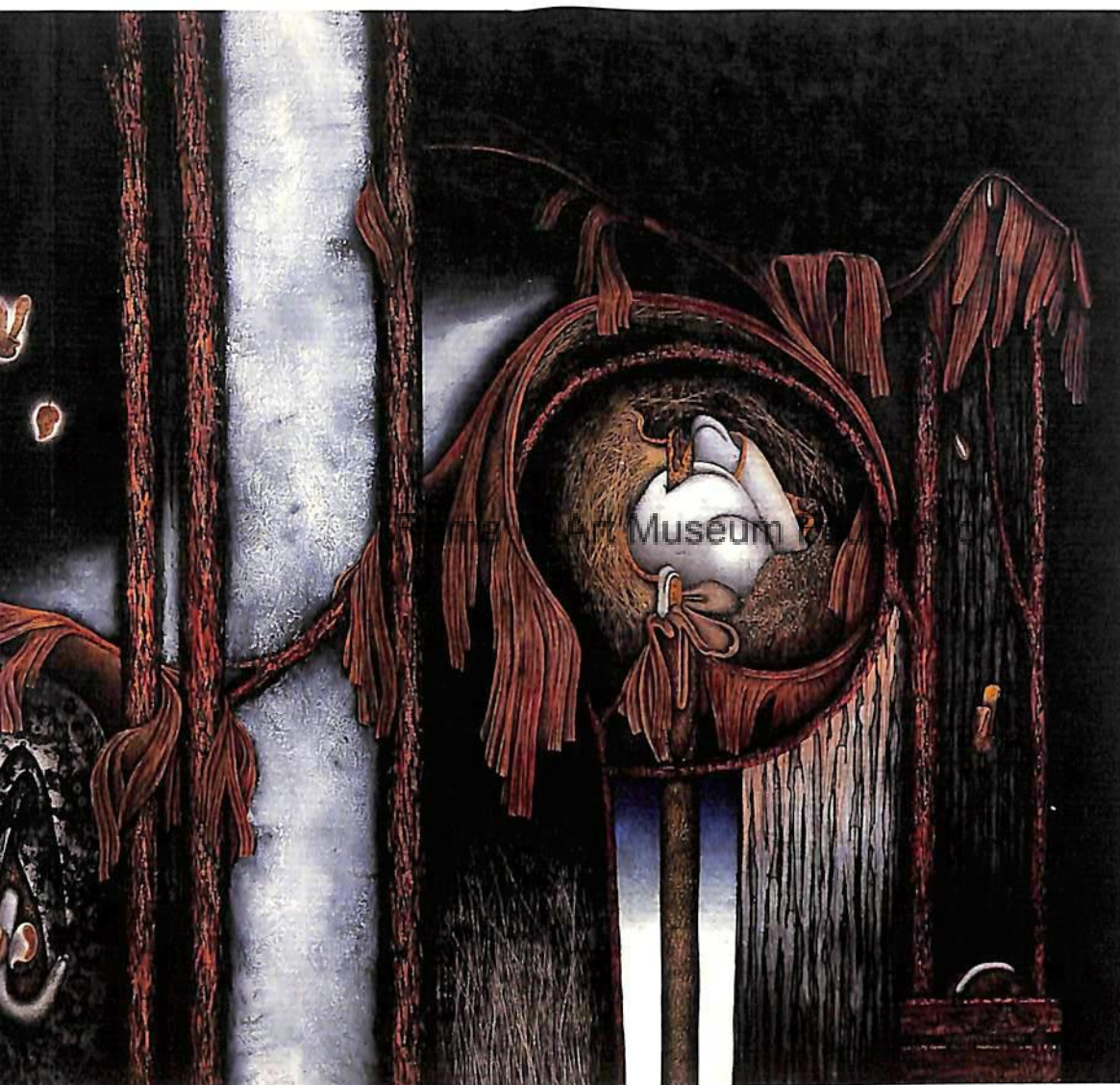


การแสดงผลปกรรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ ๑๑

THE 11th EXHIBITION OF CONTEMPORARY ART BY YOUNG ARTISTS



B-CAT-1-0476
COM-0043-03-1994



Rama IX Art Museum Foundation

มูลนิธิ
หอศิลป์แห่งรัชกาลที่๙
RAMA IX ART MUSEUM FOUNDATION

เลขที่ 11 ถนนพหลโยธิน แขวงสีหราช
เขตบางรัก กรุงเทพฯ 10500
Tel. 235-9285-9 Fax. 235-9285

การแสดงผลปกรรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่
THE 11th EXHIBITION OF CONTEMPORARY ART BY YOUNG ARTISTS



Rama IX Art Museum Foundation

การแสดงผลกรรมร่วมสมัย
ของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ ๑๑
เนื่องใน "วันศิลป์ พีระศรี"

ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร กรุงเทพฯ
๒๕ สิงหาคม - ๑๑ กันยายน ๒๕๓๗

เวลา ๐๙.๐๐ น. - ๑๙.๐๐ น. จันทร์ - ศุกร์
วันเสาร์ อาทิตย์ และวันหยุดราชการเวลา ๐๙.๐๐ น. - ๑๖.๓๐ น.

