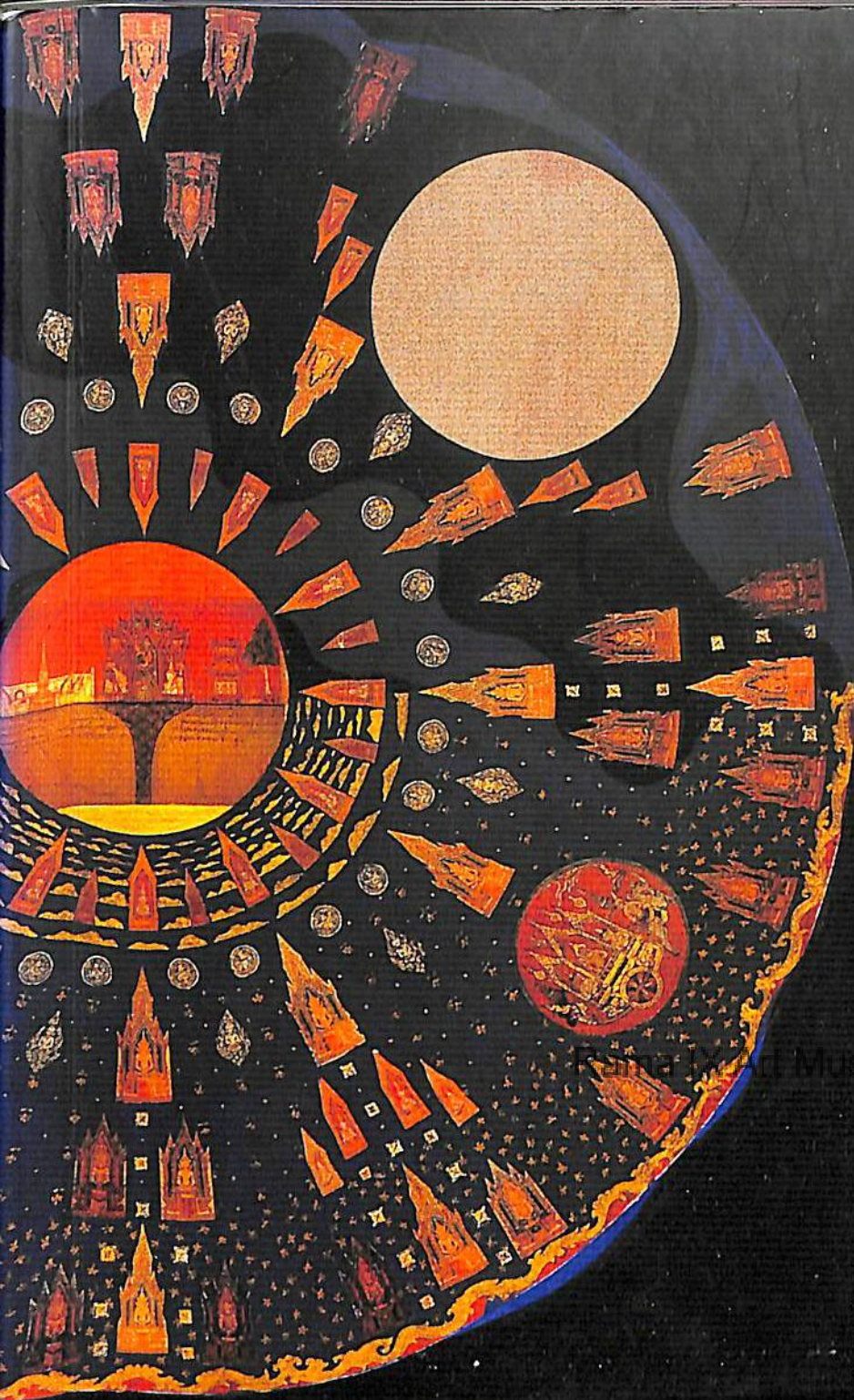
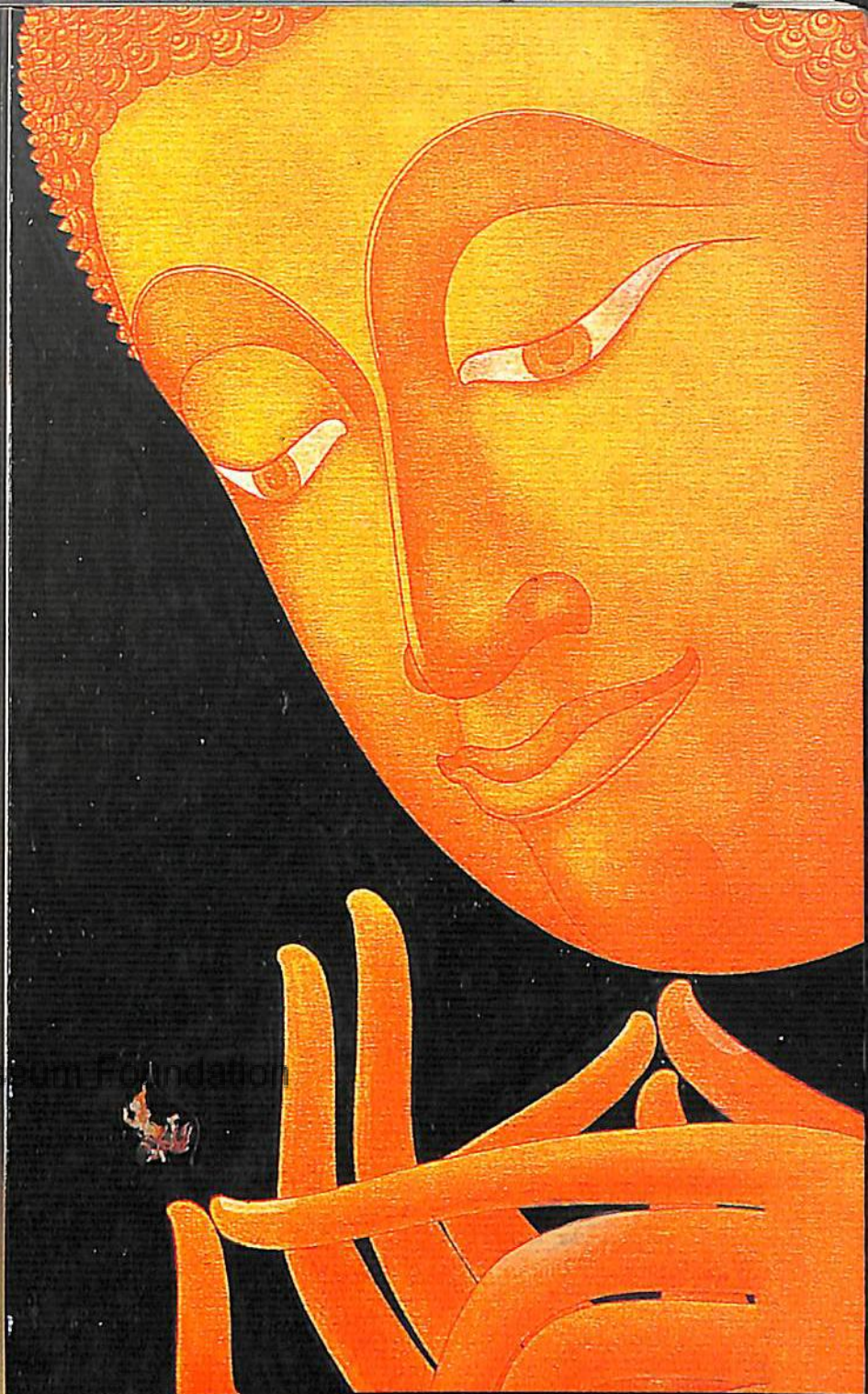




