

โตชิบาขอเรียนฝากข่าวประชาสัมพันธ์

## พิธีเปิดนิทรรศการศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ครั้งที่ 19 ประจำปี 2550

วันพฤหัสบดีที่ 15 พฤศจิกายน 2550 เวลา 18.00 น. ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ ถนนเจ้าฟ้า

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จเป็นองค์ประธานเปิดนิทรรศการประกวดศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ครั้งที่ 19 ประจำปี 2550 ในวันพฤหัสบดีที่ 15 พฤศจิกายน 2550 เวลา 18.00 น. ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ ถนนเจ้าฟ้า

“กลุ่มบริษัทโตชิบา ประเทศไทย ร่วมกับ กรมศิลปากร และมหาวิทยาลัยศิลปากร จัดโครงการประกวดศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ครั้งที่ 19” เพื่อที่จะส่งเสริมสนับสนุนการสร้างสรรค์ศิลปะทุกระดับและนำไปสู่การพัฒนาวงการศิลปะของไทย ในปีนี้ได้รับความสนใจจากสถาบันการศึกษาทั่วประเทศส่งผลงานเข้ามามากกว่า 2,578 ชิ้น ซึ่งเป็นผลงานของทุกภาคทั่วประเทศของประเทศไทย ทำให้การตัดสินภาพเป็นไปอย่างเข้มข้น

สำหรับผู้ที่ได้รับรางวัลชนะเลิศผลงานยอดเยี่ยมการประกวดศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ครั้งที่ 19 ประจำปี 2550 แต่ละระดับมีดังนี้

### ระดับ อนุบาล-ป.3

ด.ญ.อรณัฐ มากเกลี้ยง รร.นิคมสร้างตนเองภาคใต้ 1 จ.ยะลา

ชื่อผลงาน : นกกลิ้ง / แนวความคิด : ภาพวาดที่งดงามที่วาดภาพ หนูเจอภาพการทำนาเกลือ หนูชอบภาพที่มีกองเกลือ จากกองใหญ่ไปกองเล็กและขอบเงาสะท้อนที่พื้น มองดูแล้วเหมือนมีภาพกลับหัวและภาพนี้แสดงถึงการทำนาเกลือบนแผ่นดินไทยอีกอาชีพหนึ่ง

### ระดับ ประถมศึกษาปีที่ 4-6

ด.ญ.อรลีนีย์ อุ่นจิตติ รร.รุ่งอรุณ (สอนศิลปะกัลเลอมี) กรุงเทพฯ

ชื่อผลงาน : นรก / แนวความคิด : ศิลปินอยากให้ทุกคนมีความเกรงกลัวต่อบาปและรู้ถึงผลของการทำความชั่ว ว่าถ้าทำบาปตายไปต้องตกนรก ถ้าทุกคนเกรงกลัวที่จะทำบาปและหันกลับมาทำความดีก็จะทำให้ทุกคนอยู่กันอย่างสงบสุข

### ระดับ มัธยมศึกษาปีที่ 1-3

ด.ญ.ทักษพร กล้ากลิจ รร.นครสวรรค์ (บ้านสีน้ำ) จ.นครสวรรค์

ชื่อผลงาน : สงกรานต์ตัวคู่เต่า / แนวความคิด : บันทึกเรื่องราวความประทับใจที่มีขึ้นระหว่างการเดินทางไปเที่ยวงานประเพณีสงกรานต์ จังหวัดเชียงใหม่ที่ยิ่งใหญ่เป็นเอกลักษณ์ของชาติไทย ซึ่งข้าพเจ้าได้สื่อถึงบรรยากาศของเหล่าประชาชนที่ได้ไปนมัสการ และสรงน้ำพระพุทธรูปองค์ที่เป็นที่เคารพนับถือของชาวเหนือ

