

การแสดงผลงานศิลปกรรมแห่งชาติครั้งที่ ๑๖

Foundation of Art Museum

๕๕๗
N
๗๓๒1
๕๖๗๖๗
๒๕๐๘
๑.๑๖,๑๖.๕

XVI NATIONAL EXHIBITION OF ART



การแสดงผลงานแห่งชาติ ครั้งที่ ๑๖

๒๒ กรกฎาคม — ๒๒ สิงหาคม ๒๕๐๘

ณ วังท่าพระ

มหาวิทยาลัยศิลปากร



Rama IX Art Museum Foundation

XVI NATIONAL EXHIBITION OF ART

22nd July — 22nd August 1965

WANG THA PHRA

SILPAKORN UNIVERSITY

BANGKOK

พระราชดำรัส

ในการเสด็จ ฯ เปิดการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๑๖

ณ ห้องพระโรงวังท่าพระ มหาวิทยาลัยศิลปากร

วันพฤหัสบดีที่ ๒๒ กรกฎาคม ๒๕๐๘

ข้าพเจ้าและพระราชินี มีความยินดีที่ได้มาร่วมงานเปิดการแสดงศิลปกรรม
แห่งชาติ อีกครั้งหนึ่ง ในโอกาสนี้

การรักษามาตรฐานศิลปของเราไว้ให้เท่าเทียมมาตรฐานสากล และให้โอกาส
ศิลปินของเรา รับวิชาการสูงๆ มาใช้เพื่อช่วยให้สามารถแสดงความรู้สึกรู้สึกของเขาได้
อย่างกว้างขวางเป็นการที่สมควรกระทำประการหนึ่ง อีกประการหนึ่ง การเผยแพร่
งานศิลปของไทยในต่างประเทศนั้นก็เป็ประโยชน์โดยส่วนรวมมาก เพราะศิลปเป็น
ปัจจัยสำคัญอย่างหนึ่งที่ทำให้เกิดความเข้าใจระหว่างชาติ และทำให้นานาชาติอยู่รวม
กันด้วยความสงบสุขได้ การแสดงศิลปกรรมที่มหาวิทยาลัยศิลปากรและกรมศิลปากร
จัดขึ้นนี้ มีวัตถุประสงค์ดังกล่าวแล้วเป็นหลักอยู่ จึงควรที่จะได้รับความสนใจและ
ความร่วมมือสนับสนุนจากทุกๆ ฝ่าย เป็นอย่างยิ่ง

ข้าพเจ้าขอเปิดการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๑๖ ณ บัดนี้ หวังว่างานนี้
จะอำนวยประโยชน์อย่างสูงแก่บรรดาศิลปิน และประชาชนผู้สนใจทั่วกัน.

คำกราบบังคมทูล

ของ

จอมพล ถนอม กิตติขจร นายกรัฐมนตรี นายคณะกรรมการมหาวิทยาลัยศิลปากร
ในงานเปิดการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๑๖

ณ มหาวิทยาลัยศิลปากร

วันพฤหัสบดีที่ ๒๒ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๐๘

เวลา ๑๕.๐๐ น.

ขอเดชะ ฝ่าละอองธุลีพระบาทปกเกล้าปกกระหม่อม

ข้าพระพุทธเจ้า คณะกรรมการมหาวิทยาลัย บรรดาข้าราชการ ศิลปิน อาจารย์ และนักศึกษามหาวิทยาลัยศิลปากรและผู้ที่เกี่ยวข้องอยู่ ณ ที่นี้ รู้สึกซาบซึ้งใน พระมหากรุณาธิคุณล้นเกล้า ฯ ในการที่ได้ฝ่าละอองธุลีพระบาทได้ทรงพระเมตตาเสด็จพระราชดำเนินมาทรงเปิดงานแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๑๖ ในวันนี้อีกครั้งหนึ่ง ข้าพระพุทธเจ้าขอพระราชทานพระบรมราชมโหรี กราบบังคมทูลถวายรายงานเรื่องการจัดงานแสดงศิลปกรรมแห่งชาติดังต่อไปนี้

