



THE DREAM *Art etz*



ASIA PLUS
ART CONTEST



ASIA PLUS

นิทรรศการจิตรกรรมเอเชีย พลัส ครั้งที่ 13
THE 13th ASIA PLUS ART EXHIBITION

Rama IX Art Museum House

นิทรรศการจิตรกรรมเอเชีย พลัส ครั้งที่ 13
THE 13th ASIA PLUS ART EXHIBITION

ความฝัน
THE DREAM

Rama IX Art Museum Foundation

“ความฝัน

คือดินแดนที่ความจริงยังไปไม่ถึง
คือถ้อยคำที่ใจเขียนขึ้น ก่อนมือจะได้สัมผัส
มันอาจเป็นเพียงเงาในยามหลับ
แต่ก็เป็นแสงนำทางในยามตื่น
ความฝันจึงมีใช้เพียงภาพลวง
แต่คือรากเหง้าของการสร้างสรรค์”



Introduction

คำนำ



ด้วยเจตนารมณ์อันแน่วแน่ในการสนับสนุนและส่งเสริมศิลปินไทยที่มีศักยภาพในการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมให้เป็นที่ในการแสดงออก บริษัท เอเชีย พลัส กรุ๊ป โฮลดิ้งส์ จำกัด (มหาชน) จึงได้ริเริ่มและดำเนินโครงการ “ประกวดจิตรกรรมเอเชีย พลัส” อย่างต่อเนื่องมาเป็นปีที่ 13 โดยมีเป้าหมายเพื่อเปิดเวทีให้ศิลปินไทยได้แสดงทักษะ แนวคิด และอัตลักษณ์ทางศิลปะอย่างเต็มที่ อีกทั้งยังเป็นการเสริมสร้างกำลังใจให้กับศิลปินในการสร้างสรรค์ผลงานที่ทรงคุณค่า ตลอดจนยกระดับวงการศิลปะไทยให้เป็นที่รู้จักในวงกว้างยิ่งขึ้นทั้งในประเทศและในระดับสากล

สำหรับการประกวดในปี 2568 นี้ บริษัทฯ ได้เปิดโอกาสให้ศิลปินจากทั่วประเทศร่วมส่งผลงานภายใต้หัวข้อ “ความฝัน” ซึ่งเป็นการเชื้อเชิญให้ศิลปินสำรวจความรู้สึกนึกคิดภายในผ่านกระบวนการสร้างสรรค์อันลึกซึ้ง “ความฝัน” ในที่นี้ได้ถูกตีความในหลากหลายมิติ ไม่ว่าจะเป็นภาพแห่งแรงบันดาลใจ ความปรารถนาในชีวิต หรือจินตนาการที่ไร้กรอบจำกัด ซึ่งศิลปินได้ถ่ายทอดออกมาอย่างงดงามผ่านผลงานจิตรกรรมสองมิติ สะท้อนถึงการผสมผสานของความทรงจำ อารมณ์ และศรัทธาในพลังของความคิดสร้างสรรค์ได้อย่างลงตัว

การประกวดในปีนี้ได้รับเกียรติอย่างสูงจากศิลปินและผู้ทรงคุณวุฒิในแวดวงศิลปะของไทยร่วมทำหน้าที่เป็นคณะกรรมการตัดสิน ได้แก่ ศาสตราจารย์เกียรติคุณ ปรีชา เถาทอง, ศาสตราจารย์เกียรติคุณ พิชญ์ สุกนิมิตร, อาจารย์ปัญญา วิจินธนสาร, ศาสตราจารย์เกียรติคุณ ถาวร โกอุดมวิทย์, อาจารย์สมศักดิ์ รักษ์สุวรรณ รวมถึงผู้บริหารจากบริษัท เอเชีย พลัส กรุ๊ป โฮลดิ้งส์ จำกัด (มหาชน)

บริษัท เอเชีย พลัส กรุ๊ป โฮลดิ้งส์ จำกัด (มหาชน) หวังเป็นอย่างยิ่งว่า โครงการ “ประกวดจิตรกรรมเอเชีย พลัส” จะยังคงเป็นเวทีที่ช่วยเสริมสร้างแรงบันดาลใจสนับสนุนการพัฒนาทักษะและฝีมือของศิลปินไทย ตลอดจนเป็นพลังขับเคลื่อนให้ผลงานศิลปะไทยก้าวไกลสู่ระดับสากลได้อย่างภาคภูมิใจ

