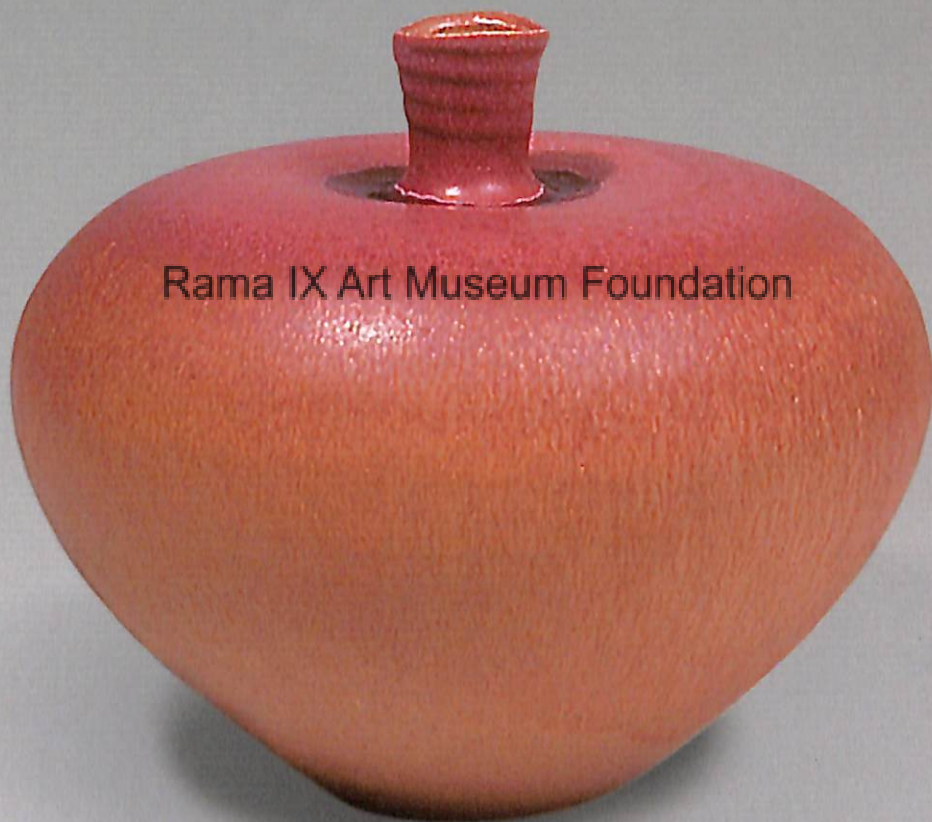


"A Touch of Forms and Glazes"

By Supphaka PALPRAME



Rama IX Art Museum Foundation

"อุณทภูมิ ดิน น้ำ เผ้าดู สู้สัมผัส"

ศุภกา ปาลเปรม

สารนำ

ภาชนะเครื่องเคลือบดินเผา (Pottery) ที่ทรงคุณค่าเกิดขึ้นได้ด้วยความคิด จินตนาการ และวิญญาณของผู้สร้างสรรค์ ที่ประสานสัมพันธ์ระหว่างธรรมชาติ คือ ดิน น้ำ อากาศ ไฟ ให้เกิดความพอดี มีความกลมกลืนทั้งเนื้อดิน (Clay body) รูปทรง (Form) น้ำเคลือบ (Glazes) โดยผสมผสานด้วยคุณสมบัติและบรรยากาศในการเผา ซึ่งนับเป็นสิ่งพิเศษและมหัศจรรย์ยิ่ง ผลงานที่นำมาจัดนิทรรศการในครั้งนี้ประมาณ 100 ชิ้น ที่ได้สร้างขึ้นจากประสบการณ์ในการทำงานเครื่องเคลือบดินเผา และงานสอนมากกว่า 20 ปี ผลงานของ "A Touch of Forms and Glazes" ได้สร้างแรงบันดาลใจให้เกิดความรู้สึกชื่นชมในรูปทรงที่เรียบง่ายและผิวสัมผัสของเคลือบที่มีความหลากหลายมาประสานสัมพันธ์ร่วมกันตามจินตนาการ ที่ได้ตกผลึกจากประสบการณ์ในการทำงานที่ผ่านมา

