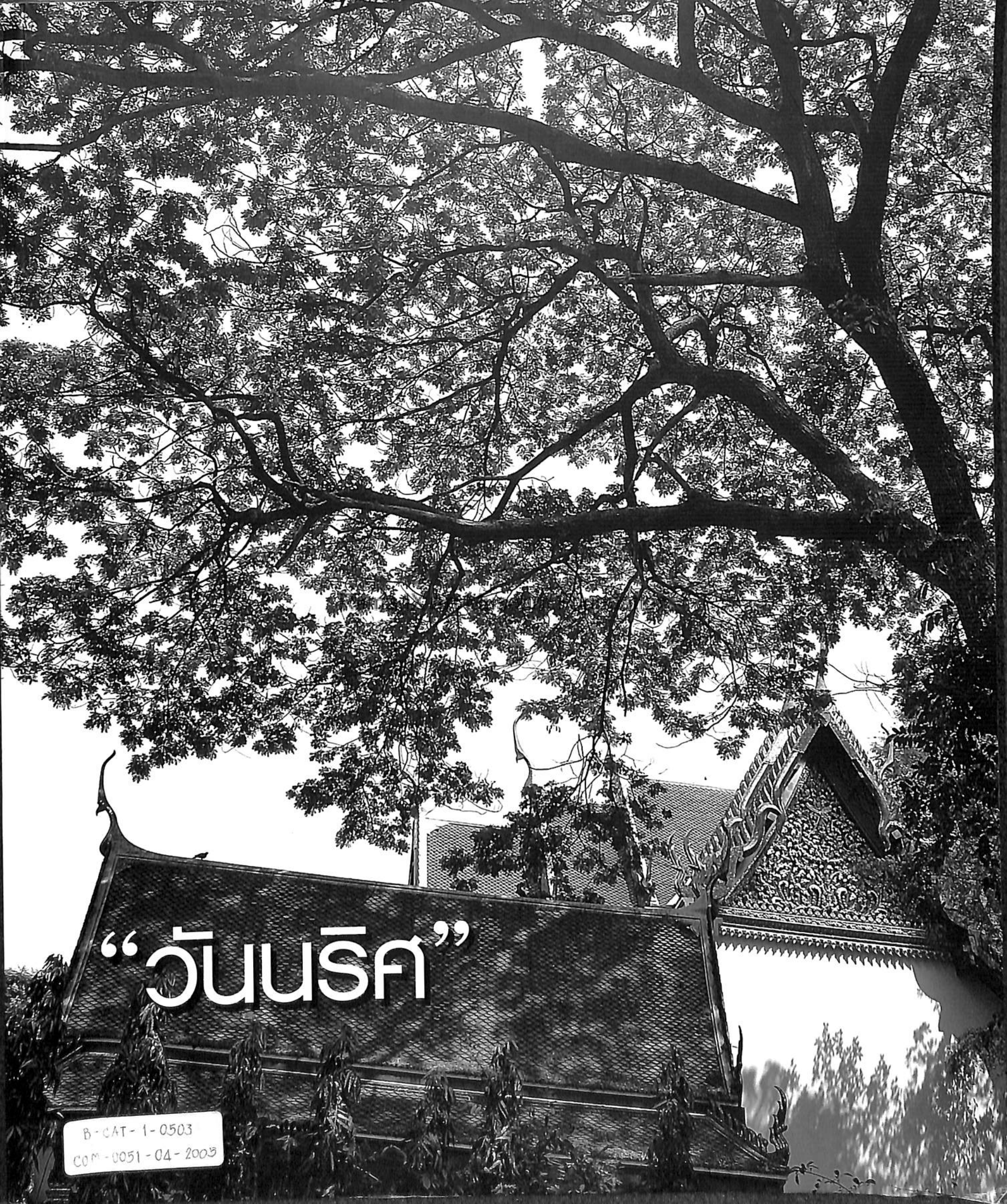




# “วันนริศ”

B-CAT-1-0503  
COM-0051-04-2003

# วันนริศ

นิทรรศการภาพถ่ายศิลปวัฒนธรรมไทย  
เนื่องในวันนริศ ประจำปี 2548

Rama IX Art Museum Foundation

ระหว่างวันที่ 21 เมษายน - 7 พฤษภาคม 2548  
ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

|                                                                                                                       | หน้า |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| - สารจากอธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร                                                                                   | 4    |
| - สารจากนายกสมาคมถ่ายภาพแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์                                                              | 5    |
| - การประกวดภาพถ่าย “ศิลปวัฒนธรรมไทย” เนื่องในงานวันรัก ประจำปี 2548                                                   | 7    |
| - ผลงานภาพถ่ายศิลปวัฒนธรรมไทยที่ได้รับรางวัล                                                                          | 15   |
| - ผลงานภาพถ่ายศิลปวัฒนธรรมไทยที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง                                                         | 27   |
| - ข้อคิดเห็นจากคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน                                                                            | 55   |
| - สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์กับงานศิลปวัฒนธรรม<br>โดย รองศาสตราจารย์สุรศักดิ์ เจริญวงศ์ | 61   |
| - คณะกรรมการดำเนินงานโครงการวันรัก                                                                                    | 83   |
| - กำหนดการจัดงานวันรัก                                                                                                | 87   |



