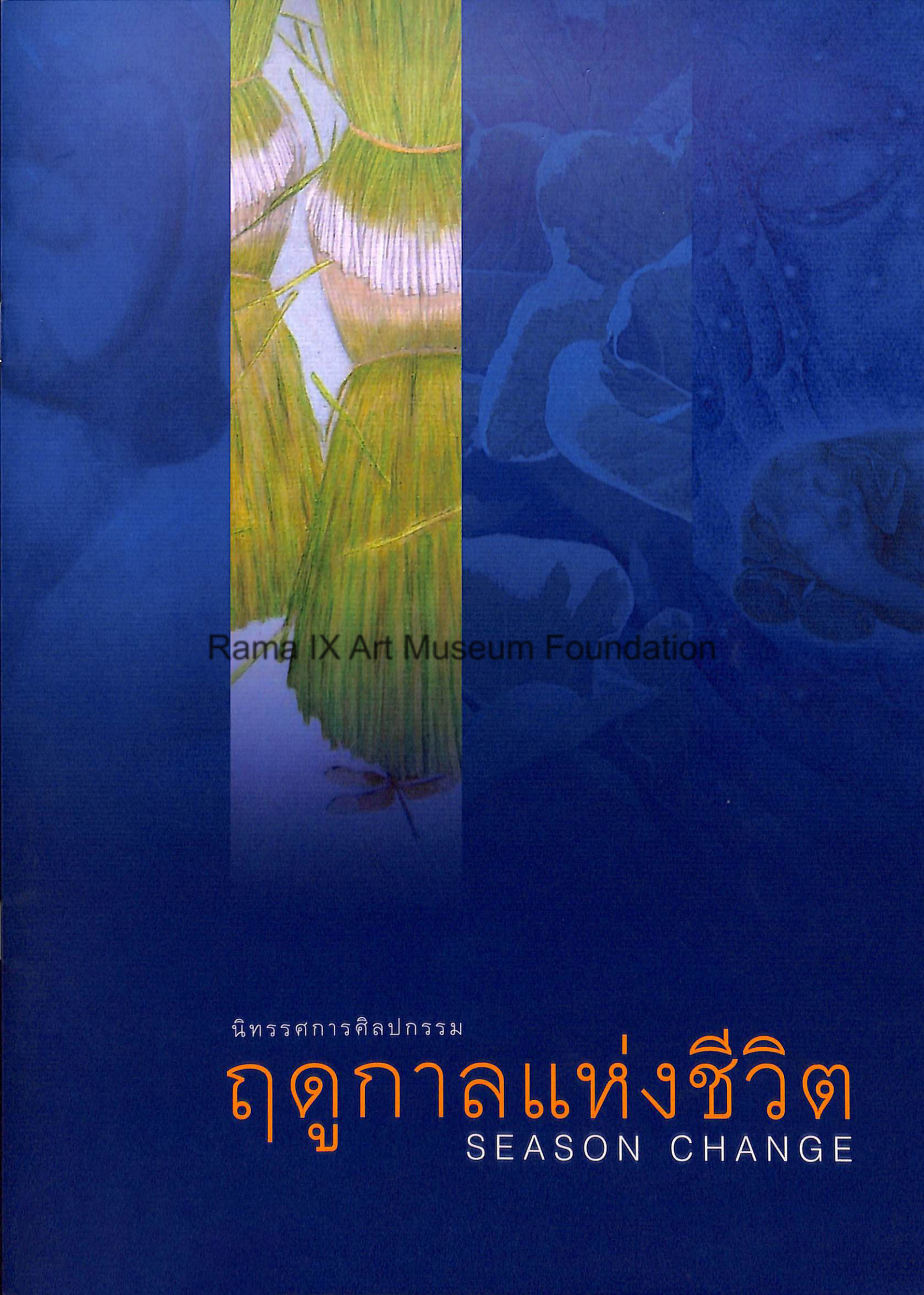




Rama IX Art Museum Foundation

นิทรรศการศิลปกรรม

ฤดูกาลแห่งชีวิต

SEASON CHANGE



ฤดูกาลแห่งชีวิต

Rama IX Art Museum Foundation



PCC. ART CENTER

นิทรรศการศิลปกรรม Art Exhibition

ฤดูกาลแห่งชีวิต Season Change

โดย ศิลปินลุ่มน้ำแม่ลาว by Maelao River base group

7 มีนาคม - 4 เมษายน พ.ศ. 2549 March 7th - April 4th, 2006

ฤดูกาลหมุนเวียน ไปตามลักษณะการโคจรของโลกเรา มนุษย์ใช้ชีวิตไปตามวัฏจักรของชีวิต รู้ไม่รู้ ก็เป็นเรื่องราวโดยปกติของการเดินทางของทุกสรรพสิ่ง

มนุษย์รับรู้แล้วแสดงออกไป เป็นปกติธรรมดาของผู้มีปัญญา มีสมองคิดคล้อยแยกแยะเรื่องราวของทุกสรรพสิ่ง ศิลปะบันทึกถึงความประทับใจ ด้วยผัสสะและไขกระดูก

