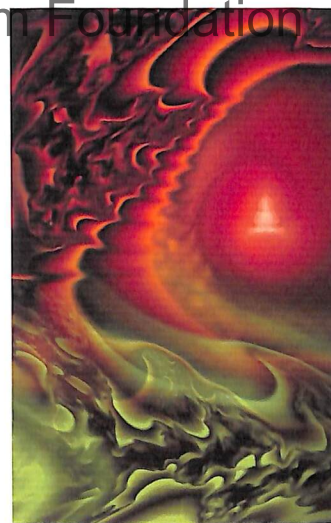
อาจารย์รัตนฤทธิ จันทรวงศ์
 “ผนังโบสถ์” (จิตรกรรมภาพต้นฉบับ)
 สีฝุ่นบนกระดาษ
 ๑๘.๕ × ๒๒.๒ ซม.



อาจารย์อัครชัย อินนุพัฒน์
 “สีสนในธรรมชาติ #๔”
 สีน้ำมัน
 ๕๐ × ๖๕ ซม.



อาจารย์เบญจรงค์ โควาทักษะเทศ
 “คูรัก”
 สีอะคริลิก
 ๔๐ × ๕๐ ซม.



อาจารย์ราชันย์ อัครเวสน์
 “THE ASSULT OF MARA 1999/1”
 คอมพิวเตอร์กราฟฟิก



อาจารย์นันทวรรณ หวลมานพ
“.....”
เทคนิคผสม
๓๐ × ๓๐ ซม.



อาจารย์ประเสริฐ วรวงษ์
“ประทีปแห่งสยาม”
สื่อประสม
๔๐ × ๑๔๐ ซม.

Rama IX Art Museum Foundation



อาจารย์ไชยพจน์ หวลมานพ
“MY SON”
Terra Cotta
๒๐ × ๓๗.๕ ซม.



อาจารย์ณพพันธ์ บุรณะบัญญัติ
“จินตนาการจากการเปลี่ยนแปลงของ
สภาวะแวดล้อมในธรรมชาติ”
เยื่อกระดาษสา, ผ้าขนสัตว์, ไม้
๔๐ × ๑๒๐ × ๒๐ ซม.



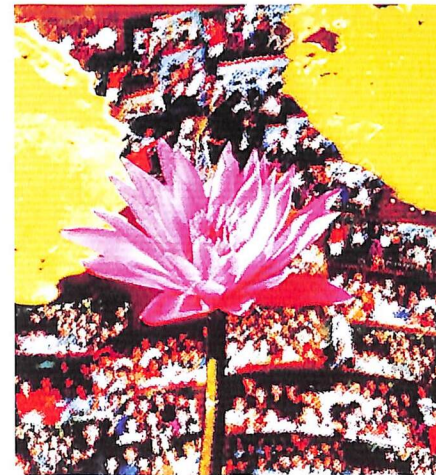
อาจารย์อริยา สุ้องคะวาทิน
“ดุจดังประทีปนำไทย”
สื่อประสม
๗๐ × ๘๐ ซม.



อาจารย์ชัยพร ระวีศิริ
“NATURAL 1A/100”
สื่อผสม
๕๐ × ๗๐ ซม.



อาจารย์ไกรสร ประเสริฐ
“โครงการศิลปะเชิดชูพลเมืองดี
สัญจรประเภทศิลปะติดตั้ง
(INSTALLATION ART)”
ภาพถ่าย
๖๕ × ๗๕ ซม.

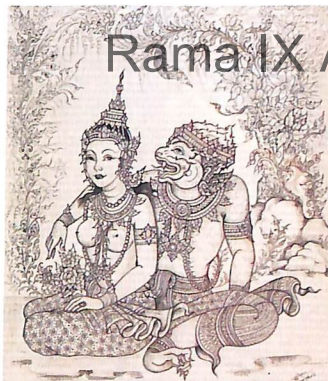


อาจารย์วาสนา เจริญวิเชียรฉาย
หัวหน้าภาควิชาศิลปกรรมศึกษา
“MEMORY 2”
คอมพิวเตอร์กราฟฟิก
๑๙ × ๑๙ ซม.



อาจารย์ประเสริฐ จันทรวงศ์
“.....”
ภาพถ่าย
๒๐ x ๒๕ ซม.

ภาควิชาศิลปะประจำชาติ



อาจารย์สุภาภรณ์ ทองศรีจันทร์
หัวหน้าภาควิชาศิลปะประจำชาติ
“.....”
วาดเส้น
๔๕ x ๔๕ ซม.



อาจารย์บัณฑิต อินทร์คง
“พระบรมโพธิสมภาร”
จิตรกรรมไทย
๖๐ x ๖๐ ซม.



อาจารย์สุวัฒน์ แสนขัติ
“พุทธานุภาพ”
สีอะคริลิก
๘๐ x ๑๓๐ ซม.