

The
4th
Panasonic Contemporary Painting Exhibition

Roma IX Art Museum Foundation

นิทรรศการจิตรกรรมร่วมสมัย
พานาโซนิค ครั้งที่ 4
The 4th Panasonic
Contemporary Painting Exhibition

f-BTC-0-0729
COM-0085-07-2004

หลักการและเหตุผล

ในการประกวดผลงานจิตรกรรมร่วมสมัย พานาโซนิก ครั้งที่ 4
"เพื่อความสุขของมวลมนุษยชาติ"

บริษัท ชิว-เนชั่นแนล จำกัด ผู้จัดทำน่ายผลิตภัณฑ์เครื่องใช้อิเล็กทรอนิกส์ ผลิตภัณฑ์สื่อสารโทรคมนาคม อุปกรณ์สำนักงานอัตโนมัติ และผลิตภัณฑ์ด้านไฟฉายภายใต้ชื่อ "พานาโซนิก" มีปณิธานในการสนับสนุนกิจกรรมทุกประเภทที่รังสรรค์สังคม และหนึ่งในกิจกรรมนั้นคือการเสริมสร้างโอกาสให้แก่ศิลปินได้สร้างสรรค์ผลงาน บริษัทฯ จึงได้จัดโครงการประกวดผลงานจิตรกรรมร่วมสมัยพานาโซนิกขึ้น ด้วยเชื่อมั่นว่าเป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมการสร้างบุคลากรผู้ปฏิบัติงานด้านศิลปกรรม ซึ่งมีความสำคัญยิ่งต่อความเจริญรุ่งเรืองของสังคม อีกทั้งยังเป็นเหตุให้เกิดการสร้างงานใหม่ ซึ่งส่งผลต่อกองมรดกศิลปวัฒนธรรมของชาติให้เพิ่มพูนขึ้นนับเป็นการสะสมสำหรับลูกหลานของเราในอนาคต

ผลงานศิลปกรรม เป็นส่วนสำคัญในโครงสร้างทางวัฒนธรรม และเป็น

ดรชนี้บ่งชี้ถึงความมีอารยธรรมของชาติของสังคม จากความเจริญก้าวหน้าของเทคโนโลยี จนก่อให้เกิดระบบโลกาภิวัตน์ชาติทุกชาติในโลกล้วนถูกบังคับให้เปิดประเทศอย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้ นอกเหนือจากการแข่งขันทางเศรษฐกิจจะเป็นไปอย่างรุนแรงแล้ว ศิลปวัฒนธรรมของแต่ละชาติล้วนถูกนำมาประชันขันแข่งกันทั้งทางตรงและทางอ้อม เป็นการแสดงถึงความรู้ความเข้าใจศิลปะ ความเป็นผู้มีอารยธรรมและมีรสนิยมของผู้คนในชาติในสังคมนั้นๆ เป็นการประกาศถึงความสามารถ ความลึกซึ้งและความมีสุนทรียภาพระดับสูงของศิลปิน สิ่งเหล่านี้ล้วนเป็นภาระซึ่งแต่ละชาติที่มีวิสัยทัศน์ล้วนตระหนักถึงปัญหานี้เป็นอย่างดี

บริษัท ชิว-เนชั่นแนล จำกัด เป็นหนึ่งในภาคเอกชนที่ขอสนับสนุนและส่งเสริมวงการศิลปกรรมของไทยในการเตรียมพร้อมสำหรับโลกในปัจจุบันและอนาคต