การจัดแสดงนิทรรศการ "A Touch of Forms and Glazes" ในครั้งนี้ สำเร็จได้ด้วยผู้เปี่ยมไปด้วยน้ำใจที่พร้อมจะให้เสมอ พร้อมด้วยกำลังใจจากหลายท่าน อาทิ อาจารย์ สืบพงศ์ เผ่าไทย และอาจารย์วรรณณา ธีธรรมมา ที่ให้ความช่วยเหลือในเรื่องการทำงาน และคำแนะนำต่าง ๆ ผู้ช่วยศาสตราจารย์สน สิมাত্রัง ที่ท่านเสียสละเวลาอันมีค่ามาบันทึกผลงานและให้คำแนะนำในการจัดทำสูจิบัตรและสิ่งพิมพ์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไพโรจน์ ขมุณี และ อาจารย์มาลินี วิกรานต์ ผู้มีน้ำใจเสมอมา ตลอดจนเจ้าหน้าที่ของภาควิชาและคณะวิชาทุกท่านที่ช่วยอำนวยความสะดวกในการจัดเตรียมวัสดุและควบคุมการเผา รวมถึงการประสานงานและการจัด พิมพ์เอกสารต่าง ๆ

ขอขอบคุณบริษัทพี.ซี.คอมพิวเตอร์ จำกัด, บริษัท ประการังเซรามิค ชัพพลาย จำกัด และร้านนครภัณฑ์ ที่ให้การสนับสนุน

ท้ายที่สุด ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีระ ปาลเปรม สามิ ผู้เป็นกำลังใจสำคัญให้งานแสดงครั้งนี้สำเร็จลงได้ จึงขอจารึกไว้ในใจและขอขอบพระคุณทุกท่านไว้ ณ โอกาสนี้



ศุภกา ปาลเปรม
ภาควิชาเครื่องเคลือบดินเผา
คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
3 ธันวาคม 2544

Preface

Pottery with high artistic value is created from imagination and spirit of the creator. It is the delicate relationship among different elements in nature clay, water, air and fire, properly combined. There is a harmony among the three components, the clay body, the form and the glazes. All of those must be properly mixed at the proper temperature and appropriate atmosphere during the firing process. This is one of the great natural wonders.

About one hundred pieces of pottery were made during the part of over twenty years and there for the Exhibition of "A Touch of Forms and Glazes" is made possible from the inspiration causing delight in the simple form and the touch of various glazed surface that is sensually related to imagination. It is finally crystallized during the decades of working experience.

The organization of this Exhibition "A Touch of Forms and Glazes" is made possible because of the generosity of the persons who are always will be to help: Archarn Seubpong Phowtai and Archarn Wanna Thithamma, who are always helpful and other introduces, thank for Assistant Professor Sone Simatrang who had dedicated his precious time making record and giving useful suggestion for the text of my catalog and other print material. I would like the express my sincere thank to assistant professor Dr. Pairoat Chamunee and Archarn Malinee Wikran, other faculty members and staff who help me make preparation for kiln process and make the printing material completed.

Thanks for the P.C. computer company limited, Prakarung Ceramic company and Nakornphan shop are helpful which give me good support.

Finally thanks for Assisant Professor Teera Palprame, my husband who encouraged me to make overcame all the tasks. Their kindness and help will be remembered with my sincere thank for the rest of my life.

Supphaka PALPRAME
Department of Ceramics
Faculty of Decorative Arts
Silpakorn University
Dec. 3rd, 2001

Rama IX Art Museum Foundation



Rama IX Art Museum Foundation

- Glossy Glaze and Glass 1220°C
Size Ø 32 cm. H. 10.5 cm.
- Mat Glaze and Glass 1220°C
Size Ø 44.5 cm. H. 11 cm.
- Copper Glaze 1250°C
Size Ø 46.5 cm. H. 7.5 cm.

Vase Mat Glaze 1220°C
Size 40 x 20 x 42 cm.





- Vase Semi mat Glaze 1,220°C
Size Ø 11.5 cm. H. 41.5 cm.

- Vase Semi mat Glaze 1,280°C
Size Ø 20 cm. H. 80 cm.

- Vase Blue-Iron Glazes 1,240°C
Size Ø 12.5 cm. H. 35 cm.

- Vase mat Glaze 1,280°C
Size Ø 12.5 cm. H. 36 cm.

- Vase mat Glazes 1,220°C
Size Ø 11.5 cm. H. 36.5 cm.