สู่อดีต

AS YEARS WENT BY

การแสดงผลงาน ครั้งที่ ๑๘

ของอาจารย์คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

18th Art Exhibition

by The Members of The Faculty of Painting Sculpture and Graphic Arts, Silpakorn University

Rama IX Art Museum Foundation

Rama IX Art Museum Foundation



สู่อดีต

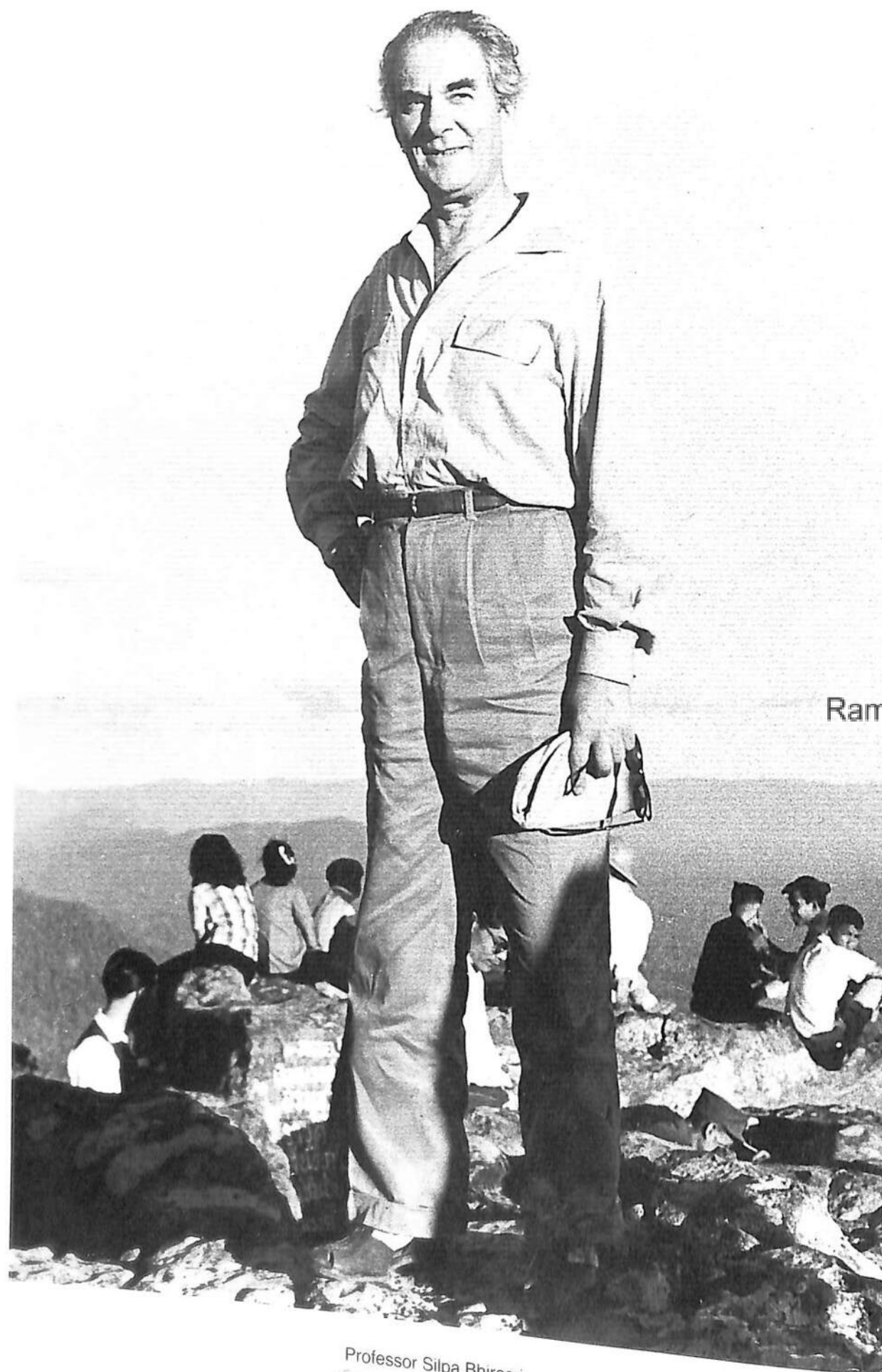
AS YEARS WENT BY

การแสดงผลงาน ครั้งที่ ๑๘

ของอาจารย์คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

18th Art Exhibition

by The Members of The Faculty of Painting Sculpture and Graphic Arts, Silpakorn University