บริษัท เอเชีย พลัส กรุ๊ป โฮลดิ้งส์ จำกัด (มหาชน)

Rama IX Art Museum Foundation

With a strong commitment to nurturing Thai artists and cultivating their creativity and self-expression, Asia Plus Group Holdings Public Company Limited has consistently hosted the Asia Plus Art Contest for 13 consecutive years. This enduring commitment aims to provide a distinguished platform where Thai artists can fully showcase their skills, innovative concepts, and unique artistic identity, while simultaneously fostering encouragement for the creation of works of profound value and elevating the Thai art scene to achieve broader recognition both domestically and internationally.

For the 2025 competition, the company has graciously extended an invitation to artists from across the nation to submit their works under the captivating theme of "Dreams" — an invitation for artists to explore their innermost thoughts and feelings through the profound process of creative expression. "Dreams" in this context embraces multifaceted interpretations, encompassing visions of inspiration, life's deepest aspirations, or boundless imagination transcending all limitations. Artists have beautifully conveyed these concepts through two-dimensional paintings that reflect an exquisite harmony of memory, emotion, and faith in the transformative power of creative thought.

This year's competition is honored by the distinguished participation of renowned artists and esteemed academics from Thailand's art community, who serve as the judging panel : Emeritus Professor Preecha Thaonthong, Emeritus Professor Pishnu Supanimit, Ajarn Panya Vijnthanasarn, Emeritus Professor Thavorn Ko-Udomvit, Ajarn Somsak Rakswan, along with executives from Asia Plus Group Holdings Public Company Limited.

Asia Plus Group Holdings Public Company Limited harbors profound hopes that the "Asia Plus Art Competition" project will continue to serve as a vital platform that nurtures inspiration, supports the development of Thai artists' skills and craftsmanship, and serves as a driving force propelling Thai artistic works toward international acclaim with great pride.

Asia Plus Group Holdings Public Company Limited

Message from Chief Executive officer

สารจากประธานกรรมการบริหาร



การประกวดจิตรกรรมเอเชีย พลัส ครั้งที่ 13 ในปีนี้ นับเป็นอีกหนึ่งปีที่สะท้อนให้เห็นถึงพลังสร้างสรรค์ของศิลปินไทยจากทั่วประเทศ ด้วยจำนวนผลงานที่ส่งเข้าประกวดถึง 377 ชิ้น จากศิลปินกว่า 300 ท่าน เราได้เห็นความหลากหลายทั้งในแง่ของมุมมอง เทคนิค และการตีความหัวข้อ “ความฝัน” อย่างลึกซึ้งและเปี่ยมไปด้วยจินตนาการ

คณะกรรมการทุกท่านมีความประทับใจต่อผลงานที่ได้รับการคัดเลือก ไม่เพียงเพราะคุณภาพทางศิลปะทั้งดงาม หากแต่ยังแสดงถึงพัฒนาการ ความกล้าทดลอง และความตั้งใจในการถ่ายทอดเรื่องราวที่สะท้อนถึงสถานการณ์สังคม ภาพยนตร์ร่วมของสังคมไทย ซึ่งทั้งหมดนี้คือหัวใจสำคัญของศิลปะร่วมสมัย และเป็นเหตุผลที่โครงการนี้ยังคงดำเนินต่อไปเนื่องด้วยความมุ่งมั่น

ในนามของบริษัท เอเชีย พลัส กรุ๊ป โฮลดิ้งส์ จำกัด (มหาชน) ผมขอขอบคุณศิลปินทุกท่านที่ให้เกียรติส่งผลงานเข้าร่วมในปีนี และมีส่วนร่วมในการสร้างสรรค์เวทีแห่งแรงบันดาลใจให้เกิดขึ้นอีกครั้ง ทั้งสำหรับผู้ชม และศิลปินรุ่นใหม่ที่กำลังเริ่มต้นเดินบนเส้นทางสายศิลปะ

