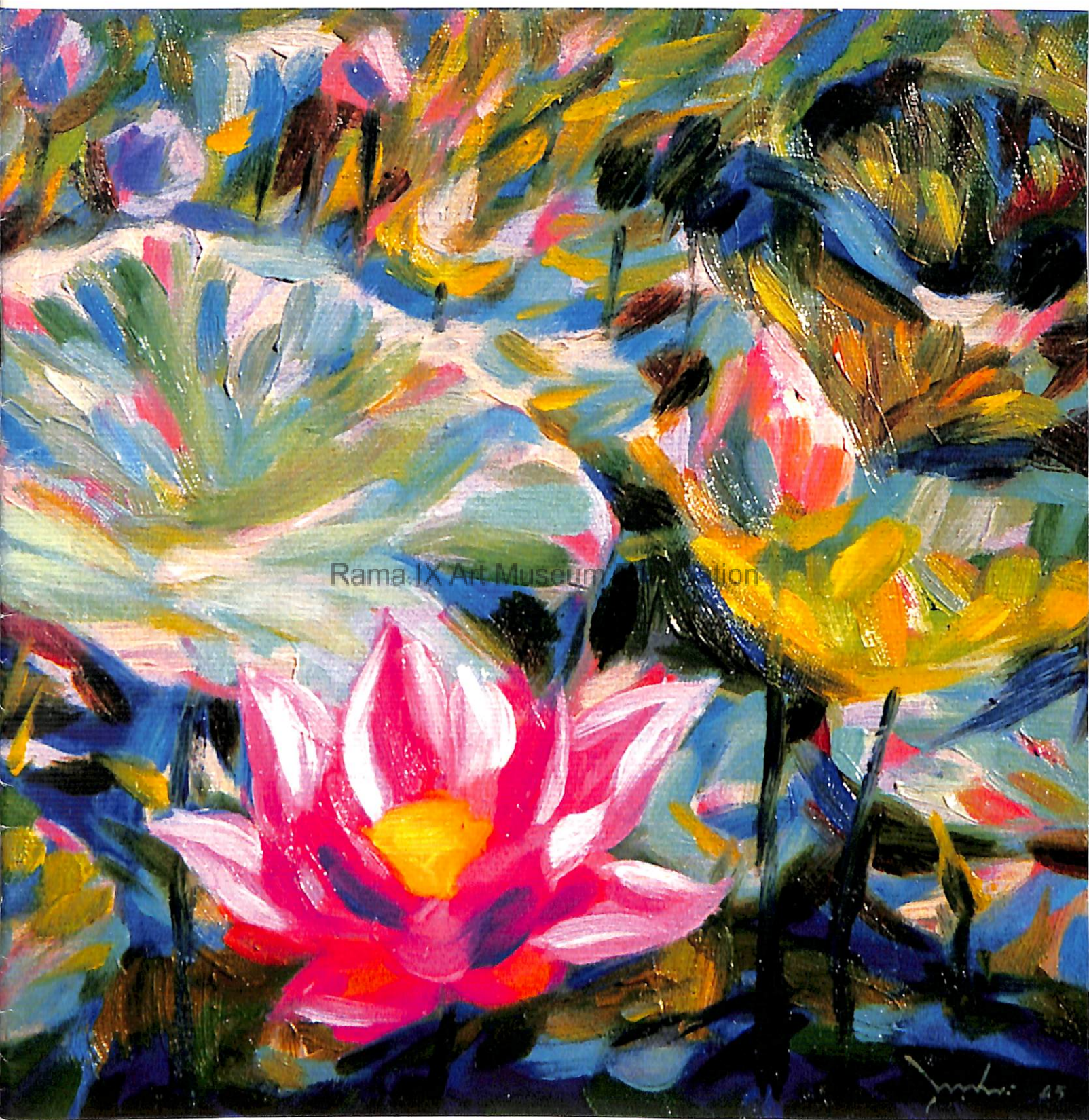


COLOUR & FLOWER



by BOONCHANA CHAIYAJIT

“สีสันและดอกไม้” โดย บุญชนะ ไชยจิตต์

Rama IX Art Museum Foundation



บุญชนะ ไชยจิตต์

เกิด	1 สิงหาคม 2506 จังหวัดสตูล
การศึกษา	ปริญญาตรีศิลปบัณฑิต สาขาจิตรกรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร
ที่อยู่	171/37 ซ.วัดอัมพวา จรัญสนิทวงศ์ 22 บางกอกน้อย กรุงเทพฯ 10700 โทร. 0-2866-7759, 0-9112-1906
การแสดงผลงาน	
2523-2525	- ร่วมแสดงผลงานศิลปกรรมของนักเรียนวิทยาลัยศิลปหัตถกรรมนครศรีธรรมราช
2526-2528	- ร่วมแสดงผลงานศิลปกรรมของนักศึกษาคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์มหาวิทยาลัยศิลปากร
2529	- ร่วมแสดงงานศิลปกรรมร่วมสมัยศิลปินรุ่นเยาว์ วัน “ศิลป พีระศรี” ครั้งที่3 - ร่วมแสดงงานศิลปกรรมแห่งชาติครั้งที่ 32 - ร่วมแสดงงานศิลปกรรม ในหลวงของเรา มหาวิทยาลัยศิลปากรร่วมกับการปิโตรเลียมแห่งประเทศไทย
2530	- ร่วมแสดงงานศิลปกรรม ร่วมสมัยศิลปินรุ่นเยาว์ วัน “ศิลป พีระศรี” ครั้งที่ 4 - ร่วมแสดงงานศิลปกรรมในหัวข้อ “ป่าไม้ของเรา” มหาวิทยาลัยศิลปากรร่วมกับการปิโตรเลียมแห่งประเทศไทย - ร่วมแสดงผลงานวิทยานิพนธ์ ของนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาในระดับศิลปบัณฑิต
2532-2538	- ทำงานบริษัท โฆษณา - บริษัท ฟาร์อีส แอดเวอร์ไทซิง จำกัด - บริษัท โอกลีวี แอนด์เมเชอร์ ประเทศไทย จำกัด - บริษัท แมคแคน อีริคสัน ประเทศไทย จำกัด
2538	- ร่วมแสดงงานศิลปกรรมร่วมสมัย “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” บริษัทในเครือโตชิบา ประเทศไทย2542
2542	- ร่วมแสดงงานกลุ่ม เลบัน ณ หอศิลปสถาบันราชภัฏธนบุรี - ร่วมแสดงงาน “72 ศิลปิน ร่วมใจถวายในหลวง” ในมหาวโรภาสเฉลิมพระชนพรรษาครบ 6 รอบ โรงแรมฟอร์จูนร่วมกับสโมสรโรดาร์วังทองหลาง

แนวความคิด

ผลงานชุดนี้เป็นภาพวาดในแนวเหมือนจริงตามธรรมชาติ แยกได้ 2 แบบ คือ สะอาด และที่เปื้อน โดยให้ความสำคัญที่สีสันแสงเงา และบรรยากาศ ต้องการเน้นที่แสงแดด และสายลม มีดอกไม้เป็นตัวแทนเรื่องราว บางภาพก็มีตัวทึบประกอบ เพื่อให้เห็นบรรยากาศและสภาพแวดล้อมแบบไทยๆ ที่น่าอยู่ และสวยงาม

ดอกไม้ที่นำมาวาดในชุดนี้ มีดอกบัวหลวง ซึ่งมีมากในเมืองไทย ดอกบัวออกเรื่องราวของชีวิตความเป็นชนบท ความสวยงามของสภาพแวดล้อม ดอกพุทธรักษาเป็นดอกไม้ที่ขึ้นตามริมน้ำริมคลอง ซึ่งทำให้เกิดสีสันสวยงาม ดอกทานตะวันเป็นดอกไม้ที่แทนความเป็นแสงแดด แสงอาทิตย์ ดอกกล้วยไม้ก็เป็นดอกไม้เศรษฐกิจของไทยที่มีความสวยงามอยู่แล้ว ดอกบัวกระดังง์เป็นดอกไม้ต่างประเทศที่นำมาปลูกในเมืองไทยตามสวน มีความแปลกกลึกลับแต่มีความงดงามอย่างน่าสนใจ และดอกไม้อื่นๆ ที่สวยงามอีกหลายชนิด