งานแสดงศิลปกรรมแห่งชาติซึ่งเสด็จพระราชดำเนินมาทรงเปิดแสดงครั้งนี้ มหาวิทยาลัย ได้ร่วมกับกรมศิลปากร เริ่มจัดขึ้นเป็นครั้งแรกเมื่อปี ๒๔๙๒ และได้จัดให้มีติดต่อกันมาแทบทุกปี ครั้งนี้นับเป็นครั้งที่ ๑๖ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมศิลปินให้มีโอกาสแข่งขัน กันสร้างงานศิลป์ให้มีระดับสูงถึงขั้นมาตรฐานทัดเทียมกับนานาชาติประเทศทั้งหลาย ซึ่งแต่ละประเทศต่างก็ส่งเสริมศิลปินในประเทศของตนให้สร้างงานศิลป์ให้เจริญก้าวหน้าอย่างแท้จริง ปัจจุบันนี้ศิลปินไทยกับศิลปินต่างประเทศมีการติดต่อสัมพันธ์กันใกล้ชิดยิ่งขึ้น อันเป็นผลให้เกิดการแลกเปลี่ยนทั้งในด้านความคิดและการแสดงงานศิลปกรรมเป็น การระหว่างชาติ ด้วยเหตุนี้รัฐบาลซึ่งตระหนักในความสำคัญของการส่งเสริมศิลปินและ

ศิลปินของชาติ จึงส่งเสริมให้มีการประกวดและคัดเลือกยกย่องให้ศิลปินชั้นเยี่ยมขึ้นเพื่อช่วยสร้างสรรคศิลปินของชาติให้ก้าวหน้าทัดเทียมนานาชาติประเทศ เป็นสิ่งเพิ่มพูนกำลังใจให้ศิลปินรุ่นใหม่สร้างงานศิลป์ของตนให้บรรลุถึงความสำเร็จในอนาคต และทั้งเป็นการส่งเสริมให้ประชาชนเกิดความนิยมชมชอบเข้าซึ่งถึงศิลปินยิ่งขึ้นอีกด้วย

ปัจจุบันนี้ผลงานของศิลปินไทยได้รับความยกย่องชมเชยเป็นอย่างสูงทั้งในประเทศและต่างประเทศ มีศิลปินไทยหลายคนได้รับรางวัลและได้รับเกียรติคัดเลือกงานให้ไปติดตั้งแสดงอยู่ในพิพิธภัณฑ์สถานและสถาบันศิลป์ของประเทศต่าง ๆ หลายแห่ง ทั้งนี้ย่อมเป็นประจักษ์พยานว่าผลงานของศิลปินไทยได้เผยแพร่ไปอย่างกว้างขวางในนานาชาติประเทศแล้ว

ในการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติครั้งที่ ๑๖ นี้ มหาวิทยาลัยศิลปากรได้ปรับปรุงแก้ไขระเบียบการการแสดงให้เห็นเหมาะสมยิ่งขึ้น และได้ตั้งคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินภาพขึ้นคณะหนึ่ง ประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิกับศิลปินหลายสาขา รวม ๑๓ ท่าน

คณะกรรมการได้คัดเลือกงานศิลป์ที่มีคุณสมบัติสูงถึงขั้นมาตรฐานเข้าแสดง มีแบบอย่างต่าง ๆ กัน ทั้งในด้านความคิดและเทคนิค และได้เชิญชวนศิลปินชั้นเยี่ยมและศิลปินอาวุโสให้ส่งงานเข้าร่วมแสดงเพื่อให้ประชาชนได้มีโอกาสชื่นชมผลงานของท่านเหล่านั้น นอกจากงานของศิลปินไทยแล้ว ยังมีงานของศิลปินต่างประเทศซึ่งพำนักอยู่ในประเทศไทยได้ส่งงานเข้าร่วมแสดงด้วย ในการแสดงคราวนี้ มีศิลปินส่งงานเข้าแสดง ๓๒๖ ชิ้น และคณะกรรมการได้คัดเลือกงานศิลป์เข้าแสดง ๑๒๐ ชิ้น คือ จิตรกรรม ๙๓ ชิ้น ประติมากรรม ๔ ชิ้น ภาพพิมพ์ ๒๓ ชิ้น และได้ตัดสินให้รางวัลแก่ศิลปิน ๑๗ รางวัล การตัดสินของคณะกรรมการถือเอาคุณสมบัติของงานทางศิลป์และวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้ในระเบียบการเป็นสำคัญ

การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติครั้งที่ ๑๖ นี้ มหาวิทยาลัยศิลปากรขอใช้ท้องพระโรงวังท่าพระเป็นสถานที่จัดแสดงไปพลางก่อน ในกาลต่อไปหากมหาวิทยาลัยศิลปากรได้ก่อสร้างหอศิลป์เป็นสถานที่แสดงโดยเฉพาะขึ้นแล้ว เชื่อว่าการจัดตั้งแสดงงานศิลปกรรมจะให้ผลส่งเสริมคุณค่าของงานศิลป์ยิ่งขึ้น