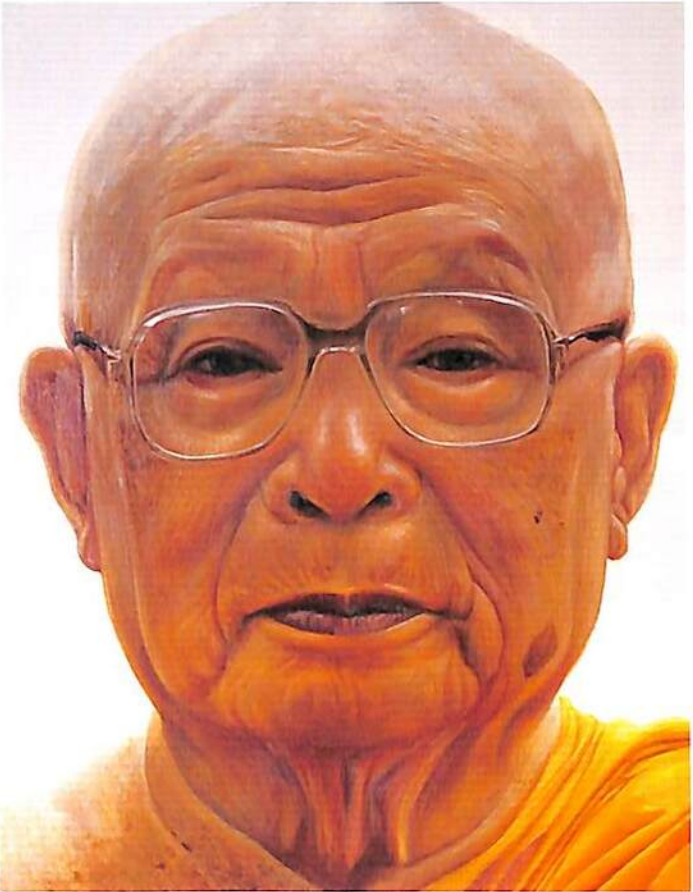
สุดท้ายนี้บริษัทฯ ขอขอบพระคุณ กรมศิลปากร, หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร, คณะจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น, คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, สถาบันราชภัฏสงขลา, วิทยาลัยช่างศิลป์ นครศรีธรรมราช, วิทยาลัยช่างศิลป์ สุพรรณบุรี, หอศิลป์เมืองหงษ์ โรงเรียนจิตรพัชรพิทยามาน รัชดาภิเษก ร้อยเอ็ด, เดอะสลิ้ม แกลเลอรี คณะกรรมการตัดสิน และศิลปินที่ให้ความช่วยเหลือกับความร่วมมือจนทำให้โครงการการจัดประกวดประสบความสำเร็จลุล่วงด้วยความเรียบร้อย

บริษัท ชิว-เนชั่นแนล จำกัด

Rama IX Art Museum Foundation

คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน

- | | |
|---|---------------|
| 1. ศาสตราจารย์ กำจร สุนพงษ์ศรี | ประธานกรรมการ |
| 2. นาย ถวัลย์ ดัชนี | กรรมการ |
| 3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ปรีชา เกาทอง | กรรมการ |
| 4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ อธิพล ตั้งโฉลก | กรรมการ |
| 5. ศาสตราจารย์ ดร.วิรุณ ตั้งเจริญ | กรรมการ |
| 6. รองศาสตราจารย์ วิโชค มุกตามณี | กรรมการ |
| 7. อาจารย์ ธงชัย รักปทุม | กรรมการ |
| 8. รองศาสตราจารย์ ดร.อภิรักษ์ โปษยานนท์ | กรรมการ |
| 9. นาย วีระเดช พนมวัน ณ อยุธยา | เลขานุการ |



นายประดิษฐ์ ตั้งประสาธวงศ์
ผลงานจิตรกรรมมีเดีย
สีน้ำมัน ไม้ ไม้กระดาน หล่อไฟ
135 x 185 ซม.
MR PRADIT TUNGPRASARTWONG
WORKING WAS PRACTICING DHAMMA
MIXED MEDIA 135 x 185 cm

รางวัลยอดเยี่ยมอันดับ 2

2 nd AWARD WINNER



นายเทอดเกียรติ หวังวัชรกุล
"ครอบครัวในซอย"
สีน้ำมันบนแผ่นอะลูมิเนียม 195 X 200 ซม.
MR.THERDKIAT WANGWATCHARAKUL
"FAMILY IN NEAR STREET"
OIL ON ALUMINIUM SHEETS 195 X 200 cm.