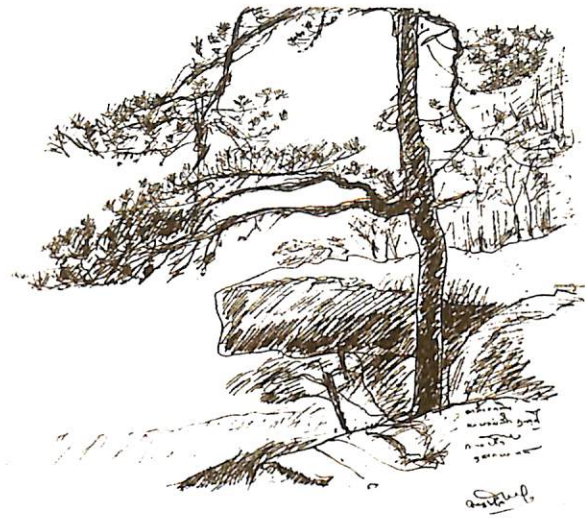
แสงแดด ทำให้เกิด สีสัน แสงเงา น้ำหนัก

ดอกไม้ ทำให้เกิด รูปทรงเนื้อหาเรื่องราว ความประทับใจ

สายลม ทำให้เกิด การเคลื่อนไหว มีชีวิตชีวา

เมื่อทุกอย่างรวมกันอย่างพอดี ก็ทำให้เกิดความงดงาม นี่ก็สิ่งที่ธรรมชาติมอบให้กับมนุษย์ถ้ารู้จักมองดู ก็เกิดความสุขใจ เรียบง่าย และอ่อนโยน ซึ่งสิ่งเหล่านี้ไม่ได้มีอยู่ไกล พบเห็นได้ทั่วไป หนึ่งบ้าน หลังบ้าน ริมรั้วน้ำ ริมคลอง ท้องทุ่ง ซึ่งอยู่รอบๆ ตัวเรานี้เอง

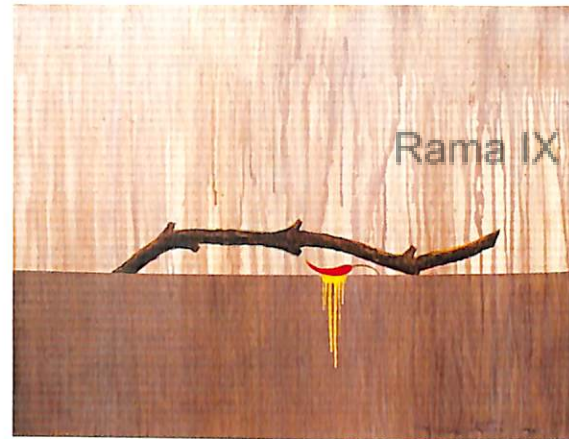
ผลงานที่วาดอย่างละเอียด ภาพงามจะไปอยู่ที่เรื่องราวของภาพ ส่วนภาพที่วาดส่ายที่เปื้อนที่กลอนข้างหยวน ก็ทำให้ภาพที่ออกมาดูเคลื่อนไหว เหมือนกับมีสายลมพัดผ่าน มีสีสันสนุกสนานมีชีวิตชีวาบางภาพที่วาดแบบมีรายละเอียดกลับหยวนอยู่ในรูปเดียว กับ ซึ่งรวมกันได้อย่างลงตัว อยาให้ผลงานชุดนี้ออกมาดูแล้วรู้สึกมีความสุข สดชื่น สบายๆ ผ่อนคลาย และมีชีวิตชีวา