- Vase Semi mat Glaze 1,220°C
Size Ø 12 cm. H. 25 cm.

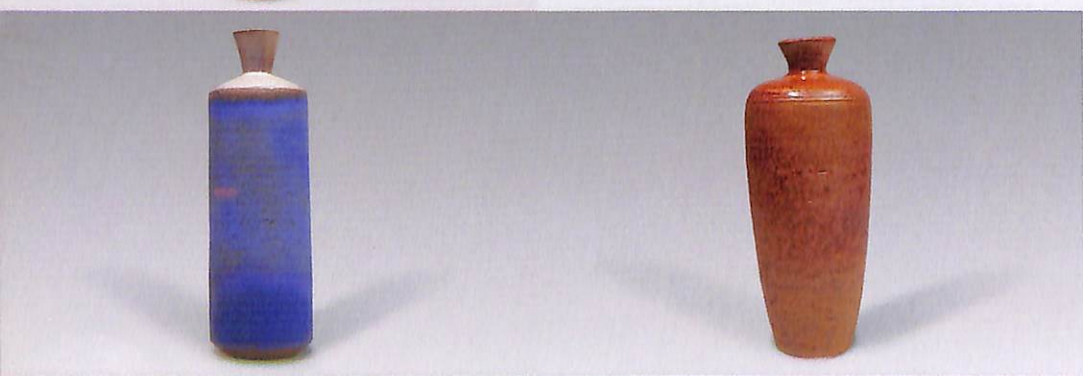
- Vase Blue-Pink Glazes 1,240°C
Size Ø 8-8.5 cm. H. 22-26 cm.

- Vase Semi glossy Glaze 1,220°C
Size Ø 28 cm. H. 32 cm.

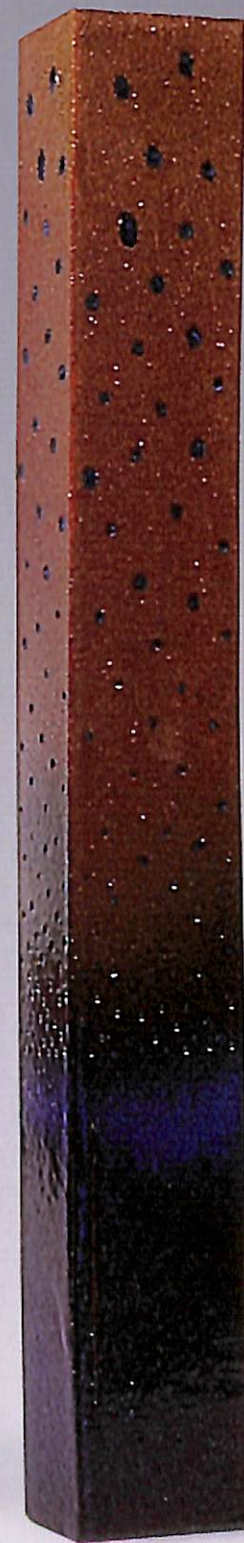
- Vase Semi mat Glaze 1,220°C
Size Ø 11 cm. H. 32 cm.

- Vase Copper Glaze 1,220°C
Size Ø 11 cm. H. 22 cm.

Rama IX Art Museum Foundation



Vase Mat Glaze and Chrom-Green Glaze 1240°C
Size 7.5 x 9 x 72 cm.





- Bowl Semi mat Glaze 1,220°C
Size Ø 37.5 cm. H. 11 cm.

- Bowl Glossy Glaze 1,240°C
Size Ø 47 cm. H. 10 cm.

- Bowl Copper Green Glaze 1,240°C
Size Ø 50 cm. H. 10.5 cm.

- Bowl Glossy Glaze 1,280°C
Size Ø 29 cm. H. 17.5 cm.

- Bowl Glossy Glaze 1,220°C
Size Ø 42 cm. H. 15 cm.

- Bowl Semi glossy Glaze 1,220°C
Size Ø 30 cm. H. 16 cm.

- Bowl Semi mat Glaze 1,280°C
Size Ø 28.5 cm. H. 10 cm.

- Bowl Semi mat Glaze 1,220°C
Size Ø 40 cm. H. 12.5 cm.

- Bowl Running Glaze 1,220°C
Size Ø 30 cm. H. 21 cm.

- Bowl Iron Green 1,250°C
Size Ø 20 cm. H. 11.5 cm.



