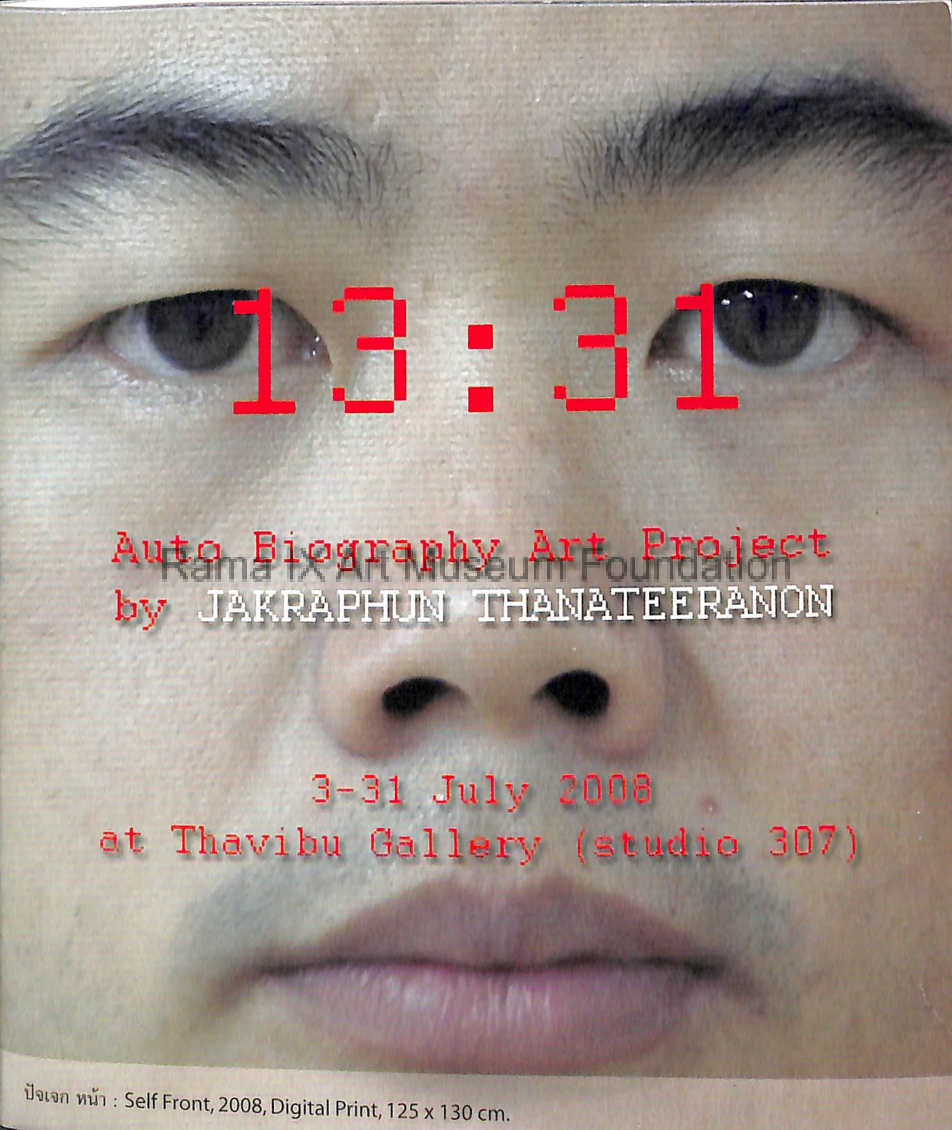




13:31

Auto Biography Art Project
by JAKRAPHUN THANATEERANON

3-31 July 2008
at Thavibu Gallery (studio 307)

13:31 (One-Three-Three-One) is an auto-biographical art project conceived by Jakraphun Thanateeranon. The project is inspired by his belief that occurring events often have mirror events. In 2008 he will be 31 years old and he noted that he has worked as an artist for 13 years. Thus, the number one-three and three-one may be viewed as mirror numbers. He observes that life also can be viewed two-ways, one of reality and one of imagination. Reality consists of working hard, making money, eating, shopping, living, and so on. On the contrary, the imaginary life he aspires for - being an artist - may not be acceptable to family members as financially surviving on art works solely is anything but easy.

The figures 13:31 is just one fleeting moment in time, but for the artist, that particular moment happens only once and never again.

