



การ แสดง ศิลปกรรม
คณะจิตรกรรม • ประติมากรรม
มหาวิทยาลัยศิลปากร
ประจำปีการศึกษา ๒๕๐๘-๒๕๐๙
๑๕-๓๐ กันยายน ๒๕๐๘

Rama IX Art Museum Foundation

Exhibition of Art
Faculty of Painting & Sculpture
Silpakorn University
Bangkok, 15-30 September 1966



Rama IX Art Museum Foundation

ในการแสดงงานศิลปกรรมของนักศึกษาคณะจิตรกรรม-ประติมากรรม ประจำปีการศึกษา ๒๕๐๔-๒๕๐๕ ซึ่งเป็นครั้งที่ ๔ นั้น คณะจิตรกรรมและประติมากรรม มีวัตถุประสงค์ที่จะส่งเสริมให้ผลงานศิลปกรรมของนักศึกษา เป็นที่ประจักษ์แก่ประชาชนผู้มีความนิยมชมชอบในศิลปะ ได้เห็นถึง ความก้าวหน้า และความดีดลโดยขยายตัวของศิลปปัจจุบันยิ่งขึ้น โดย ได้คัดเลือกเอางานที่มีคุณสมบัติสูง อยู่ในชั้นมาตรฐานออกแสดง

แม้ว่างานศิลปกรรมของนักศึกษาที่แสดงครั้งนี้ จะมีจำนวนน้อยกว่าครั้งก่อน ๆ ก็ตาม แต่ก็ต้องยึดถือว่า คุณภาพของงานมีความสำคัญกว่าปริมาณ และการที่จะยกระดับความเข้าใจของประชาชนตาดำเ็นศิลปปัจจุบันให้สูงขึ้นนั้น จำเป็นจะต้องมีการแสดงผลงานศิลปกรรมให้เข้าสู่มาตรฐานสากลด้วย

งานแสดงศิลปกรรมของนักศึกษานั้น นอกจากจะเป็นการส่งเสริมกำลังใจของนักศึกษาให้มีความมานะบากบั่น สร้างสรรค์งานของตนให้เจริญก้าวหน้ายิ่งขึ้นแล้ว ยังแสดงให้เห็นถึงหน้าที่ของนักศึกษาที่มีอยู่กับการรับใช้สังคมปัจจุบันหาว่าอันใดส่วนหนึ่งด้วย ดังที่ปรากฏว่านักศึกษาของคณะจิตรกรรม-ประติมากรรม ได้ส่งงานเข้าแสดงในงานศิลปกรรมแห่งชาติ และได้รับรางวัลเป็นเกียรติอยู่เสมอ

นอกจากนี้แล้ว นักศึกษาของคณะฯ ยังได้จัดงานแสดงศิลปะเป็น
ส่วนตนบ้าง ร่วมกันบ้าง ออกแสดงให้ประชาชนทั้งชาวไทยและ
ชาวต่างประเทศชมเป็นกวีกราว และส่งงานของคนไปแสดงยัง
ต่างประเทศตามคำเชิญบ้าง

ปัจจุบันนี้ ศิลปมีแบบอย่างต่าง ๆ มากมายหลายแบบ ตั้งแต่
ดูเข้าใจง่าย จนถึงขั้นพิศดารเข้าใจได้ยาก โดยเฉพาะคือ ศิลป
ประเภทนามธรรม (Abstract) อย่างไรก็ดี ศิลปนั้นเป็นอาหาร
ของจิต ซึ่งผู้ชมมีอิสระในการที่จะวิพากษ์ วิเคราะห์ และยอมรับ
เพียงใดหรือไม่นั้น ขึ้นอยู่กับรสนิยมของผู้ชมเป็นสำคัญ

คณะจิตรกรรม-ประติมากรรม หวังเป็นอย่างยิ่งว่า การแสดง
งานศิลปะของนักศึกษาครั้งนี้ จะสร้างความสนใจ และความเอื้ออำนวย
ให้แก่ท่านผู้ชมโดยทั่วกัน

คณะจิตรกรรม-ประติมากรรม
๑๔ กันยายน ๒๕๐๔

Rama IX Art Museum Foundation

จิตรกรรม
PAINTING

ปีที่ ๕
5th YEAR

บุบชัย ระควนิ์
Boonchai Ratvat

ถนน
Road

100X80 cm 1.

ทิวทัศน์
Seascape

199X77 cm. 2.

ภาพนิ่ง
Still-life

100X74 cm. 3.

พจน์ สว่างวงศ์
Pote Sangwong

ม้า
Horse

100X124 cm. 4.

ทิวทัศน์
Seascape

85X98 cm. 5.

ไพฑูริย์ศรี ณ เชียงใหม่
Paitoonsri Na Xiangmai

ม้า
Horse

107X86 cm. 6.

ทองชัย รักปทุม
Thongchai Rakpatum

เปลือยตัว e
Nude I

72X97 cm. 7.

เปลือยตัว b
Nude II

80X120 cm. 8.

ทิวทัศน์
Seascape

80X120 cm. 9.

Rama IX Art Museum Foundation

นางแบบ ๓ Nude 3	120×75 cm.	10.
องค์ประกอบ ๑ Composition I	149×200 cm.	11.
องค์ประกอบ ๒ Composition II	101×69 cm.	12.