## สารจากอธิการบดี มหาวิทยาลัยศิลปากร

มหาวิทยาลัยศิลปากร ได้เริ่มดำเนินการจัดการประกวดภาพถ่าย เนื่องในงานวันรักช้างครั้งแรกเมื่อปี พ.ศ. 2547 ในหัวข้อ “สถาปัตยกรรมไทย” ร่วมกับสมาคมถ่ายภาพแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ โดยมีเจตนารมณ์เพื่อเปิดโอกาสให้นักถ่ายภาพและประชาชนผู้สนใจจัดส่งผลงานภาพถ่ายเข้าประกวด เพื่อเป็นการสนับสนุน ส่งเสริมการสร้างสรรคงานศิลปะภาพถ่าย และเพื่อเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย ตลอดจนเพื่อเป็นการน้อมรำลึกถึงพระปรีชาสามารถของสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์ “นายช่างใหญ่แห่งกรุงสยาม” ซึ่งการจัดงานในครั้งนี้มีผู้ให้ความสนใจจัดส่งผลงานเข้าร่วมประกวดเป็นจำนวนมาก

ดังนั้น ในปี พ.ศ. 2548 นี้ มหาวิทยาลัยศิลปากร จึงได้ร่วมกับสมาคมถ่ายภาพแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ และมูลนิธิธรรมาวุธวิจิตร จัดการประกวดภาพถ่ายขึ้นเป็นครั้งที่สอง ในหัวข้อ “ศิลปวัฒนธรรมไทย” ทั้งนี้ หัวข้อในการประกวดครั้งนี้ ได้สอดคล้องกับพระปรีชาสามารถของสมเด็จพระเจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์ ที่ทรงเชี่ยวชาญงานด้านศิลปวัฒนธรรมเกือบทุกแขนง อีกทั้งยังเป็นการเปิดโอกาสให้ประชาชนคนไทยทั่วประเทศได้สร้างสรรค์ผลงานภาพถ่ายได้หลากหลายรูปแบบมากขึ้น ซึ่งนับว่าเป็นการช่วยส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมไทย ให้เป็นที่ประจักษ์อย่างเป็นรูปธรรมต่อสาธารณชนได้อีกแนวทางหนึ่งด้วย

มหาวิทยาลัยศิลปากร ขอขอบคุณสมาคมถ่ายภาพแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ และมูลนิธิธรรมาวุธวิจิตร ที่ได้ให้เกียรติร่วมเป็นเจ้าภาพในการจัดงาน บริษัทโอสถสภา จำกัด กรุณาให้การสนับสนุนงบประมาณส่วนหนึ่ง ตลอดจนคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน รวมทั้งบุคคลฝ่ายต่างๆ ที่มีส่วนสำคัญให้การดำเนินงานในครั้งนี้สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี ต้องขอขอบคุณมา ณ ที่นี้

วิวัฒน์ วัฒน

(รองศาสตราจารย์ ดร. วิวัฒน์ วัฒน)  
อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร



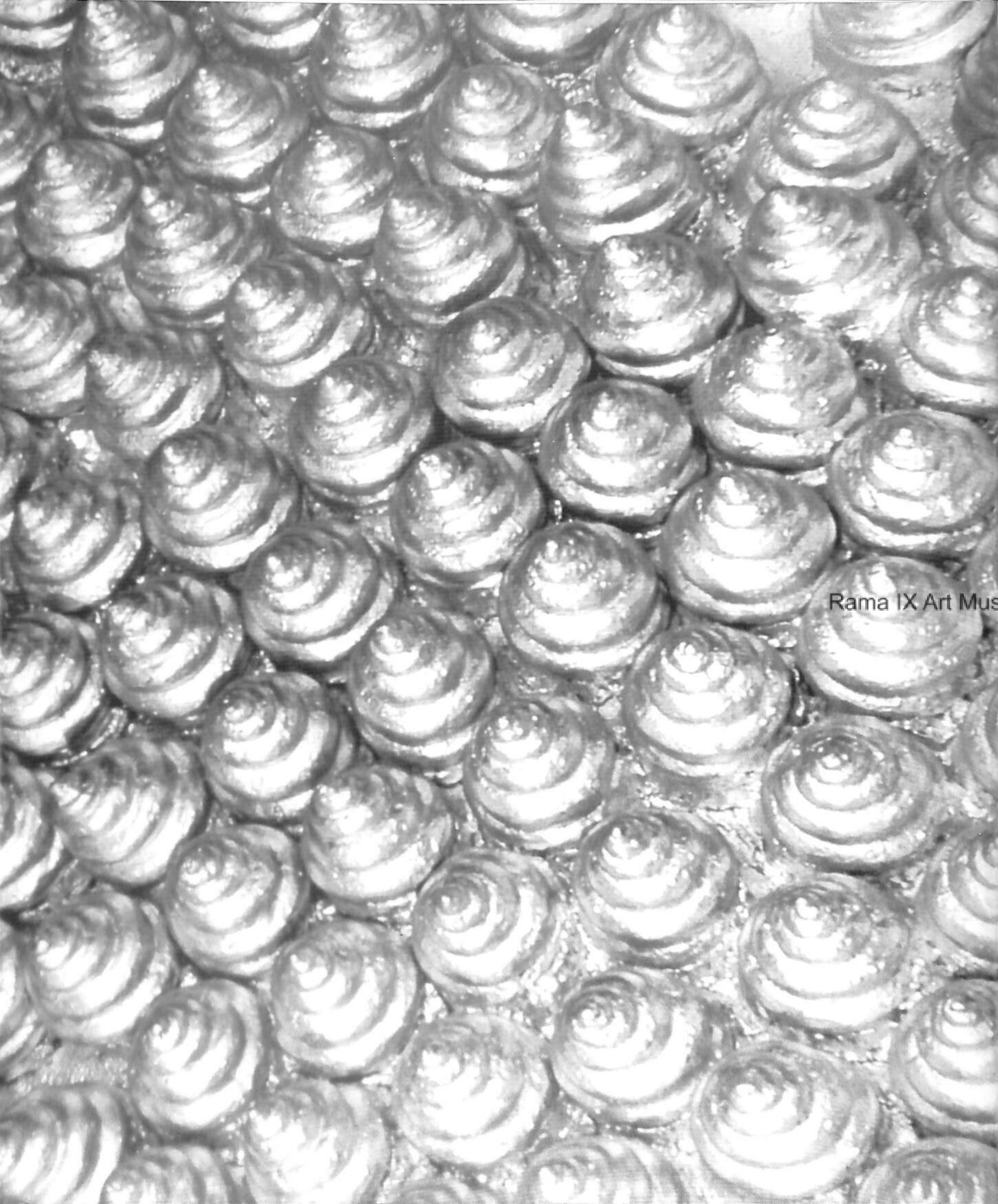
## สารจากนายกสมาคมถ่ายภาพแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์