สิ่งสำคัญยิ่งเหนือสิ่งใดๆ ที่บรรดาศิลปิน ข้าราชการ อาจารย์และนักศึกษามหาวิทยาลัยศิลปากร ตลอดจนผู้ที่เฝ้าละออธงสุริยพระบาทอยู่ ณ ที่นี้ต่างรู้สึกปลื้มปีติซาบซึ้งในพระมหากรุณาธิคุณล้นเกล้าฯ หาที่สุดมิได้ ในการที่ได้เฝ้าละออธงสุริยพระบาท ได้ทรงพระเมตตาพระราชทานเกียรติแก่การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติครั้งนี้ อีก โดยพระราชทานภาพเขียนฝีพระหัตถ์เข้าร่วมการแสดงครั้งนี้ ตามที่มหาวิทยาลัยศิลปากรได้กราบบังคมทูลพระกรุณาขอพระราชทานด้วย

บัดนี้ ได้ศุภมงคลฤกษ์แล้ว ข้าพระพุทธเจ้าขอกราบบังคมทูลอัญเชิญใต้ฝ่าละอองธุลีพระบาทโปรดเกล้าฯ พระราชทานรางวัลแก่ศิลปินผู้ที่ชนะการประกวดในปีนี้ และทรงเปิดการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติครั้งที่ ๑๖ เพื่อเป็นสิริสวัสดิมงคลและเป็นเกียรติแก่ศิลปินผู้มาชุมนุมอยู่ ณ ที่นี้โดยทั่วกัน.

ด้วยเกล้าด้วยกระหม่อมขอเดชะ

ภาพฝีพระหัตถ์สีน้ำมัน

โปรดเกล้าฯ พระราชทานเข้าร่วมในการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ

๕๔
ครั้งที่ ๑๖

ก.	60 × 100 ซม.	(ภอ 07)
ข. ไฟไหม้ป่า	26 × 38 ซม.	(ภอ 07)
ค. ดินน้ำลมไฟ	45 × 59 ซม.	(ภอ 08)
ง. บุคลิกซ้อน	49 × 65 ซม.	(ภอ 08)

HIS MAJESTY THE KING'S OIL PAINTINGS

Rama IX Art Museum Foundation PRESENTED TO THE 16TH NATIONAL EXHIBITION OF ART

A.	60 × 100 cm.	(ภอ 07)
B. Forest Fire	26 × 38 cm.	(ภอ 07)
C. The Elements	45 × 59 cm.	(ภอ 08)
D. Split Personality	49 × 65 cm.	(ภอ 08)

รางวัล

PRIZE

จิตรกรรม

เกียรติคุณอันดับ ๒ เหรียญเงิน

นิพนธ์ ศรีตะโกมล
กำจร สุนพงษ์ศรี
ชนะ เล้าภัยกุล

เกียรติคุณอันดับ ๓ เหรียญทองแดง

สันต์ สารากรบริรักษ์
ประวิทย์ เล้าเจริญ
บัณฑิต ผดุงวิเชียร
จักรพันธ์ โปษยกฤต
อำนาจ หุนสวัสดิ์
สมโภชน์ อปอินทร์
พระ พัฒนพระเดช
พจน์ สว่างศรี
ธงชัย รักปทุม

ประติมากรรม

เกียรติคุณอันดับ ๑ เหรียญทอง

จำเริญ วิเชียรเขตต์

ภาพพิมพ์

เกียรติคุณอันดับ ๑ เหรียญทอง

สันต์ สารากรบริรักษ์

เกียรติคุณอันดับ ๒ เหรียญเงิน

พจน์ สว่างศรี
วีระ โขธาประเสริฐ

เกียรติคุณอันดับ ๓ เหรียญทองแดง

วิชา ปัญญโรจน์

PAINTING

2nd Prize : Silver Medal

Nipon Pritakomol
Kamchorn Soonbhongsri
Thana Laohakaikul

3rd Prize : Bronze Medal

San Sarakornborirak
Pravat Laochareon
Bundit Padungvichien
Chakrabandhu Posayakrit
Amnuay Hoonsawat
Sompot Upa-in
Bira Patanabiradej
Pote Sa-ngawong
Thongchai Rakpatum

SCULPTURE

1st Prize: Gold Medal

Chamreung Vichienkhet

PRINT

1st Prize: Gold Medal

San Sarakornborirak

2nd Prize: Silver Medal

Pote Sa-ngawong
Vira Yothaprasert

3rd Prize: Bronze Medal

Vicha Panyarote

งานศิลปะที่ส่งเข้าแสดง

ART EXHIBITION

จิตรกรรม

วิลัย พ่วงพระเดช

1. เกิด 75 x 95 ซม.

ชัยณรงค์ บุญญานนท์

2. ซิมโฟนี 44 x 76 ซม.

สุเทพ เมืองคล้าย

3. กูน 60 x 90 ซม.

เสริม บุญธรรม

4. ในน้ำ 32 x 57 ซม.

อุดม วานิชยากุล

5. ผลัดใบ 95 x 110 ซม.