สำหรับการประกวดในปีหน้า ผมขอเชิญชวนทุกท่านมาร่วมส่งผลงาน ภายใต้หัวข้อ “การเปลี่ยนผ่าน” หรือ “CHANGE” ซึ่งเป็นแนวคิดที่เปิดพื้นที่ให้ศิลปินได้สำรวจความเปลี่ยนแปลงในหลากหลายมิติ ไม่ว่าจะเป็นการเปลี่ยนผ่านของชีวิต สังคม วัฒนธรรม หรือจิตสำนึกภายในตนเอง เราเชื่อว่าหัวข้อนี้จะเปิดประตูให้เกิดการตีความที่แปลกใหม่และทรงพลังไม่แพ้ครั้งที่ผ่านมา

ขอขอบคุณทุกท่านอีกครั้งที่ร่วมสนับสนุนคุณค่าให้กับศิลปะไทย และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้พบกับผลงานของทุกท่านอีกครั้งในการประกวดครั้งถัดไป

ดร.กนกศักดิ์ โอฬารวงศ์าน
ประธานกรรมการบริหาร
บริษัท เอเชีย พลัส กรุ๊ป โฮลดิ้งส์ จำกัด (มหาชน)



The 13th Asia Plus Art Contest this year stands as a testament to the vibrant creative energy of Thai artists from across the country. With 377 entries from over 300 artists, the competition highlighted a remarkable diversity of perspectives, techniques, and deeply imaginative interpretations of the theme “Dreams.”

The judging panel was deeply impressed by the selected works, not only for their artistic quality but also for their reflection of growth, bold experimentation, and the artists’ dedication to conveying stories that embody both personal experiences and the collective dreams of Thai society. These qualities lie at the heart of contemporary art and are the very reason this project continues with such steadfast commitment.

On behalf of Asia Plus Group Holdings Public Company Limited, I would like to extend my sincere gratitude to all the artists who honored us by submitting their works this year and contributing to the creation of yet another inspiring platform that ignites creativity not only for the audience but also for emerging artists embarking on their artistic journey.

For next year’s competition, I warmly invite everyone to take part under the theme “Change” – a concept that opens space for artists to explore transformations in many dimensions, whether it be changes in life, society, culture, or within one’s own consciousness. We believe this theme will inspire interpretations that are as fresh and powerful as those of the past year.

Once again, I extend my heartfelt thanks to everyone for contributing to the value of Thai art, and I look forward to seeing your works again in the next competition.

Dr. Kongkiat Opaswongkan
Chief Executive Officer
Asia Plus Group Holdings Public Company Limited

The 13th Asia Plus Art Contest

“The Deam”

โครงการประกวดจิตรกรรมเอเชีย พลัส ครั้งที่ 13 “ความฝัน”



หลักการและเหตุผล

บริษัท เอเชีย พลัส กรุ๊ป โฮลดิ้งส์ จำกัด (มหาชน) มีเจตนารมณ์ในการสนับสนุนผู้มีแนวคิดและทักษะในการสร้างผลงานด้านจิตรกรรมเพื่อให้ได้ผลงานที่มีคุณภาพและมีคุณค่าในสุนทรียภาพ เป็นกำลังใจในการสร้างผลงานที่ดี ทั้งยังเป็นการปลุกกระแสความนิยมในงานศิลป์ของไทยให้เป็นที่ยอมรับในวงกว้าง เพิ่มคุณค่าและยกระดับผลงานของศิลปินไทย โครงการประกวดจิตรกรรมเอเชีย พลัส จัดขึ้นอย่างต่อเนื่องเป็นประจำทุกปี นับตั้งแต่ปี พ.ศ. 2554 โดยได้รับเกียรติจากศิลปินผู้ทรงคุณวุฒิ ซึ่งเป็นที่รู้จักและยอมรับอย่างกว้างขวางในวงการศิลปะ และคณะผู้บริหารจาก บริษัท เอเชีย พลัส กรุ๊ป โฮลดิ้งส์ จำกัด (มหาชน) ร่วมเป็นคณะกรรมการตัดสิน