นับเป็นปีที่สองแล้วที่สมาคมถ่ายภาพแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ ได้รับเกียรติจากมหาวิทยาลัยศิลปากรร่วมในการจัดประกวดภาพถ่าย เนื่องในวันรักช้างอีกครั้งหนึ่ง จากผลสำเร็จของการจัดการประกวดภาพในครั้งนี้ นอกเหนือจากมีผู้ให้ความสนใจจัดส่งผลงานภาพถ่ายเข้าร่วมประกวดเป็นจำนวนมากแล้ว พลสันทุทธิในการตัดสินผลงานภาพถ่ายของคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินซึ่งประกอบด้วยศิลปินและนักวิชาการศิลปะสามารถช่วยสร้างบรรทัดฐานในการตัดสินผลงานภาพถ่าย พัฒนาให้ผลงานภาพถ่ายก้าวสู่ความเป็นสากลได้ในระดับหนึ่ง ด้วยการพิจารณาถึงความคิดสร้างสรรค์ของผู้ถ่ายทอดศิลปะโดยภาพถ่าย

การประกวดภาพถ่าย ในหัวข้อศิลปวัฒนธรรมไทยครั้งนี้ มีผู้สนใจจัดส่งผลงานภาพถ่ายจากทั่วประเทศเข้าร่วมประกวดเป็นจำนวนมากประมาณ 1,100 ชิ้น จากผู้ส่งผลงานกว่า 350 ราย ทั้งนักเรียน นักศึกษา ประชาชนทุกอาชีพ ตลอดจนผู้คร่ำหวอดในวงการถ่ายภาพ ซึ่งเป็นที่น่าชื่นชมอย่างยิ่งว่าวงการถ่ายภาพในประเทศไทยของเรากำลังได้รับความสนใจและเติบโตไปพร้อมกับการเจริญก้าวหน้าของเทคโนโลยีด้านกล้องถ่ายภาพในปัจจุบัน และหวังว่าในอนาคตอันใกล้ประเทศไทยจะสามารถสร้างนักถ่ายภาพที่มีแนวคิดเชิงศิลปะเพื่อพัฒนาและยกระดับวงการถ่ายภาพของเราให้ทัดเทียมกับนานาประเทศได้ต่อไป

(ลายเซ็น)

(นายสุรัตน์ โอสถานุเคราะห์)  
นายกสมาคมถ่ายภาพแห่งประเทศไทย  
ในพระบรมราชูปถัมภ์



Rama IX Art Museum Foundation

## การประกวดภาพถ่าย “ศิลปวัฒนธรรมไทย” เนื่องในงานวันนริศ ประจำปี 2548

### หลักการและเหตุผล

สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์ ทรงเป็นเจ้านายพระองค์หนึ่งที่ท่านทุ่มเทพระทัยอย่าง อ่อนน้อมต่อประเทศไทยในหลายกรณีโดยเฉพาะในวงการศิลปวัฒนธรรมและการช่างของไทย พระองค์ท่านเป็นที่รู้จักกันในฐานะ **นายช่างใหญ่แห่งกรุงสยาม** ที่ทรงปฏิบัติพระกรณียกิจถวายต่อพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวถึงสามรัชกาล ทั้งงานราชการ และงานส่วนพระองค์ ทรงเป็นผู้เชี่ยวชาญของศิลปวัฒนธรรมหลายแขนง มีเกียรติยศจรดขยาดมาจนถึงปัจจุบันนี้ อาทิ ผลงานด้านจิตรกรรม ประติมากรรม สถาปัตยกรรม มันทนศิลป์ การประพันธ์ ดนตรี และการแสดง ตลอดจนประวัติศาสตร์ และโบราณคดี อัจฉริยภาพทางศิลปะ ขบวนการและแนวทางการออกแบบและลักษณะทางศิลปะเฉพาะพระองค์ มีส่วนสำคัญเป็นผู้นำ เป็นแบบฉบับในการปรับเปลี่ยนรายละเอียดโครงสร้างภายในหลายอย่างของสังคมและศิลปวัฒนธรรมไทย การไม่ทิ้งอดีต ไม่ ละเลยปัจจุบัน สร้างศิลปวัฒนธรรมให้สอดคล้องกับยุคสมัย แสดงความเป็นไทย ทำให้สาระใหม่ของศิลปวัฒนธรรมไทย ในปัจจุบันมิได้ขาดตอนจากอดีตแต่อย่างใด จากพระกรณียกิจถึงมวณนี้ องค์การศึกษาวิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่ง สหประชาชาติ (UNESCO) ได้ลงมติให้พระองค์เป็นบุคคลสำคัญของโลกเมื่อปี พ.ศ. 2506