Professor Silpa Bhirasri
(Corrado Feroci 1892-1962)



สารจากอธิการบดี

เนื่องจากมหาวิทยาลัยศิลปากรและคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ จะมีอายุครบ 60 ปี ในปี พ.ศ. 2545 นี้ ทางมหาวิทยาลัยศิลปากร และคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ ได้มีแผนงานที่จะจัดทำโครงการกิจกรรมในหลายด้านเพื่อร่วมเฉลิมฉลองเนื่องในโอกาสที่มหาวิทยาลัยศิลปากร และคณะจิตรกรรมฯ ได้มีโครงการจัดนิทรรศการศิลปกรรมครั้งที่ 18 ของคณาจารย์คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ขึ้นอีกครั้งหนึ่ง โดยใช้หัวข้อเรื่อง สู่อุดมคติ 2485 - 2545

การจัดแสดงผลงานของคณาจารย์ในครั้งนี้ ทางคณะจิตรกรรมฯ ได้กำหนดแนวทางของนิทรรศการหลักให้เป็นโครงการที่เปิดโอกาสให้คณาจารย์และสมาชิกรับเชิญได้มีโอกาสได้แสดงความสามารถในเชิงศิลปะร่วมกันในหัวข้อเฉลิมฉลองครบรอบ 60 ปี ซึ่งจะเป็นโครงการออกแบบงานศิลปกรรมเพื่อผสมผสานทั้งโครงการการจัดสร้างอาคารปฏิบัติงานขนาดใหญ่ที่วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ นครปฐม และอาคารเรียนนี้จะเป็นสัญลักษณ์ที่สำคัญ เป็นรูปธรรมที่สื่อความหมายความสัมพันธ์จากอดีต ปัจจุบัน สู่อนาคต และงานศิลปกรรมดังกล่าวจะติดตั้งเป็นศิลปกรรมถาวรและศรีสง่าแก่สถาบันและของอาคารใหม่สืบไป

มหาวิทยาลัยศิลปากร ขอขอบคุณ ธนาคารกสิกรไทย จำกัด (มหาชน) เป็นอย่างสูงอีกครั้งหนึ่ง ที่ให้การสนับสนุนหน่วยงานของรัฐ ร่วมกันพัฒนางานศิลปกรรมของชาติให้เจริญก้าวหน้าสู่ความเป็นวัฒนธรรมร่วมสมัยกับสากลโลกที่กำลังแปรเปลี่ยนสู่แนวคิดรูปแบบใหม่ตลอดเวลา ขอขอบคุณคณาจารย์ ข้าราชการ บุคลากร ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยทุกท่านที่ได้เสียสละร่วมมือร่วมใจ จัดนิทรรศการในครั้งนี้จนประสบความสำเร็จอย่างงดงาม ให้คุณค่าทางศิลปะกับจิตใจกับประชาชนทั่วไป จึงขออำนาจพรให้คุณความดีครั้งนี้ตอบสนองทุกท่านให้ประสบความสำเร็จในสิ่งที่ปรารถนาตลอดไป

ผ.

(อาจารย์พุด วีระประเสริฐ)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

สารจากประธานกรรมการ บมจ. ธนาคารกรสิกรไทย

การจัดแสดงนิทรรศการศิลปกรรมของอาจารย์คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ เป็นประจำสืบเนื่องมาทุกปี นับเป็นกิจกรรมที่นำชื่นชมและนำเสนอสนับสนุนยิ่งโครงการหนึ่ง ทั้งนี้ เพราะคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ เป็นสถาบันแห่งแรกๆ ของไทยที่ผลิตบัณฑิตทางศิลปะมาเป็นเวลายาวนาน ซึ่งบุคลากรผู้ทรงคุณภาพเหล่านี้ได้รังสรรค์งานศิลปะ อันเป็นคุณประโยชน์ต่อการศิลปะของไทยในแขนงต่างๆ เป็นจำนวนมาก และควบคู่ไปกับการให้การศึกษาแก่ศิษย์รุ่นแล้วรุ่นเล่า อีกทั้งยังส่งเสริมให้เกิดบรรยากาศของการสร้างสรรค์ศิลปกรรมมาอย่างต่อเนื่อง

นอกจากนี้การจัดแสดงนิทรรศการในครั้งนี้ ยังนับว่ามีความสำคัญยิ่งกว่าทุกปี เนื่องจากการยังเป็นการร่วมฉลองวาระสำคัญในโอกาสที่คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ได้ก่อตั้งมาครบ 60 ปี ในปีพุทธศักราช 2545 ที่จะถึงนี้ด้วย

ในโอกาสนี้ ผมขอส่งความปรารถนาดีมายังคณะกรรมการดำเนินงาน ขอให้งานนิทรรศการศิลปกรรมที่จัดในครั้งนี้ ประสบผลสำเร็จดังเจตนารมณ์ทุกประการ และขอให้คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ก้าวหน้าไปสู่อนาคตอย่างมั่นคงตลอดไป