- Vase Mat Glazes 1,220°C
Size Ø 12 cm. H. 42 cm.

- Bowl Mat Glazes 1,280°C
Size Ø 23.5 cm. H. 18 cm.



Rama IX Art Museum Foundation





- Bowl Copper Glaze 1,200°C
Size Ø 22 cm. H. 15 cm.

- Bowl Temmoku Glaze 1,240°C
Size Ø 31 cm. H. 10 cm.

- Bowl Running Glaze 1,220°C
Size Ø 26.5 cm. H. 15 cm.

- Bowl hole Glaze 1,280°C
Size Ø 12.5 cm. H. 15 cm.

- Bowl Copper Glaze 1,200°C
Size Ø 26 cm. H. 10 cm.

- Bowl Running Glazes 1,220°C
Size Ø 32.5 cm. H. 15.5 cm.

- Bowl hole Glaze 1,280°C
Size Ø 26 cm. H. 13 cm.

- Bowl Temmoku Glaze 1,250°C
Size Ø 29.5 cm. H. 19.5 cm.

- Bowl Running Glaze 1,250°C
Size Ø 24 cm. H. 10 cm.

- Bowl Temmoku Glaze 1,250°C
Size Ø 20.5 cm. H. 16 cm.

Rama IX Art Museum Foundation

- Vase Semi mat Glazes 1,220°C
Size Ø 11-12 cm. H. 35-41.5 cm.

- Vase Semi mat Glazes 1,220°C
Size Ø 10-13 cm. H. 28-48 cm.

- Vase Semi mat Glaze 1,220°C
Size Ø 9-13.5 cm. H. 23.5-44.5 cm.





Ball Vase Temmoku Glaze 1,250°C
Size Ø 18 cm. H. 19 cm.



Ball Vase Semi mat Glaze 1,280°C
Size Ø 12.5 cm. H. 15 cm.



Ball Vase spot Glaze 1,280°C
Size Ø 13 cm. H. 12.5 cm.



Ball Vase Temmoku Glaze 1,250°C
Size Ø 13.5 cm. H. 20.5 cm.



Vase Semi mat Glaze 1,280°C
Size Ø 15 cm. H. 20 cm.



Ball Vase Semi mat Glaze 1,280°C
Size Ø 11 cm. H. 13 cm.



Ball Vase Spot Glaze 1,280°C
Size Ø 13.5 cm. H. 18 cm.



Vase Temmoku Glaze 1,250°C
Size Ø 17.5 cm. H. 20 cm.



Ball Vase Glossy Glaze 1,280°C
Size Ø 15.5 cm. H. 23 cm.



Vase Copper Glaze 1,200°C
Size Ø 11 cm. H. 14 cm.



Ball Vase Glossy Glaze 1,280°C
Size Ø 11 cm. H. 12 cm.



Bowl Iron Glaze 1,220°C
Size Ø 20 cm. H. 16 cm.

Rama IX Art Museum Foundation

- Ball Vase hole Glaze 1,280°C
Size Ø 15.5 cm. H. 21.5 cm.

- Ball Vase Copper Glaze 1,200°C
Size Ø 15 cm. H. 15.5 cm.

- Ball Vase Temmoku Glaze 1,250°C
Size Ø 15 cm. H. 15.5 cm.





- Plate mat Glaze and Glass 1,240°C
Size Ø 37 cm. H. 8.5 cm.

- Bowl Semi mat Glaze and Glass 1,220°C
Size Ø 46 cm. H. 11.5 cm.



- Bowl Running Glaze and Glass 1,220°C
Size Ø 35 cm. H. 14 cm.

- Plate Copper Green Glaze 1,250°C
Size Ø 44.5 cm. H. 4.5 cm.



- Bowl mat Glaze 1,280°C
Size Ø 45 cm. H. 11.5 cm.

- Plate Glossy Glazes 1,240°C
Size Ø 29.5 cm. H. 4.5 cm.



- Plate mat Glaze and Glass 1,240°C
Size Ø 30 cm. H. 4.5 cm.

- Plate Copper Glazes and Glass 1,240°C
Size Ø 40 cm. H. 8 cm.

Rama IX Art Museum Foundation



- Bowl Iron Glaze 1,220°C
Size Ø 20 cm. H. 16 cm.

- Bowl Semi mat Glaze 1,280°C
Size Ø 17 cm. H. 13.5 cm.



