



Princess Maha IX Art Museum Foundation

**กิจกรรมศิลปินทัศนศิลป์
มอบผลงานให้สภาภาษาไทย**

เพื่อสนับสนุนการสร้างศูนย์รักษาพยาบาลสมเด็จพระเกียรติ
สมเด็จพระพันวัสสาอัยยิกาเจ้า ๑๕๐ ปี

Rama IX Art Museum Foundation

กิจกรรมศิลปินทัศนศิลป์ มอบผลงานให้สภากาชาดไทย

ศาสตราจารย์เกียรติคุณ ประหยัด พงษ์ดำ
ศาสตราจารย์ ปรีชา เกาทอง
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ถาวร โกอุดมวิทย์
นายปัญญา วิจินธนสาร
นายธงชัย ศรีสุขประเสริฐ
นายวุฒิกร คงคา
นายทวี เกษางาม
นายธวัชชัย สมคง
นายสมภาพ บุตรราช
นายประทีป คชบัว
นายธนฤทธิ์ ทิพท์วารี
นายเมืองไทย บุขมาโร
นายพลุดม์ มารอด
นายทวีศักดิ์ ศรีทองดี
นายวรารุณ โตอรวงค์
Mr. Liu Yun Sheng
Mr. Konstantin Sterkhov
นายนิติกร กรัยวิเชียร
นายประสงค์ ลือเมือง
นายอลงกรณ์ หล่อวัฒนา
นายสมพร แต้มประสิทธิ์
นายสุวัฒน์ แสนขัติยรัตน์

เพื่อสนับสนุนการสร้างศูนย์รักษาพยาบาลรวมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์
พระพันวัสสาอัยยิกาเจ้า ๑๕๐ ปี

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม เล็งเห็นความสำคัญของการก่อสร้างศูนย์รักษาพยาบาลเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระพันวัสสาอัยยิกาเจ้า ๑๕๐ ปี ซึ่งเมื่อการก่อสร้างแล้วเสร็จจะเป็นประโยชน์แก่ชนหมู่มาก ในการนี้ได้พิจารณาเห็นว่าสามารถใช้ประโยชน์จากผลงานศิลปะ เพื่อสร้างการมีส่วนร่วมในการหารายได้สมทบทุนการก่อสร้างดังกล่าวแล้ว จึงได้ประสานขอความร่วมมือกับศิลปินแห่งชาติ ศิลปินอาวุโส ศิลปิน รุ่นกลาง และศิลปินรุ่นใหม่ ในการมอบผลงานสร้างสรรค์ให้แก่สภาการศึกษาไทย โดยมีทั้งผลงานที่ได้สร้างสรรค์ขึ้นใหม่ และผลงานอื่นที่อยู่ในความครอบครองของตน นำผลงานเหล่านั้นไปใช้เป็นปัจจัยในการหารายได้ต่อไป

ทั้งนี้คาดหวังการเผยแพร่ผลงานศิลปะร่วมสมัยของไทยออกสู่สังคมในวงกว้าง การใช้สื่อศิลปะซึ่งเป็นสิ่งที่มนุษย์สร้างสรรค์ขึ้น ได้นำกลับมาสร้างประโยชน์ต่อประชาชน สังคม และประเทศชาติ ตลอดจนเพื่อผลักดันให้ศิลปะเป็นส่วนหนึ่งในชีวิตประจำวันที่เข้าถึงได้ง่าย สร้างความเข้าใจในด้านสุนทรียศาสตร์ กล่อมเกลา ฟันฟู และเยียวยาจิตใจให้มีความสมบูรณ์ แข็งแรง และอยู่ร่วมกันอย่างสันติสุข จะเป็นการดำเนินงานตามภารกิจที่ประยุกต์ใช้ศิลปะเพื่อประโยชน์แก่สังคม

นายเชมชาติ เทพไชย
(ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย)