Rama IX Art Museum Foundation



นายปานู สรวัยสุวรรณ
"น.ส. ซูซาน"
สีกาแฟ น้ำ Inkjet บนผ้าใบ สีอะคริลิก
120 X 180 ซม.
MR.PANU SUAYSUWAN
MISS SUSANNE
MIXED MEDIA 120 X 180 cm.



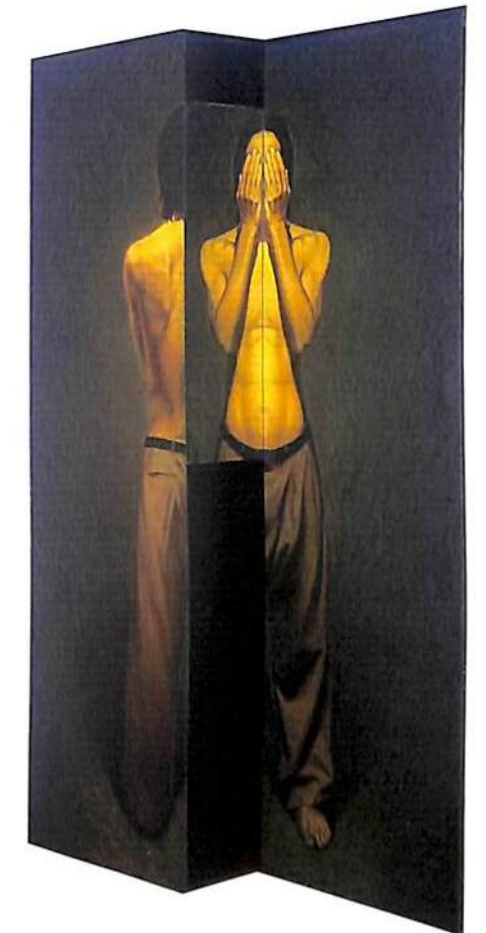
นายวีระศักดิ์ สักดิ์
"ภาพแห่งความขัดแย้ง"
เทคนิคผสม 122 x 130 ซม.
MR. WEERASAK SAKSADEE
"WAR"
COMBINED TECHNIQUE 122 X 130 cm.

รางวัลยอดเยี่ยมอันดับ 3

3 rd AWARD WINNER



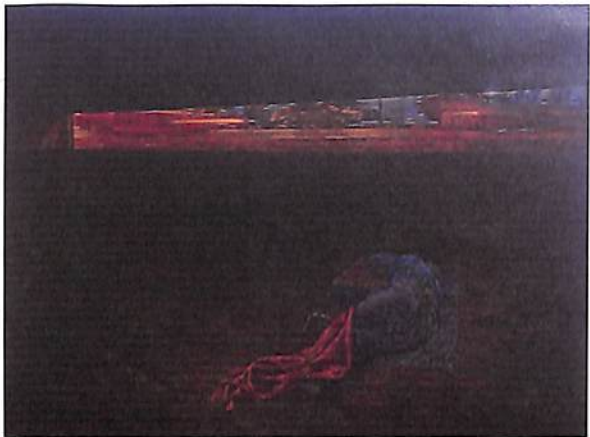
นางสาวเกษร ผลจันทร์
"โรงครู"
เทคนิคผสม 122 X 150 ซม.
MISS KAYSORN PONJUMNONG
"Nohra Rong Kru III"
COMBINED TECHNIQUE 122 X 150 cm.



นายประติษฐ์ สองเมือง
"ME, MYSELF AND I - No.2"
สีน้ำมันบนผ้าใบ, กระดาษ 130 x 195 ซม.
MR. PRADIT SONGMUANG
"ME, MYSELF AND I - No.2"
MIXED MEDIA 130 X 195 cm.