(นายบรรยงค์ ลำซำ)
ประธานกรรมการ บมจ. ธนาคารกรสิกรไทย

Rama IX Art Museum Foundation

สารจากคณบดี คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์

ในปีพุทธศักราช 2545 ที่จะมาถึงนี้ เป็นปีที่คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ พร้อมกับมหาวิทยาลัยศิลปากร ได้ก่อตั้งมาครบ 60 ปี ทางคณะฯ จึงมีความเห็นร่วมกันว่า ในปีนี้น่าจะมีการเตรียมโครงการที่สำคัญเพื่อร่วมเฉลิมฉลองวาระสำคัญ ที่สถาบันศิลปะแห่งแรกของประเทศไทยได้ก่อตั้งมีอายุมาถึง 60 ปี ตลอดเวลาอันยาวนาน สถาบันแห่งนี้มีบทบาททั้งการพัฒนาการศึกษาศิลปะของตนเอง และมีบทบาทในฐานะผู้นำทางศิลปะต่อสังคมและประเทศชาติ คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ได้มุ่งเน้นการผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพประสิทธิภาพ รวมไปถึงคณาจารย์และผลงานสร้างสรรค์ และงานวิชาการที่เกี่ยวข้องกับวงการศิลปะตลอดมา การสร้างสรรค์งานศิลปกรรมของคณาจารย์ในคณะจิตรกรรมฯ จึงถือได้ว่าเป็นการค้นคว้า เพื่อนำไปสู่การปรับปรุง พัฒนาศักยภาพในการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพ ทั้งในสถานภาพของอาจารย์ก็ยังมีผลงานสร้างสรรค์ศิลปะที่เผยแพร่ออกสู่สาธารณชน เป็นรายบุคคลและเป็นรายกลุ่มอยู่ตลอดเวลา

ในโครงการนิทรรศการศิลปกรรมของคณาจารย์คณะจิตรกรรมฯ มหาวิทยาลัยศิลปากร ครั้งที่ 18 นี้ ก็เป็นการจัดขึ้นเนื่องในวโรกาสวันศิลป์ พีระศรี เพื่อเป็นการระลึกถึงผู้ก่อตั้งคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ ตลอดมาเช่นทุกๆ ปี นิทรรศการในครั้งนี้ เป็นครั้งที่ 18 ของนิทรรศการศิลปกรรมของอาจารย์คณะจิตรกรรมฯ ในหัวข้อ สู่อดีต 2485 - 2545 ได้นำแนวทางของนิทรรศการหลักให้เป็นหัวข้อหลักที่เปิดโอกาสให้คณาจารย์และสมาชิกได้รับเชิญได้มีโอกาสแสดงความสามารถในเชิงศิลปะร่วมกันนำเสนอ ในลักษณะที่เป็นแนวคิดหรือแนวทางในโครงการของตนเองส่วนหนึ่ง หรือนำเสนอแนวคิดรูปแบบในทางการออกแบบงานศิลปะที่เป็น 3 มิติ หรือแนวงานจัดวาง อาจเป็นการจัดวางแบบงานจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ หรือสื่อผสม หรือเป็นงานออกแบบในเชิงศิลปะกับสิ่งแวดล้อม โดยกำหนดให้ประสานสัมพันธ์กับพื้นที่ลานอเนกประสงค์ของอาคารใหม่ คณะจิตรกรรมฯ ที่นครปฐม หรือเป็นงานออกแบบผลงานศิลปกรรมที่มีผู้กำหนดโครงการ ร่วมเปิดโอกาสให้สมาชิกของคณะจิตรกรรมฯ ได้เข้าไปร่วมสร้างสรรค์โดยวิธีใดวิธีหนึ่ง

จากการนำเสนอแนวคิดในโครงการนี้ เพื่อเป็นการระดมแนวคิดทางทัศนศิลป์ของเหล่าคณาจารย์ คณะจิตรกรรมฯ ซึ่งเป็นผลพวงจากท่าน ศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี ที่สืบสานต่อมาถึงปัจจุบันนับเนื่องเวลาเกือบ 60 ปี และในท้ายสุดนี้คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ ต้องขอขอบคุณต่อธนาคารกรสิกรไทย จำกัด (มหาชน) เป็นอย่างสูงอีกครั้งหนึ่ง ที่ให้การสนับสนุนคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ เพื่ออนุรักษ์ สืบสาน พัฒนา และสร้างสรรค์งานศิลปวัฒนธรรมของคณะจิตรกรรมฯ และของชาติให้มั่นคงถาวรสืบไป

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปรีชา เกาทอง)
คณบดีคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์
มหาวิทยาลัยศิลปากร

“สู่อดีต : 2485 - 2545” “AS YEARS WENT BY”

นิทรรศการชุดนี้เป็นผลงานที่อาจารย์คณะจิตรกรรมฯ ได้สร้างสรรค์ขึ้นภายใต้แนวความคิดที่มองย้อนไปสู่อดีต เพื่อศึกษาสำรวจถึงการเดินทางอันยาวนาน ย่อมปรากฏเป็นสาระหลายประการ เช่น การระลึกถึงผู้ก่อตั้ง ความเจริญก้าวหน้า และอุปสรรคของคณะฯ การยึดมั่นความเชื่อในการปฎิบัติของชาวไทย ฯลฯ เป็นแนวทางที่จะเลือกกำหนดการสร้างสรรค์ โดยมุ่งหวังว่าการมองย้อนไปในอดีตจะเป็นแนวทางที่คณะฯ จะได้ก้าวเดินไปข้างหน้าได้อย่างมั่นคง

ผลงานศิลปกรรมในชุดนี้เป็นการเปิดโอกาสให้ศิลปินได้แสดงความสามารถในเชิงศิลปะร่วมกัน ลักษณะของการนี้เสนอเป็นแนวความคิดหรือแนวทางในการสร้างสรรค์งานศิลปกรรมของตนเพื่อคัดเลือกผลงานนำไปจัดสร้างเป็นโครงการจริงในการเฉลิมฉลองวาระครบรอบ 60 ปี ของการก่อตั้งสถาบันทางศิลปะแห่งแรกของประเทศ ที่จะมาถึงในปีพุทธศักราช 2545

Rama IX Art Museum Foundation

สู่อดีต
AS YEARS WENT BY



Pratheep Sawangsuk

ประทีป สว่างสุข

รองศาสตราจารย์ (อาจารย์พิเศษ) ภาควิชาจิตรกรรม / Associate Professor (Guest Instructor) Painting Department

Born : January 30, 1933, Samut Prakarn, Thailand.