THE 11th EXHIBITION OF CONTEMPORARY ART
BY YOUNG ARTISTS
ON THE OCCASION OF "SILPA BHIRASRI DAY"

AT SILPAKORN UNIVERSITY ART GALLERY
WANG THAPHRA, BANGKOK
AUGUST 25th - SEPTEMBER 11th, 1994

MONDAY - FRIDAY 9.00 A.M. - 7.00 P.M.
SATURDAY, SUNDAY AND PUBLIC HOLIDAYS
9.00 A.M. - 4.30 P.M.

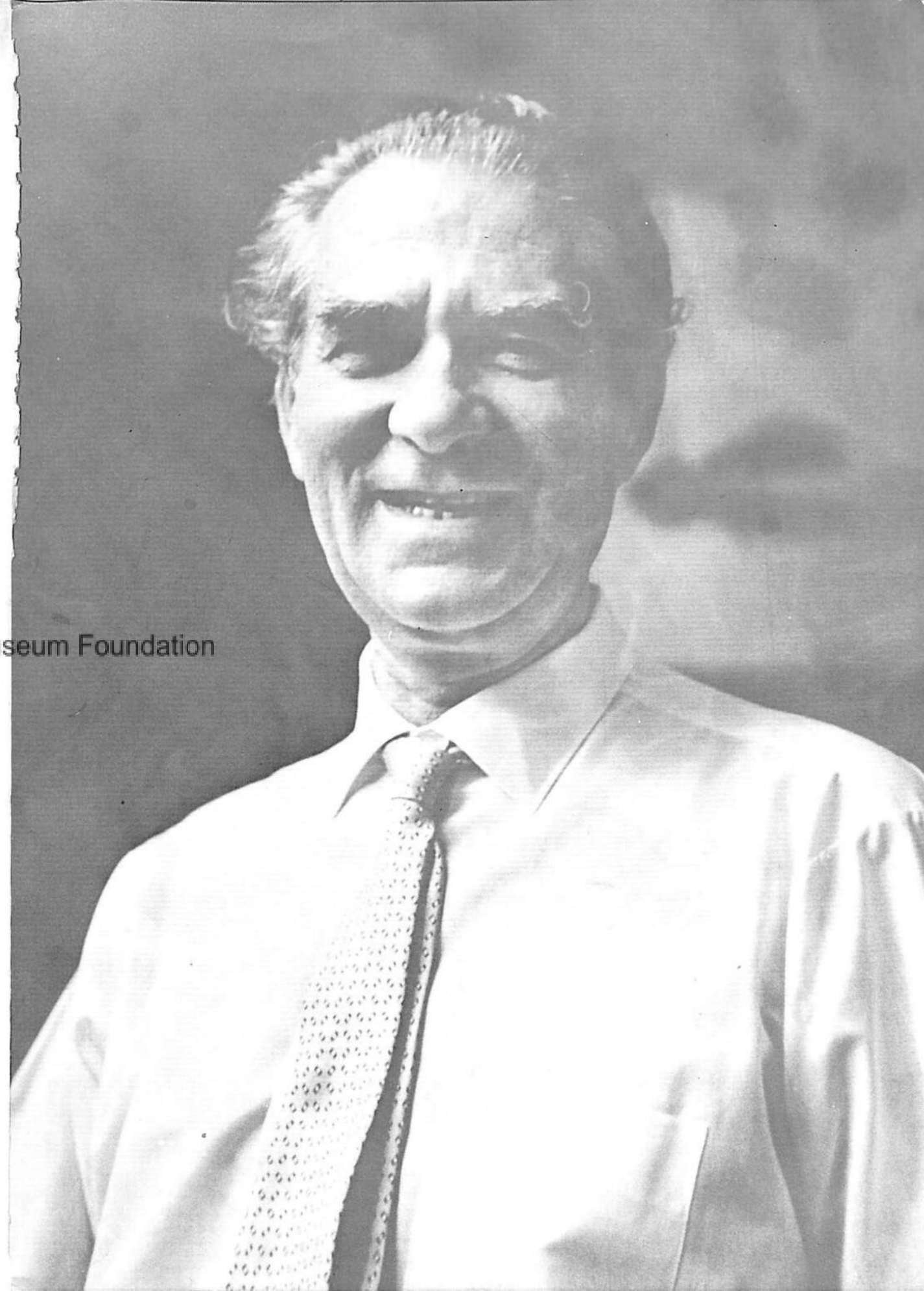
ออกแบบ
ญาณวิทย์ ฤกษ์เจทอง

ถ่ายภาพ
พาสติวุดิโอ

พิมพ์ที่
โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
๑,๐๐๐ เล่ม

ISBN. 974-600-540-5

Rama IX Art Museum Foundation



Rama IX Art Museum Foundation

คำนำ

การจัดประกวดและการแสดงศิลปกรรม เป็นกิจกรรมที่เป็นส่วนหนึ่งของการจัดประกวดเพื่อให้ได้ผลงานที่มีคุณภาพและมีคุณค่า เป็นการเปิดโอกาสให้ผู้มีความสามารถได้แสดงฝีมือในวงกว้าง เมื่อผ่านขั้นตอนการประกวดแล้วจึงต้องจัดนิทรรศการ เพื่อเสนอผลงานที่ได้รับรางวัลออกสู่สาธารณชนได้ชื่นชม

การจัดประกวดและการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ได้จัดมาครั้งนี้ นับเป็นครั้งที่ ๑๑ แต่ในปีได้รับความสนใจจากศิลปินรุ่นใหม่อย่างกว้างขวาง ผลงานที่ส่งเข้าประกวดและได้รับรางวัลมีคุณภาพดีขึ้นตามลำดับ เวทีการประกวดศิลปกรรมของศิลปินรุ่นใหม่นี้ เปรียบเสมือนเวทีสำหรับฝึกฝน และเตรียมตัวศิลปินที่จะก้าวขึ้นสู่เวทีของศิลปกรรมแห่งชาติต่อไปในอนาคต

ศาสตราจารย์ ศิลป์ พีระศรี ได้เคยกล่าวเกี่ยวกับการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติไว้ตอนหนึ่งว่า “เพื่อเป็นเครื่องช่วยสำรวจ วิจัยถึงความก้าวหน้าและความเคลื่อนไหวแห่งศิลปินของเราและทั้งเป็นเครื่องกระตุ้นให้มหาชนชาวไทยมีความสนใจศิลปะแบบปัจจุบันด้วย”

การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่นี้ก็จะมีจุดประสงค์และบทบาทเช่นที่กล่าวข้างต้น เพียงแต่ผู้สร้างงานศิลปะเป็นคนรุ่นใหม่เท่านั้น

มหาวิทยาลัยศิลปากรภูมิใจที่ได้เป็นสื่อกลางให้หลายองค์กรได้มีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมนี้ขึ้น โดยเฉพาะอย่างยิ่ง บริษัท “มดิซัน” จำกัด ได้ให้ความสนับสนุนเช่นเดียวกับปีที่แล้ว ซึ่งมหาวิทยาลัยขอขอบคุณไว้ ณ ที่นี้

รองศาสตราจารย์ ไชศรี ศรีอรุณ

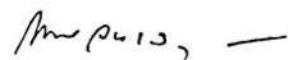
อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

๒๑ กรกฎาคม ๒๕๓๗

สาร จาก กรรมการผู้จัดการ
บริษัท มติชน จำกัด (มหาชน)

การจัดการประกวดและการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ให้เวียนมาบรรจบครบรอบ ๑๑ ปีแล้ว ซึ่งในปีนี้มีมหาวิทยาลัยศิลปากร เป็นแม่งานเช่นเคย หลังจากที่ได้จัดงานนี้มาแล้วอย่างต่อเนื่อง และประสบความสำเร็จมาโดยลำดับ แสดงให้เห็นถึงบทบาทอีกแง่มุมหนึ่งในเชิงสร้างสรรค์ สมแห่งนามของสถาบันอันทรงเกียรติแห่งนี้

นับเป็นอีกปีหนึ่งเช่นกันที่ บริษัท มติชน จำกัด (มหาชน) ได้มีส่วนร่วมสนับสนุนงานประกวดและการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ในนาม “มติชน” รู้สึกยินดีต่อความสำเร็จของงานนี้ เงินที่ “มติชน” ร่วมบริจาคจำนวน ๒๐๐,๐๐๐ บาท “มติชน” ไม่บังอาจประเมินผลอันยิ่งใหญ่ที่จะบังเกิดขึ้น เพียงแต่หวังว่าอย่างน้อย “มติชน” ก็ได้แสดงความปรารถนาอันแรงกล้าที่จะมีส่วนร่วมสนับสนุนงานสร้างสรรค์ทั้งของสถาบันการศึกษาและของเยาวชน ทั้งยังเชื่อแน่ว่าอีกหลาย ๆ จุดในสังคมก็ยินดีที่จะมีส่วนต่อกิจกรรมดี ๆ เช่นนี้ เพราะต่างตระหนักดีว่า อนาคตของเยาวชนไทยอยู่ที่ผู้ใหญ่ที่ให้การสนับสนุนในวันนี้



