

VIRAPONG PHADONSAK
SATIT TESANA

ART EXHIBITION BY
VIRAPONG PHADONSAK
SATIT TESANA
Rama IX Art Museum Foundation

THE BANGKOK PLAYHOUSE
(THE ART CORNER) BANGKOK THAILAND
5-27 JULY 1994



การสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ มีการพัฒนาและมีการสื่อถึงกันอย่างรวดเร็ว ตามกระแสความเคลื่อนไหวของศิลปะกรรมร่วมสมัยยุคปัจจุบัน วัสดุนับเป็นสื่อที่ศิลปินหันมาให้ความสำคัญมากขึ้น เพราะสามารถนำมาใช้ในการแสดงออกได้อย่างตรงไปตรงมา เพราะวัสดุมีความหมายในตัว การเลือกนำวัสดุที่เหลืใช้แล้วในสภาพแวดล้อม และมีความหมายภายในตัวเอง มาใช้เป็นสื่อในการแสดงออก ถึงความรู้สึกรู้สึกจากภายในของตนเอง เช่นความแข็งแรง ความอ่อนนุ่ม หรือร่องรอยของวัสดุจะให้ความรู้สึกรู้สึกทางจินตนาการถึงอดีตของกาลเวลาที่ผ่านพ้นมาอย่างมีความหมายชัดเจน และตรงไปตรงมา การสร้างสรรค์ผลงานศิลปะกรรมชุดนี้ จึงเป็นการแสดงออกถึงวัสดุที่มีทั้งความขัดแย้ง และความกลมกลืน ที่ผสมผสานกันอยู่ เช่นเดียวกับการดำรงชีวิตในปัจจุบัน ที่รวมกันจะพบเห็นว่า มนุษย์ในปัจจุบัน จะต้องพบกับความขัดแย้งในความกลมกลืนของสภาพแวดล้อมที่เป็นธรรมชาติ และสภาพแวดล้อมจากเทคโนโลยี ที่มาจากความเจริญก้าวหน้าของปัจจุบัน

In Creating the works of Art, There are the Fast Communication and Development Follow the Movement of Contemporary art in this era. Artists has turned to give more important to the material as a medium which can speak for itself frankly by its nature. I bring used-materials from my surrounding to be the media for expressing my inner feeling, for example, strongness and tenderness of showing my imagination about the past feeling through their surfaces. Therefore, the works of art in this collection is an expression of material which consists of the harmonization and contradiction like living in present society which we have to face with the conflict of interest between natural environment and new technology.

VIRAPONG PHADONSAK

BORN FEBRUARY 27, 1953, IN BANGKOK

ADDRESS & STUDIO 22/133 CHOKSAWAN 2, SOI CHOKCHAI 4, BANGKAPU, BANGKOK, THAILAND 10230 TEL. 538-9121

EDUCATION COLLEGE OF FINE ARTS, FINE ARTS DEPARTMENT, BANGKOK

1981 B.F.A. (GRAPHIC ARTS) FROM THE FACULTY OF PAINTING, SCULPTURE AND GRAPHIC ARTS, SUKUMVORN UNIVERSITY

PRESENT GUEST INSTRUCTOR OF GRAPHIC ARTS DEPARTMENT, THE FACULTY OF PAINTING, SCULPTURE AND GRAPHIC ARTS, SUKUMVORN UNIVERSITY

GUEST INSTRUCTOR FINE AND APPLIED ART, BANGKOK UNIVERSITY (PHANSTI)

STUDY M.F.A. (GRAPHIC ARTS) THE FACULTY OF PAINTING, SCULPTURE AND GRAPHIC ARTS, SUKUMVORN UNIVERSITY

ONE-MAN EXHIBITION

1990 - MURAZUKI GALLERY, OKAZAKI, JAPAN

1993 - THE NATIONAL GALLERY, BANGKOK, THAILAND

TWO-MAN EXHIBITION

1990 - 2 DIFFERENCE, VIRAPONGPHADONSAK&SITTICHAPRATCHAYAKRITIKUL, SEVEN SEAS GALLERY, BANGKOK, THAILAND

SELECTED GROUP EXHIBITION

1990 - "ASIA COMPLEX", FUKUOKA, JAPAN

1990 - 7th ART EXHIBITION BY THE MEMBERS OF THE FACULTY OF PAINTING, SCULPTURE AND GRAPHIC ARTS, SUKUMVORN UNIVERSITY, BANGKOK, THAILAND