6. จิตรกรรมใต้ถุน 95 x 140 ซม.

ประเทือง เอมเจริญ

7. ความสัมพันธ์ในธรรมชาติ . . 81 x 125 ซม.

สมชัย หัตถกิจโกศล

8. ผลึกที่ไม่มีสิ้นสุด 183 x 184 ซม.

9. สิ่งดำรงอยู่ 182 x 372 ซม.

คำทอน เอมเจริญ

10. ดอกไม้ 60 x 90 ซม.

11. จิตเริ่มต้น 38 x 53 ซม.

ธีระ กิจบุรี

12. นนทบุรี 40 x 60 ซม.

ประยงค์ ศิยัง

13. ทิวทัศน์ 55 x 85 ซม.

PAINTING

Vilai Puangpradet

1. Born 75 x 95 cm.

Chainarong Boonyakanond

2. Symphony 44 x 76 cm.

Sudhep Meungklai

3. Koon 60 x 90 cm.

Serm Boontham

4. Under Water 32 x 57 cm.

Udom Vanichayakul

5. Seasoning 95 x 110 cm.

6. Painting 95 x 140 cm.

Prateung Emchareon

7. Relation 81 x 125 cm.

Somchai Hatakitkosol

8. Eternity 183 x 184 cm.

9. Existence 182 x 372 cm.

Kamtorn Emchareon

10. Flowers 60 x 90 cm.

11. Beginning 38 x 53 cm.

Thira Kitburi

12. Nondburi 40 x 60 cm.

Prayong Deeying

13. Landscape 55 x 85 cm.

ชำเรือง วิเชียรเขตต์		Chamreung Vichienket	
14. มรสุม	99 x 109 ซม.	14. Monsoon	99 x 109 cm.
15. วิมาน	99 x 109 ซม.	15. Celestial Abode	99 x 109 cm.
16. ฤดูฝน	113 x 195 ซม.	16. Rainy Season	113 x 195 cm.
นพรัตน์ ลิวิสิทธิ์		Noparat Livisit	
17. ภาพนิ่ง	100 x 220 ซม.	17. Still Life	100 x 220 cm.
สง่า มขมณี		Sa-nga Mukmani	
18. ไฟ	56 x 83 ซม.	18. Fire Broke	56 x 83 cm.
19. วัด	37 x 58 ซม.	19. Wat	37 x 58 cm.
ประพัฒน์ โยธาประเสริฐ		Prapat Yothaprasert	
20. บ้านเก่า	108 x 134 ซม.	20. Old Home	108 x 134 cm.
ลักขณา เวชกร		Lakhana Vejakorn	
21. องค์ประกอบศิลป์	45 x 65 ซม.	21. Composition	45 x 65 cm.
นิพนธ์ ศรีตะโกมล		Nipon Pritakomol	
22. ป่า	170 x 170 ซม.	22. Jungle	170 x 170 cm.
23. ความรู้สึกจากธรรมชาติ	125 x 174 ซม.	23. Inspiration	125 x 174 cm.
24.ทุ่ง	84 x 104 ซม.	24. Landscape	84 x 104 cm.
ประทีป สว่างสุข		Prateep Sawangsuk	
25. ความดี	104 x 84 ซม.	25. Goodness	104 x 84 cm.
ไกรสร ศรีสุวรรณ		Kraisorn Srisuwan	
26. สับเปลี่ยน	90 x 104 ซม.	26. Interchanging	90 x 104 cm.
27. ภาพเหมือน	66 x 83 ซม.	27. Portrait	66 x 83 cm.
28. น้องของฉัน	83 x 94 ซม.	28. My Sister	83 x 94 cm.
สนอง ศรีบุญ		Sanong Sribun	
29. โลกใหม่	136 x 90 ซม.	29. New World	136 x 90 cm.
กมล ทศนาบุญลี		Kamol Tasanarnchalee	
30. พระ	41 x 42 ซม.	30. Buddha Images	41 x 42 cm.
สันต์ สารากรบริรักษ์		San Sarakornborirak	
31. ภาพเหมือนอาจารย์เขิน	89 x 111 ซม.	31. Portrait of Acharn Khien	89 x 111 cm.
บำรุง สมบูรณ์		Bamroong Somboon	
32. ความคิดของเด็กหญิง	37 x 85 ซม.	32. Thinking	37 x 85 cm.
33. ความสิ้นสุด	63 x 90 ซม.	33. The End	63 x 90 cm.
34.ฝันร้าย	65 x 85 ซม.	34. Bad Dream	65 x 85 cm.