(นายณรงค์ จุนเจือสุกฤกษ์)
กรรมการผู้จัดการ
บริษัท มติชน จำกัด (มหาชน)

Rama IX Art Museum Foundation

โครงการ การประกวดศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่
อายุระหว่าง 16-25 ปี เนื่องใน “วันศิลป์ พีระศรี”

วัตถุประสงค์และจุดหมาย

ปัจจุบันนี้ ได้มีการประกวดศิลปกรรมอยู่หลายแห่ง แต่ละแห่งเป็นการจัดเพื่อประกวดโดยทั่ว ๆ ไป ไม่แบ่งประเภทของศิลปินที่ส่งงานเข้าร่วมประกวด เห็นได้จากการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ จัดโดย มหาวิทยาลัยศิลปากร การประกวดจิตรกรรมบัวหลวง จัดโดยธนาคารกรุงเทพ, การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัย จัดโดยธนาคารกสิกรไทย และการประกวดศิลปกรรม ของการปิโตรเลียมแห่งประเทศไทย ซึ่งจัดอยู่เป็นประจำปี นอกจากนี้ ยังมีหน่วยงานทั้งภาคเอกชนและภาครัฐบาล จัดการประกวดศิลปกรรมขึ้นเป็นครั้งคราว เนื่องในวาระสำคัญต่าง ๆ ส่วนการประกวดงานศิลปะเด็กและศิลปกรรมเยาวชน ได้แก่ เด็กซึ่งมีอายุต่ำกว่า ๑๖ ปี ได้มีส่วนราชการ รวมทั้งภาคเอกชนหลายแห่ง ดำเนินการจัดเป็นประจำ อันได้แก่ การประกวดศิลปะเด็กและเยาวชน ของบริษัทแลนด์ แอนด์เฮาส์ และหนังสือพิมพ์มติชน หรืองานซึ่งจัดโดยความร่วมมือของภาคเอกชนกับสถาบันศิลป เช่น งานของบริษัทเดินอากาศไทย จำกัด, บริษัทไฟฟ้าฟิลิปส์แห่งประเทศไทย จำกัด เป็นต้น การประกวดศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ที่จัดขึ้นนี้ เพื่อเป็นการเสริมช่องว่างระหว่างการประกวดศิลปะเด็กและศิลปินรุ่นอาวุโส อีกทั้งเป็นการสนับสนุนการทำงานสร้างสรรค์และกระตุ้นให้ศิลปินรุ่นเยาว์ได้พัฒนาตนเอง เด็กในวัยนี้ส่วนมากจะเป็นนักศึกษาหรือนักเรียนที่กำลังอยู่ในวัยของการศึกษา มีสถาบันการศึกษาอยู่หลายแห่งในประเทศไทย ที่มีการเรียนการสอนศิลปะอยู่เป็นจำนวนมาก ทั้งสถาบันที่ขึ้นกับทบวงมหาวิทยาลัย และกระทรวงศึกษาธิการ รวมทั้งสถาบันของภาคเอกชนอีกด้วย การจัดประกวดศิลปกรรมของศิลปินรุ่นเยาว์จะเป็นเวที ที่สำคัญสำหรับเขาเหล่านั้น ได้ก้าวไปสู่ความเป็นศิลปินในระดับชาติต่อไป การประกวด ลักษณะนี้ ยังไม่เคยดำเนินการมาก่อนเลยในประเทศไทย ตรงข้ามกับต่างประเทศ ซึ่งมีการจัดประกวดศิลปกรรมระดับนี้เป็นประจำ และเพื่อเป็นการฝึกหัด รวมทั้งส่งเสริมพัฒนาการด้านศิลปะของเยาวชน มหาวิทยาลัยจึงได้จัดการประกวดศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ ขึ้นเป็นครั้งแรกในปี ๒๕๒๗ และ ดำเนินการอย่างต่อเนื่องมาจนกระทั่งปี ๒๕๓๗ ในปีปัจจุบัน นับเป็นการจัดครั้งที่ ๑๑

การดำเนินการ

การดำเนินการจัดการประกวดศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ จะไม่มีการแบ่งเป็นประเภทของงาน เช่น จิตรกรรม ประติมากรรม ฯลฯ แต่คณะกรรมการผู้ตัดสินผลงานจะดูผลรวมทั้งหมด โดยจัดเป็นรางวัลเกียรติคุณยอดเยี่ยม เหรียญทอง ๑ รางวัล รางวัลเกียรติคุณ เหรียญเงิน ๕ รางวัล และรางวัลสนับสนุนศิลปินรุ่นใหม่ ๑๔ รางวัล คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินผลงานจะเป็นคณะกรรมการที่มหาวิทยาลัยแต่งตั้ง จากผู้ที่มีความเหมาะสมทั้งทางด้านคุณวุฒิและประสบการณ์ทางศิลปะ

