

SAKDISIRI MEESOMSUEB

SCENERY IS ALTERNATION



Rama IX Art Museum Foundation

ทัศนียภาพที่เปลี่ยนไป

ศาสตราจารย์ ดร. สกดิ์ศิริ เมสอมสueb



28th October - 11 November 1995

2/5 ถนนสุขุมวิท 20 เขตคลองเตย กรุงเทพฯ 10110 โทร. 663-4147, 258-1506 แฟกซ์ : (662) 258-1506
2/5 Sukumvit 20 Bangkok 10110 Thailand. Tel. 663-4147, 258-1506 Fax : (662) 258-1506

105-0350-10-1995

Sakdisiri Meesomsueb

born : August 23, 1957 in the Chainart Province.

Education :

Certificate of Higer Vocational Education in international
Painting form the Pgh-Chang Art &
Craft College (1972-1977)
Studied art, philosophy and literature with
Master Jang Tang (1972-1977)
Bachelor of Art Education, pranakorn
Teacher College (1982-1994).

Experience :

Worked as an art & music instructor in a public school
under the General Education Division,
Education Ministry (1978 - 1992) ;
Resigned to live in upcountry, to
consistently write and paint.

Literary works :

Collection of Poems "Took-tai Roi Sai", 1973
Collection of Poems "Khun Soi Dao", 1978
Collection of Poems "Mue Nun Si Khao",
1988 (wan SEA Write Awards of 1992).

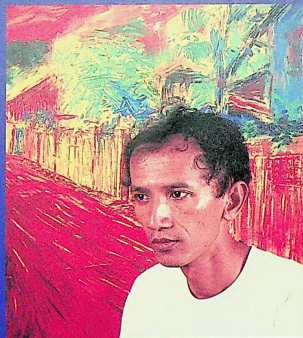
Current Address :

39 Mao S, Taa-mai, Chum-saeng District,
Nakomsawan Province 60120.

Scenery is alternation.

Many a scenery was encountered in a life time. But only
emotionally-related sceneries are impressed and recollected
while most are buried, so blurry, and disappeared (though not
altogether lost). Through investigation, forms and colours are
found existed in inter-alteration. Images of sceneries in memory
sometimes emerge with all intensity and sharpness but they
are not the same.

For scenery is alternation.



ศักดิ์ศิริ มีสมสืบ

เกิด 23 สิงหาคม 2500 จังหวัดชัยนาท
การศึกษา : บวส. จิตรกรรมสากลจากโรงเรียนเพาะช่าง
(2515-2520)

ศึกษาศิลปะ ปริญญาและวรรณกรรมกับช่าง แซ่ตั้ง
(2516-2520)
ค.บ. ศิลปศึกษา ว.ศ. พระนคร (2525-2527)
และรับราชการครูสังกัดกรมสามัญศึกษา
กระทรวงศึกษาธิการ (2521-2535)
สอนวิชาศิลปะและดนตรี
ปัจจุบันลาออกมาดำรงชีวิตในชนบท
ทำงานด้านวรรณกรรมควบคู่ไป
กับจิตรกรรมสมัยใหม่

ผลงานด้านวรรณกรรม

รวมบทกวี "ผู้ติดตามทราย" 2516
รวมบทกวี "คนลอยดาว" 2519
รวมบทกวี "มือในสีขาว" 2531 ได้รับรางวัล
วรรณกรรมสร้างสรรค์ยอดเยี่ยมแห่งอาเซียน
(ซีไรต์ อะวอร์ด) ประจำปี 2535

ที่อยู่ปัจจุบัน : 39 หมู่ 5 ต.ท่าไม้ อ.ชุมแสง จ.นครสวรรค์ 60120

"ทัศนียภาพที่เปลี่ยนไป"

ชีวิตหนึ่งที่ได้ผ่านพบทัศนียภาพมากมาย แต่ทัศนียภาพ
ที่เกี่ยวเนื่องด้วยอารมณ์เท่านั้นจะ "ตราตรึง" อยู่ โดยที่ทัศนียภาพ
ส่วนใหญ่จะถูกกลืนลงเหลือเพียงเงาสะท้อนในใจ (แต่ไม่สูญหาย)
หากสืบค้นดูจะพบว่า รูปทรงและสีสันนั้นยังคงดำรงอยู่ร่วมกันใน
ความเปลี่ยนแปลงของกันและกัน บางทีภาพในความทรงจำอาจผิด
ซึ่นมกอย่างชัดเจน และเข้ม-จืด แต่ "หาใช้ทัศนียภาพเดิมไม่"

เพราะทัศนียภาพคือ ความเปลี่ยนแปลง

"เปลี่ยนแปลงในความดำรงอยู่ และดำรงอยู่ในความ
เปลี่ยนแปลง"