Education : B.F.A. Painting, The Faculty of Painting Sculpture and Graphic Arts, Silpakorn University, Bangkok, Thailand.

Solo Exhibition : 1994 : Art Exhibition by Pratheep Sawangsuk, The Art Gallery of Silpakorn University, Bangkok.

Selected Group Exhibition : 1961 : 12th National Exhibition of Art, Bangkok. / 1974-75 : 1st, 2nd Bua Luang Exhibition, The Bhirasri Institute of Modern Art. / 1977-96 : 1st-13th Art Exhibition by the Members of the Faculty of Painting Sculpture and Graphic Arts, Bangkok. / 1986 : Thai Farmers Bank Painting Competition in the Celebrations for the Auspicious Occasion of His Majesty the King's Sixtieth Birthday Anniversary. / 1987 : Art Exhibition from Silpakorn University, Peking, Kwangcho, The People Republic of China. / 1991 : Thai Farmers Bank's Art Contest in the Celebration Marking the Auspicious Occasion of the Thirty-Sixth Birthday Anniversary of Her Royal Highness Princess Maha Chakri Sirindhorn. / 1992 : 73 Thai Artists, Students of Professor Silpa Bhirasri, in Commemoration of 100th Birthday Anniversary of Professor Silpa Bhirasri, National Gallery, Bangkok. / 1994 : One man show "Art Exhibition" at Silpakorn University Art Gallery, Wang Tha Phra, Nah Phra Lan Road, Bangkok. / 1995 : Asian Watercolours '95 Bangkok at The National Gallery, Chao-Fah Road, Bangkok. / 1996 : Art Exhibition on the Auspicious Occasion of the Fiftieth Anniversary (Golden Jubilee) Celebration of His Majesty's Accession to the Throne by Fiftieth Artists. The 4th Exhibition of Still-Life and Landscape Painting by the Students of Painting Department Faculty of Painting Sculpture and Graphic Arts, Silpakorn University.

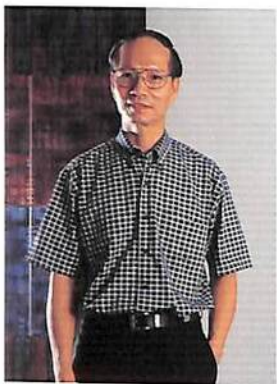
Award : 1961 : 3rd Prize, Bronze Medal, Painting 12th National Exhibition of Art. / 1974 : 3rd Prize, Bronze Medal, Thai Art Section, 1st Bua Luang Art Exhibition

แนวความคิด

การเรียนรู้ในวิชาจิตรกรรมเพื่อศึกษาถึงแนวทางในการสร้างสรรค์งานศิลปะ ในรูปแบบของสิ่งต่างๆ ที่นำมาเสริมสร้างให้เกิดความคิดในแนวทางของตน มีทั้งที่เป็นธรรมชาติ สิ่งมีชีวิต บุคคลหรือวัตถุต่างๆ ก็ล้วนเป็นปัจจัยให้เกิดแนวความคิดสร้างสรรค์ได้เสมอ ถ้าได้รับรวมอารมณ์กับความรู้สึกลึกซึ้งและถ่ายทอดออกมาสู่งานศิลปะ



Rama IX Art Museum Founda



Ithipol Thangchalok

อิทธิพล ตั้งโฉลก

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประจำภาควิชาจิตรกรรม / Assistant Professor of Painting Department

Born : February 12, 1946, Bangkok.

Education : 1970 : B.F.A. Graphic Arts (1st Hon.), Silpakorn University, Bangkok. / 1975 : M.F.A. Painting, University of Washington, Seattle, U.S.A.

Solo Exhibition : 1991 : Recent Paintings, The National Gallery, Bangkok.
: 2000 The Color of Light, Surapon Gallery, Bangkok.

Selected Exhibition : 1971/73/77/79/81/83/85 : 9th, 10th, 12th, 13th, 14th, 15th, 16th International Biennial of Graphic Arts, Ljubljana, Yugoslavia. / 1975 : Sixtieth Annual Exhibition of Northwest Artists, Seattle, U.S.A. / 1978 : Contemporary Asian Art Show, Fukuoka, Japan. / 1983 : World Print San Francisco, U.S.A. / 1984/85 : 8th, 9th British International Print Biennial, Bradford. / 1991-93 : The Integrative Art of Modern Thailand, Travelling Exhibition in U.S.A. / 1992 : The 16 Artists of Distinction Exposition AD 1949-1982, The National Gallery, Bangkok. : Asean Selection, National Gallery, Singapore. / 1993 : 10th Art Exhibition by The Members of The Faculty of Painting Sculpture and Graphic Arts. / 1995 : Kradiad : Contemporary Thai Works on Paper, Texas Tech University, U.S.A. : The 10th Asian International Art Exhibition, The National Museum Art Gallery, Singapore. / 1993 : Print Message from Japan/93 Thai-Japanese Interchange Contemporary Print Exhibition, Bangkok. / 1998-99 : Bangkok Art Project, Public Art in Community lives Across the Rattanakosin Island Bangkok. / 1999 : Thai-European Contemporary Art Exhibition, "Alter Ego", Bangkok. 2000 : Root, Open Arts Space, Bangkok.