รางวัล

คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินผลงาน จะไม่แยกประเภทของงานศิลปกรรม แต่จะถือเอาคุณภาพของงานเป็นเกณฑ์การตัดสิน โดยกำหนดรางวัล ดังนี้

๑. รางวัลเกียรติคุณ ยอดเยี่ยม เหรียญทอง “ศิลปิน พีระศรี” ๑ รางวัล เงินรางวัล ๓๐,๐๐๐ บาท งานศิลปกรรมเป็นกรรมสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยศิลปากร

๒. รางวัลเกียรติคุณ เหรียญเงิน “ศิลปิน พีระศรี” ๕ รางวัล เงินรางวัล รางวัลละ ๑๕,๐๐๐ บาท รวมเป็นเงิน ๗๕,๐๐๐ บาท งานศิลปกรรมเป็นกรรมสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยศิลปากร

๓. รางวัลสนับสนุนศิลปินรุ่นใหม่ ๑๔ รางวัล รางวัลละ ๑๒,๐๐๐ บาท รวมเป็นเงิน ๑๖๘,๐๐๐ บาท งานศิลปกรรมเป็นกรรมสิทธิ์ของผู้ให้การสนับสนุน

รางวัลสนับสนุนศิลปินรุ่นใหม่ทั้ง ๑๔ รางวัลนี้ ทางมหาวิทยาลัยไม่เจาะจงที่จะตั้งเป็นชื่อเฉพาะ แต่จะตั้งตามผู้ให้การอนุเคราะห์สนับสนุนเงินรางวัลแก่ศิลปินรุ่นใหม่ และใช้ในการจัดพิมพ์สูจิบัตร ไปสเตอร์ และสิ่งพิมพ์ต่าง ๆ ซึ่งเป็นเอกสารวิชาการประกอบการแสดงและบันทึกไว้เป็นประวัติศาสตร์การสร้างสรรค์ศิลปกรรม ในแต่ละปี

การแสดงผลงาน

กรรมการจะคัดเลือกและตัดสินงานศิลปกรรมที่ได้รางวัลเกียรติคุณ ยอดเยี่ยม เหรียญทอง ๑ รางวัล รางวัลเกียรติคุณ เหรียญเงิน จำนวน ๕ รางวัล รางวัลสนับสนุนศิลปินรุ่นใหม่ ๑๔ รางวัล รวมทั้ง คัดเลือกงานที่มีคุณค่าจากการส่งเข้าประกวดจำนวนหนึ่ง เข้าร่วมแสดง ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

11th contemporary Art by Young Artists Competition (16-25 years of age) on the occasion of “Silp Bhirasri Day”

Objective

Amidst the numerous art competitions organized by both the public and private sectors, the Contemporary Art by Young Artists competition organized by Silpakorn University aims at opening up the opportunities for young people between the ages of 16-25 to express their abilities, and to bridge the gap between the competitions for those under the age of 16 and the competitions for the more experienced artists, as well as to encourage creativity among the young artists.

Awards

Silpa Bhirasri Gold Medal Award.

One award plus 30,000 Baht cash prize.

Silpa Bhirasri Silver Medal Awards

Five awards plus 15,000 Baht cash prize with each award.

Special Awards.

Fourteen awards of 12,000 Baht for each award.

All entries are judged together on overall merit basis without classifying them into sections such as paintings, sculptures etc.

Entries awarded silver and gold medals become the property of Silpakorn University.

Entries receiving special awards become the property of respective sponsors of the awards.

Exhibition

A number of entries are selected for exhibition together with the award winning entries, at Silpakorn University Art Gallery.

Rama IX Art Museum Foundation



ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร
เรื่อง การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ ๑๑
เนื่องในวัน “ศิลป์ พีระศรี”

มหาวิทยาลัยศิลปากร จะจัดให้มีการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ขึ้น เพื่อกระตุ้นและสนับสนุนการทำงานสร้างสรรค์ให้เกิดการพัฒนาด้านศิลปะ จึงได้วางระเบียบไว้ดังต่อไปนี้

๑. ประเภทของงานศิลปกรรม

ได้แก่ งานศิลปกรรมที่สร้างสรรค์ทางทัศนศิลป์ ที่มีความคิดและเทคนิคอิสระ แสดงออกโดยงานจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ และอื่น ๆ ก็ได้

ขนาดของศิลปกรรม ผลงานศิลปกรรมแต่ละประเภทมีขนาดกว้าง ยาว สูง ได้เกิน ๒.๒๐ เมตร รวมกรอบ

