

A vibrant watercolor painting of various flowers, including large pink roses and smaller purple blossoms, with soft, blended colors and visible brushstrokes.

Rama IX Art Museum Foundation

bloom^{III}

by Sompote Singthong

Sompote
2011

Rama IX Art Museum Foundation

bloom^{III}
by Sompote Singthong

May 10 - 24, 2012
Jamjuree Art Gallery



คนศิลป์

ศิลปะที่ดี ย่อมเกิดจากศิลปินที่ดี มีความคิดสร้างสรรค์ที่เป็นตัวตนของตัวเองอย่างชัดเจนด้วยผลงานที่มีคุณภาพ และเป็นผู้มีจิตใจเผื่อแผ่ต่อผู้อื่นให้มีความรู้ มีความสุขที่แท้จริงกับงานศิลปะ และเป็นที่ยอมรับทั้งในประเทศและต่างประเทศ... ครับ... สมโภชน์ สิงห์ทอง หรืออาจารย์สมโภชน์ สิงห์ทอง ผู้มีฝีมือทางด้านจิตรกรรมอยู่ในระดับแนวหน้าของเมืองไทยและเป็นที่รู้จักในนานาประเทศอันเป็นสากล

อาจารย์สมโภชน์ สิงห์ทอง เป็นหนึ่งในศิลปินที่ได้รับการเชิญไปสอนศิลปะที่ประเทศภูฏาน (Bhutan) ทุกปีเสมอมา พร้อมทั้งได้จัดแสดงผลงานร่วมกับศิลปินภูฏานเพื่อนำรายได้ช่วยเหลือการศึกษา จนเป็นที่เลื่องลือในหมู่ศิลปินและชาวภูฏานเป็นอย่างมาก ล่าสุดได้จัดแสดงผลงานร่วม “ศิลปินไทยและภูฏาน” ซึ่งจัดเป็นครั้งที่ 3 ณ ศูนย์ศิลปะ VAST Bhutan ประสบความสำเร็จเป็นอย่างดี

สำหรับครั้งนี้ก็เป็นครั้งสำคัญที่จัดขึ้นในประเทศอย่างต่อเนื่อง... ผมว่า เขาไฟแรงจริงๆ ไม่รู้มียาดีอะไร... ซึ่งเป็นผลงานที่น่ารักและสวยงาม น่าประทับใจมาก

ขอให้กำลังใจครับ และขอให้ประสบความสำเร็จในการจัดนิทรรศการครั้งนี้ด้วยดี... และขอให้มีความสุขทั้งครอบครัวตลอดกาล... สูดยอด คนศิลป์

รักศิษย์

ดร. สุชาติ วงษ์ทอง

Rama IX Art Museum Foundation

จากใจศิษย์คนหนึ่ง

เมื่อประมาณ 7 - 8 ปีก่อน ผมได้รับส.ค.ส.จากเพื่อนร่วมงานเก่าที่แบงก์ชาติ เป็นภาพวาดสีน้ำที่วาดเอง ผมรู้สึกทึ่งที่คนไม่เคยวาดรูปมาก่อนสามารถวาดรูปได้สวยทีเดียว เมื่อสอบถามจึงทราบว่าเรียนกับอาจารย์สมโภชน์ สิงห์ทอง ซึ่งมาสอนวาดรูปสีน้ำให้พนักงานแบงก์ชาติต่อเนื่องหลายปี ในปีถัดมา ผมจึงได้รู้จักกับอาจารย์สมโภชน์ในโอกาสที่ท่านมาสอนวาดรูปให้แก่เพื่อนคนหนึ่งของผมเป็นส่วนตัว ผมจึงได้ชื่นชมกับภาพวาดในแฟ้มของท่าน ในครั้งนั้นทั้งอาจารย์และเพื่อนผมชวนผมลองวาดรูปด้วย แต่ผมไม่กล้าทำเพราะคิดว่าตัวเองวาดรูปไม่เป็น