โยธิน ธรรมพิทักษ์		Yothin Thamabitak	
35. ความเชื่อมั่น	89 x 89 ซม.	35. Confidence	89 x 89 cm.
วารินทร์ ชิตะปัญญา		Varin Chitapanya	
36. งานศพ	89 x 99 ซม.	36. Funeral	89 x 99 cm.
37. สถานะการณ์	61 x 85 ซม.	37. Situation	61 x 85 cm.
ไพฑูรย์ศรี ณ เชียงใหม่		Paitoonsri Na Chiangmai	
38.สีแดง	39 x 59 ซม.	38. The Red	39 x 59 cm.
ประวดี เล้าเจริญ		Pravat Laochareon	
39. ฤดูร้อนหมายเลข 3	86 x 71 ซม.	39. Summer No. 3	86 x 71 cm.
40. ฤดูร้อนหมายเลข 5	81 x 94 ซม.	40. Summer No. 5	81 x 94 cm.
41. ฤดูร้อนหมายเลข 6	84 x 93 ซม.	41. Summer No. 6	84 x 93 cm.
มานิช กันสนะเกียรติ		Manote Sansanakiet	
42. ขามวิกาล	64 x 86 ซม.	42. Night	64 x 86 cm.
บุญส่ง ทองเต็ม		Boonsong Thongtem	
43. วิญญาณของชาวสวน	99 x 148 ซม.	43. Gardener's Spirit	99 x 148 cm.
โกวิทย์ เอนกชัย		Kovit Anekchai	
44. หมอกเพลิง	68 x 88 ซม.	44. Haze	68 x 88 cm.
45. เวลา	81 x 131 ซม.	45. Time	81 x 131 cm.
46. ทิวทัศน์	59 x 100 ซม.	46. Landscape	59 x 100 cm.
ทิวไทย บริบูรณ์		Taweethai Boriboon	
47. นกสีขาว	48 x 89 ซม.	47. White Bird	48 x 89 cm.
48. เวลาที่ไม่มีใครรู้จัก	65 x 91 ซม.	48. Unknown Time	65 x 91 cm.
กำจร สุนพงษ์ศรี		Kamchorn Soonbhongsri	
49. ความทรงจำ	93 x 160 ซม.	49. Memory	93 x 160 cm.
50. ฤดูฝน	93 x 122 ซม.	50. Rainy Season	93 x 122 cm.
51. ทรัพย์สินในดิน	92 x 107 ซม.	51. Good Earth	92 x 107 cm.
สมคิด ฐานะ		Somkid Thana	
52. องค์ประกอบศิลป์	83 x 84 ซม.	52. Composition	83 x 84 cm.
สุเชาว์ ศิษย์คนเฒ่า		Suchao Sisganes	
53. มาโยในโลกแจ้งจรัสใจน กุเอช	86 x 93 ซม.	53. Self	86 x 93 cm.
บัณฑิต ผดุงวิเชียร		Bundit Padungvichien	
54. ความหวาดระแวง	119 x 149 ซม.	54. Suspicion	119 x 149 cm.
55. ข้ามทางม้าลาย	99 x 145 ซม.	55. Zebra Crossing	99 x 145 cm.

จักรพันธ์ โปษยกฤต

56. ภาพเหมือน 76 x 95 ซม. 56. Portrait 76 x 95 cm.

วิชา ปัญญโรจน์

57. องค์ประกอบศิลป์ 88 x 106 ซม. 57. Composition 89 x 106 cm.

ธนะ เลหะกุล

58. ละคอนโรงใหญ่ 85 x 135 ซม. 58. The Play 85 x 135 cm.

59. ระดับ 95 x 139 ซม. 59. Level 95 x 139 cm.

60. เทียวผู้หญิง 75 x 100 ซม. 60. Fun by Night 75 x 100 cm.

61. บ้านพัง 80 x 120 ซม. 61. Broken Home 80 x 120 cm.

อำนาจ หุนส์สวัสดิ์

62. เวตาล 85 x 105 ซม. 62. The Spirit 85 x 105 cm.

63. เอกรงค์ 29 x 46 ซม. 63. Monochrome 29 x 46 cm.

64. สีส้ม 23 x 63 ซม. 64. Pink 23 x 63 cm.

65. ดอกไม้ 51 x 65 ซม. 65. Flowers 51 x 65 cm.

66. มนุษย์สีฟ้า 52 x 97 ซม. 66. Blue 52 x 97 cm.

67. จูดี 24 x 36 ซม. 67. Born 24 x 36 cm.

68. ไก่ 23 x 67 ซม. 68. Fowls 23 x 67 cm.

วีระ โยธาประเสริฐ

69. วัดพระแก้ว 33 x 48 ซม. 69. Wat Phraeo 33 x 48 cm.

สมโภชน์ อุปอินทร์

70. พิศวง 64 x 89 ซม. 70. Wondering 64 x 89 cm.