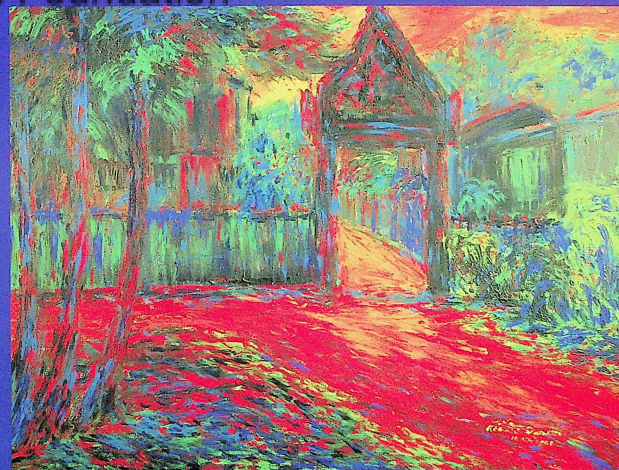
ข้าพเจ้าเพียงแต่เฝ้ามองออกไปนอกหน้าต่างเพ่งตน เก็บ
เกี่ยวทัศนียภาพภายนอกมาแต่งเติมด้วยสีสันจากภายใน เพื่อ
ยืนยันความเคลื่อนไหวแห่งทัศนียภาพนั้น



ต้นไม้น้ำบ้านหลังแดง

80 x 100 cm.

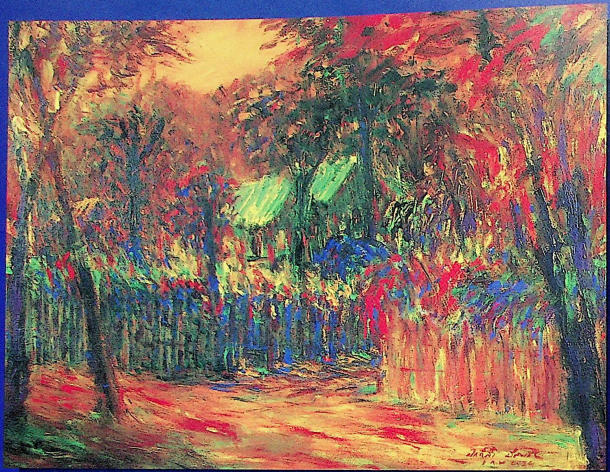
สื่อศิลปินกระดาษ



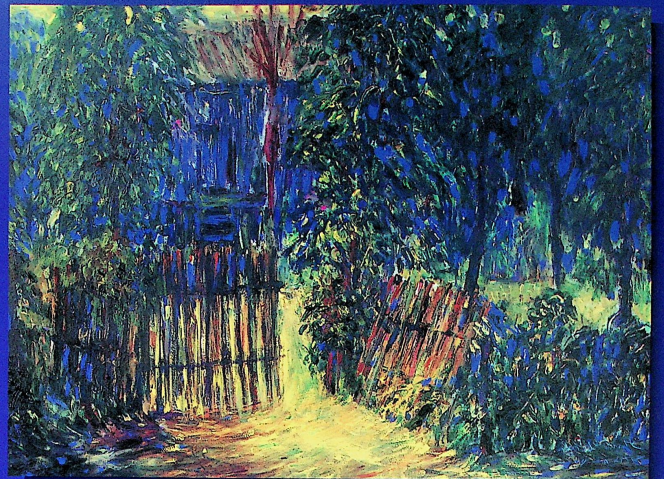
ประตูคำ

80 x 100 cm.

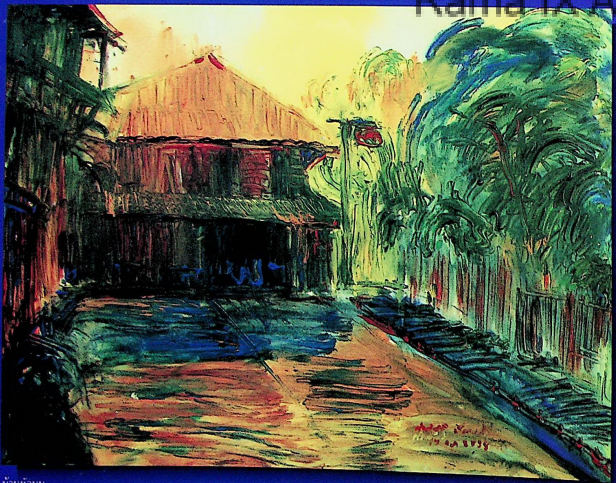
สื่อศิลปินกระดาษ



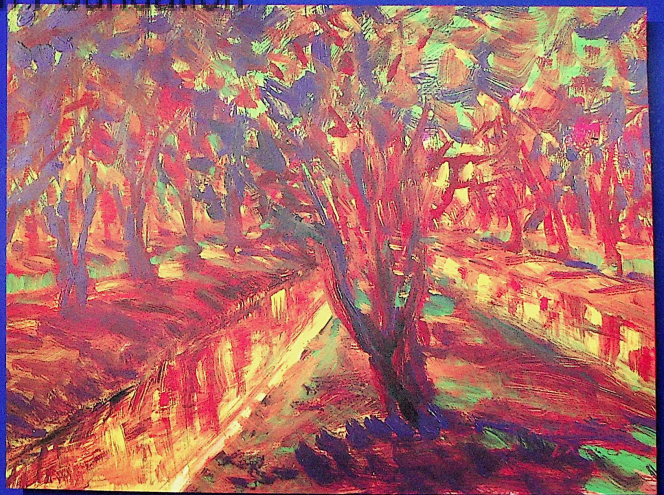
บ้านหลังเขียว
53 x 79 cm.
สีอะครีลิคบนกระดาษ