Jakraphun Thanateeranon is 31 years old and graduated with a Bachelor's degree in fine art from Chulalongkorn University as well as with a Master's Degree from Silapakorn University. He is currently working as a guest instructor in the Department of Photography at Rangsit University. His projects in Thailand and abroad include numerous exhibitions focusing on photography and installation works. Foreign exhibitions include those in Philippines (1998), Austria (1999), Germany (2001), Korea (2001), Singapore (2001, 2002, 2003), Vietnam (2004), and Taiwan (2005).

Thavibu Gallery 2008

13:31

อายุชัย ในตน อายุคน ใฝ่ศิลป์

คนที่ต้องเดินทางไกล โดยขับรถบ่อยๆ นอกจากภาพวิวทิวทัศน์สองข้างทาง และวิถีชีวิตผู้คน ที่เราขับรถผ่านแล้วมองเห็น มีอีกสิ่งหนึ่งที่เรามักจะมองก็คือนาฬิกาในรถ ซึ่งปัจจุบันเป็นระบบตัวเลขเป็นส่วนใหญ่ ตัวเลขก็คือเลขธรรมดาๆ แต่เมื่อมันเรียงกัน เช่น 12:34 หรือเหมือนกันเช่น 1:11 2:22 3:33 หรือ 11:11 มันก็ดูสวยดี แต่เหลือเชื่อนะครับ หลายครั้ง เมื่อใกล้จะได้เวลาตัวเลขสวย ที่เราคิดว่าจะได้เห็น แต่เราก็ไม่ได้เห็น อาจจะคุยเพลิน ขับเพลิน ไม่สนใจเท่าที่ควร หรืออื่นๆ แต่สรุปก็คือไม่ได้เห็นทั้งๆที่มันจะได้เห็น เพราะเป็นเรื่องง่ายๆ ตัวเลขอยู่ต่อหน้าเราเท่านั้นเอง และมันก็มีอยู่จริงๆ

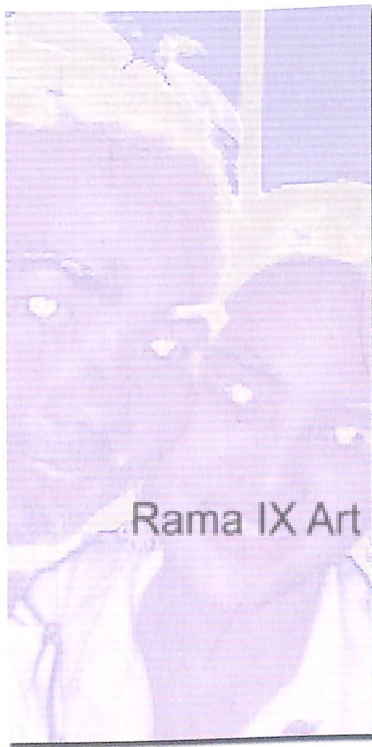
การเดินทางสู่จุดหมาย ก็เหมือนสังขารที่มีจุดเริ่มต้น และจุดสิ้นสุด ก่อนเดินทางถึงจุดหมาย ก่อนถึงจุดสิ้นสุดของสังขาร ถ้าเรามีเวลาหยุดดูและทบทวนบ้างก็น่าจะดี ว่าเดินทางมาถูกทางหรือไม่ บรรทุกหนักเกินไปหรือเปล่า ทางข้างหน้า ต้องเตรียมตัวเพิ่มอะไรอีกหรือไม่ ถึงตอนนี้ ท่านจะหยุดดูหรือไม่ ยังไม่ทราบ แต่คุณจักรพันธ์ ธนธีรานนท์ กำลังหยุด กำลังพิจารณา ตัวเลข 1331 อายุชัยในตน อายุคน ใฝ่ศิลป์ คุณจักรพันธ์ จะเห็นอะไร หรือ ตัวท่านเองจะเห็นอะไร น่าสนใจนะครับ

วิศิษฐ์ เดชกำธร

18 มิ.ย.51



ยัตติตฤกพันธุ์ 2, 2547 : Acquisitive Love 2, 2004
Digital Print
25 x 50 cm.



ยัตติตฤกพันธุ์ 3, 2549 : Acquisitive Love 3, 2006
Digital Print
25 x 50 cm.



ตลอดไป 2540 : Forever 1997
Digital Print
25 x 50 cm.

****Special Performance 'NakedSelf' on July 16, 6 pm
Bangkok Art Fest 2008, 5th flr. Siam Paragon**



EPSON
EXCEED YOUR VISION





Rama IX Art Museum Foundation

ปัจเจก ซ้าย : Self Left, 2008, Digital Print, 125 x 130 cm.



ปัจเจก หลัง : Self Back, 2008, Digital Print, 125 x 130 cm.



Rama IX Art Museum Foundation