มหาวิทยาลัยศิลปากร ได้ดำเนินการจัดงานวันนริศ เพื่อน้อมรำลึกถึง **“สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์”** ของเหล่าช่างศิลปะทุกแขนงเป็น ประจำทุกปี เพื่อเป็นการส่งเสริมและสนับสนุนให้เกิดการสร้างผลงานศิลปะทางด้านการถ่ายภาพซึ่งเป็นวิวัฒนาการของศิลปะ แขนงหนึ่งในยุคปัจจุบันที่เติบโตไปตามกระแสโลกแห่งเทคโนโลยี ซึ่งได้กำหนดโครงการประกวดและจัดแสดงภาพถ่ายด้านศิลปะ มีหัวข้อการประกวด เรื่อง **“ศิลปวัฒนธรรมไทย”** เนื่องในวันนริศขึ้น และเพื่อเป็นการน้อมรำลึกถึงพระปรีชาสามารถ ของสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์ และส่งเสริมเผยแพร่ผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมแก่สาธารณชน

ศิลปวัฒนธรรมไทย มาจากคำว่า “ศิลป์ไทยและวัฒนธรรมไทย” ศิลป์ไทยเป็นผลงานสร้างสรรค์ของช่างไทยที่แสดง สุนทรียภาพความงามความประณีต ได้แก่ สถาปัตยกรรม ประติมากรรม จิตรกรรม มันทนศิลป์ ศิลปพื้นบ้าน นาฏดุริยางค- ศิลป์ ศิลปะการแสดงและวรรณกรรม ซึ่งหมายรวมถึง โบราณสถาน โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ และมรดกวัฒนธรรมไทย นอกจากการสร้างสรรคศิลป์กรรมแล้ว ยังเป็นพลเรือนแห่งการสร้างสรรคของคนไทยด้านอื่นๆ อีกด้วย เช่น ภาษา ความเชื่อ วิถีชีวิต การแต่งกาย การละเล่น ขนบธรรมเนียม ประเพณี พิธีกรรม ทั้งประเพณีเกี่ยวกับชีวิต เกี่ยวกับสถาบันพระมหากษัตริย์ และเกี่ยวกับสถาบันทางศาสนา ฯลฯ ศิลปวัฒนธรรมไทยจึงมีความหมายถึงทุกสิ่งทั้งปวงที่บรรพชนไทยสร้างสรรค์ ทำให้ ประเพณีขึ้น พัฒนาขึ้น จนแสดงลักษณะและเอกลักษณ์ของความเป็นชาติไทย

### หน่วยงานที่รับผิดชอบ

มหาวิทยาลัยศิลปากร ร่วมกับสมาคมถ่ายภาพแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ และมูลนิธิรณนริศรานุวัดติวงศ์

### วัตถุประสงค์

1. เพื่อเป็นการน้อมรำลึกถึงพระปรีชาสามารถของสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์ “นายช่างใหญ่แห่งกรุงสยาม”
2. เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนให้เกิดการสร้างผลงานศิลปะทางด้านการถ่ายภาพ
3. เพื่อเป็นการกระตุ้นให้เกิดการบูรณาการทางด้านศิลปะและเทคโนโลยีสมัยใหม่
4. เพื่อเป็นการส่งเสริม สนับสนุน ปลูกฝังและเผยแพร่ผลงานทางด้านศิลปวัฒนธรรมไทย

หัวข้อการประกวด

“ศิลปวัฒนธรรมไทย”

ประเภทของภาพถ่าย

ภาพถ่ายสี - ขาวดำ Digital

ผู้มีสิทธิ์ส่งผลงานเข้าประกวด

ประชาชนคนไทยทั่วไปและชาวต่างชาติที่พำนักในประเทศไทย

เงื่อนไขข้อกำหนดในการส่งภาพถ่ายเข้าประกวด

- 1. ภาพถ่ายที่ส่งเข้าประกวด จะต้องเป็นภาพถ่ายที่แสดงให้เห็นถึงเอกลักษณ์ของศิลปวัฒนธรรมไทย อาทิ โบราณสถาน โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ ปูนปั้นวัตถุ ศิลปะพื้นบ้าน นาฏศิลป์ การแสดง การละเล่น ขนบธรรมเนียม ประเพณี และพิธีกรรม ฯลฯ โดยสามารถถ่ายภาพได้ทั้งกล้องบรรจุฟิล์ม และกล้อง Digital
- 2. ภาพถ่ายที่ส่งเข้าประกวดเป็นภาพสี - ขาวดำ ขนาดของภาพไม่ต่ำกว่า 10 x 10 นิ้ว และไม่เกิน 24 x 24 นิ้ว พร้อมทั้งส่งฟิล์ม หรือไฟล์ภาพ บันทึกลงแผ่นซีดี มาพร้อมภาพถ่ายผลงานที่เข้าร่วมประกวด ในกรณีภาพถ่ายที่ได้รับรางวัล ฟิล์ม หรือแผ่นซีดีจะตกเป็นกรรมสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยศิลปากร
- 3. ภาพถ่ายที่ส่งเข้าประกวดสามารถสร้างสรรค์โดยใช้เทคนิคอิสระไม่จำกัดรูปแบบ
- 4. ผู้ส่งผลงานภาพถ่ายเข้าประกวดได้ไม่เกินคนละ 4 ภาพ
- 5. ภาพถ่ายที่ส่งเข้าประกวดผู้ส่งจะต้องเขียนชื่อภาพ ชื่อ นามสกุล ที่อยู่ของผู้ส่งภาพถ่ายเข้าประกวดอย่างชัดเจนในใบสมัครที่กำหนด และผู้ส่งภาพถ่ายเข้าประกวดจะต้องเป็นผู้ถ่ายภาพที่ส่งเข้าประกวดด้วยตนเอง
- 6. ภาพถ่ายที่ส่งเข้าประกวดมหาวิทยาลัยศิลปากรมีสิทธิ์คัดเลือกนำไปจัดแสดงในที่ต่างๆ และมีสิทธิ์ในการจัดพิมพ์เผยแพร่ผลงานในสูจิบัตร และเอกสารสิ่งพิมพ์ รวมทั้งสารานุกรมทุกประเภท
- 7. ภาพถ่ายที่ส่งเข้าประกวดมหาวิทยาลัยศิลปากรจะพยายามรักษาให้ดีที่สุด ยกเว้นความเสียหายที่เกิดขึ้นโดยเหตุสุดวิสัย

คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน

ประกอบด้วย

- |                                                                                |               |
|--------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 1. อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร                                                 | ที่ปรึกษา     |
| 2. รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร                             | ที่ปรึกษา     |
| 3. ม.ร.ว. ชัยทรง จิตรพงศ์                                                      | ที่ปรึกษา     |
| 4. นายกลสมานถ่ายภาพแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ (นายสุรัตน์ โสภานุเคราะห์) | ประธานกรรมการ |
| 5. ผู้ช่วยศาสตราจารย์มริษา เทาทอง                                              | กรรมการ       |
| 6. อาจารย์พินทุ ฤทธิมิตร                                                       | กรรมการ       |
| 7. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ถาวร โทอุดมวิทย์                                          | กรรมการ       |
| 8. อาจารย์ญาณวิทย์ ฤกษ์เจทอง                                                   | กรรมการ       |
| 9. นายณทล โขตะศิริ                                                             | กรรมการ       |
| 10. นายณพดล ขาวสำอางค์                                                         | กรรมการ       |
| 11. นายดำรง วาสักศิริ                                                          | กรรมการ       |

Rama IX Art Museum Foundation

- |                                |           |
|--------------------------------|-----------|
| 12. นายนิติกร ทรัพย์วิเชียร    | กรรมการ   |
| 13. นายประธาน ชีระธาดา         | กรรมการ   |
| 14. นางสาวสุพัตรา กวีกุลกริพย์ | เลขานุการ |

การพิจารณาคัดเลือกและตัดสินภาพถ่าย

การตัดสินไม่มีการแบ่งประเภท พิจารณาจากคุณค่าของผลงานเป็นหลัก คณะกรรมการมีสิทธิ์กำหนดวิธีการตัดสิน การตัดสินของคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินถือว่าเป็นขั้นสุดท้าย จะอุทธรณ์มิได้ คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินจะพิจารณาคัดเลือกเฉพาะผลงานที่มีคุณภาพเหมาะสมเข้าร่วมแสดง

รางวัล

- 1. **รางวัลยอดเยี่ยม** จำนวน 1 รางวัล เงินรางวัล รางวัลละ 40,000 บาท พร้อมเกียรติบัตรและเหรียญที่ระลึกสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์
- 2. **รางวัลชนะเลิศ** จำนวน 3 รางวัล เงินรางวัล รางวัลละ 10,000 บาท พร้อมเกียรติบัตรและเหรียญที่ระลึกสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์
- 3. **รางวัลชมเชย** จำนวน 10 รางวัล เกียรติบัตรและเหรียญที่ระลึกสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์

กำหนดการ

- **การส่งผลงานภาพถ่าย**  
ทางไปรษณีย์ ระหว่างวันที่ 7 - 11 มีนาคม 2548  
ส่งถึง งานประชาสัมพันธ์ สำนักงานอธิการบดี มหาวิทยาลัยศิลปากร  
เลขที่ 22 ถนนบรมราชชนนี เขตตลิ่งชัน กรุงเทพฯ 10170  
ส่งด้วยตนเอง ระหว่างวันที่ 14 - 16 มีนาคม 2548 ในวันและเวลาราชการ  
ณ งานประชาสัมพันธ์ สำนักงานอธิการบดี มหาวิทยาลัยศิลปากร  
(ผลงานภาพถ่ายที่ส่งเกินกำหนดเวลา จะไม่ได้รับการพิจารณาคัดเลือกและตัดสิน)
- **ตัดสินผลงานภาพถ่าย**  
วันที่ 21 มีนาคม 2548 ณ สำนักงานอธิการบดี มหาวิทยาลัยศิลปากร
- **ประกาศผลการตัดสิน**  
วันที่ 1 เมษายน 2548
- **การจัดแสดงผลงานภาพถ่าย**  
ระหว่างวันที่ 21 เมษายน - 7 พฤษภาคม 2548  
ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ
- **รับผลงานภาพถ่ายคืน**  
ระหว่างวันที่ 18 - 25 พฤษภาคม 2548 ในวันและเวลาราชการ

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่

- งานประชาสัมพันธ์ สำนักงานอธิการบดี มหาวิทยาลัยศิลปากร  
เลขที่ 22 ถนนบรมราชชนนี เขตตลิ่งชัน กรุงเทพฯ 10170  
โทร. 0 2880 7730 โทรสาร 0 2880 7830  
e mail address : su-pr@su.ac.th website : www.su.ac.th