๒. ผู้มีสิทธิ์ส่งงานเข้าแสดง

เยาวชนสัญชาติไทยอายุไม่ต่ำกว่า ๑๖ ปี และไม่เกิน ๒๕ ปี ในปีที่จัดการแสดง มีสิทธิ์ส่งงานที่สร้างสรรค์ขึ้นด้วยความคิด และมีมือของตนเองเข้าร่วมแสดงได้ และงานศิลปกรรมนั้น ต้องไม่เคยแสดงที่สาธารณะชนภายในประเทศ หรือได้รับรางวัลในการประกวดศิลปกรรมอื่นใดในประเทศมาก่อน ผู้ส่งงานศิลปกรรมเข้าร่วมแสดง ต้องส่งหลักฐานแสดงอายุ พร้อมกับงานศิลปกรรมในวันส่งงาน

๓. การส่งงานเข้าแสดง

ศิลปินมีสิทธิ์ส่งผลงานเข้าแสดงได้คนละไม่เกิน ๓ ชิ้น และให้ส่งผลงานต่อเจ้าหน้าที่ของมหาวิทยาลัย ซึ่งทำการอยู่ ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ ผู้ส่งผลงานจะต้องกรอกนาม ตำบลที่อยู่ ประเภทของงานศิลปกรรมที่ส่ง และรายละเอียดอื่น ๆ ในแบบพิมพ์ที่ใช้เป็นหลักฐานสำหรับเจ้าหน้าที่ สำหรับผู้ส่ง และสำหรับติดหลังงานศิลปกรรม

งานศิลปกรรมที่จะส่ง จะต้องอยู่ในสภาพเรียบร้อยเหมาะสมที่จะติดตั้งได้ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการติดตั้ง หรือประกอบผลงานบางชิ้น ขอให้ศิลปินผู้ส่งผลงานติดต่อโดยตรงกับเจ้าหน้าที่ของหอศิลป์

มหาวิทยาลัยศิลปากร จะระงับรักษาผลงานศิลปกรรมทุกชิ้นที่ส่งเข้าร่วมแสดง อย่างดีที่สุด แต่จะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหาย อันเกิดจากอุบัติเหตุ หรือเหตุสุดวิสัย

๔. การตัดสิน

ไม่มีการแบ่งประเภท ถือคุณค่าของศิลปกรรมเป็นหลัก การตัดสินของคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน ถือว่าเป็นที่สุด จะอุทธรณ์ไม่ได้

๕. รางวัล

คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน จะไม่แยกประเภทของงานศิลปกรรม แต่จะถือเอาคุณภาพของงานเป็นการตัดสิน โดยกำหนดรางวัล ดังนี้

รางวัลเกียรตินิยม ยอดเยี่ยม เหรียญทอง ศิลป์ พีระศรี ๑ รางวัล
(Silpa Bhirasri Gold Medal Award)

และเงินรางวัล ๓๐,๐๐๐ บาท

รางวัลเกียรตินิยม เหรียญเงิน ศิลป์ พีระศรี ๕ รางวัล
(Silpa Bhirasri Silver medal Award)

และเงินรางวัล รางวัลละ ๑๕,๐๐๐ บาท

รางวัลสนับสนุนศิลปินรุ่นใหม่ (Special Award) ๖ รางวัล

และเงินรางวัล รางวัลละ ๑๒,๐๐๐ บาท

คณะกรรมการอาจจะงดหรือเพิ่มรางวัลใดรางวัลหนึ่งก็ได้ตามความเหมาะสม หากพิจารณาเห็นว่า ยังไม่มีผลงานใดสมควรที่จะได้รับรางวัล

๖. กรรมสิทธิ์ของงานได้รับรางวัล

งานศิลปกรรมที่ได้รับรางวัลเกียรตินิยม ยอดเยี่ยม เหรียญทอง “ศิลป์ พีระศรี” และรางวัลเกียรตินิยม เหรียญเงิน “ศิลป์ พีระศรี” จะถือเป็นกรรมสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยศิลปากร และงานศิลปกรรมที่ได้รับรางวัลสนับสนุนศิลปินรุ่นใหม่ จะถือเป็นกรรมสิทธิ์ของผู้ให้การสนับสนุน

๗. กำหนดเวลา

การส่งงาน วันที่ ๑-๗ กรกฎาคม ๒๕๓๗ ในเวลาราชการทุกวัน
ไม่เว้นวันหยุดราชการ ที่ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
วังท่าพระ

ประกาศผลการตัดสิน วันที่ ๑๕ กรกฎาคม ๒๕๓๗

การแสดงผลงาน วันที่ ๒๕ สิงหาคม - ๑๑ กันยายน ๒๕๓๗

การรับงานคืน วันที่ ๑๔-๓๑ กรกฎาคม ๒๕๓๗ ในเวลาราชการ
สำหรับผลงานที่ไม่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดงที่
หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ

วันที่ ๑๒-๓๐ กันยายน ๒๕๓๗ ในเวลาราชการ
สำหรับผลงานที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดงที่ หอศิลป์
มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ

๘. สถานที่แสดงผลงาน

แสดง ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ

การส่งงานและการรับงานคืน ให้ทำในเวลาที่กำหนด หากผลงานสร้างสรรค์ที่เจ้าของไม่มารับคืนภายในเวลาที่กำหนดไว้ในข้อ ๗ ให้ถือว่าเจ้าของงานขึ้นนั้นสละสิทธิ์ความเป็นเจ้าของในงานสร้างสรรค์นั้น ซึ่งมหาวิทยาลัยศิลปากรจะได้ดำเนินการตามที่เห็นสมควรต่อไป เช่น อาจนำงานสร้างสรรค์ทั้งหมดหรือบางส่วน มอบให้แก่ส่วนราชการหรือองค์การสาธารณกุศลอื่น เป็นต้น

ประกาศ ณ วันที่ ๓ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๓๗

(รองศาสตราจารย์ ไชศรี ศรีอรุณ)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

Rama IX Art Museum Foundation



คำสั่งมหาวิทยาลัยศิลปากร

ที่ ๕๕๖/๒๕๓๗

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน
การแสดงผลปกรรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ ๑๑

ด้วยมหาวิทยาลัยศิลปากร กำหนดจะจัดการแสดงผลปกรรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ ๑๑ ระหว่างวันที่ ๒๕ สิงหาคม - ๑๑ กันยายน ๒๕๓๗ ฉะนั้น จึงแต่งตั้งคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน การแสดงผลปกรรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ ๑๑ โดยประกอบด้วยผู้มีนามดังนี้

๑. คณะบดีคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์	ประธานกรรมการ
๒. รองศาสตราจารย์ สุชาติ เกาทอง	กรรมการ
๓. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ พงศ์เดช ไชยคุตร	กรรมการ
๔. อาจารย์ ปริญญา ดันติสุข	กรรมการ
๕. อาจารย์ ไพรวลัย ดาเกลี้ยง	กรรมการ
๖. อาจารย์ ศราวุธ ดวงจำปา	กรรมการ
๗. อาจารย์ กมล เผ่าสวัสดิ์	กรรมการ
๘. อาจารย์ ศุภชัย สุขชีโชติ	กรรมการ
๙. อาจารย์ วชิร วีระพิจิตร	กรรมการ
๑๐. อาจารย์ เสริมศักดิ์ สุขเปี่ยม	กรรมการ
๑๑. ผู้อำนวยการหอศิลป์	กรรมการและเลขานุการ
๑๒. เลขานุการหอศิลป์	ผู้ช่วยเลขานุการ

สั่ง ณ วันที่ ๗ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๓๗

(รองศาสตราจารย์ ไชศรี ศรีอรุณ)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร



ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร

เรื่อง ผลการตัดสินงานศิลปะในการแสดงผลปกรรรมร่วมสมัย
ของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ ๑๑

ตามประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร ลงวันที่ ๓ มิถุนายน ๒๕๓๗ เรื่อง การแสดงผลปกรรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ ๑๑ ประจำปี ๒๕๓๗ ได้เชิญชวนศิลปินส่งงานเข้าประกวดในการแสดงผลปกรรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ นั้น

บัดนี้ คณะกรรมการตัดสินได้ทำการตัดสินผลงานของศิลปินรุ่นใหม่ ที่เข้าประกวดและแสดงในครั้งแล้ว ซึ่งปรากฏว่ามีศิลปินรุ่นใหม่ที่ได้รับรางวัลต่าง ๆ ดังนี้

รางวัลเกียรตินิยม ยอดเยี่ยม เหรียญทอง “ศิลป์ พีระศรี”

นายสุรพงษ์ สมสุข ผลงานชื่อ "Symbol Beside Home No.7"

รางวัลเกียรตินิยม เหรียญเงิน “ศิลป์ พีระศรี”

นายไกรสร ประเสริฐ ผลงานชื่อ "Attachment"

นายจักรพันธ์ พลรงค์ ผลงานชื่อ "Untitled No. A&B"

นายชัยวุฒิ ร่วมฤดีกุล ผลงานชื่อ “การหลงยุคของโมเนต์ (Op Art Thai Thai) 6/1994”

นางสาวพัชรินทร์ เมื่อกศิริพิบูลย์ ผลงานชื่อ "My Remember 1"

นายสุรเดช วัฒนาประดิษฐ์ชัย ผลงานชื่อ “พันธุ์ไม้เลื้อย”

รางวัลสนับสนุนศิลปินรุ่นใหม่

รางวัล “มติชน”

นายพัลลภ วังบอน ผลงานชื่อ "Untitled No. 1"

นายศิระ สุวรรณศรี ผลงานชื่อ “สัมพันธ์ภาพแห่งธรรมชาติ”

นายอดิษฐ์ ดามะอุ ผลงานชื่อ "Religion Faith D"