### ระดับ มัธยมศึกษาปลายและอาชีวศึกษา

นายธีรวัฒน์ จันทร์แถมปี รร.ศรีสงครามวิทยาลัย จ.เลย

ชื่อผลงาน : ภาคใต้ 2 / แนวความคิด : ปัญหาความไม่สงบทางภาคใต้ต้องทำให้สูญเสียชีวิตต่างๆไม่ว่าจะทรัพย์สิน อาคารบ้านเรือน และที่สำคัญคือ ชีวิตผู้บริสุทธิ์ ต้องทำให้บางครอบครัวขาดเสาหลักของบ้านไป ต้องทำให้ผู้ที่เหลือ หวาดระแวงกลัว ต้องการที่จะมีชีวิตรอดและสันติสุขกลับคืนมา

ระดับอุดมศึกษาและประชาชนทั่วไป นายรัชณรงค์ กองกลิ่น จิตรกรรม ชื่อ “สุขหรือทุกข์กัน!”

แนวความคิด : ศิลปินต้องการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมเพื่อประชดและเสียดสีมนุษย์ในปัจจุบันด้วยความหม่นหมองของการดำรงชีวิตในสังคมบริโภคนิยม โดยผลงาน “สุขหรือทุกข์กัน!” ต้องการสะท้อนความเกินพอดีของผู้คนในยุคปัจจุบัน

ศ.กัจารย์ สุนพงษ์ศรี ประธานกรรมการตัดสินผลงาน แสดงความคิดเห็นถึงผลงานนี้ว่า “ศิลปินสามารถนำเสนอผลงานออกมาได้ดี มีฝีมือลายมือแฝงแนวความคิดที่กล่าวถึงสังคมบริโภคปัจจุบันนั้นคนเรา มนุษย์เรามีความต้องการเรื่องของการบริโภคมากขึ้น สามารถสื่อออกมาได้อย่างชัดเจน ว่ามนุษย์เราจริงแล้วมนุษย์เรามีอะไรมากไปกว่าสิ่งที่เห็น แต่สิ่งที่ทำให้มนุษย์เราคิดนั้นจริงแท้มาจากสิ่งรอบตัว หรือเปลือกภายนอกที่เข้ามาห่อหุ้มมนุษย์เรามากจนเกินไป ซึ่งหากเราอิงบริโภคมากจนเกินไปนั้นก็อาจจะนำความทุกข์มามากได้เช่นกัน ซึ่งศิลปินก็พยายามสื่อออกมาได้เป็นอย่างดี”

อ.เฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์ กรรมการตัดสินกล่าวว่า “มีความลงตัวในทุกๆอย่าง ทั้งด้านความคิด ฝีมือการวาด ลงสี สามารถแสดงความเป็นตัวคนออกมาอย่างชัดเจน สามารถแสดงความงามของศิลปะสมัยใหม่ได้ดี เป็นรูปที่ได้ตอบและตอบสนองต่อคนดูอย่างชัดเจน”

อ.ถาวร โกอุดมวิทย์ กรรมการตัดสินกล่าวว่า “การตัดสินงานประกวดศิลปะส่วนใหญ่ เป็นผลงานของศิลปินรุ่นใหม่ สิ่งทีคณะกรรมการประเมินคุณค่าได้ นอกเหนือจากรูปทรงทางศิลปะ สิ่งที่เห็นเด่นชัดจากศิลปินรายนี้น่าสนใจมาก เพราะสามารถสะท้อนสภาวะสังคมบริโภคนิยม สังคมปรุงแต่ง การวัดสถานภาพสังคมขึ้นกับเครื่องประดับ การตอบสนองซึ่งเป็นจุดแข็งปัจจุบัน ศิลปินได้ถ่ายทอดการใช้ทักษะอย่างยอดเยี่ยม การวางองค์ประกอบ เน้นสีส้ม องค์ประกอบอื่นๆ เช่น กรอบรูปที่ลงตัวทำให้เหมาะสมกับรางวัลอันทรงเกียรตินี้”

นิทรรศการศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ครั้งที่ 19 ประจำปี 2550 จะจัดแสดงตลอดทั้งเดือนพฤศจิกายน ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ ถนนเจ้าฟ้า (หยุดทุกวันจันทร์-อังคาร และวันหยุดนักขัตฤกษ์) สำหรับผู้ที่สนใจเข้าชมนิทรรศการศิลปกรรมฯ สามารถรับดูบัตรได้ที่พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์