สรุปผลงานภาพถ่ายที่ส่งเข้าประกวดภาพถ่าย  
 “ศิลปวัฒนธรรมไทย”  
 เนื่องในวันนริศ ประจำปี พ.ศ. 2548

| ประเภทผู้ส่งงาน    | จำนวนคน | จำนวนผลงาน/ชิ้น |
|--------------------|---------|-----------------|
| ผู้ส่งผลงาน 1 ชิ้น | 38      | 38              |
| ผู้ส่งผลงาน 2 ชิ้น | 69      | 138             |
| ผู้ส่งผลงาน 3 ชิ้น | 73      | 219             |
| ผู้ส่งผลงาน 4 ชิ้น | 174     | 696             |
| รวมทั้งสิ้น        | 354     | 1,091           |

สรุปผลงานภาพถ่ายที่ได้รับรางวัลและคัดเลือกเข้าร่วมแสดง

|                                         |       |          |
|-----------------------------------------|-------|----------|
| ภาพถ่ายที่ได้รับรางวัล                  | จำนวน | 14 ชิ้น  |
| ภาพถ่ายที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง | จำนวน | 104 ชิ้น |
| รวมผลงานภาพถ่ายทั้งสิ้นที่ร่วมแสดง      | จำนวน | 118 ชิ้น |

ผลการตัดสินภาพถ่ายที่ได้รับรางวัลและคัดเลือกเข้าร่วมแสดง  
 การประกวดภาพถ่าย “ศิลปวัฒนธรรมไทย” เนื่องในวันนริศ

ผลงานภาพถ่ายที่ได้รับรางวัล

รางวัลยอดเยี่ยม

|                     |           |                    |
|---------------------|-----------|--------------------|
| นายคณศวรร โขนาพวงศ์ | ผลงานชื่อ | “ร่มไม้...ร่มธรรม” |
|---------------------|-----------|--------------------|

รางวัลชนะเลิศ

|                         |           |                        |
|-------------------------|-----------|------------------------|
| นายระพี ชิวะสาร         | ผลงานชื่อ | “ทำงานสาร 2”           |
| นายภูธราธร ฉายบุญยานนท์ | ผลงานชื่อ | “หนึ่งใจหนึ่งวัฒนธรรม” |
| นายวุฒินันท์ จันทิโร    | ผลงานชื่อ | “ศิลปศึกษา”            |

รางวัลชมเชย

|                             |           |                                |
|-----------------------------|-----------|--------------------------------|
| นายภูวพงษ์ พจนอริพ่าย       | ผลงานชื่อ | “สถาปัตยกรรมข้างเมืองเพชร”     |
| นายจรัสศักดิ์ ลอยมี         | ผลงานชื่อ | “เทพกษัณฐ์”                    |
| นายเขวาลิต พุ่มโพธิ์        | ผลงานชื่อ | “กรอบแห่งธรรม”                 |
| นางสาววรรณ มโนมัยพันธุ์     | ผลงานชื่อ | “เงาป่าหน้าตา”                 |
| นายสันทกษ เทพโยธิน          | ผลงานชื่อ | “ประติมากรรมศิลปวัฒนธรรมไทย 2” |
| นายอรรถกฤษ เรืองวิจิตร      | ผลงานชื่อ | “โบสถ์วัด”                     |
| นางสาวเลมกร พิสมัยนันทฤทธิ์ | ผลงานชื่อ | “โมดิร์น”                      |
| นายปณท บสันธุศักดิ์         | ผลงานชื่อ | “เพรชบุรี”                     |

|                            |           |                    |
|----------------------------|-----------|--------------------|
| นายศุภโชค เขมลา ย น อัยธยา | ผลงานชื่อ | “ความสงบภายใน”     |
| นายบุญชัย ไชยวิรุฬห์เจริญ  | ผลงานชื่อ | “คู่บ้าน-คู่เมือง” |