สุวิทย์ วัฒนศิริ



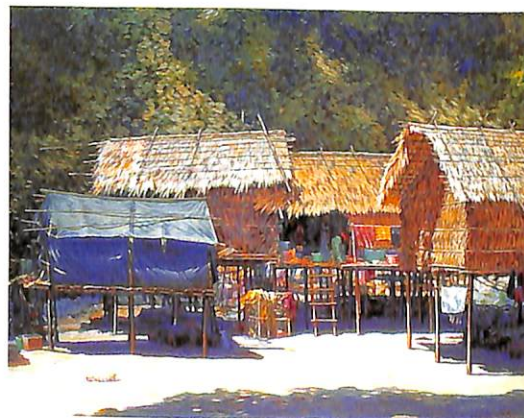
สุวิทย์ วัฒนศิริ



สุวิทย์ วัฒนศิริ



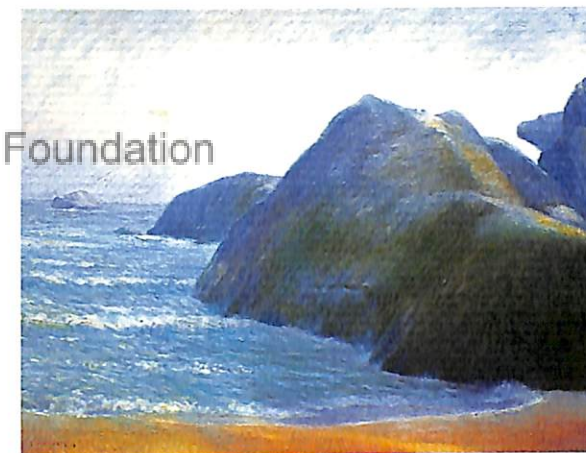
สุวิทย์ วัฒนศิริ



สุวิทย์ วัฒนศิริ



สุวิทย์ วัฒนศิริ



สุวิทย์ วัฒนศิริ



สุวิทย์ วัฒนศิริ



สุวิทย์ วัฒนศิริ



สุวิทย์ วัฒนศิริ



oil on canvas, 18 x 20 cm.



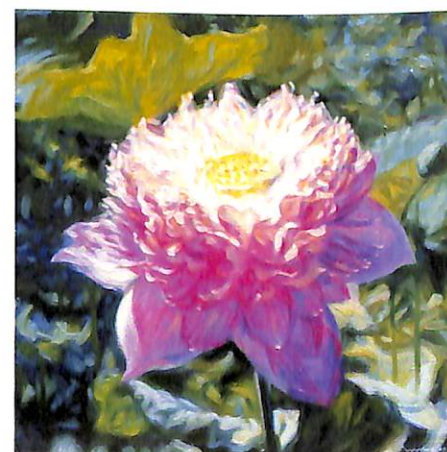
oil on canvas, 18 x 20 cm.



oil on canvas, 18 x 20 cm.