เมื่อ 4 ปีก่อน (2551) ผมริเริ่มให้มีการสอนวาดภาพสีน้ำขึ้นที่ธนาคารกรุงไทย เพื่อเป็นการกระตุ้นให้ชาวกรุงไทยชอบซึ่งกับงานศิลปะและมีส่วนอดิเรกที่เป็นการสร้างความสมดุลให้แก่ชีวิตหลังจากการทำงานอย่างหนัก โดยขอเชิญอาจารย์สมโภชน์มาช่วยสอน จนถึงวันนี้นั้นท่านมีลูกศิษย์ที่ธนาคารกรุงไทยมากกว่า 150 คน ประกอบด้วยพนักงาน ผู้บริหาร ไปจนถึงกรรมการและครอบครัวกรรมการ (ในฐานะนอมินีของกรรมการที่ไม่กล้าวาดรูป) ชั่วโม่งเรียนวาดรูปเป็นบรรยากาศที่สนุกและอบอุ่น บ่อยครั้งอาจารย์จะนำขนมอร่อยฝีมือคุณทิพย์ ภรรยาของท่านมาให้ชิม และมีรายการออกวาดภาพนอกสถานที่ที่เป็นไฮไลต์หนึ่งของการเรียนวาดรูปกับอาจารย์

อาจารย์สมโภชน์มีเทคนิคการสอนวาดรูปที่ได้ผลและน่าประทับใจ เพียงชั่วโม่งแรกที่ท่านสอนเทคนิคพื้นฐานที่สำคัญและนำมาประกอบรวมกันให้เป็นภาพวาดง่ายๆ ลูกศิษย์ก็สามารถวาดตามจนมีผลงานชิ้นแรกไปอวดที่บ้านว่าพอมิแหวเป็นนักวาดรูปแล้ว ในชั่วโม่งต่อๆ มาเมื่อขยันฝึกตามคำแนะนำและการให้กำลังใจของอาจารย์ ลูกศิษย์ต่างก็มีผลงานของตัวเองให้ชื่นใจจนหลายคนมีส.ค.ส.หรือสมุดบันทึกที่เป็นรูปวาดของตัวเองอวดเพื่อนฝูงได้ รวมทั้งรวมตัวกันแสดงผลงานเป็นประจำอยู่ทุกปี

สำหรับตัวผมเอง หลังจากที่ไม่กล้าวาดรูปอยู่นานเพราะเคยเห็นผลงานศิลปะระดับมาสเตอร์พีซจากหอศิลป์ต่างๆ มาทั่วโลกแล้ว ในที่สุดก็ลองวาดรูปตามคำแนะนำของอาจารย์สมโภชน์ จนพบว่าตัวเองก็พอจะวาดรูปได้ ยิ่งได้อาจารย์แต่งเติมและนิดเตะหน่อย รูปวาดก็กลายเป็นภาพที่สวยงามขึ้นมานั่นที นอกจากเป็นงานอดิเรกที่สร้างสุนทรีภาพให้แก่ตัวเองแล้ว ผมยังมีโอกาสนำผลงานไปร่วมแสดงในงานประมูลภาพเพื่อการกุศลมา 4 ครั้งจนได้เงินบริจาคมาช่วยสังคมประมาณ 7 แสนบาท ซึ่งนับเป็นสิ่งดีที่อาจารย์สมโภชน์ฝากไว้ให้แก่ลูกศิษย์

ลูกศิษย์ทั้งหลายของอาจารย์เป็นผู้โชคดีที่ได้เห็นภาพวาดฝีมือของท่านเป็นจำนวนมากในระหว่างที่เรียนวาดรูป การใช้สีน้ำของท่านใส บาง คูลบายตา เทคนิคการเคลือบเพิ่มมิติที่ลุ่มลึกและซับซ้อนให้แก่ภาพ อาจารย์สามารถวาดภาพได้ทุกแนว ไม่ว่าจะเป็นแนวอิมเพรสชันนิสต์ เรียลิสติก และนามธรรม ใช้สีหลายประเภทและครอบคลุมเนื้อหาทุกอย่าง จากภาพดอกไม้ ทิวทัศน์ สัตว์ คน วิถีชีวิต ไปจนถึงภาพจากต่างประเทศที่ท่านเดินทางไปเก็บบรรยากาศถึงสถานที่จริง

งานแสดงภาพ bloom™ ของอาจารย์สมโภชน์ในครั้งนี้เป็นอีกหนึ่งโอกาสที่ลูกศิษย์และผู้รักงานศิลปะจะได้ชื่นชมและเพลิดเพลินกับผลงานชุดใหม่ของอาจารย์สมโภชน์อย่างจุใจ ผมเชื่อว่าผลงานครั้งนี้จะจุดประกายให้หลายท่านรู้สึกอยากมาเป็นลูกศิษย์ของอาจารย์สมโภชน์ และค้นพบด้วยตัวเองว่าการวาดรูปหากได้ครูที่ดีแนะนำแล้ว เป็นสิ่งที่ไม่ยากอย่างที่คิด และให้คุณค่าแก่ชีวิตมากทีเดียว