ผลงานภาพถ่ายที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง

|                              |           |                              |
|------------------------------|-----------|------------------------------|
| นายอาหามะ สาริมา             | ผลงานชื่อ | “ลูนาร์”                     |
| นายวรพจน์ อร่ามวงศ์วิวัฒน์   | ผลงานชื่อ | “ชิงเปรต เดือน 10”           |
| นายเบน น้อยพิทักษ์           | ผลงานชื่อ | “ไร่ดียงลา”                  |
| นายเจษฎา ณรงค์เดชศรี         | ผลงานชื่อ | “ร่องรอยแห่งกาลเวลา 1”       |
|                              | ผลงานชื่อ | “ร่องรอยแห่งกาลเวลา 2”       |
|                              | ผลงานชื่อ | “ธรรมาสันติ”                 |
| นางสาวพิรุดดี กิตติศักดิ์กุล | ผลงานชื่อ | “พิมาย”                      |
| นายยศ บุญกนอมวงศ์            | ผลงานชื่อ | “เมตตา...ธารวัฒนธรรมไทย”     |
| นางสาวนวลรัตน์ เพชรรัตน์     | ผลงานชื่อ | “พุทธสาวก”                   |
| นายไพฑูรย์ เพ็ชรศิริ         | ผลงานชื่อ | “ทรงไทย”                     |
| นายภูวพงษ์ พจนอริพ่าย        | ผลงานชื่อ | “ศิลปกรรมบ้านถวาย”           |
| นางสาวดวงใจ ไชยรัตน์         | ผลงานชื่อ | “สงบนิ่ง”                    |
| นายเชษฐา หานไพพา             | ผลงานชื่อ | “การทรงกลาใหม่”              |
| นายสันติ กวีสินสมบูรณ์       | ผลงานชื่อ | “คู่พระนาง เกี้ยวพาราสี”     |
|                              | ผลงานชื่อ | “เส้นสายสู่ธรรมโสภาสน”       |
|                              | ผลงานชื่อ | “เมื่อครั้งกาลก่อนเมืองสยาม” |
| นายอดิชาติ ศรีธีระวิโรจน์    | ผลงานชื่อ | “สงบ”                        |
| นายอภิรัฐ เจ๊ะเหล่า          | ผลงานชื่อ | “เบื้องบน”                   |
| นายวรา สุทธิโสภณ             | ผลงานชื่อ | “ล้านนาบราลี”                |
| นายจารุวัฒน์ บัวแก้ว         | ผลงานชื่อ | “โลโซงเข้า”                  |
|                              | ผลงานชื่อ | “กำแพงวัฒนธรรม”              |
| นายจรัสศักดิ์ ลอยมี          | ผลงานชื่อ | “เงาแห่งอารยธรรม”            |
| นายอิสระ จันทิโร             | ผลงานชื่อ | “เย็นสนุก”                   |
| นายศุภโชค เขมลา ย น อัยธยา   | ผลงานชื่อ | “สวัสด์”                     |
| นายวรพจน์ ศรีธัญกุล          | ผลงานชื่อ | “VIVIDNESS OF FAITH 1”       |
| นางสาวพนพูน ปิ่นน้อย         | ผลงานชื่อ | “รอยต่อของอารยธรรม”          |
| นายวิโรจน์ ศรีชัยศิริเวช     | ผลงานชื่อ | “สุล”                        |
| นายวิหาร ขวัญดี              | ผลงานชื่อ | “พิธีลุยไฟ”                  |
|                              | ผลงานชื่อ | “หนึ่งตะลุง”                 |
| นางสาวสุภากรณ หัตถกรรม       | ผลงานชื่อ | “แสงและเงา”                  |
|                              | ผลงานชื่อ | “พุทธองค์”                   |
| นายณัฐกิตติ์ สุขเจริญสุข     | ผลงานชื่อ | “คิดอะไรอยู่”                |
| นายธรร ติพร้อม               | ผลงานชื่อ | “สัจจะอนุสรณ์”               |
| นายพรเมษา สุนาวิ             | ผลงานชื่อ | “สงบ”                        |
| นายสุเมธ วิญญานนท์           | ผลงานชื่อ | “สะท้อนความเป็นไทย”          |
| นายเขวาลิต พุ่มโพธิ์         | ผลงานชื่อ | “โกนผมบวช”                   |

|                                |           |                              |
|--------------------------------|-----------|------------------------------|
| นายธงชัย พุ่มโพธิ์             | ผลงานชื่อ | “แต่งองค์ทรงเครื่อง”         |
|                                | ผลงานชื่อ | “การเล่นของเด็กไทย”          |
| นางสาวนุชครา เขี่ยมลาภ         | ผลงานชื่อ | “พิตยาโยน”                   |
| นางสาววรรณุช มโนชัยพันธุ์      | ผลงานชื่อ | “ไปให้สุดๆ”                  |
|                                | ผลงานชื่อ | “ดอกบัวแห่งศรัทธา”           |
| นายมนัส สุวรรณกนกนาค           | ผลงานชื่อ | “ศึกษารธรรม”                 |
| นายสินทนต์ เทพไยธิน            | ผลงานชื่อ | “ประติมากรรมวัฒนธรรมไทย 1”   |
|                                | ผลงานชื่อ | “แม่โลกจะก้าวไกล”            |
| นายปรีชา พงษ์สยาม              | ผลงานชื่อ | “ทรงผมสยาม”                  |
| นายณภัทร เกตุแก้ว              | ผลงานชื่อ | “พิงบุญ”                     |
| นายณัฐณ เวชโช                  | ผลงานชื่อ | “ศูนย์รวมใจ”                 |
| นางสาวสุดารัตน์ ธรรมวรพล       | ผลงานชื่อ | “กิจกรรมหัดหัวคัน”           |
| นายวรรณุช สุขสังวร             | ผลงานชื่อ | “ช่อม 1”                     |
| นายณริศ เกตุอำพันธ์            | ผลงานชื่อ | “ลาธุ”                       |
| นายสิทธิพร บุญประเสริฐ         | ผลงานชื่อ | “โมดรีโอ 1”                  |
| นางสาวสุพินัญ บุญประกอบ        | ผลงานชื่อ | “โมดรีโอ 1”                  |
| นายสมศักดิ์ กองศรีชัย          | ผลงานชื่อ | “การเล่นเด็กไทย”             |
| นายณัฐนาค กองศรีชัย            | ผลงานชื่อ | “สู่พระนิพพาน”               |
| นางวาสนา กองศรีชัย             | ผลงานชื่อ | “ประเพณีเดินเหยียบ”          |
| นายธีรวัฒน์ คำพันธ์            | ผลงานชื่อ | “พินิจโลก”                   |
| นายธนวิธ คำโลกา                | ผลงานชื่อ | “โลโซงเข้า”                  |
| นายภูมิ เขียววัฒน์             | ผลงานชื่อ | “ล้อเลียน”                   |
| นายอนันต์ จันทาสวรรณ           | ผลงานชื่อ | “พินิจหลวงพี่”               |
| นายโยกชัย บุญญานาม             | ผลงานชื่อ | “สงกรานต์ล้านนา”             |
|                                | ผลงานชื่อ | “PEACEFUL FACE”              |
| นายหรรษา ตั้งมั่นภูวดล         | ผลงานชื่อ | “สันดานคนนักสู้”             |
| นายธีรพงศ์ คำมีโป              | ผลงานชื่อ | “กราบ”                       |
| นางสาวศศิธรณ กองนาง            | ผลงานชื่อ | “ตามรอยวิถีชีวิตเหนือสายน้ำ” |
| นายสุรพล สุคำคำคน              | ผลงานชื่อ | “วัดร่องขุน”                 |
| นางสาวณัฐวรรณ ปานศิลา          | ผลงานชื่อ | “สุโขทัย ปรีหรณ”             |
| นางจิตตาภา ฤกษ์สุต             | ผลงานชื่อ | “หน้าต่างธรรม”               |
| นายประมาน วันสามงาม            | ผลงานชื่อ | “ประเพณีแข่งวัวลาน”          |
| นายจันทน์ ศรีชัยประเสริฐ       | ผลงานชื่อ | “วัดพระศรีรัตนศาสดาราม”      |
| นายทวีสิทธิ์ บุญธรรม           | ผลงานชื่อ | “ศึกกาๆ กัญเกิด”             |
| นายสาริก เจริญยืนยาว           | ผลงานชื่อ | “ชีวิตคนนรก 1”               |
| นางสาวกษิณรัตน์ สง่างงศรีรัตน์ | ผลงานชื่อ | “สุดยอดเรือสยาม”             |
| นายทวาร คงเพียร                | ผลงานชื่อ | “พุทธบูชา”                   |
| นายสินชัย สูงรุ่ง              | ผลงานชื่อ | “น้อมใจถวายบังคม”            |
| นายกิตติ กิตติพงษ์ศิลปพร       | ผลงานชื่อ | “สืบทอดความเป็นมา”           |
| นายณกัธ วัฒนเมือง              | ผลงานชื่อ | “เย็นใจคราใดเลย”             |