Rama IX Art Museum Foundation



ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร
เรื่อง ผลการคัดเลือกงานศิลปะเข้าร่วมแสดงในการแสดงผลปกรม
ร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ ๑๑

ตามประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร ลงวันที่ ๓ มิถุนายน ๒๕๓๗ เรื่อง การแสดง
ศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ ๑๑ ได้เชิญชวนศิลปินส่งผลงานเข้าประกวด
ในการแสดงผลปกรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ ๑๑ ด้วยนั้น

บัดนี้ คณะกรรมการตัดสินได้คัดเลือกผลงานศิลปะของศิลปิน เข้าร่วมแสดงในการ
แสดงผลปกรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ ๑๑ ดังรายนามต่อไปนี้

นางสาวกมลวรรณ วิริยะภักดี	ผลงานชื่อ "Victorian Period "Now" "
นายกวิน บำรุงศรี	ผลงานชื่อ "Welcome to the Fairy Well "
นางสาวกัญญา ตรีโอษฐ์	ผลงานชื่อ "เหนื่อย"
นางสาวกัลยาณี ปรัชญานุภาพ	ผลงานชื่อ "Under the Moon " และ "Journey to Dream Land"
นายเกียรตินันท์ เดชาตังค์ ณ อรุณยา	ผลงานชื่อ "Don't Eat"
นายไกรสร ประเสริฐ	ผลงานชื่อ "Folk Culture #1"
นายคมสัน หนูเขียว	ผลงานชื่อ "สภาพปัจจุบัน"
นายคมสันต์ ยูวรพงศ์กุล	ผลงานชื่อ "ความรู้สึกจากเมือง หมายเลข ๑ และ "ความรู้สึกจากเมือง หมายเลข ๒"
นางสาวจรัสศรี รูปขำดี	ผลงานชื่อ "เต็มไปด้วยน้ำ"
นายจิรินทร์ เพ็ญพานิช	ผลงานชื่อ "Home Sick No. 7" และ "Home Far Away"
นายจักรพันธ์ พลรงค์	ผลงานชื่อ "Untitled No. C&D"
นางสาวจันทมาศ ร่วมวงศ์	ผลงานชื่อ "ผวา"
นายจำเนียร ทองมา	ผลงานชื่อ "Woman 1994 No. 2"
นายชัยวุฒิ ร่วมฤดีกุล	ผลงานชื่อ "การหลงยุคของโมนา" (Op Art Thai Thai) 5/1994"
นายชาญศิริ คล้ายทองคำ	ผลงานชื่อ "ห้องของฉัน"
นายณัฐพล แสงทรัพย์	ผลงานชื่อ "ชีวิตหนึ่ง"
นางสาวทิพวรรณ ปุ่เชียงแดง	ผลงานชื่อ "อาบน้ำลมโชย"
นายทิพเนตร แยมมณีชัย	ผลงานชื่อ "ความเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรม ก." และ "ความเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรม ข."

รางวัล "ธนาคารศิลปินไทย"

นายสัญญา พันธุ์ไสว	ผลงานชื่อ "ลำนการผลิด"
นายอลงกต เพชรศรีสุก	ผลงานชื่อ "แฟงเรน ๑/๒๕๓๗"
นายอุดม จิมภักดี	ผลงานชื่อ "ผัดไทย Sculpture"
รางวัล "แลนด์ แอนด์ เฮาส์"	
นายปิยะ พวงขุนเทียน	ผลงานชื่อ "Short Story Series 1"
นายไพโรจน์ วังบอน	ผลงานชื่อ "สถานภาพชีวิตใหม่ หมายเลข ๑"

รางวัล "Fly Now"

นายเกียรตินันท์ เดชาตังค์ ณ อรุณยา	ผลงานชื่อ "In Stomach"
นางสาวเสมอใจ ฤทธิญาณ	ผลงานชื่อ "ช่วยด้วย"

รางวัล "แพรวเพื่อนเด็ก"

นายกวิน บำรุงศรี	ผลงานชื่อ "Land in Dream"
------------------	---------------------------

รางวัล "โทเทิล แอ็คเซ็ส คอมมูนิเคชั่น"

นางสาวจรัสศรี รูปขำดี	ผลงานชื่อ "เรือกับเจ้าพระยา"
-----------------------	------------------------------

รางวัล "โตชิบาไทยแลนด์"

นายปัญญา วิเศษวงศ์	ผลงานชื่อ "ผู้รับโทษทัณฑ์ หมายเลข ๑"
--------------------	--------------------------------------

รางวัล "กลุ่มมวชัย"

นางสาววรรณกร อนันตคานต์	ผลงานชื่อ "Happy Land 2"
-------------------------	--------------------------

ประกาศ ณ วันที่ ๒๐ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๓๗

(รองศาสตราจารย์ ไชศรี ศรีอรุณ)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

Rama IX Art Museum Foundation