ดร. ชัยวัฒน์ วิบูลย์สวัสดิ์

อดีตผู้อำนวยการธนาคารแห่งประเทศไทย

อดีตประธานกรรมการบริหารธนาคารกรุงไทย

๓๐ มีนาคม ๒๕๕๕

สีสัน พู่กันบาน ครั้งที่ 3 - bloom™

ห่างหายไปนานถึง 6 ปีนับจากการแสดงงานชุด bloom™ ในปี 2006 เป็นช่วงเวลาที่ผมได้เก็บเกี่ยวประสบการณ์จากการเดินทางไปท่องเที่ยวในญี่ปุ่น จีน ยุโรป และภูฏาน ได้สัมผัสวัฒนธรรมและอารมณ์ของผู้คนในสถานที่ต่างๆ อันเป็นแรงกระตุ้นคนเขียนรูปอย่างผมให้มีพลังสร้างสรรค์งานใหม่ ๆ ขึ้น และผลออกมาก็มารู้ตัวว่าอายุอานามกำลังเดินทางเข้าสู่เลข 6 แต่ขอยืนยันว่าไฟในการเขียนรูปของผมยังคุโชนมากกว่าสมัยหนุ่มๆ เสียอีก งานเขียนสีน้ำของผมจึงยังหวานได้จับใจเมื่อนำธรรมชาติของสีน้ำมาใช้กับรูปดอกไม้ และยังปรับมาใช้ในงานอื่นๆ ได้ในทุกกรณี แบบเรียกได้ว่า “เอาอยู่”

เมื่อเขียนสีน้ำจนชำนาญแล้ว ก็อยากท้าทายตัวเองด้วยสื่ออื่นๆ อีก ในงานชุดนี้จึงมีภาพเขียนในแนว Impressionist ด้วยสีอะคริลิก และสีชอล์ครวมอยู่ด้วย การได้ทำงานใหม่ๆ ด้วยเทคนิคใหม่ๆ และสื่อที่ต่างกันไป ถือเป็นความสนุกสนานในการสร้างงานของผม งาน bloom™ จึงออกมาแบบไม่มี theme อะไรมากีดกันงานที่ผมอยากเขียน เรียกได้ว่าอยากจะเขียนอะไรก็เขียน และในขณะเดียวกันก็อยากพิสูจน์ว่า เขียนได้ทุกรูปแบบ

ที่มาเป็นเช่นนี้ได้ ผมต้องขอขอบคุณบรรดาลูกศิษย์ที่ทำให้ผมยืนอยู่ได้ด้วยการทำงานศิลปะอย่างแท้จริง งานสอนศิลปะเป็นงานที่ทำให้ผมได้ฝึกปรี๊ดฝีมืออย่างต่อเนื่องสม่ำเสมอมากกว่า 40 ปี ลูกศิษย์มักอยากให้อสอนเขียนภาพต่างๆ ที่หลากหลายยากง่ายต่างกันไป ซึ่งเป็นที่มาว่าต้องเขียนภาพให้ได้ทุกรูปแบบ ไฟในการทำงานที่กล่าวในตอนต้นนั้นจึงมีลูกศิษย์เป็นผู้เติมเชื้อเพลิงให้ตลอดเวลา และผมจะยังมุ่งมั่นที่จะพัฒนาสร้างผลงานที่ดียิ่งๆ ขึ้นอีกต่อไป มันเป็นความสุขล้ำของผมที่เป็นผมในทุกวันนี้จริงๆ ครับ

- Sampote -
(สมโภชน์ สิงห์ทอง)