1991 - 4th BIENNIAL EXHIBITION OF PRINTS, WAKAYAMA, JAPAN

19th INTERNATIONAL PRINT BIENNIAL EXHIBITION, SEOUL, KOREA

28th EXHIBITION OF KOREAN CONTEMPORARY PRINT MAKERS ASSOCIATION, SEOUL, KOREA

ART FORUM NATIONAL MUSEUM, SINGAPORE

5th INTERNATIONAL BIENNIAL PRINT EXHIBITION, TAIPEI, TAIWAN

THE DIVISION OF "SMALL WORKS", SLOAN ART SPACE GALLERY, BANGKOK, THAILAND

1992 CONTEMPORARY ARTS FROM THAILAND AND JAPAN YOKOHAMA CULTURAL CENTER, NEW YORK, U.S.A.

CONTEMPORARY PRINT INTERNATIONAL '92, JAPAN

1992 THAILAND - JAPAN, KOREA ART SHOW, KOREA

"THE VOICE OF PRINTMAKING 1992", BANGKOK, THAILAND

"MULTIPLE DRAWING", BANGKOK, THAILAND

INTERNATIONAL PRINT EXHIBITION, LIVU, USABE

1993 THE CONTEMPORARY PRINT ART SIGNATURE EXHIBITION, MAGOYA, JAPAN

THAI - JAPANESE INTERCHANGE CONTEMPORARY PRINT EXHIBITION '93, BANGKOK, THAILAND

THAI - JAPANESE - U.S.A. WORK EXHIBITION AT THE GALLERY OF THE FACULTY OF PAINTING, SCULPTURE AND GRAPHIC ARTS, SUKUMVORN UNIVERSITY, BANGKOK, THAILAND

1993 ART EXHIBITION 7th ASIAN-PACIFIC CONFERENCE ON ARTS EDUCATION, BANGKOK, THAILAND

10th ART EXHIBITION BY THE MEMBER OF THE FACULTY OF PAINTING, SCULPTURE AND GRAPHIC ARTS, BANGKOK, THAILAND

"ART MOTIF '93" THE EXHIBITION OF 34 ARTISTS BANGKOK, THAILAND

MULTI-CULTURAL ART EXHIBITION WITHWORK FROM THAILAND, WEST ROOM GALLERY, YONKORE EDUCATION CULTURAL ARTS CENTER, NEW YORK

THE INTERNATIONAL PRINTS EXHIBITION IN KANAGAWA '93 - MESSAGE OF ASIA, YOKOHAMA, JAPAN

HONORS & AWARDS

1989 TOP AWARD WINNER, 10th CONTEMPORARY ART EXHIBITION, BANGKOK, THAILAND

2nd PRIZE SILVER MEDAL GRAPHIC ART SECTION

35th NATIONAL EXHIBITION OF ART, BANGKOK, THAILAND

1st PRIZE GOLD MEDAL CONTEMPORARY PAINTING

1st BUA LUANG CONTEST PAINTINGS, BANGKOK, THAILAND

TOP AWARD WINNER, 1st TOSHIBA "BRINGS GOOD THINGS TO LIFE" ART COMPETITION, BANGKOK, THAILAND

1990/1991 INVITED ARTIST, USABE/INSE CONTEMPORARY ART EXHIBITION, BANGKOK, THAILAND

1991 INVITED ARTIST, 2nd TOSHIBA "BRINGS GOOD THINGS TO LIFE" ART COMPETITION, BANGKOK, THAILAND

1993 INVITED ARTIST, THE "INTERNATIONAL PRINTS EXHIBITION IN KANAGAWA '93 - MESSAGE OF ASIA", YOKOHAMA, JAPAN

COLLECTION

ART GALLERY OF SUKUMVORN UNIVERSITY, BANGKOK, THAILAND - THAI FARMERS BANK, BANGKOK, THAILAND - BANGKOK BANK LIMITED, HONG KONG, THAILAND - TOSHIBA (THAILAND) CO. LTD., BANGKOK, THAILAND - THAI INVESTMENT & SECURITIES CO. LTD. (TISCO), BANGKOK, THAILAND - L.D. DESIGNERS CO. LTD., BANGKOK, THAILAND - PLUS & ASSOCIATES (HONG KONG) CO. LTD., THAILAND - ART COLLECTORS IN THAILAND, JAPAN, U.S.A., U.S.S.R., SWITZERLAND