ฤดูกาลของมวลมนุษยชาติ ของมวลสัตว์พืช อยู่ด้วยความเปลี่ยนแปลงหมุนเวียนไปตามฤดูกาล ความเข้าใจในธรรมชาติ รู้ร้อน รู้หนาว รู้ความชุ่มชื้น มนุษย์ใช้ชีวิตวนไปกับฤดูกาลเหล่านี้ตามอายุขัยของตัวเอง พืชพันธุ์แมลง ก็ใช้วงจรชีวิตของตัวเอง จากวันเป็นสัปดาห์ เดือน ปี แล้วแต่ความเป็นไปในธรรมชาติ เป็นลิ้นของธรรมชาติ เป็นไฟแห่งฤดูกาลที่จะเปลี่ยนแปลงไปตามครรลองชีวิตของแต่ละบุคคลตามแต่ฤดูกาล

จรรยา ไชยจิตต์

อาคารหุบเหมย เชียงราย, กุมภาพันธ์ 2549



จรรณ ไชยจิตต์
Jaroon Chaijit

- เกิด 14 เมษายน 2492
ที่อยู่ 205 หมู่ 13 อ.ศรีนครินทร์ บ.บ้านหัวล้านยาว
ต.ดงมะตะ อ.แม่ลาว จ.เชียงราย 57250
โทร. 0 1950 1609
- ศึกษาชั้นมัธยม บาลี มัธยมจากวัด
 - ศึกษาศิลปะด้วยตนเอง
 - เรียนเขียนรูปกับพระสมบุรณ์วงศ์สถาน
 - ศึกษาการแกะสลักไม้จากอาจารย์มานพ ไชยศิริวงศ์
 - ศึกษางานประติมากรรมกับอาจารย์มีเนียม ยิบอินซอย
 - เป็นวิทยากรครูช่างของกรมส่งเสริมอุตสาหกรรม
 - ออกแบบและฝึกอบรมช่างแกะสลักไม้ในการจัดสร้างพระตำหนักดอยตุง และหอพิพิธภัณฑ์ดนตรีและวัฒนธรรมพื้นบ้านของไร่แม่ฟ้าหลวง
 - ไปดูงานและศึกษาแกะสลักหอยที่ปักกิ่ง เทียนสิน
 - มีผลงานแสดงอย่างสม่ำเสมอ ตั้งแต่ปี 2524-2548

แนวความคิด

วิถีชีวิตคือการเดินทางของสิ่งมีชีวิต หรือสรรพสิ่งของสิ่งมีชีวิตก็จะมีวงจรชีวิตของแต่ละสรรพสิ่ง วิถีจักรภพเป็นวงกลมที่เคลื่อนไหวไปหาอุปสรรคเกิดจากผัสสะการรับรู้จากร่างกาย สัมผัสนามธรรมเป็นฐานวิทยา วิทยาคุณพิเศษเป็นรูปธรรมของนามธรรม



สัณนิษัณฐะบุรณ์ no.1, หินภูเขา 12X10X18 นิ้ว



ฤดูแล้ง, หินภูเขา 10X10X20 นิ้ว



สัณนิษัณฐะบุรณ์, หินแม่น้ำ 10X6X14 นิ้ว



แสงแห่งฤดูแล้ง, หินอ่อน 10X10X20 นิ้ว



สาตรา วรณะหทัย Sastra Wattanahatai

เกิด 23 กันยายน 2505 ชนบุรี
ที่อยู่ 143 หมู่ 5 บ้านปารวก ต.ดงมะตะ อ.แม่ลาว
จ.เชียงราย 57250
โทรศัพท์ 0 5372 9009, 0 5821 3744

การศึกษา

- ประถมศึกษาโรงเรียนโฆสิตสโมสร (วัดระฆัง)
- มัธยมศึกษาโรงเรียนสุวรรณารามวิทยาคม
- มัธยมศึกษาโรงเรียนขอนแก่นวิทยาคม (ขอนแก่น)
- มัธยมปลายโรงเรียนทิวธาภิเศก
- ศิลปศาสตรบัณฑิต (ศษ.) มศว.ประสานมิตร

ปัจจุบัน

- ศิลปินอิสระ

แนวความคิด

ถ่ายทอดการดำรงอยู่อย่างงดงามของสมดุลงาน
ที่ธรรมชาติได้สร้างไว้อย่างกลมกลืน
และเป็นหนึ่งเดียวกับสิ่งแวดล้อม
ส่งผ่านด้วยเทคนิคสีน้ำมันบนผ้าใบ
เป็นเพียงผู้เฝ้าดู เฝ้าสังเกต
อย่างสงบนิ่งเพื่อเรียนรู้
และสื่อผ่านอย่างผู้ร่วมโลก
จักไม่สร้างและทำลายสมดุลงาน
แต่จะอยู่ร่วมเพื่อสร้างงานเป็นหนึ่งเดียว



ปีกผีเสื้อ 1, สีน้ำมันบนผ้าใบ, ไม้ 33x15 ซม.



ปีกผีเสื้อ 2, สีน้ำมันบนผ้าใบ, ไม้ 33x15 ซม.



กองข้าว, สีน้ำมันบนผ้าใบ 50x65 ซม.