สำหรับการประกวดในปี 2568 นี้ บริษัทฯ ได้เปิดโอกาสให้ศิลปินจากทั่วประเทศร่วมส่งผลงานภายใต้หัวข้อ “ความฝัน” ซึ่งให้ศิลปินได้สำรวจความรู้สึกนึกคิดภายในผ่านกระบวนการสร้างสรรค์อันลึกซึ้ง “ความฝัน” ในที่นี้ได้ถูกตีความในหลากหลายมิติ ไม่ว่าจะเป็นภาพแห่งแรงบันดาลใจ ความปรารถนาในชีวิต หรือจินตนาการที่ไร้กรอบจำกัด ซึ่งศิลปินได้ถ่ายทอดออกมาอย่างงดงามผ่านผลงานจิตรกรรมสองมิติ สะท้อนถึงการผสมผสานของความคิดสร้างสรรค์ได้อย่างลงตัว

ลักษณะโครงการและผลงาน

การประกวดภาพวาดจิตรกรรม 2 มิติ บนผืนผ้าใบ พร้อมจัดแสดง โดยสามารถสร้างสรรค์และเล่าเรื่องราวได้อย่างอิสระเสรี ภายใต้หัวข้อที่กำหนด

วัตถุประสงค์

1. เพื่อสนับสนุนและเผยแพร่ผลงานของศิลปินรุ่นใหม่ ออกสู่สาธารณชน
2. เพื่อเป็นแนวทางให้นักเรียน นิสิต นักศึกษา และประชาชน ผู้สนใจ ได้เรียนรู้และสร้างสรรค์ผลงานต่อไป
3. เพื่อเป็นการแลกเปลี่ยนความรู้ และประสบการณ์ให้กับผู้ที่สนใจศิลปะ

ผู้มีสิทธิ์เข้าร่วมโครงการ

1. นักเรียน นิสิต นักศึกษา
2. ศิลปิน
3. ประชาชนทั่วไปที่สนใจ

เงื่อนไขการส่งผลงาน

1. ผู้สมัครจะต้องมีที่พักอาศัยอยู่ในประเทศไทย ไม่จำกัดอายุ สัญชาติ และภูมิสำเนา
2. ผู้สมัครจะต้องกรอกรายละเอียด ชื่อ นามสกุล ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ ที่อยู่ และรายละเอียดอื่นๆ ให้ครบถ้วนชัดเจน พร้อมแนบสำเนาบัตรประชาชนของตนเอง กับรูปถ่ายผลงานที่จะส่งประกวดผ่านทางออนไลน์ ในระหว่างวันที่ 1 – 15 มิ.ย.68 โดยต้องเป็นภาพถ่ายผลงานหน้าตรง มีความคมชัด ขนาดไม่ต่ำกว่า 1 เมกะไบต์ (MB) และไม่เกิน 3 เมกะไบต์ (MB) ต่อไฟล์ ซึ่งต้องเป็นไฟล์ JPG หรือ PNG เท่านั้น และต้องนำผลงานจริงมาส่งตามจุดรับผลงาน ทั้ง 4 ที่ ในระหว่างวันที่ 19 - 20 มิ.ย.68

3. การสมัครออนไลน์เป็นเพียงขั้นตอนการรวบรวมข้อมูลผู้สมัครเท่านั้น ไม่มีผลต่อการคัดเลือกหรือตัดสิน และผลงานทุกชิ้นจะถูกนำมาตัดสินพร้อมกันจากผลงานจริงที่ส่งมาเท่านั้น
4. ส่งผลงานเข้าประกวดได้ไม่เกิน 2 ชิ้น เป็นผลงาน 2 มิติ พร้อมจัดแสดง ไม่จำกัดเทคนิคและวัสดุ ขนาดไม่เกิน 150 x 200 ซม. ไม่รวมกรอบ ไม่ควรมีน้ำหนักมากเกินไปจนไม่สามารถจัดแสดงได้ (สื่อเคลื่อนไหว ศิลปะจัดวางและประติมากรรมไม่สามารถเข้าร่วมการประกวดได้)
5. กรณีส่งผลงานทางไปรษณีย์ หรือบริษัทขนส่ง ผลงานจะต้องมาถึงที่จุดรับผลงานภายในวันที่ 20 มิ.ย.68 มิเช่นนั้นทางโครงการจะไม่นำผลงานดังกล่าวเข้าร่วมการพิจารณาตัดสิน
6. ผลงานที่ส่งเข้าประกวดต้องไม่เคยได้รับรางวัลและจัดแสดงที่ไหนมาก่อน ไม่ขัดต่อศีลธรรมและจริยธรรม และไม่อนุญาตให้นำผลงานที่เคยส่งเข้าประกวดในโครงการประกวดจิตรกรรม เอเชีย พลัส มาส่งซ้ำ
7. เมื่อผู้สมัครส่งมอบผลงานให้ บริษัท เอเชีย พลัส กรุ๊ป โฮลดิ้งส์ จำกัด (มหาชน) แล้ว หากผลงานเกิดความเสียหายไม่ว่าด้วยเหตุใดๆ ผู้สมัครขอสงวนสิทธิ์เรียกร้องค่าเสียหายจากบริษัทฯ ในทุกกรณี
8. ผลงานที่ได้รับรางวัลทั้งหมดถือเป็นกรรมสิทธิ์ของบริษัท เอเชีย พลัส กรุ๊ป โฮลดิ้งส์ จำกัด (มหาชน) และทางบริษัทฯ มีสิทธิ์ในการจัดพิมพ์ เผยแพร่ผลงานในเอกสารสิ่งพิมพ์ สื่อสารสนเทศทุกชนิด รวมถึงลิขสิทธิ์ในการจัดพิมพ์เพื่อเผยแพร่ผลงานต่อไป
9. การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด จะอุทธรณ์ไม่ได้