ข้าพเจ้าตระหนักถึงความสำคัญของวิถีทางในการดำเนินชีวิตของไทย ในชุมชนท้องถิ่นชนบทเป็นสังคมเกษตรกรรม จึงนำมาเป็นแนวเรื่องและเป็นแรงบันดาลใจของการสร้างผลงานศิลปะกรรมขึ้นเพื่อ

1. กระตุ้นเตือน ปลุกจิตสำนึกให้ผู้คนที่อยู่ในสังคมยุคเทคโนโลยีมีบทบาทสูงในการดำเนินชีวิต หันกลับไปมองย้อนอดีตที่บรรพบุรุษของเรามีการดำเนินชีวิตอย่างชาญฉลาด เครื่องมือที่ใช้ในการเกษตรกรรม ถูกคิดสร้างขึ้นมาจากภูมิปัญญาชาวบ้านถูกดัดแปลงมาดัดแปลงไปกับธรรมชาติ ไม่ละเลยเสียไปอย่างสภาพแวดล้อมดังเช่นที่เป็นอยู่ในปัจจุบัน แต่สิ่งเหล่านี้กำลังจะถูกลืมไปกับสังคมในทุกวันนี้

2. เป็นการสร้างสรรค์ที่เสนอจินตภาพแห่งอดีตซึ่งจะมีอยู่ในสิ่งแวดล้อม โดยมีภาพที่เป็นวัตถุที่แสดงได้ว่าเป็นซากที่ถูกทับถมอยู่ตามเสมือนซากฟอสซิล

I Realized how important of Thai Tradition. Sub-country life style is social a aynrculturo so it Raise my Inspiration up to do this work. The Subject of this work is for.

Reminded people is high technology social. I want back to see the past that thir living were very simply and intellectual. The instrument is that use for agnood thores was created from the intelletual of our ancestors. Which were get along with the nature. It doesn't like the present that agricultural instruments cause so many enviromental problem unfortunately good things in the past is going to be forgotten.

It created for the past imagination that was feryotlien by the new technology which the picture show the objection that was acumulated for a long time and become to fossils.

SATTIT TESANA

BORN DECEMBER 11, 1963 UTHAI THANI

ADDRESS & STUDIO 39/5 OSATHEES 1 VILLAGE, CHOKECHAI 4, LADPRAO RD., BANGKOK 10230 THAILAND TEL. 530-1132

EDUCATION

- 1984 - COLLEGE OF FINE ARTS
- 1989 - B.F.A. PAINTING, THE FACULTY OF PAINTING SCULPTURE AND GRAPHIC ARTS, SILPAKORN UNIVERSITY
- 1994 - STUDYING M.F.A. PAINTING, THE FACULTY OF PAINTING SCULPTURE AND GRAPHIC ARTS, SILPAKORN UNIVERSITY