Award : 1969/74 : 3rd Prize, Graphic Arts, 19th, 22nd National Exhibition of Art, Bangkok / 1971/72/79 : 1st Prize, Graphic Art 20th, 21st, 25th National Exhibition of Art, Bangkok / 1972 : Prix Du Musée Municipal De Karlovac 3rd International Exhibition of Original Drawings, Rijeka, Yugoslavia / 1976 : 1st Prize, Graphic Arts, Bangkok Metropolitan Bank Art Exhibition, Bangkok / 1977 : 2nd Prize, Graphic Arts, 24th National Exhibition of Art, Bangkok / 3rd Prize, Painting, 24th National Exhibition of Art, Bangkok / 1st Prize, Contemporary Art Section, 3rd Bua Luang Art Exhibition / 1978 : Biennial Prize, 4th Norwegian International Print Biennial, Fredrikstad, Norway / Medal Prize, 5th International Exhibition of Graphic Arts, Frechen W. Germany / 1979 : Award Winner, 1st Contemporary Art Competition, Thai Farmers Bank / Honorary "Artists of Distinction in Graphic Arts," National Exhibition of Art, Bangkok / 1993 : Top Award Winner (1st Category) Mural Painting for the Muang Thai-Patara Complex Competition, Bangkok / Award Winner (3rd Category) Sculpture for the Muang Thai-Patara Complex Competition, Bangkok

แนวความคิด

การย้อนอดีตสำรวจผลงานศิลปะของตัวเอง ได้พบสาระสำคัญในงานวาดเส้น เมื่อ 35 ปีมาแล้ว ซึ่งเป็นภาพเรือที่คลองมอญขนาด ภาพนี้ไม่เพียงเป็นการบันทึกสภาพสังคมและสิ่งแวดล้อมที่เปลี่ยนไปแล้วอย่างสิ้นเชิงเท่านั้น แต่ยังได้บันทึกประสบการณ์ทางใจ ทางอารมณ์ และความรู้สึก ทั้งความร่อนแรงและเจิดจ้าของแสงแดด ความเคลื่อนไหวที่วุ่นวายสับสน แม้กระทั่งสรรพเสียงจ๊อแจจ้อแจของชีวิตขณะนั้นไว้เป็นความทรงจำที่ไม่ลืมเลือนด้วย การสำรวจในลำดับต่อมาได้พบว่าภาพพิมพ์ Wood-cut เป็นผลงานที่ได้รับความสำเร็จครั้งแรกปี 2512 ได้รับรางวัลเหรียญทองแดง และเหรียญทองในปี 2513 ผมจึงได้นำวาดเส้นมาสานกับวิธีการ Wood-cut สร้างเป็นผลงานจิตรกรรม ที่มีลักษณะคล้ายแม่พิมพ์ แต่เป็นแม่พิมพ์ขนาดใหญ่ที่ไม่เคยใช้ในการพิมพ์จริง เป็นโลกแห่งวาดเส้น และภาพพิมพ์แห่งอดีตที่ปราศจากสี เพื่อแสดงให้เห็นถึงร่องรอยของกาลเวลาที่ประทับไว้บนสรรพสิ่ง ทำให้เกิดความเปลี่ยนแปลง เห็นถึงอายุ ความเก่า ความแก่ ความไม่อยู่คงที่ ผ่านพ้นไป สูญสิ้นไป เป็นความคิดที่ต้องการแสดงให้เห็นถึงเวลาที่มีอยู่จริงอย่างเป็นรูปธรรม

Rama IX Art Museum





Roong Tirapichit

รุ่ง ธีระพิจิตร

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประจำภาควิชาจิตรกรรม หัวหน้าภาควิชาจิตรกรรม / Assistant Professor of Painting Department / Head of Painting Department

Born : October 22, 1948, Nakhon Ratchasima, Thailand.

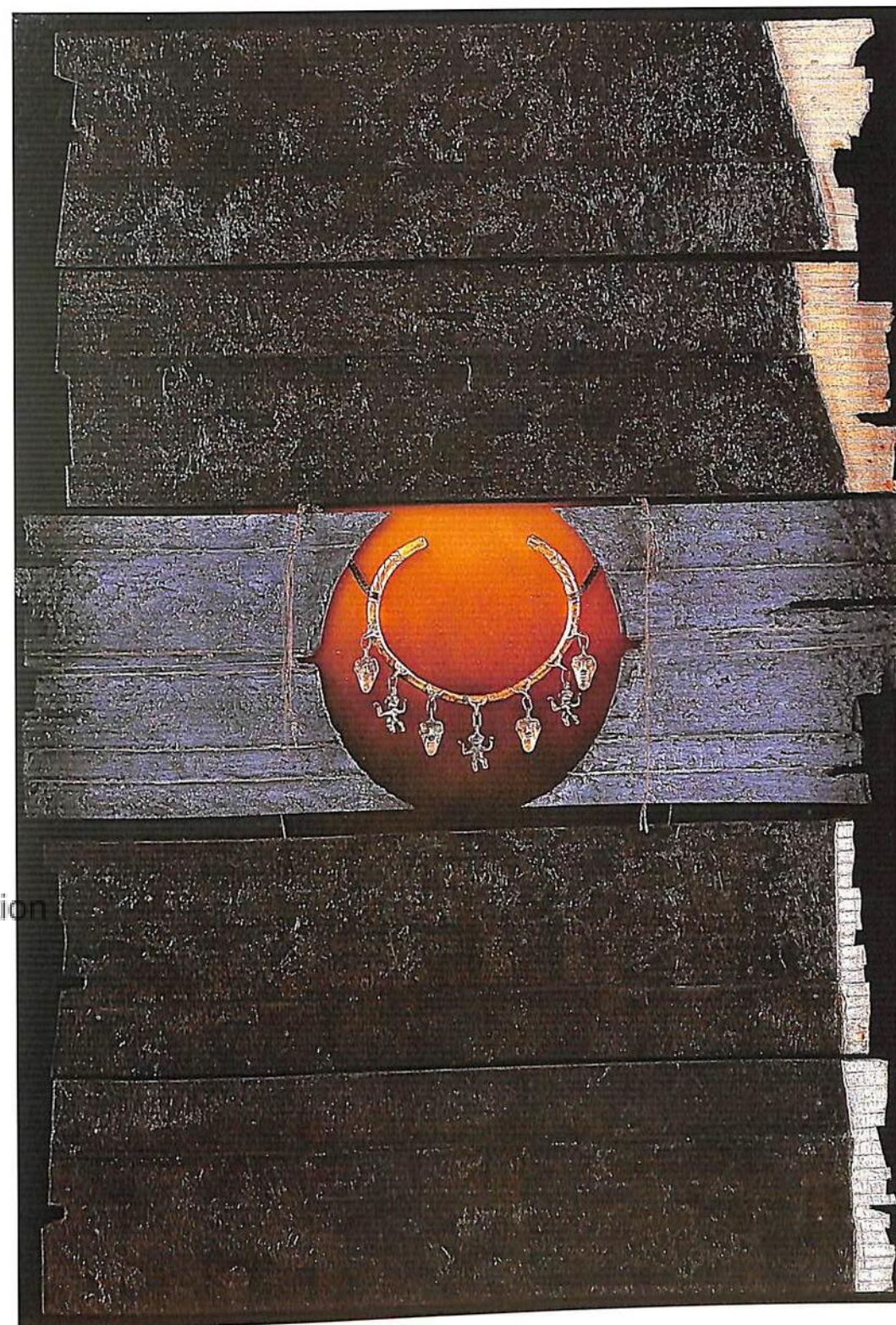
Education : 1971 : B.F.A. Painting (2nd Hon.), Silpakorn University, Bangkok, Thailand. / 1976 : M.F.A. Painting, OTIS Institute of Los Angeles, California, U.S.A.