บริษัทฯ ตระหนักอยู่เสมอถึงการเป็นหน้าที่ของการเป็นบริษัทที่รับผิดชอบต่อสังคม เพราะเชื่อมั่นว่า ศิลปะไม่จำเป็นต้องรุ่งเรืองเฉพาะเมื่อสังคมผาสุกเท่านั้น แต่จะต้องดำรงรักษาจิตวิญญาณแห่งความเป็นมนุษย์เอาไว้ไม่ว่าสถานการณ์ใด ดังเจตนารมณ์ในการ “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ของโตชิบาไม่เปลี่ยนแปลง

ขอได้รับความขอบคุณจาก นันทริกา ไพนุงส์ ผู้จัดการแผนกประชาสัมพันธ์  
บริษัท โตชิบา ไทยแลนด์ จำกัด โทร. 02-511-7711  
E-mail: [nantariga@ttc.toshiba.co.th](mailto:nantariga@ttc.toshiba.co.th)

# TOSHIBA

Leading Innovation >>>

โตชิบาขอเรียนฝากข่าวประชาสัมพันธ์

## นิทรรศการศิลปกรรม “นำสิ่งที่สู่ชีวิต” ครั้งที่ 19 ประจำปี 2550

กลุ่มบริษัทโตชิบา ประเทศไทย ร่วมกับ กรมศิลปากร และมหาวิทยาลัยศิลปากร จัดโครงการประกวดศิลปกรรม “นำสิ่งที่สู่ชีวิต ครั้งที่ 19” เพื่อสนับสนุนการสร้างสรรค์ศิลปะทุกระดับ และนำไปสู่การพัฒนาวงการศิลปะของไทย ในปีนี้ได้รับความสนใจจากสถาบันการศึกษาทั่วประเทศส่งผลงานเข้ามามากกว่า 2,578 ชิ้น นิทรรศการเปิดแสดงตลอดเดือนพฤศจิกายน ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ ถนนเจ้าฟ้า (หยุดทุกวันจันทร์-อังคาร และวันหยุดนักขัตฤกษ์) โดยในงานจะมีการจัดแสดงจิตรกรรมของศิลปินที่ได้รับรางวัลจากการประกวด และศิลปินชื่อดังร่วมแสดง อาทิเช่น



ผลงานชื่อ “สุขหรือทุกข์กัน!” เทคนิค สีน้ำมัน ของนายชัยณรงค์ กองกลั่น นักศึกษาชั้นปริญญาโท ปีที่ 2 คณะจิตรกรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร โดยมีแนวคิดในการสร้างสรรค์ผลงานว่า “ข้าพเจ้าต้องการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมเพื่อประชดและเสียดสีมนุษย์ในปัจจุบันด้วยความหมิ่นเหม่ของการดำรงชีวิตในสังคมบริโภคนิยม โดยผลงาน “สุขหรือทุกข์กัน!” ต้องการสะท้อนความเกินพอดีของผู้คนในยุคปัจจุบัน”

ขอได้รับความขอบคุณจาก นันทริกา ไพนุงศ์ ผู้จัดการแผนกประชาสัมพันธ์

บริษัท โตชิบา ไทยแลนด์ จำกัด โทร. 02-511-7711

E-mail: [nantariga@ttc.toshiba.co.th](mailto:nantariga@ttc.toshiba.co.th)