- Bowl Glossy Glaze 1,280°C
Size Ø 16 cm. H. 11.5 cm.

- Bowl Semi mat Glaze 1,280°C
Size Ø 9 cm. H. 10 cm.



- Bowl Iron Glaze 1,240°C
Size Ø 9 cm. H. 6-11 cm.

- Cup Running Glaze 1,280°C
Size Ø 9 cm. H. 11 cm.



- Pot Running Glaze 1,220°C
Size Ø 27 cm. H. 23 cm.

- Bowl Copper Glaze 1,200°C
Size Ø 17.5 cm. H. 12 cm.



- Ball Vase hole Glazes 1,280°C
Size Ø 17 cm. H. 21 cm.

- Ball Vase Copper Glaze 1,200°C
Size Ø 17 cm. H. 20 cm.

- Ball Vase Copper Glaze 1,200°C
Size Ø 16 cm. H. 17 cm.

- Ball Vase Running Glaze 1,280°C
Size Ø 16 cm. H. 14 cm.



Ball vase Glossy Glaze 1,280°C
Size Ø 11 cm. H. 15 cm.

Ball vase Glossy Glaze 1,280°C
Size Ø 12.5 cm. H. 16 cm.

Ball vase Glossy Glaze 1,280°C
Size Ø 16.5 cm. H. 16 cm.

Ball vase Glossy Glaze 1,280°C
Size Ø 12 cm. H. 13 cm.



Ball vase hole Glaze 1,280°C
Size Ø 21 cm. H. 21 cm.

Ball vase hole Glaze 1,280°C
Size Ø 19 cm. H. 18.5 cm.

Ball vase Nepheline syenite Glaze 1,280°C
Size Ø 20 cm. H. 22 cm.

Vase Nepheline syenite Glaze 1,280°C
Size Ø 17.5 cm. H. 27.5 cm.



Ball vase Glossy Glaze 1,280°C
Size Ø 14 cm. H. 12 cm.

Ball vase Glossy Glaze 1,280°C
Size Ø 11 cm. H. 15 cm.

Vase Glossy Glaze 1,220°C
Size Ø 22 cm. H. 26 cm.

Ball vase Semi mat Glaze 1,280°C
Size Ø 12.5 cm. H. 17-21 cm.



■ Vase Copper Glazes 1,200°C
Size Ø 10-13.5 cm.
H. 18-27.5 cm.

- Ball vase Temmoku Glaze 1,250°C
Size Ø 10-13 cm.
H. 16-18 cm.

- Ball Vase Spot Glazes 1,280°C
Size Ø 13-14.5 cm.
H. 12.5-18.5 cm.

- Vase mat Glazes 1,220°C
Size Ø 9-11 cm.
H. 25-32 cm.

- Vase Copper Glazes 1,200°C
Size Ø 9-10.5 cm.
H. 17-24 cm.

- Vase Glossy Glaze 1,240°C
Size Ø 11-15 cm.
H. 15.5-21 cm.