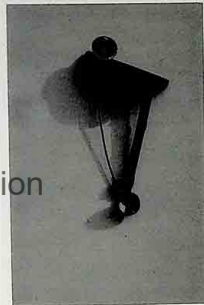
SELECTED GROUP EXHIBITION

- 1987-1992 - 4th, 5th EXHIBITION OF CONTEMPORARY BY YOUNG ARTISTS, BANGKOK
- CONTEMPORARY ART EXHIBITION, BANGKOK
- 3rd PETROLEUM AUTHORITY EXHIBITION OF ART, BANGKOK
- 12th, 17th BUA LUANG CONTEST PAINTING, BANGKOK
- 34th, 37th NATIONAL EXHIBITION OF ART, BANGKOK
- 1992-1993 - THE ORIGINAL DRAWING MULTIPLE EXHIBITION, THE FACULTY OF PAINTING GALLERY, SILPAKORN UNIVERSITY
- "CON-TEMPUS" THE BANGKOK FINE ARTS CENTER, QUEEN SIRIKIT NATIONAL CONVENTION CENTER
- THAI-JAPANESE INTEREXCHANGE CONTEMPORARY PRINT EXHIBITION'93 AT THE GALLERY OF ISETAN DEPARTMENT STORE, BANGKOK
- 1994 - CONTEMPORARY ART EXPO CURRENT WORK OF ART BY THE GRADUATES IN PAINTING GRADUATE SCHOOL, 1978-1993

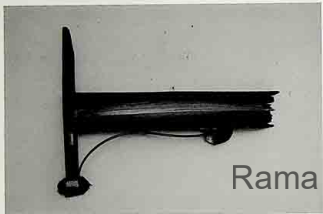
Rama IX Art Museum Foundation

WORKS OF ART

Rama IX Art Museum Foundation



VIRAPONG PHADONSAK
UNTITLED 1/93
MIXED-MEDIA
67 x 39 x 17 cm.



VIRAPONG PHADONSAK
UNTITLED 2/93
MIXED-MEDIA
66 x 55 x 11 cm.

Rama IX Art Museum Foundation

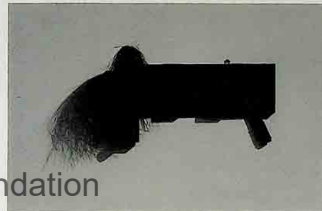


VIRAPONG PHADONSAK
UNTITLED 3/93
MIXED-MEDIA
50 x 48 x 7 cm.

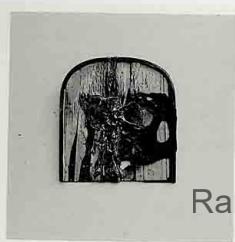


VIRAPONG PHADONSAK
UNTITLED 11/93
MIXED-MEDIA
37 x 75 x 32 cm.

Rama IX Art Museum Foundation



VIRAPONG PHADONSAK
UNTITLED 12/93
MIXED-MEDIA
16 x 35 x 25 cm.

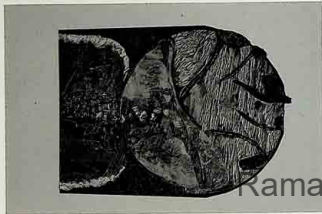


VIRAPONG PHADONSAK
UNTITLED 17/93
MIXED-MEDIA
48 x 51 x 10 cm.

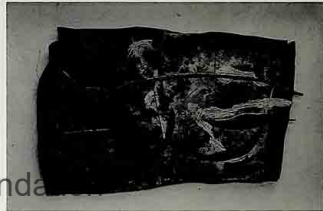
Rama IX Art Museum Foundation



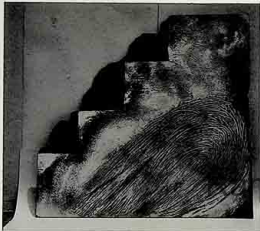
SATTI TESANA
GIVE ME ONE DROP 1/93
WOOD, ACRYLIC, GESSO, COPPER, WOODCUT
82 x 70 cm.



SATTI TESANA
GIVE ME ONE DROP 2/93
WOOD, ACRYLIC, GESSO, WOODCUT
60 x 130 cm.

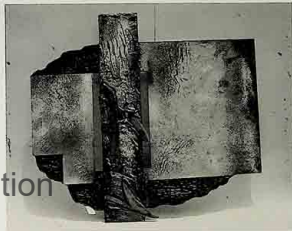


SATTI TESANA
CHRONICLE OF FARMER 1/93
OIL ON CANVAS ON WOOD
123 x 170 cm.



SATIT TESANA
SMASHING OF THE PART 1/93
WOOD, GESSO, AEROSOL PAINT
124 x 116 cm.

na IX Art Museum Foundation



SATIT TESANA
SMASHING OF THE PART 3/93
WOOD, GESSO, AEROSOL PAINT
115 x 116 cm.