71. ตา 65 x 90 ซม. 71. Eyes 65 x 90 cm.

72. การเปลี่ยนแปลงทางการเมือง 89 x 150 ซม. 72. The Evolution of Politics 89 x 150 cm.

73. การโต้แย้ง 100 x 148 ซม. 73. Argument 100 x 148 cm.

74. การประชุม 90 x 149 ซม. 74. Jungle Meetings 90 x 149 cm.

สงัด ปุยอ้อ

75. เรือ 53 x 70 ซม. 75. Boats 53 x 70 cm.

ลาวัญญ์ ดาวราย

76. แม่ของฉัน 88 x 62 ซม. 76. My Mother 88 x 62 cm.

พีระ พัฒนพิระเดช

77. จินตนาการ หมายเลข 1 51 x 63 ซม. 77. Imagination No. 1 51 x 63 cm.

78. จินตนาการ หมายเลข 2 50 x 63 ซม. 78. Imagination No. 2 50 x 63 cm.

79. จินตนาการ หมายเลข 4 72 x 202 ซม. 79. Imagination No. 4 72 x 202 cm.

80. เขียนวันเกิด 86 x 110 ซม. 80. Birthday 86 x 110 cm.

81. สังคมกับการดิ้นรน 95 x 130 ซม. 81. Society with Struggle 95 x 130 cm.



นนทิชัย รัตนกุล

82. เรื่องคน 110 x 220 ซม. 82. Mood of Man 110 x 220 cm.

83. การจากไป 90 x 99 ซม. 83. Departure 90 x 99 cm.

84.ฝันวันเด็ก 90 x 100 ซม. 84. Dream in Childhood 90 x 100 cm.

พจน์ สว่างวงศ์

85. ฤดูฝน 130 x 150 ซม. 85. Rainy Season 130 x 150 cm.

86. เมฆ 100 x 150 ซม. 86. Clouds 100 x 150 cm.

ธงชัย รักปทุม

87. ภาวัก 100 x 130 ซม. 87. Subconsciousness 100 x 130 cm.

88. สัญลักษณ์หมายเลข 3 100 x 140 ซม. 88. Symbol No. 3 100 x 140 cm.

89. สัญลักษณ์หมายเลข 5 100 x 122 ซม. 89. Symbol No. 5 100 x 122 cm.

90. ปรากฏการณ์ธรรมชาติ 78 x 90 ซม. 90. Natural Phenomenon 78 x 90 cm.

บุญถึง ฤทธิเกิด

91. น้ำ 55 x 84 ซม. 91. Water 55 x 84 cm.

ชวลิต เสริมปรุงสุข

92. คึก 60 x 95 ซม. 92. Building 60 x 95 cm.

เมธ. ยู. โกลินี บอนตา

93. ทะเล 34 x 50 ซม. 93. Sea 34 x 50 cm.

ประติมากรรม

ชำเรือง วิเชียรเขตต์

94. หมู่ สูง 142 ซม. 94. Group high 142 cm.

95. ปริมาตร สูง 125 ซม. 95. Volume high 125 cm.

สันต์ สารากรบริรักษ์

96. กองทุกข์ สูง 58 ซม. 96. Cause of Suffering high 58 cm.

สมโภชน์ อุปอินทร์

97. สนทน สูง 65 ซม. 97. Wondering high 65 cm.

ภาพพิมพ์

PRINT

สงวน รอดบุญ

98. สาวชาวเขา 24 x 33 ซม.

ชวลิต เสริมปรุงสุข

99. ลีออนติน 20 x 28 ซม.

100. องค์ประกอบศิลป์ 11 x 17 ซม.

101. องค์ประกอบศิลป์ 15 x 19 ซม.

102. อัมสเตอร์ดัม 13 x 19 ซม.

103. อัมสเตอร์ดัม 10 x 18 ซม.

ธนะ เลหาภัยกุล

104. การแปรสภาพทางวิญญาณ 22 x 33 ซม.

วิชา ปัญญโรจน์

105. องค์ประกอบศิลป์ 28 x 30 ซม.

106. องค์ประกอบศิลป์ 49 x 70 ซม.

โกวิท เอณภัย

107. หญิงสาว 41 x 48 ซม.

วีระ โยธาทะริศ

108. ทัศนียภาพหมายเลข 1 35 x 45 ซม.

109. ทัศนียภาพหมายเลข 2 33 x 47 ซม.

110. อักษรไขว้ 33 x 47 ซม.

111. นักกายกรรมหมายเลข 2 19 x 42 ซม.

นันทนา ธนพุทธ

112. ผู้คน 21 x 31 ซม.

พจน์ สว่างวงศ์

113. พราย 105 x 127 ซม.

114. พราย 40 x 57 ซม.