Project Background

Asia Plus Group Holdings Public Company Limited is committed to fostering artistic talents in producing quality and aesthetic pieces of art, growing popularity of Thai visual arts in a wider art community, adding value and elevating Thai artists' work to the next level. The annual Asia Plus Art Contest has been running since 2011 and it has been a privilege to have distinguished professional artists who have garnered a high level of recognition in the public art field and executives from Asia Plus Group Holdings Public Company Limited as members of the judging panel.

The 13th Asia Plus Art Contest this year calls for creative entries on the theme of “The Dream”. This theme invites artists to delve deep into their inner thoughts and emotions through an introspective creative process. “Dreams” may be interpreted in various dimensions—whether as visions of inspiration, life aspirations, or boundless imagination. Through their two-dimensional artworks.

Project Scope and Entry Specifications

The competition calls for two-dimensional work of art on canvas that is ready to be on display. Entrants are free to create artworks showcasing their creativity and storytelling on the given theme.

Objectives

1. To support the art creation of new generation artists and open up their work to a greater audience
2. To provide the learning platform for students at all levels and the general public to keep them engaged in art activities and develop their own skills for creative works
3. To share aesthetic knowledge and invaluable experience with art enthusiasts.

Eligibility

1. Students at all levels of education
2. Visual artists at any stage of their careers
3. The general public

Submission Guidelines

1. All eligible entrants must reside in Thailand. The contest welcomes participants of all ages, nationalities, and regions within the country.
2. Entrants are required to complete necessary details online in both Thai and English, including their first name, last name, address, and other relevant information. Additionally, they must submit a digital copy of their identity card along with an image of their artwork during June 1 – 15, 2025. The file size of each image must be between 1 MB and 3 MB, inclusive. The artwork must be submitted in JPG or PNG format only, and originals must be delivered to one of the four designated drop-off locations during June 19 – 20, 2025
3. Online application is only for collecting applicant information and has no influence on the selection or judging process. All judging will be based solely on the physical artworks submitted.
4. Each entrant is limited to submitting a maximum of two pieces of artwork. The entry must be two-dimensional work of art and prepared for exhibition. The entry is open to various materials and techniques, with artworks not exceeding 150 x 200 cm. in size without frames, and the artwork should not be excessively heavy to the point that it cannot be displayed. (Video, installation art, and sculpture are not eligible for the contest.)

5. For entries being shipped, entrants must arrange drop-off at the designated locations by June 20, 2025. Late entries will not be considered for judging.
6. The entry must not have been previously awarded or publicly exhibited. It must also be free from any inappropriate, unethical or immoral content, materials, or elements. Rejected entries from previous Asia Plus Art Contests are ineligible for re-entry into the competition.
7. In the event of any damage to the artworks following drop-off to Asia Plus Group Holdings Public Company Limited, entrants waive their entitlement to claim compensation from the company under all circumstances.
8. All award-winning entries become the property of Asia Plus Group Holdings Public Company Limited. The company reserves the right to feature winning works in various publications and digital media, and holds the copyright to those selected works for future print publishing.
9. The decision of the judging panel is deemed final and conclusive, with no avenue for appeal.