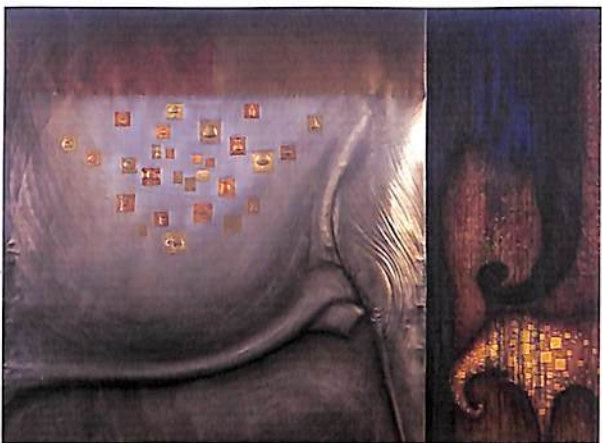
รางวัลดีเด่น
AWARD WINNER

นายทรงฤทธิ์ ดอกบัว
"เส้นแบ่งชีวิตหมายเลข 5"
สีอะคริลิก, ดินสอสี 140 x 190 ซม.
MR. SONGRIT DOKBUA
"BORDER OF LIFE NO.5"
COMBINED TECHNIQUE 140 X 190 cm.



รางวัลดีเด่น
AWARD WINNER

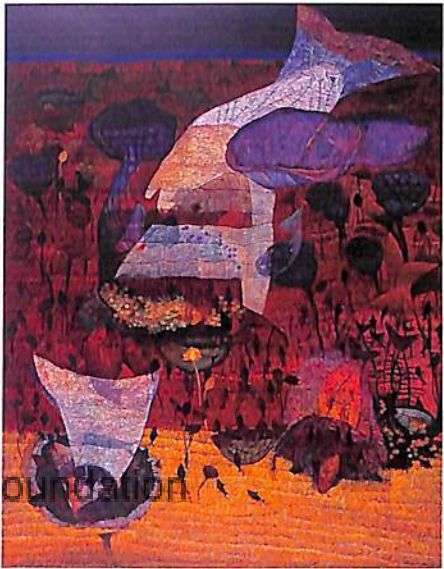
นายสมพงษ์ ไหมหลาดลี
"วัฒนธรรมใหม่"
เทคนิคผสม 150 x 200 ซม.
MR. SOMPHOT MAILARKSEE
"NEW CULTURE"
MIXED MEDIA 150 X 200 cm.



นางสาวทิพวรรณ ทังมั่งมี
"คุณ, ขวัญ, ด.ช.ผีนและเพื่อนๆ"
สีอะคริลิกบนผ้าใบ 139 x 190 ซม.
MISS TIPPAWAN THUNGHUNGMEE
"KWUN (GIRL) FUN (BOY) AND THER FRIENDS"
ACRYLIC 139 X 190 cm.



นายจิรภัทร ทัดสนมบูรณ์
"ภาพฝัน 2002"
สีอะคริลิกบนผ้าใบ 107 x 127 ซม.
MR.JIRAPAT TASANASOMBOON
THAI ORNAMENT 2002
ACRYLIC 107 X 127 cm



นางสาวพัชรินทร์ เมื่อกศิริพิบูลย์
"เวียนว่ายในวังวน"
สีอะคริลิก 150 x 200 ซม.
MISS PATCHARIN PUEKSIRIPIBOON
"SWIMMING"
ACRYLIC 150 X 200 cm.



นายสากรล สุทธิมัลลย์
"สายธารแห่งพลังนามิ"
เทคนิคผสม 150 x 200 ซม.
MR.SAKORL SUTTAMARN
"THE STREAM OF POWER"
COMBINED TECHNIQUE 150 X 200 cm



นายองอาจ มากสิน
"คืนหนึ่งบนผิวน้ำ"
วัสดุผสม 150 x 200 ซม.
MR. ONG-ARD MAKSIN
"ONE NIGHT ON THE WATER"
MIXED MEDIA 150 X 200 cm



นายชัยรัตน์ แสงทอง
"บ้านของแม่หม้ายลูกเจ็ด"
สีอะคริลิกบนผ้าใบ 135 x 145 ซม.
MR.CHAIRAT SANGTHONG
"MOTHER"
ACRYLIC 135 X 145 cm



นายสัญญา พันธะโล
"พระธรรม คัมภีร์"
สีอะคริลิกทองคำเปลวบนผ้าใบ 140 x 180 ซม.
MR. SANYA PANSAWAI
DHAMMA MANUSCRIPT
ACRYLIC GOLD LEAF 140 X 180 cm.