Selected Group Exhibition : 1971-83 : 20th, 21st, 22nd, 23rd, 24th, 25th, 26th, 28th, 29th, National Art Exhibition, Bangkok. : 3rd World Exhibition, California, U.S.A. / 1977 : 4th Anniversary Art Exhibition, the Bhirasri Institute of Modern Art, Bangkok. : Art Exhibition on the Occasion of Opening the National Art Gallery, Bangkok. / 1977-2000 : 1st-17th Art Exhibition by the Members of the Faculty of Painting Sculpture and Graphic Arts, Silpakorn University, Bangkok. / 1979-80 : 1st, 2nd Contemporary Art Competition, Thai Farmers Bank, the Bhirasri Institute of Modern Art, Bangkok. / 1979 : 8th International Festival of Art 1979, Singapore. / 1981 : Asean Exhibition of Painting, Graphic Arts and Photography, Bangkok, Malaysia, Indonesia, Philippines and Singapore. / 1984 "Paper Work" by 20 Artists, Silpakorn University Art Gallery, Bangkok. : Art Exhibition of Art by Tuan Tirapichit and Roong Tirapichit, Silpakorn Art Gallery, Bangkok.

Award : 1971/72/77/79 : 3rd Prize, Bronze Medal, Painting, 20th, 22nd, 24th, 25th National Exhibition of Art / 1980 : Grand Prize, Contemporary Art Competition, Thai Farmers Bank. / 1981 : 2nd Prize, Bronze Medal, Contemporary Art Section. : 5th Bua Luang Art Exhibition, Award Winner, Contemporary Art Competition, National Bank. / 1982 : 2nd Prize, Silver Medal, Mixed Media, 28th National Exhibition of Art / 1983 : 1st Prize, Silver Medal, Painting, 29th National Exhibition of Art / 1998 : 3rd Prize, Bronze Medal, Mixed Media, 44th National Exhibition of Art. / 1999-2000 : 2nd Prize, Silver Medal, Painting, 45th, 46th National Exhibition of Art

18th Art Exhibition

by The Members of The Faculty of Painting Sculpture and Graphic Arts, Silpakorn University



Rama IX Art Museum Foundation



Vichoke Mukdamanee

วิโชค มุกดามณี

ผู้อำนวยการหอศิลป์ / Assistant Professor of Painting Department / Director of Silpakorn Art Gallery

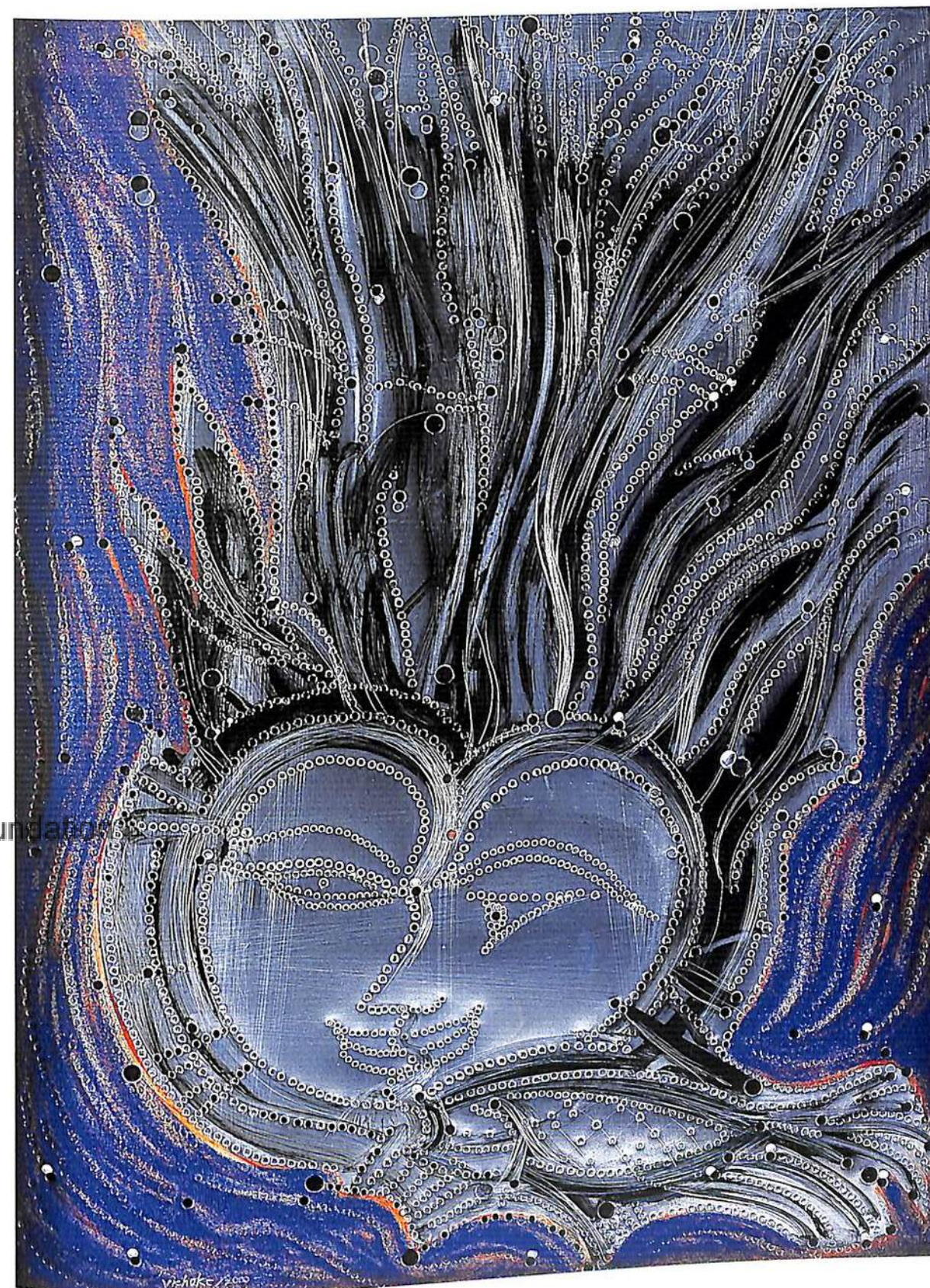
Born : March 8, 1953, Songkhla, Thailand