โตชิบาขอเรียนฝากข่าวประชาสัมพันธ์

### นิทรรศการศิลปกรรม “นำสิ่งที่สู่ชีวิต” ครั้งที่ 19 ประจำปี 2550

กลุ่มบริษัทโตชิบา ประเทศไทย ร่วมกับ กรมศิลปากร และมหาวิทยาลัยศิลปากร จัดโครงการประกวดศิลปกรรม “นำสิ่งที่สู่ชีวิต ครั้งที่ 19” เพื่อสนับสนุนการสร้างสรรคศิลปะทุกระดับ และนำไปสู่การพัฒนาวงการศิลปะของไทย ในปีนี้ได้รับความสนใจจากสถาบันการศึกษาทั่วประเทศส่งผลงานเข้ามามากกว่า 2,578 ชิ้น นิทรรศการเปิดแสดงตลอดเดือนพฤศจิกายน ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ ถนนเจ้าฟ้า (หยุดทุกวันจันทร์-อังคาร และวันหยุดนักขัตฤกษ์) โดยในงานจะมีการจัดแสดงจิตรกรรมของศิลปินที่ได้รับรางวัลจากการประกวด และศิลปินชื่อดัง



ผลงานชื่อ “นาเกลือ” ของด.ญ. อรณัฐ มุกเทศยัง นกเขื่อนขันธ์กาบแก้วเสี้ยน ผลงานนี้เองพัฒนาภาคใต้ 1 จังหวัดยะลา ได้รับรางวัลยอดเยี่ยมระดับอนุบาล-ป.3 โดยมีแนวคิดในการสร้างสรรค์ผลงานว่า “คุณครูให้ ค้นคว้าเรื่องราวที่จะวาดภาพ หนูเจอภาพการทำนาเกลือ หนูชอบภาพที่มีกองเกลือ จากกองใหญ่ไปกองเล็กและ ชอบเงาสะท้อนที่พื้น มองดูแล้วเหมือนมีภาพกลับหัวและภาพนี้แสดงถึงการทำนาгинบนแผ่นดินไทยอีกอาชีพหนึ่ง”

ขอได้รับความขอบคุณจาก นันทริกา ไพนุงศ์ ผู้จัดการแผนกประชาสัมพันธ์

บริษัท โตชิบา ไทยแลนด์ จำกัด โทร. 02-511-7711 , E-mail: [nantariga@ttc.toshiba.co.th](mailto:nantariga@ttc.toshiba.co.th)

โตชิบาขอเรียนฝากข่าวประชาสัมพันธ์

### นิทรรศการศิลปกรรม “นำสิ่งที่สู้ชีวิต” ครั้งที่ 19 ประจำปี 2550

กลุ่มบริษัทโตชิบา ประเทศไทย ร่วมกับ กรมศิลปากร และมหาวิทยาลัยศิลปากร จัดโครงการประกวดศิลปกรรม “นำสิ่งที่สู้ชีวิต ครั้งที่ 19” เพื่อสนับสนุนการสร้างสรรค์ศิลปะทุกระดับ และนำไปสู่การพัฒนาวงการศิลปะของไทย ในปีนี้ได้รับความสนใจจากสถาบันการศึกษาทั่วประเทศส่งผลงานเข้ามามากกว่า 2,578 ชิ้น นิทรรศการเปิดแสดงตลอดเดือนพฤศจิกายน ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ ถนนเจ้าฟ้า (หยุดทุกวันจันทร์-อังคาร และวันหยุดนักขัตฤกษ์) โดยในงานจะมีการจัดแสดงจิตรกรรมของศิลปินที่ได้รับรางวัลจากการประกวด และศิลปินชื่อดังร่วมแสดง อาทิเช่น



ผลงานชื่อ “นรก” ของด.ญ. อรสินีย์ อุ่นจิตติ นักเรียนจากโรงเรียนรุ่งอรุณ กรุงเทพมหานคร ได้รับรางวัลยอดเยี่ยมระดับประถมศึกษาปีที่ 4-6 โดยมีแนวคิดในการสร้างสรรค์ผลงานที่น่าสนใจว่า “หนูอยากให้ทุกคนมีความเกรงกลัวต่อบาปและรู้ถึงผลของการทำความชั่ว ว่าถ้าทำบาปตายไปต้องตกนรก ถ้าทุกคนเกรงกลัวที่จะทำบาปและหันกลับมาทำความดีก็จะทำให้ทุกคนอยู่กันอย่างสงบสุข”