Rama IX Art Museum Foundation



Gorgeous Bloom 1

76 x 56 cm., Watercolor on paper



Gorgeous Bloom 4
76 x 56 cm., Watercolor on paper



Gorgeous Bloom 5
76 x 56 cm., Watercolor on paper



Gorgeous Bloom 2
76 x 56 cm., Watercolor on paper

Rama IX Art Museum Foundation



Gorgeous Bloom 9
76 x 56 cm., Watercolor on paper



Gorgeous Bloom 10
76 x 56 cm., Watercolor on paper



Gorgeous Bloom 8
76 x 56 cm., Watercolor on paper



Gorgeous Bloom 11
76 x 56 cm., Watercolor on paper

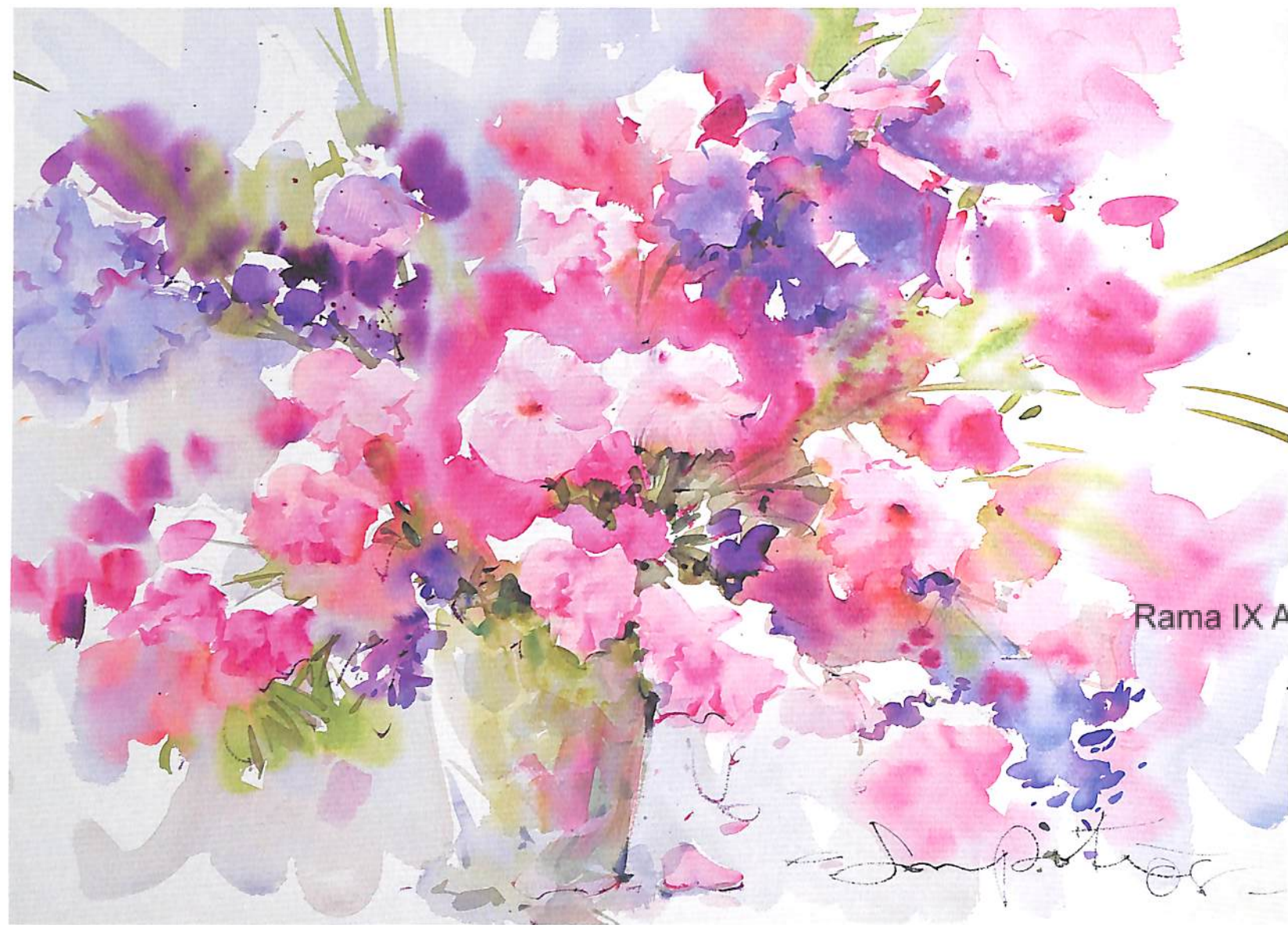


Gorgeous Bloom 12
76 x 56 cm., Watercolor on paper

Rama IX Art Museum Foundation



Gorgeous Bloom 7
76 x 56 cm., Watercolor on paper



Gorgeous Bloom 13
76 x 56 cm., Watercolor on paper



Gorgeous Bloom 3
76 x 56 cm., Watercolor on paper



Peony Bloom 1
76 x 56 cm., Watercolor on paper

Rama IX Art Museum Foundation



Peony Bloom 2
76 x 56 cm., Watercolor on paper



Peony Bloom 3
76 x 56 cm., Watercolor on paper



Peony Bloom 4
76 x 56 cm., Watercolor on paper



Grace 3
76 x 56 cm., Watercolor on paper



Grace 4
56 x 76 cm., Watercolor on paper

Rama IX Art Museum Foundation



Grace 5
76 x 56 cm., Watercolor on paper



Grace 6
76 x 56 cm., Watercolor on paper