นางสาวพัชรินทร์ อนวัชประยูร
"ชาพื้นถิ่น"
เทคนิคผสม 120 x 140 ซม.
MISS PATCHARIN ANAWATPRAYOON
BEMOAN TO THE FLOWER
"CHAMPINEE" "พื้นถิ่น"
120 X 140 cm

รายชื่อศิลปินที่ได้รับคัดเลือกผลงานเข้าร่วมแสดง

เกษร ผลจันทร์	KAYSORN PONJUMNONG	พูลพฤติ ชัยวิชานนท์	POUNPRUET CHAIWICHANOND
กิตติศักดิ์ ฤกษ์ล้วน	KITTISAK RERKRUAT	ปานุ สรวายสุวรรณ	PANU SUAYSUWAN
จิรวัดน์ อรุณสวัสดิ์	JIRAWAT ARUNSAWAT	ยุทธศักดิ์ ร้อยแก่นจันทร์	YOOTTASAK ROIKAENCHAN
เฉลิมพงษ์ บรรพลา	CHALOEMPONG BALPALA	ลิขิต นิสันทนาการ	LIKIT NISETANAKARN
ชัยณรงค์ กองกลิ่น	CHAINARONG KONGKLIN	ลิปิกร มาแก้ว	LIPIKORN MAKEAW
ชัยวัฒน์ คำผืน	CHAIWAT KOMFUN	วราชาติ ธรรมวิจิตร	VORACHART THUMMAVIJIN
ชุมพล อักพันธานนท์	CHUMPOL AKKAPANTANON	วราภรณ์ ศรีธิมากุล	VORAPHOT SEETIMAKUL
เชิดชัย เทียมทะนงค์	CHERDCHAI THEAMTHANONG	วรรณลพ มีมาก	WANLOP MEEMAK
दनัยพัฒน์ เลิศพุทธิตระกูล	DANAIPHAT LERSPUTTITRAKAN	วราพร สกุลปัญญาโชติ	WARAPRON SAKULBUNYACHOT
ดิสพล สอนแจ่ม	DITSAPON SONGAM	วิโรจน์ รัตนแจ่มเจริญ	VIROT RATANAJAMJALERN
ตनुพล เอนอ่อน	TANUPON EN-ON	สมชาย พันนิตร	SOMCHAI PUNNIT
เด่นพงษ์ วงศาโรจน์	DENPONG WONGSAROT	สมภพ มาแก้วสอง	SOMPOP MAGAELSONG
ถาวร พ่วงพันธ์	TAWRON PHANGPANSIE	ศราวุธ วิษณุคำรณ	SARAVUT VISANUKUMRON
เทิดศักดิ์ เวชสุนทร	THERDSAK WEISOONTORN	ศิริพล แสนจันทร์	SIRIPON SANJAN
ธนาสาร พัฒนสุทธิสกุล	TANASAN PATTANASUTTICHOLAKUL	สุภชัย นาทีชัยชนะ	SUPACHAI NATEECHAICHANA
ธิดารัตน์ บุรณวนิช	TIDARAT BURANAWANICH	สุรทิน ตาตะนะ	SURATIN TATHANA
ธีระชัย สุขสวัสดิ์	TEERACHAI SUKSAWAS	สุวรรณ ละม่อม	SUWAN LAMOM
นิวัฒน์ โกศล	NIWAT KOSOL	อมร พิณพิมาย	AMORN PINPIMAI
บุญพันธุ์ วงศ์ภักดี	BOONPAN WONGPAKDEE	อนุชิต กลิ่นกุหลาบ	ANUCHIT KLINKULAB
ปณท ปลื้มชูศักดิ์	PANOT PLUEMCHUSAK	อัฐพร นิมมาลัยแก้ว	ADTHAPORN NIMMALAIKEAW
ประทีป สุทธาทองไทย	PRATEEP SUTHATHONGTHAI	เอกสิทธิ์ จิรัตติกานนท์	EKASIT JIRATTIKANON
พงศ์ศิริ คิดดี	PONGSIRI KIDDEE		
พัชรพล แดงริน	PATCHARAPON TANGRUEN		