ขอได้รับความขอบคุณจาก นันทริกา ไพนพงศ์ ผู้จัดการแผนกประชาสัมพันธ์

บริษัท โตชิบา ไทยแลนด์ จำกัด โทร. 02-511-7711

E-mail: [nantariga@ttc.toshiba.co.th](mailto:nantariga@ttc.toshiba.co.th)

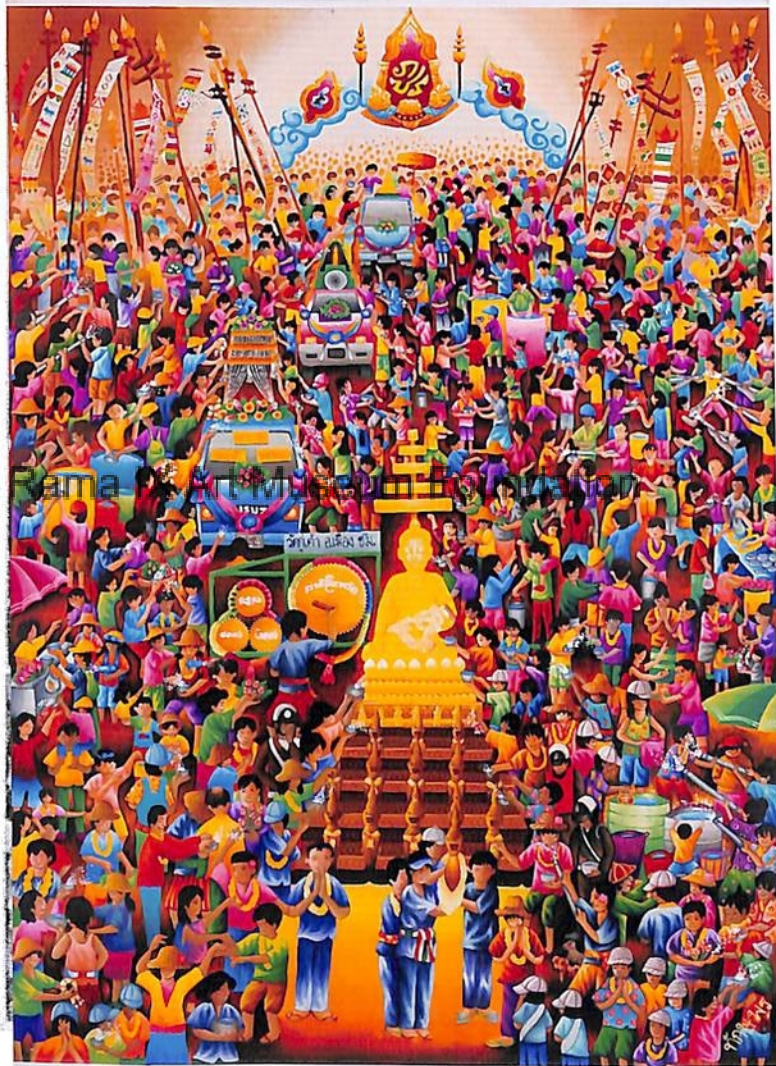
# TOSHIBA

Leading Innovation >>>

โตชิบาขอเรียนฝากข่าวประชาสัมพันธ์

## นิทรรศการศิลปกรรม “นำสิ่งที่สู้ชีวิต” ครั้งที่ 19 ประจำปี 2550

กลุ่มบริษัทโตชิบา ประเทศไทย ร่วมกับ กรมศิลปากร และมหาวิทยาลัยศิลปากร จัดโครงการประกวดศิลปกรรม “นำสิ่งที่สู้ชีวิต ครั้งที่ 19” เพื่อสนับสนุนการสร้างสรรค์ศิลปะทุกระดับ และนำไปสู่การพัฒนาทางศิลปะของไทย ในปีนี้ได้รับความสนใจจากสถาบันการศึกษาทั่วประเทศส่งผลงานเข้ามามากกว่า 2,578 ชิ้น นิทรรศการเปิดแสดงตลอดเดือนพฤศจิกายน ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ ถนนเจ้าฟ้า (หยุดทุกวันจันทร์-อังคาร และวันหยุดนักขัตฤกษ์) โดยในงานจะมีการจัดแสดงจิตรกรรมของศิลปินที่ได้รับรางวัลจากการประกวด และศิลปินชื่อดังร่วม