Rama IX Art Museum Foundation

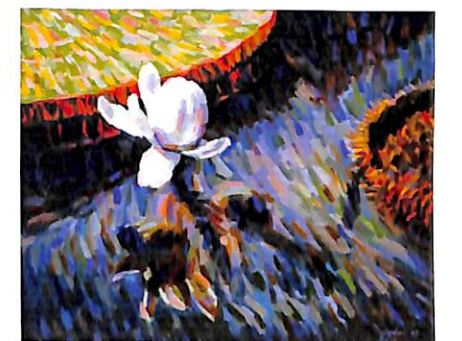




Lotus Pond
oil on canvas
2018



Lotus
oil on canvas
2018



White Lotus
oil on canvas
2018



Lotus
oil on canvas
2018



Lily Pads
oil on canvas
2018

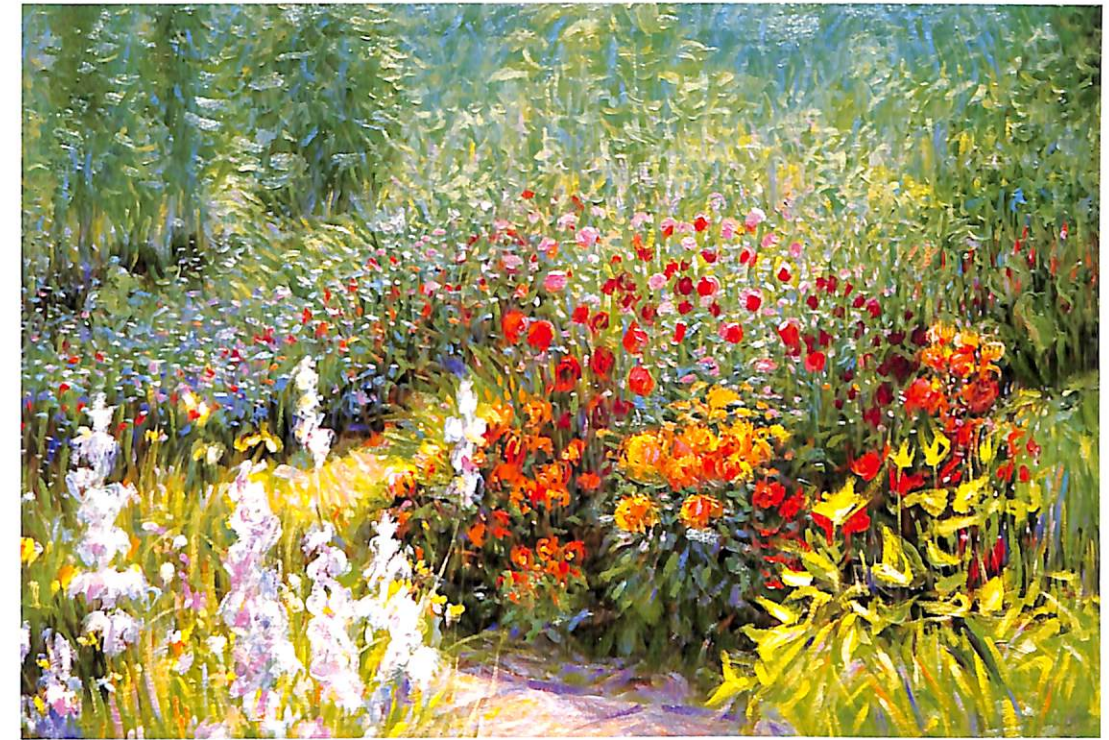


Lotus Pond

Oil on canvas, 1998

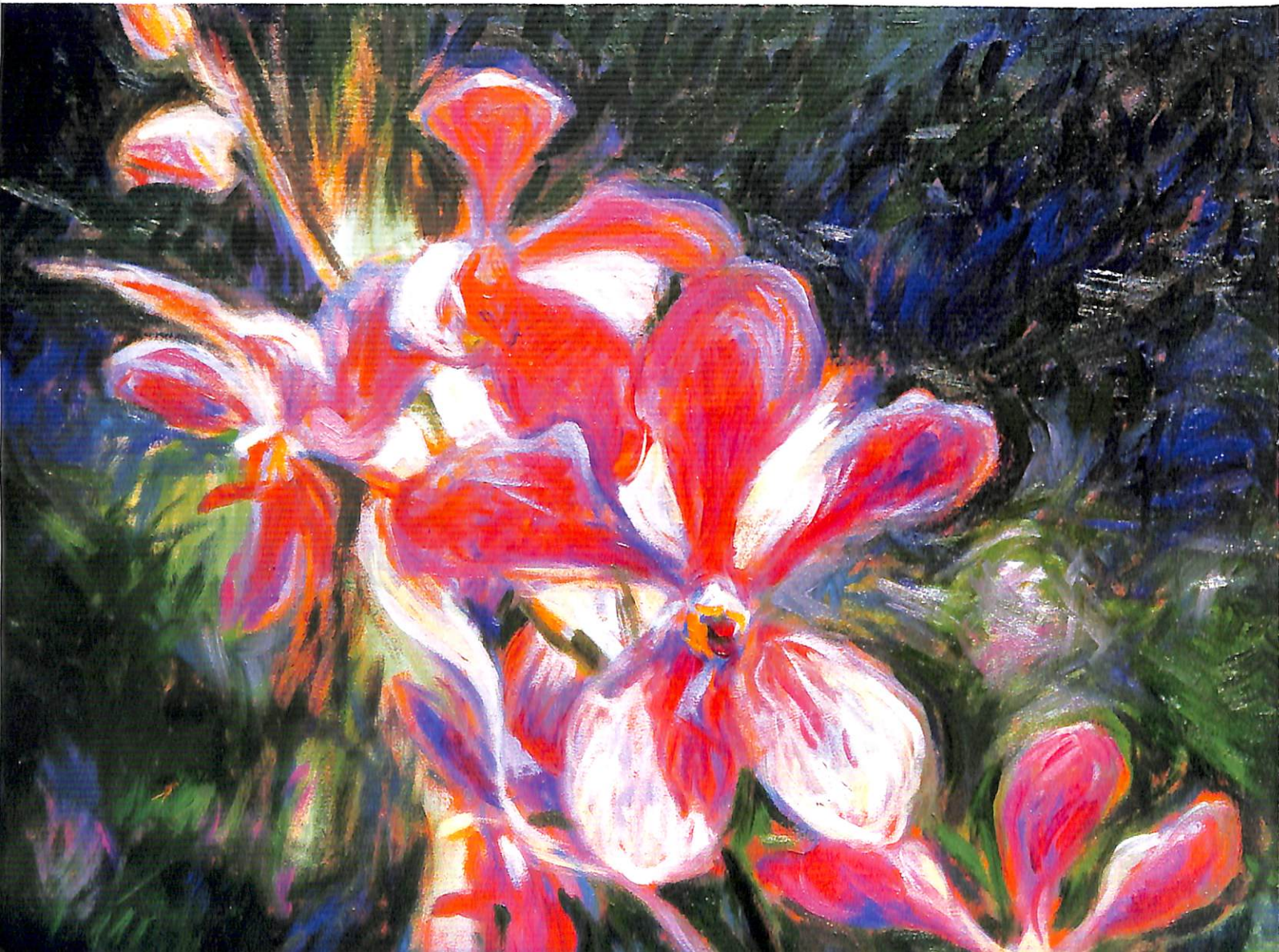
2003

Art Collection, New York



Garden

Oil on canvas, 1998



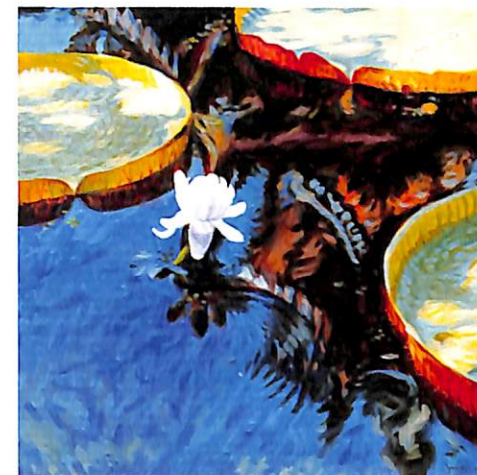