สถานที่ส่งผลงาน

กรุงเทพฯ และภาคกลาง

อาคารเอเชีย เซ็นเตอร์ ชั้น 12A เลขที่ 173 ถนนสาทรใต้
แขวงทุ่งมหาเมฆ เขตสาทร กรุงเทพฯ
โทร. 0 2680 4045, 0 2680 111

ภาคเหนือ

คณะจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ถ.ห้วยแก้ว
ต.สุเทพ อ.เมือง จ.เชียงใหม่ ติดตอ อ.พงศ์ศิริ คัดดี
โทร. 084-019-2483

ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
ต.ขามเรียง อ.กันทรวิชัย จ.มหาสารคาม ติดตอ
อ.ณพพล เอนอ่อน โทร. 081-799-9255

ภาคใต้

Patani Artspace & Patani Contemporary Art Gallery
17/7 หมู่1 ต.ดอนรัก อ.หนองจิก จ.ปัตตานี
ติดตอ อ.เจฮันดุลเลาะ เจ๊ะสอเหาะ
โทร. 086-961-8947

(พร้อมกันทุกภูมิภาค วันที่ 19 - 20 มิถุนายน 2568
เวลา 09.00 - 17.00 น.)

การขอรับผลงานคืน

- กรุงเทพฯ และภาคกลาง ขอรับคืนได้ที่ร้าน
ไวครณ์เฟรม โทร. 087 001 1474 (คุณกร)
หรือ 0 2680 4045 (คุณพิเชฐ) ตามอีเมลตามที่
จากเว็บไซต์ หรือเฟซบุ๊ก
- ภูมิภาค (เหนือ, ตะวันออกเฉียงเหนือ, ใต้) ขอรับคืน
ได้ที่ตัวแทนในภูมิภาคที่ผู้สมัครส่งผลงาน

ผู้สมัครต้องติดต่อเพื่อขอรับผลงานคืนให้เสร็จสิ้นภายใน
เดือนม.ค.69 หากผู้สมัครไม่ขอรับคืนภายในระยะเวลา
ดังกล่าว จะถือว่าผู้สมัครยินยอมให้บริษัทฯ มีกรรมสิทธิ์
ในผลงานดังกล่าวและมีสิทธิ์ดำเนินการตามที่เห็นสมควรต่อไป

คณะกรรมการ

ประกอบด้วยคณะกรรมการศิลปินแห่งชาติและผู้ทรง
คุณวุฒิที่เป็นที่ยอมรับและรู้จักในวงการศิลปะ

1. ศาสตราจารย์เกียรติคุณ ปรีชา เถาทอง
ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะ ปี 2552
2. ศาสตราจารย์เกียรติคุณ พิชญ์ ศุภนิมิตร
ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะ ปี 2565
3. อาจารย์ปัญญา วิจิตรนสาร
ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะ ปี 2557
4. ศาสตราจารย์เกียรติคุณถาวร โกอุดมวิทย์
ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะ ปี 2564
5. อาจารย์สมศักดิ์ รักษ์สุวรรณ
นายกสมาคมศิลปินทัศนศิลป์นานาชาติแห่งประเทศไทย
6. ดร.ทองเกียรติ โอภาสวงการ
ประธานกรรมการบริหาร บริษัท เอเชีย พลัส กรุ๊ป
โฮลดิ้งส์ จำกัด (มหาชน)
7. คุณณิศา ไสยกุลพณิช
กรรมการบริษัท เอเชีย พลัส กรุ๊ป โฮลดิ้งส์ จำกัด (มหาชน)
8. คุณมาริษา เจียรอนนท์
ผู้ก่อตั้งมูลนิธิเซฟแคร์สและวิสาหกิจเพื่อสังคมเซฟแคร์ส
9. คุณวีระเดช พนมวัน ณ อยุธยา
เลขาธิการคณะกรรมการ