กล้าข้าว 1, สีน้ำมันบนผ้าใบ 50x65 ซม.



กล้าข้าว 2, สีน้ำมันบนผ้าใบ 50x65 ซม.



นิตยา ตามวงศ์
Nittaya Tamwong

เกิด 26 พฤศจิกายน 2511 จังหวัดเชียงราย
ที่อยู่ 17/11 ต.เวียงกาหลง อ.เวียงป่าเป้า
จ.เชียงราย 57260 โทร. 053-704124, 01-6026219

การศึกษา

- มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา เชียงใหม่

ปัจจุบัน

- ศิลปินอิสระ

นิทรรศการศิลปกรรมเดี่ยว

- 2546 • นิทรรศการแสดงเดี่ยว "เวลา-อารมณ์"
ณ 9 Art Gallery / Architect Studio
จังหวัดเชียงราย
- 2548 • นิทรรศการแสดงเดี่ยว "ล้นทมเปลี่ยนสี"
ณ 9 Art Gallery / Architect Studio
จังหวัดเชียงราย

แนวความคิด

ความมืดและหมอกเหมย เหมือนเป็นตัวแทนของ
อุปสรรค หรือปัญหาต่างๆที่ผ่านเข้ามาในชีวิต การนั่ง การ
มีสติ และสมาธิ คิดทบทวนถึงปัญหา จะทำให้เราฟันฝ่า
อุปสรรคต่างๆไปได้



ลีลาวดีสีขาว, สีน้ำมันบนผ้าใบ 60x60 ซม.



ดอกไม้ในความมืด, สีน้ำมันบนผ้าใบ 60x60 ซม.



เบ่งบาน, สีน้ำมันบนผ้าใบ 100x100 ซม.



ลุงเงินใบใหญ่, สีน้ำมันบนผ้าใบ 100x100 ซม.



จักรพันธ์ ไชยจิตต์ Jakraphan Chaijit

เกิด 4 พฤษภาคม 2514 เชียงใหม่
ที่อยู่ 24 ม.6 ต.สันผีเสื้อ อ.เมือง จ.เชียงใหม่ 50300
โทร. 053-854121, 07-1790374
e-mail: J_chaijit@hotmail.com,
Jchaijit@yahoo.co.th
www.rama9art.org/jakraphan

การศึกษา

- ศิลปะการแกะสลักไม้จาก อาจารย์จรรณ ไชยจิตต์
- ศึกษาศิลปะด้วยตัวเอง

นิทรรศการศิลปกรรมเดี่ยว

- นิทรรศการศิลปกรรม "ช้างในใจฉัน"
ณ หอนิทรรศการปางช้างแม่สา
แม่สาช้างเนอสเซอรี่ ปางช้างแม่สา จังหวัดเชียงใหม่

แนวความคิด

ทัศนะในการมองโลกแบบการรองรับรวม จาก
มโนภาพช้างในจินตนาการต้องการสื่อถึงความเกี่ยวข้องของ
จิต มนุษย์ และจักรวาล ที่เคลื่อนไหวแสดงปฏิกิริยาสัมพันธ์
ต่อกัน ภายในความรู้สึกของข้าพเจ้า แล้วแสดงออกมาใน
เนื้อหาและรูปลักษณะต่างๆ ตามสภาวะปรากฏการณ์ของตัว
ตนและสังคม เพื่อให้สังคมได้รับรู้ทั่วทุกสรรพสิ่งเคลื่อนไหว
เกี่ยวข้องสัมพันธ์กัน และต้องพึ่งพาอาศัยกัน จึงจะนำพาสู่
ความสงบและสันติสุข



Being In Hand no.1, สีอะคริลิคบนผ้าใบ 80X100 ซม.



Being In The Universe no.2, สีอะคริลิคบนผ้าใบ 70X90 ซม.



Season Life, สีอะคริลิคบนผ้าใบ 100X80 ซม.



Being In The Universe no.1, สีอะคริลิคบนผ้าใบ 100X80 ซม.

Rama IX Art Museum Foundation

ขอขอบคุณ

อาจารย์ประเทือง เอมเจริญ
อาจารย์บุญยั้ง เอมเจริญ
ดร.ประกาศน์ จันทรทิกพย
ศาสตราจารย์วัฒนะ จุฑะวิภาต
คุณศักดิ์ชัย พจน์นันทวานิชย์
อาจารย์เจดโหม จันทรทิกพย
อาจารย์สุวัฒน์ แสนขัติยรัตน์
คุณณัฐพงศ์ จันทรทิกพย
คุณยุพิน ปักฉิน
คุณนกน้อย ศิริคงคา
คุณนภาพร สร้อยศรี
แขกผู้มีเกียรติทุกท่าน

PCC Art Center

49/6 อาคาร PC ถ.ประชาชื่น ต.ท่าทราย อ.เมือง
จ.นนทบุรี 11000 โทร. 0-2952-5518-9
49/6 PC Building, Prachachuen Road,
T.Thasai A.Muang Nonthaburi 11000 Tel. 0-2952-5518-9
www.rama9art.org/gallery/pccartcenter