แสงสีเหลือง
53 x 73 cm.
สีอะครีลิคบนกระดาษ



บ้านหัวมุม
80 x 100 cm.
สีอะครีลิคบนกระดาษ

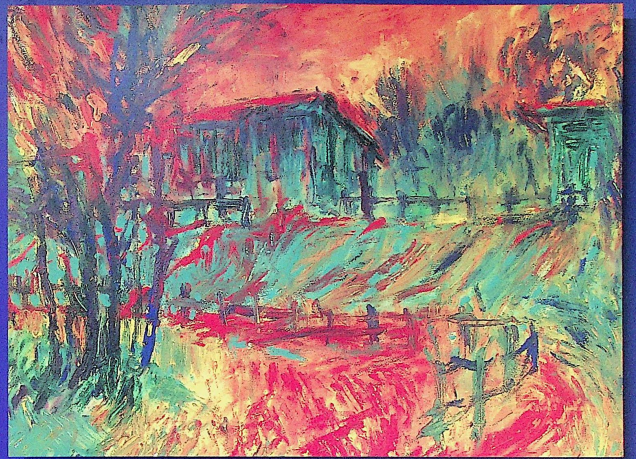


ไม้บนดู่
49 x 76 cm.
สีอะครีลิคบนกระดาษ

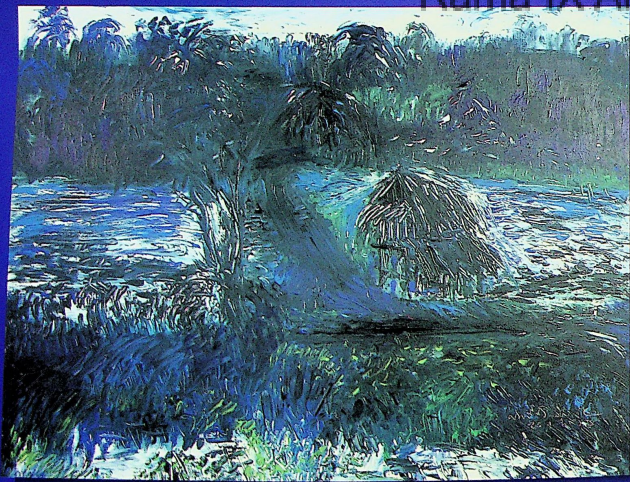
Rama IX Art Museum Foundation



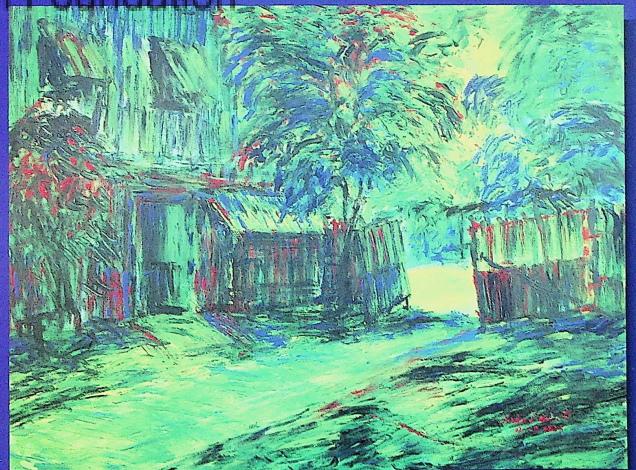
กระพ้อทองแดง
53 x 73 cm.
สีอะครีลิคบนกระดาษ



บ้านนัง
53 x 79 cm.
สีอะครีลิคบนผ้าใบ



กระพ้อทอง
80 x 100 cm.
สีอะครีลิคบนผ้าใบ



ประตูแสงเขียว
80 x 100 cm.
สีอะครีลิคบนผ้าใบ

Rama IX Art Museum Foundation



Rama IX Art Museum Foundation

ถนนแดง

80 x 100 cm.

สีอะคริลิกบนผ้าใบ

ขอขอบคุณ

คุณเนนท กิจจาลักษณ์
คุณปิยะพงศ์ กณิกนันต์
อาจารย์เพ็ญศรี เน้นทิทัศน์
คุณสาธิต มีสมสืบ
คุณมัทนี เกษกมล
คุณยงกมล อิศรางกูร ณ อยุธยา

สื่อมวลชนทุกแขนง
และเพื่อน

ประชาสัมพันธ์
คุณทรรษา พานารถ
คุณจุลจิต เสน่ห์งามเจริญ

ถ่ายภาพ
คุณจามิกร แสงศิริ
กรอบรูป
คุณดิษฐ์ และคุณดำ