Education : 1987 : M.F.A. Painting, Silpakorn University, Bangkok. / 1986 : Diploma in Art Education (Graphic Design, Contemporary Art), Tokyo Gakugei University, Tokyo, Japan / 1974 : B.F.A. Painting (2nd Hon.), Silpakorn University, Bangkok.

Solo Exhibition : 2001 : FACE 2001, Akko Gallery, Bangkok / 1998 : THE WORLDVIEW OF VICHOKE MUKDAMANE, The National Gallery, Bangkok / 1996 : UNIVERSE LIFE SCIENCE, The National Gallery, Bangkok : VICHOKE MUKDAMANE AND INSTALLATION WORK, Yokohama Museum of Arts, Japan / 1995 : CERAMIC ART '95 Silpakorn University Gallery, Bangkok / 1993 : SIGNAL IN ENVIRONMENT 1993, The National Gallery, Bangkok / 1992 : MODERN EXISTENCE 1992, The National Gallery, Bangkok CERAMIC ART, Dialogue 1991 Gallery, Bangkok / 1986 : SOLO, Exhibition Hall, Tokyo, Japan Gakugei University, Tokyo, Japan

Award : 1996-97 : The Pollock-Krasner Foundation Grant / 1992 : 3rd Prize, Bronze Medal (Painting), the 38th National Exhibition of Art, Bangkok : Award Winner (Ceramic Art), the 6th National Ceramics Exhibition, Bangkok / 1991 : 2nd Prize, Silver Medal (Painting), the 37th National Exhibition of Art, Bangkok : Award Winner (Ceramic Art), the 5th National Ceramics Exhibition, Bangkok / 1987 : Award Winner, the 8th Contemporary Art Competition, organized by Thai Farmers Bank, Bangkok / 1986 : 2nd Prize, Silver Medal (Painting), the 32nd National Exhibition of Art, Bangkok / 1985 : Award Winner, the 7th Contemporary Art Competition, organized by Thai Farmers Bank, Bangkok / 1984 : 1st Prize, Gold Medal (Contemporary Art Section), the 8th Bua Luang Medal (Painting), the 30th National Exhibition of Art, Bangkok / 1982 : The Winner, the 3rd Yomiuri International Cartoon Contest, Tokyo / 1981 : Invited Artist, the 2nd Yomiuri International Cartoon Contest, Tokyo / 1980 : Grand Prix, the 1st Yomiuri International Cartoon Contest, Tokyo, Japan / 1979 : Accu Prize, Noma Concor for Children's Picture Book Illustration, Tokyo, Japan

Experiences : 2001 : Workshop in Painting and Ceramic in The Project of Art and Culture : Sukhothai in the Millennium 2001 / 2000 : Workshop in Art and Culture for Peace 2000, Phnom Penh and Siem reap, Cambodia : Invited Artist, Workshop with art student in the Project "Spirit House", Cal Polytechnic University, Los Angeles, USA / 1998 : Asian Representative at ASEM II Meeting : Art & Culture conference, London, England / 1997 : Intercultural Arts Consortium Meeting (Australia, China and Thailand), Sydney, Australia / 1996 : Contemporary Art in Asia Meeting : Thailand and Vietnam : Invited Artist, Workshop and Lecture with Japanese, Yokohama Museum of Art, Yokohama, Japan / 1995 : Invited Artist, Rainbow Project Seminar and Workshop with art students, Cape Town, South Africa : Seminar in Asian Watercolour Confederation, Bangkok, Thailand / 1994 : Seminar in Asian Watercolour Confederation, Malaysia / 1993 : TOWARDS THE SHAPING OF ASEAN Seminar, Manila, Philippines : Seminar in Asian Watercolour Confederation, Indonesia / 1992 : Invited Artist, Workshop and Seminar in Contemporary Art ARX3, Perth, Australia / 1991 : Invited Artist, USSR (Tashkent) / 1990 : Seminar in Asian Watercolour Confederation, Hong Kong / 1984-86 : Japanese Government Scholarship, Tokyo Gakugei University, Tokyo, Japan / 1980 : Invited Artist, Yomiuri Shimbun Cartoon Contest, Tokyo, Japan / 1979 : Children's Picture Book Illustration Seminar, UNESCO, Tokyo, Japan / 1973-75 : Silpakorn University Scholarship, Bangkok



Swimming Girl

เด็กหญิงว่ายน้ำ นว. ๖๖ ซม. สีน้ำเงิน สีขาว สีดำ สีเทา สีเหลือง-ส้ม-น้ำเงิน