useum Foundation



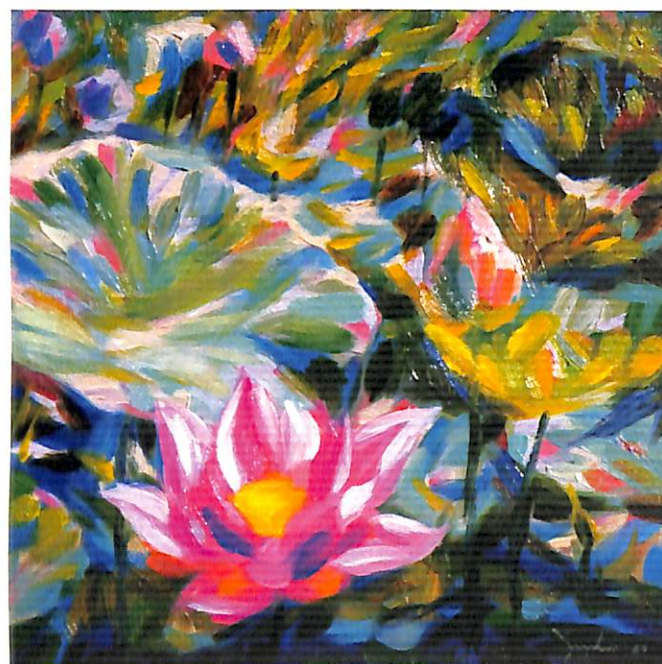
oil on canvas
40 x 60 cm



oil on canvas
40 x 60 cm



oil on canvas
40 x 60 cm



oil on canvas
40 x 60 cm



oil on canvas
40 x 60 cm

Rama IX Art Museum Foundation

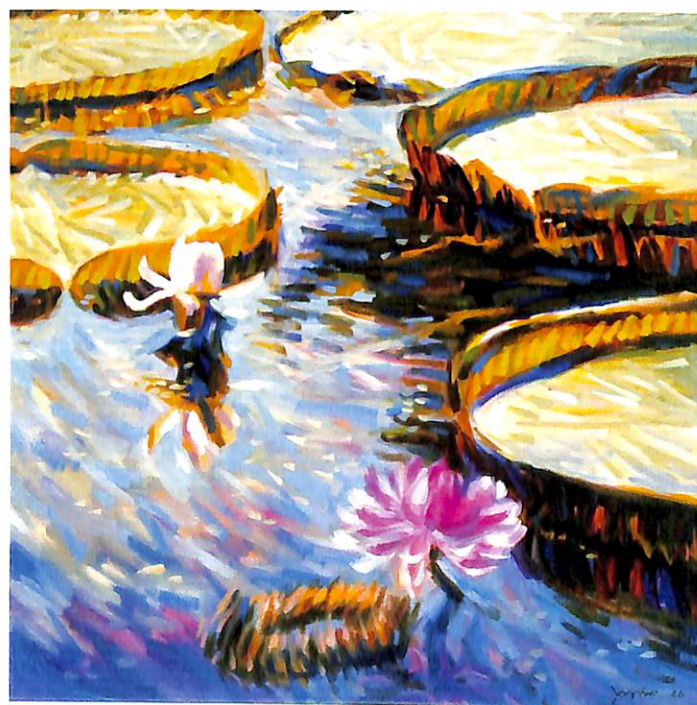


oil on canvas
40 x 60 cm



oil on canvas
40 x 60 cm

oil on canvas
40 x 60 cm



oil on canvas
40 x 60 cm





Rama IX Art Museum Foundation