115. พราย 39 x 44 ซม.

สันต์ สารากวรวิรัช

116. ความคิดในป่าเปลี่ยว 45 x 59 ซม.

117. องค์ประกอบศิลป์ 43 x 77 ซม.

118. เสียงสะท้อน 43 x 51 ซม.

119. รุ่งอรุณ 28 x 62 ซม.

120. สังขาร 71 x 102 ซม.

Sa-nguan Rodboon

98. Hill Tribe Maiden 24 x 33 cm.

Chavalit Sermprungsuk

99. Leontine 20 x 28 cm.

100. Composition 11 x 17 cm.

101. Composition 15 x 19 cm.

102. Amsterdam 13 x 19 cm.

103. Amsterdam 10 x 18 cm.

Thana Laohakaikul

104. Transformation of Soul 22 x 33 cm.

Vicha Panyarote

105. Composition 28 x 30 cm.

106. Composition 49 x 70 cm.

Kovit Anekchai

107. Maiden 41 x 48 cm.

Vira Yothaprasert

108. Landscape No. 1 35 x 45 cm.

109. Landscape No. 2 33 x 47 cm.

110. Cross Words 33 x 47 cm.

111. Acrobat No. 2 19 x 42 cm.

Nandana Dhanabudh

112. Crowd 21 x 31 cm.

Pote Sa-ngawong

113. Spirit 105 x 127 cm.

114. Spirit 40 x 57 cm.

115. Spirit 39 x 44 cm.

San Sarakornborirak

116. In the Forest 45 x 59 cm.

117. Composition 43 x 77 cm.

118. Echo 43 x 51 cm.

119. Dawn 28 x 62 cm.

120. Realm of Matter 71 x 102 cm.

งานศิลปกรรมของศิลปินเชื้อเชิญ

WORKS BY INVITED ARTISTS

จิตรกรรม

PAINTING

จำรัส เกียรติก้อง

121. รูปเหมือน 58 x 73 ซม.

Chamras Kietkong

121. Portrait of a Lady 58 x 73 cm.

สวัสดิ์ ตันติสุข

122. วันฝนตก 60 x 100 ซม.

123. สบาย 60 x 90 ซม.

124. กลางคืน 75 x 100 ซม.

125. ลีลา 80 x 120 ซม.

126. ดอกไม้ 70 x 90 ซม.

Sawasdi Tantisuk

122. A Rainy Day 60 x 100 cm.

123. Joy 60 x 90 cm.

124. Night 75 x 100 cm.

125. Moving 80 x 120 cm.

126. Flowers 70 x 90 cm.

ทวี นันทขว้าง

127. ดอกไม้ 90 x 65 ซม.

128. ดอกบัว 114 x 57 ซม.

Tawee Nandakhwang

127. Flowers 90 x 65 cm.

128. Lotus Flowers 114 x 57 cm.

ชลูด นิ่มเสมอ

129. 7/2508 70 x 85 ซม.

130. 8/2508 70 x 85 ซม.

131. 9/2508 70 x 85 ซม.

132. 10/2508 70 x 85 ซม.

133. 11/2508 70 x 85 ซม.

Chalood Nimsamer

129. 7/1965 70 x 85 cm.

130. 8/1965 70 x 85 cm.

131. 9/1965 70 x 85 cm.

132. 10/1965 70 x 85 cm.

133. 11/1965 70 x 85 cm.

มานิตย์ ภูอารีย์

134. ผ้าปูโต๊ะ 49 x 31 ซม.

135. นกพิราบ 43 x 28 ซม.

136. หุ่นนิ่ง 52 x 37 ซม.

137. ขวดนม 40 x 33 ซม.

138. เจ้าเล่ห์ 41 x 31 ซม.

139. นกฮูก 64 x 44 ซม.

Manit Poo-aree

134. Table Cloth 49 x 31 cm.

135. Pigeon 43 x 28 cm.

136. Still Life 52 x 37 cm.

137. Milk Bottle 40 x 33 cm.

138. Furbo 41 x 31 cm.

139. Owl 64 x 44 cm.

ประติมากรรม

SCULPTURE

เขียน ยิ้มศิริ

Khien Yimsiri

140. งอกงาม ขาว 60 ซม. 140. Growth Long 60 cm.