## Rama IX Art Museum Foundation

|                               |           |                                           |
|-------------------------------|-----------|-------------------------------------------|
| นายระพี ชิวะลาโร              | ผลงานชื่อ | “หลังครว”                                 |
|                               | ผลงานชื่อ | “ทำงานสาร 1”                              |
| นายสุกัญญา มโนนาธิโร          | ผลงานชื่อ | “ชิงเต”                                   |
| นายสร้อย ศรีราพิณ             | ผลงานชื่อ | “แผ่นดินธรรม แผ่นดินทอง 3”                |
|                               | ผลงานชื่อ | “แผ่นดินธรรม แผ่นดินทอง 4”                |
| นายกิตติพงษ์ แปงศรีคำ         | ผลงานชื่อ | “เรือยาว”                                 |
| นายต่อพงษ์ เหมวิเชียรพันธุ์   | ผลงานชื่อ | “ความกลมกลืนของจิตรกรรมและประติมากรรมไทย” |
|                               | ผลงานชื่อ | “พลังศรัทธา”                              |
| นายอดุลย์ศักดิ์ วงศ์วิเศษ     | ผลงานชื่อ | “ลูกบิดสายทอง”                            |
| นายณวัฒน์ บุญทวน              | ผลงานชื่อ | “สมทบบุญกุศล”                             |
| นางสาวศิริสุข จำปาพิชัย       | ผลงานชื่อ | “ศรัทธา 2”                                |
| นางสาวสุมาลี แซ่โล้ว          | ผลงานชื่อ | “หลัง”                                    |
| นายพิรศิลป์ ศุภพิพัฒน์        | ผลงานชื่อ | “ปิดทอง 1”                                |
| นายณพดล บัวกรพิชัย            | ผลงานชื่อ | “บูรณะ”                                   |
| นายณญเจริญ โอบลกร             | ผลงานชื่อ | “ลัทธิเรื่องราว”                          |
| นางสาวสมลักษณ์ คำตรง          | ผลงานชื่อ | “พุทธศิลป์”                               |
| นายณินทร์ นรินทรกุล ณ อยู่ธยา | ผลงานชื่อ | “วัด-ตำรวจ-โรงพยาบาล”                     |
| นางวิภา หวังนิเวศน์กุล        | ผลงานชื่อ | “สื่อเขียนธรรมชาติ”                       |
| นายณนล หวังนิเวศน์กุล         | ผลงานชื่อ | “มือแห่งเขมร”                             |
| นายทวีศักดิ์ จรุงรักษ์โรจน์   | ผลงานชื่อ | “สีสันแห่งสายน้ำ”                         |
| นายจุฑาท ฐิตวงศ์              | ผลงานชื่อ | “หนึ่งในร้อย”                             |
| นายณิธิพันธุ์ พริยะพันธุ์     | ผลงานชื่อ | “สงบคือปัญญา”                             |
| นายกิตติพงษ์ สมุทราณวัฒน์     | ผลงานชื่อ | “นุ่งสุริธรรม”                            |
| นายณฐาธาร ฉายบุรียานนท์       | ผลงานชื่อ | “เทพรักษา”                                |
| นายณวัฒน์ จันโทรี             | ผลงานชื่อ | “เส้นทางสมาธิ”                            |
| นายไพโรจน์ พิกยาเบธี          | ผลงานชื่อ | “Buddha Image ‘รักมี’ ”                   |
| นายธวัชชัย เลิศกิตติพงศ์พันธ์ | ผลงานชื่อ | “Buddha Image 01”                         |
| นายภูษาดิ ศรีณยวัฒน์สิน       | ผลงานชื่อ | “กิดปลา - ปลาเกิด 3”                      |



Rama IX Art Mu

ผลงานภาพถ่ายศิลปวัฒนธรรมไทยที่ได้รับรางวัล

รางวัลยอดเยี่ยม

ศิลปิน ไชยภพศักดิ์

"รูปไม้ ร่มธรรม" 18 x 12 นิ้ว

Rama IX Art Museum Foundation