รางวัล

รางวัลที่ 1

เงินรางวัล 300,000 บาท พร้อมเกียรติบัตร

จำนวน 1 รางวัล

รางวัลที่ 2

เงินรางวัล 200,000 บาท พร้อมเกียรติบัตร

จำนวน 1 รางวัล

รางวัลที่ 3

เงินรางวัล 150,000 บาท พร้อมเกียรติบัตร

จำนวน 1 รางวัล

รางวัล CEO AWARD

เงินรางวัล 100,000 บาท พร้อมเกียรติบัตร

จำนวน 1 รางวัล

รางวัลชมเชย

เงินรางวัล 75,000 บาท พร้อมเกียรติบัตร

จำนวน 3 รางวัล

กำหนดการ

รับสมัครออนไลน์

1 - 15 มิถุนายน 2568

ส่งผลงานจริง

19 - 20 มิถุนายน 2568

คัดเลือกและตัดสิน

24 มิถุนายน 2568

ประกาศผลการตัดสิน

1 กรกฎาคม 2568

(ทางเว็บไซต์ และเฟซบุ๊ก จิตรกรรมเอเชีย พลัส)

พร้อมมอบรางวัลและเปิดนิทรรศการ

14 ตุลาคม 2568

นิทรรศการแสดงผลงาน

14 - 26 ตุลาคม 2568

(หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร BACC)

27 ตุลาคม - 7 พฤศจิกายน 2568

(อาคารสารคดีทาวเวอร์)

ติดตามข่าวสาร จิตรกรรมเอเชีย พลัส

Facebook จิตรกรรมเอเชีย พลัส

LINE (Open Chat) จิตรกรรมเอเชีย พลัส #13

เว็บไซต์ www.asiaplus.co.th/artcontest/

อีเมล asiaplusart@asiaplus.co.th

โทรศัพท์ 0 2680 4045, 0 2680 1113



Venue calling for entries

Bangkok and Central Region

Asia Center Building 12A Floor, 173 South Sathorn,
Tung Mahamek, Sathorn, Bangkok

North Region

Faculty of Fine Arts, Chiang Mai University Huay Kaew
Road, Suthep, Muang, Chiang Mai

Northeast Region

Faculty of Fine and Applied Arts, Mahasarakham
University Khamrang, Kantarawichai, Maha Sarakham

South Region

Patani Artspace & Patani Contemporary Art Gallery
17/7 Moo 1, Don Rak, Nong Chik, Pattani

Collection of works

- For Bangkok and central region, entrants can retrieve
their unselected artworks at Waiyakorn Frame Shop, or
contact Khun Korn at 087 001 1474 or Khun Pichet
at 02 680 4045. A map of Waiyakorn Frame Shop is
available for optional download from our from our
website or Facebook page.
- For other regions, please contact the regional
representatives where entrants completed their drop
-off for artwork collection.

Collection of works must be completed by January
2025. If artworks are not collected within the deadline,
Asia Plus Group Holdings Public Company Limited
reserves the right to claim ownership of those
artworks and take any further action deemed
appropriate.

Judging Panel

A judging panel consists of renowned national artists
and distinguished professionals that are:

1. Emeritus Professor Preecha Thaonthong,
National Artist, Visual Arts 2009
2. Emeritus Professor Pishnu Supanimit,
National Artist, Visual Arts 2022
3. Ajarn Panya Vijinthanasarn,
National Artist, Visual Arts 2014
4. Emeritus Professor Thavorn Ko-Udomvit,
National Artist, Graphic Arts 2021
5. Ajarn Somsak Raksuwan,
President of the International Visual Artist
Association of Thailand
6. Dr. Kongkiat Opaswongkarn,
Chief Executive Officer, Asia Plus Group Holdings
Public Company Limited
7. Khun Nintira Sophonpanich,
Director, Asia Plus Group Holdings Public
Company Limited
8. Khun Marisa Chearavanont,
Chef Cares Founder
9. Khun Weeradej Panomwan Na Ayudhaya,
Secretary General of the Judging Panel

Prizes and Awards

Best Award Winner

A cash prize of THB 300,000 with Certificate of
Achievement (1 prize)

2nd Award Winner

A cash prize of THB 200,000 with Certificate of
Achievement (1 prize)

3rd Award Winner

A cash prize of THB 150,000 with Certificate of
Achievement (1 prize)

CEO AWARD

A cash prize of THB 100,000 with Certificate of
Achievement (1 prize)

Honorable Mentions

A cash prize of THB 75,000 with Certificate of
Achievement (3 prize)