บัณฑิต ฐะกุลวิเชียร
Bundit Bhadungvichien

ทะเล Seascape	70×90 cm.	13.
ม้า Horse	75×58 cm.	14.
องค์ประกอบ ๑ Composition I	149×129 cm.	15.
องค์ประกอบ ๒ Composition II	141×165 cm.	16.

Rama IX Art Museum Foundation

แนบ สอดิพิณ
Naeb Sordipun

ถนน Road	90×90 cm.	17.
ม้า Horse	81×120 cm.	18.

สัท ปุอิอ
Sa-ngad Pui-ok

ม้า Horse	75×110 cm.	19.
--------------	------------	-----

Rama IX Art Museum Foundation

ประวิทย์ (เจ้าเจริญ) Pravat Laocharoen

คลอง Klong	90X90 cm.	20.
ทะเล Seascape	90X144 cm.	21.
องค์ประกอบ ๑ Composition I	79X55 cm.	22.
องค์ประกอบ ๒ Composition II	55X69 cm.	23.

พิภพ ทิพารัตน์ Bhisl Thiparat

ทะเล Seascape	81X93 cm.	24.
คลอง Klong	60X80 cm.	25.

ประยูร พักมส Prayut Fagpol

หัว Wei	70X90 cm.	26.
------------	-----------	-----

วิรัช กรวิฑ์เทร์เคน Rakchart Srichanken

เปลือย Nude	74X100 cm.	27.
----------------	------------	-----

จักรพันธ์ โปษะภักดิ์ Chakrabhan Posayakrit

ภาพนิ่ง Still-life	77X86 cm.	28.
เหมือนจริง portrait	75X85 cm.	29.
องค์ประกอบ Composition	170cX200 cm.	30.

Rama IX Art Museum Foundation

เกียรติศักดิ์ ชานนารัตน์
Kietusak Chanonnard

ภาพ Still-life	70X84 cm.	31.
องค์ประกอบ Composition	200X170 cm.	32.

ปีที่ ๓
3rd YEAR

ทวีไทย บริบูรณ์
Taveerhai Boriboon

ถนน Road	82X85 cm.	33.
คลอง Klong	87X90 cm.	34.
องค์ประกอบ Composition	181X191 cm.	35.

วรินทร์ ชิตปาญา
Varin Chitpanya

ภาพ Painting	65X80 cm.	36.
-----------------	-----------	-----

นันทชัย รักษกุลศักดิ์
Nontichai Ratanakupt

ถนน Road	70X100 cm.	37.
นางแบบ Nude	90X110 cm.	38.

บุรณ สมบูรณ์
Bumrun Somboon

น้ำมืออุทยาน Landscape	70X84 cm.	39.
องค์ประกอบ Composition	159X228 cm.	40.

Rama IX Art Museum Foundation

ปีที่ ๔
4th YEAR

ธวัชชัย ศรีสมเพชร
Dhavatchai Srisompet

ถนน
Road

58X87 cm. 41.

โยธิน ธรรมาภิตัก
Yothin Dharmabhitak

องค์ประกอบ
Composition

160X170 cm. 42.

ก ร ุ น ี
P R I N T S

ปรวต เลี้ยว
Pravat Laochareon

หมู่บ้าน
Village

(wood cut)

63X45 cm. 43.

ปรยุต ฟักผด
Prayut Fakpol

เมฆ
Maya

(wood cut)

31X43 cm. 44.

จักรพันธ์ โปษยกุล
Chakrabhan Posyakrit

เจ้านาง-รอด
Chao Ngoh and Rojana
(monotype) 50x45 cm. 45.

กัณณี
Kinnari (monotype) 43x50 cm. 46.

เกียรติศักดิ์ ชานนณรงค์
Kietisak Chononnard

วันปีใหม่
New Year (Wood cut) 32x26 cm. 47.

ควาย
Buffalo (Wood cut) 48x35 cm. 48.

Rama IX Art Museum Foundation

ภาพเด่น
Spotlight

ปีที่ ๕
5th YEAR

บุญชัย ระติวิวัฒน์
Boonchai Rativat

ภาพ
Figure 55x80 cm. 49.

จิตรกรรมไทยจำลอง
REPRODUCTION OF
OLD THAI MURALS

ปีที่ ๓
3rd YEAR

สมชาย ตระกูลแก้ว
Somchai Tagrudkeo

ขบวนทัพ
Army

80X60 cm. 50.

ชวลิต ทัตพงษ์
Chavalit Haspong

เมื่อมิใช่ภรรยาพุทธบิดา
Wedding of Prince
Tiddhale's parents

77X90 cm. 51.

ประยงค์ คั่ง
Deeying

เทวสถานชัยภูมิ
Celestial Beings

84X72 cm. 52.

บำรุง สมบูรณ์
Bamroong Somboon

พระพุทธเจ้า
และนโปเลียนทรงราช
Lord Buddha and
"Nundhopenande"
the Naga King

55X60 cm. 53.

ศศิธร เทียงสา
Sasithorn Tiengsai

อัสิตคามและสิทธัตถกุมาร
Sage Asitta and Prince
Siddhale

88X70 cm. 54.

Rama IX Art Museum Foundation