ภาพพิมพ์

PRINT

ชลูด นิ่มเสมอ

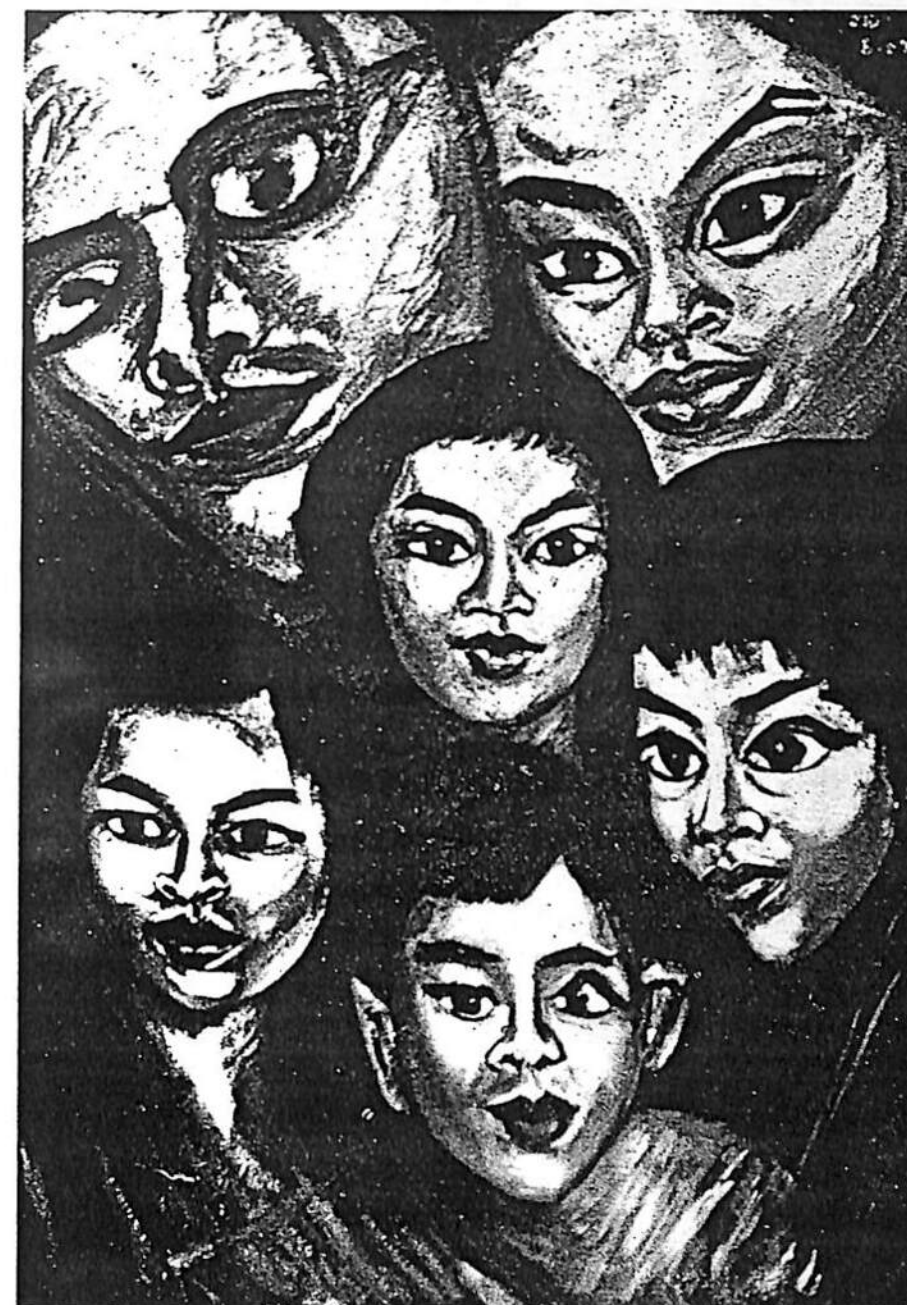
Chalood Nimsamer

141. 101/2508 60 x 75 ซม. 141. 101/1965 60 x 75 cm.
142. 102/2508 60 x 75 ซม. 142. 102/1965 60 x 75 cm.
143. 103/2508 60 x 75 ซม. 143. 103/1965 60 x 75 cm.
144. 104/2508 60 x 75 ซม. 144. 104/1965 60 x 75 cm.
145. 105/2508 60 x 75 ซม. 145. 105/1965 60 x 75 cm.

มานิต ปุณารีย์

Manit Poo-aree

146. ปลาเขียว 26 x 15 ซม. 146. Green Fish 26 x 15 cm.
147. แมว 22 x 15 ซม. 147. Cat 22 x 15 cm.
148. แมลง 30 x 25 ซม. 148. Insect 30 x 25 cm.
149. นกเค้าแมว 35 x 23 ซม. 149. Owl 35 x 23 cm.
150. ที่รัก 20 x 20 ซม. 150. Amore 20 x 20 cm.
151. นกดำ 22 x 17 ซม. 151. Black Bird 22 x 17 cm.
152. พระจันทร์สีขาว 21 x 19 ซม. 152. White Moon 21 x 19 cm.



ก. (ภาพ 07)

A.