Schedule

Online Application

June 1 - 15, 2025

Entry Submission

June 19 - 20, 2025 (9:00am-5:00pm)

Selection and Judging

June 24, 2025

Results Announcement

July 1, 2025

(through Asia Plus Art Contest website and Facebook)

Award Ceremony and Exhibition Opening

October 14, 2025

Artwork Exhibition

October 14 - 26, 2025

(Bangkok Art and Culture Centre)

October 27 - November 7, 2025

(Sathorn City Tower)

To learn more about Asia Plus Art Contest,
please check out

Facebook

Asia Plus Art Contest

LINE (Open Chat)

จิตรกรรมเอเชีย พลัส #13

Website

www.asiaplus.co.th/artcontest/

Email

asiaplusart@asiaplus.co.th

Phone

0 2680 4045, 0 2680 1113



Rama IX Art Museum Foundation Award Winners
รางวัลชนะเลิศ



Best Award Winner

รางวัลชนะเลิศอันดับ 1



ประตูแห่งความฝัน

The Door of Dreams



ศิลปิน

เดชณรงค์ ชูจักร

เทคนิค

เหล็กปลายแหลมเคาะแผ่นอะคริลิกไฟ LED

ขนาดภาพ

172 x 114 ซม.

แนวความคิด

ดอกดาหลาเป็นเสมือนบ้านในความทรงจำของวัยเยาว์ท่ามกลางธรรมชาติของชนบทที่เรียบง่ายและอบอุ่นประตูเล็กๆ ที่แทรกอยู่ตามกลีบดอกคือบานผ่านสู่อดีตแต่ละบานเก็บงำความฝันเล็กๆ ของเด็กคนหนึ่งไว้ ฝันเล็กๆ ที่โอบล้อมรอบดอกไม้แทนจินตนาการที่ยังคงเคลื่อนไหวอ่อนโยนในหัวใจผู้ใหญ่ ความฝันในวันนี้ อาจไม่ใช่ว่าไขว่คว้า แต่คือการหวนกลับไปยังความรู้สึกบริสุทธิ์ที่ยังคงอยู่ในทุกลมหายใจอย่างเงียบงัน



Artist

Detnarong Chuchak

Technique

Pointed steel, engraved acrylic sheet, LED light

Size

172 x 114 cm

Concept

The torch ginger flower stands as a home in the memories of childhood, surrounded by the gentle simple beauty of rural nature. Tiny doors hidden among its petals become passageways to the past—each one holding a small, quiet dream once dreamt by a child. Butterflies fluttering around the flower represent the imagination that still moves gently within the heart of an adult. Dreams today may not always be about reaching forward, but about returning to a pure feeling—one that still lingers in every breath, softly and silently.



2nd Award Winner

รางวัลชนะเลิศอันดับ 2



ภาพจำ

Imprinted Memory



ศิลปิน

วชิระ ค้อนทอง

เทคนิค

สีอะคริลิกบนผ้าใบ

ขนาดภาพ

170 x 150 ซม.

แนวความคิด

ผลงานจิตรกรรมชื่อ “ภาพจำ” ที่ข้าพเจ้าสร้างขึ้นต้องการถ่ายทอดถึงด้านมืดของความทรงจำการต่อสู้ดิ้นรนในวัยเด็กเพื่อให้มีชีวิตที่ดีขึ้นสภาพครอบครัวที่ไม่สมบูรณ์แบบ ขาดความมั่นคงในชีวิตการสูญเสียบุคคลที่เป็นที่รักจนรู้สึกตัวอยู่โดดเดี่ยว และนึกถึงเรื่องราวในอดีตที่ตามหลอกหลอน โดยบรรยายเรื่องราวผ่านผลงานจิตรกรรมที่เสมือนยารักษาให้ชีวิตเดินหน้าต่อไป



Artist

Vachira Kornthong

Technique

Acrylic on Canvas

Size

170 x 150 cm

Concept

I created Imprinted Memory to convey the dark side of recollections, the struggles of childhood in pursuit of a better life, the challenges of growing up in an incomplete family lacking stability, and the loss of loved ones that left a sense of isolation. It reflects on haunting memories from the past, expressed through paintings that serve as a form of healing, helping life to move forward.