ผลงานชื่อ สงคราม ของ นาย. นันทริกา ไพนพงศ์ ผลงานนี้ได้รับรางวัลยอดเยี่ยมระดับมัธยมศึกษาปีที่ 1-3 โดยมีแนวคิดในการสร้างสรรค์ผลงานว่า “บันทึกเรื่องราวความประทับใจที่มีขึ้นระหว่างการเดินทางไปเที่ยวงานประเพณีสงกรานต์ จังหวัดเชียงใหม่ที่ยิ่งใหญ่เป็นเอกลักษณ์ของชาติไทย ซึ่งข้าพเจ้าได้สื่อถึงบรรยากาศของเหล่าประชาชนที่ได้แห่แหนกันไปนมัสการและสรงน้ำพระพุทธรูปศักดิ์สิทธิ์ที่เป็นที่เคารพนับถือของคนเชียงใหม่”

ขอได้รับความขอบคุณจาก นันทริกา ไพนพงศ์ ผู้จัดการแผนกประชาสัมพันธ์

บริษัท โตชิบา ไทยแลนด์ จำกัด โทร. 02-511-7711 , E-mail: [nantariga@ttc.toshiba.co.th](mailto:nantariga@ttc.toshiba.co.th)

โตชิบาขอเรียนฝากข่าวประชาสัมพันธ์

### นิทรรศการศิลปกรรม “นำสิ่งที่สู่ชีวิต” ครั้งที่ 19 ประจำปี 2550

กลุ่มบริษัทโตชิบา ประเทศไทย ร่วมกับ กรมศิลปากร และมหาวิทยาลัยศิลปากร จัดโครงการประกวดศิลปกรรม “นำสิ่งที่สู่ชีวิต ครั้งที่ 19” เพื่อสนับสนุนการสร้างสรรค์ศิลปะทุกระดับ และนำไปสู่การพัฒนาวงการศิลปะของไทย ในปีนี้ได้รับความสนใจจากสถาบันการศึกษาทั่วประเทศส่งผลงานเข้ามามากกว่า 2,578 ชิ้น นิทรรศการเปิดแสดงตลอดเดือนพฤศจิกายน ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ ถนนเจ้าฟ้า (หยุดทุกวันจันทร์-อังคาร และวันหยุดนักขัตฤกษ์) โดยในงานจะมีการจัดแสดงจิตรกรรมของศิลปินที่ได้รับรางวัลจากการประกวด และศิลปินชื่อดัง



ผลงานชื่อ “ภาคใต้ 2” ของนายธรรวदन จันทระเดมบ นักเรียนจากโรงเรียนศรีสงครามวิทยาลัย จ.เลย ได้รับรางวัลยอดเยี่ยมระดับมัธยมศึกษาปีที่ 4-6 โดยมีแนวคิดในการสร้างสรรค์ผลงานว่า “ปัญหาความไม่สงบของภาคใต้ ต้องทำให้สูญเสียบ้าง ไม่ว่าจะทรัพย์สิน อาคารบ้านเรือน และที่สำคัญคือ ชีวิตผู้บริสุทธิ์ ต้องทำให้บางครอบครัวขาดเสาหลักของบ้านไป ต้องทำให้ผู้ที่เหลือ หวกระแวงกลัว ต้องการที่จะมีชีวิตรอดและสันติสุขกลับมา”

ขอได้รับความขอบคุณจาก นันทริกา ไพนพงศ์ ผู้จัดการแผนกประชาสัมพันธ์

บริษัท โตชิบา ไทยแลนด์ จำกัด โทร. 02-511-7711, E-mail: [nantariga@ttc.toshiba.co.th](mailto:nantariga@ttc.toshiba.co.th)



Rama IX Art Museum Foundation