ศุภกา ปาลเปรม

เกิด.สถานที่	วันที่ 6 ธันวาคม 2501 กรุงเทพฯ
สถานที่ทำงาน	ภาควิชาเครื่องเคลือบดินเผา คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
การศึกษา	2525 คบ.อุตสาหกรรมศิลป์ (ช่างปั้นดินเผา) วิทยาลัยครูพระนคร 2534 กศม.อุตสาหกรรมศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร
ประสบการณ์การทำงาน	2525 เข้ารับราชการตำแหน่งอาจารย์ประจำภาควิชาเครื่องเคลือบดินเผา คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร 2534 รองหัวหน้าภาควิชาเครื่องเคลือบดินเผา ฝ่ายวิชาการ 2539 หัวหน้าภาควิชาเครื่องเคลือบดินเผา คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
รางวัล	2529 รางวัลเหรียญทองแดงในงานแสดงเครื่องปั้นดินเผา ครั้งที่ 1 ประเทศไทย
ประวัติการแสดงผลงาน	2526 ร่วมแสดงในงานแสดงเครื่องปั้นดินเผา ครั้งที่ 2 ประเทศไทย 2530 ร่วมแสดงในงานแสดงเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติ ครั้งที่ 2 ประเทศไทย 2531 ร่วมแสดงในงานแสดงเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติ ครั้งที่ 3 ประเทศไทย 2535 ศิลปินเชิดเชิญในงานแสดง "What clay can Say" ประเทศไทย 2537 ร่วมแสดงในงานแสดงเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติ ครั้งที่ 7 ประเทศไทย 2539 ศิลปินเชิดเชิญในงานแสดงเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติ ครั้งที่ 8 ประเทศไทย 2539 ร่วมแสดงในงานแสดง "Cultural Bridge" ของศิลปินจากประเทศออสเตรเลีย, ประเทศไทย 2540 ศิลปินเชิดเชิญในงานแสดง "The First Honoo Kai" ประเทศญี่ปุ่น 2540 ร่วมแสดงในงาน "Thai Vision" ครั้งที่ 1 ประเทศไทย และ ประเทศสหรัฐอเมริกา 2540 ร่วมแสดงในงาน "The Asian Art and Craft" ประเทศญี่ปุ่น 2541 ร่วมแสดงในงานนิทรรศการผลงานคณาจารย์คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร 2541 ร่วมแสดงในงานนิทรรศการ ศิลปกรรม 72 ประทีปของแผ่นดิน หอศิลป์และการออกแบบ คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร 2541 ศิลปินเชิดเชิญในงานแสดงเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติ ครั้งที่ 9 ประเทศไทย 2542 ร่วมแสดงในงานนิทรรศการผลงานคณาจารย์ คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ครั้งที่ 2 2543 ร่วมแสดงในงานนิทรรศการผลงานคณาจารย์ คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ครั้งที่ 3 2543 ร่วมแสดงในงาน Thai - Italian Art space 1991 - 2000 หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร 2543 ร่วมแสดงในงานศิลปกรรมเพื่อ ศิลป์ พีระศรี ปี 2000 หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร 2544 ร่วมแสดงในงานนิทรรศการผลงานคณาจารย์ คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ครั้งที่ 4



Rama IX Art Museum Foundation

Supphaka PALPRAME

Date of Birth	December 6th ,1958
Office	Department of Ceramics, Faculty of Decorative Arts, Silpakorn University.
Education	1982 B.A. (Industrial Arts - Ceramics) 1991 M.S. (Industrial Education)
Work Presentation	1983 The 2 nd Ceramics Exhibition. Thailand. 1987 The 2nd Exhibition Ceramics National, Thailand. 1988 The 3rd Exhibition Ceramics National, Thailand. 1992 To be invited artist at The Exhibition "What clay can say", Landmark plaza Thailand 1994 The 7 th Exhibition Ceramics National, Thailand. 1996 To be invited artist with Australian artist at the Wood Kiln,Ceramics Exhibition "Cultural Bridge" Thailand. 1996 To be invited artist at The 8th Exhibition Ceramics National, Thailand. 1997 To be invited artist at the exhibition Saga Honoo Kai, Japan. 1997 the 2nd Exhibition "Creating into the 21st century" The Asian of Arts and Crafts, Japan 1998 The Exhibition of Art and Design by The Faculty of Decorative Arts members. Silpakorn University, Thailand. 1998 The 9 th Exhibition Ceramics National, Thailand. 1999 The 2nd Exhibition of Art and Design by The Faculty of Decorative Arts members. Silpakorn University, Thailand. 1999 To be invited artist at The 9th Exhibition Ceramics National, Thailand. 2000 The 3rd Exhibition of Art and Design by The Faculty of Decorative Arts members. Silpakorn University, Thailand. 2000 The Exhibition Thai-Italian Art space 1999 - 2000. Thailand. 2000 The Exhibition for Silpa Bhirasri, 2000. Thailand. 2001 The 4th Exhibition of Art and Design by The faculty of Decorative Arts members 2001.
Awards	1986 Metal level Award at The 1st Exhibition Ceramics National. Thailand.
Work Experiences	1982 Lecturer of Ceramics Department, Faculty of Decorative Arts Silpakorn University. 1991 Deputy Head of Ceramics Department in Academic Affairs Faculty of Decorative Arts, Silpakorn University. 1996 Head of ceramics Department. Faculty of Decorative Arts. Silpakorn University. 1996 Referee Award in Ceramics Craft at The 8th National Ceramic Exhibition, Thailand. 1996 Chairman of the Academic Technical Commission of The 8th National Ceramics Exhibition Thailand.