Rama IX Art Museum Foundation

กิจกรรมศิลปินทัศนศิลป์มอบผลงานให้
สภาอากาศไทย

เพื่อสนับสนุนการสร้างศูนย์รักษาพยาบาลรวม
เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระพันวัสสาอัยยิกาเจ้า ๑๕๐ ปี

๑. หลักการและเหตุผล

เนื่องด้วยโรงพยาบาลสมเด็จพระบรมราชเทวี ณ ศรีราชา
สังกัดสภาอากาศไทย เป็นโรงพยาบาลที่มีความสัมพันธ์กับชีวิตของ
ชาวไทยภาคตะวันออกอย่างใกล้ชิด ปัจจุบันมีผู้ป่วยเข้ารับการรักษา
มากกว่าหนึ่งล้านรายต่อปี เป็นโรงพยาบาลสำคัญที่สมเด็จพระศรี-
สวรินทิราบรมราชเทวี พระพันวัสสาอัยยิกาเจ้า ทรงใช้พระราชทรัพย์
ส่วนพระองค์สร้างพระราชทานแก่สภาอากาศไทย ทั้งยังพระราชทาน
พระราชานุเคราะห์มาโดยตลอด

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
ทรงพระปรารภว่า ควรจะมีกิจกรรมที่เอื้อประโยชน์แก่ประชาชนหม่มาก
และเป็นสิ่งถาวรที่จะแสดงถึงพระมหากรุณาของสมเด็จพระพันวัสสา-
อัยยิกาเจ้าให้เป็นที่ประจักษ์แก่มหาชนเป็นการเฉลิมพระเกียรติ
ในวาระ ๑๕๐ ปี โรงพยาบาลสมเด็จพระบรมราชเทวี ณ ศรีราชา
จึงทรงพระราชดำริว่า ปัจจุบันสถานที่ต่าง ๆ ในโรงพยาบาล
สมเด็จพระบรมราชเทวี ณ ศรีราชา คับแคบ ไม่พอแก่ความต้องการ
นอกจากนี้อาคารและอุปกรณ์หลายอย่างมีสภาพเก่าแก่ทรุดโทรม
เช่น ห้องตรวจ ห้องฉุกเฉิน ห้องผู้ป่วย คับแคบ รวมทั้งห้องผ่าตัด
ไม่เพียงพอ เนื่องจากมีข้อจำกัดด้านงบประมาณปรับปรุงสิ่งต่าง ๆ
ดังนั้นเพื่อเป็นการตอบสนองความต้องการของผู้เจ็บป่วย ประชาชน
ผู้ประสบอุบัติเหตุต่างๆ ผู้เจ็บป่วยจากโรค-ฉุกเฉินเฉียบพลัน
และปัจจุบันโรงพยาบาลยังรับผู้ป่วยที่ส่งต่อมาจากโรงพยาบาลอื่น ๆ
เพื่อทำการพัฒนาโรงพยาบาลแห่งนี้ให้มีมาตรฐานมากขึ้น และตอบสนอง
ความต้องการของประชาชนในภาคตะวันออก จึงเห็นควรสร้าง
อาคารเป็นศูนย์รักษาพยาบาลรวมอันจะเป็นประโยชน์แก่ชนหม่มาก
ซึ่งมูลนิธิสมเด็จพระพันวัสสาอัยยิกาเจ้า ได้พยายามหารายได้จากการ
ทำกิจกรรมต่าง ๆ สมทบทุนโครงการก่อสร้าง **“ศูนย์รักษาพยาบาล
รวมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระพันวัสสาอัยยิกาเจ้า ๑๕๐ ปี”**
ณ โรงพยาบาลสมเด็จพระบรมราชเทวี ณ ศรีราชา เพื่อเป็นศูนย์กลาง
ในการให้บริการทางการแพทย์ในภูมิภาคตะวันออกต่อไป สำนักงาน
ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม เล็งเห็นโอกาสในการ
ดำเนินกิจกรรมเพื่อสนับสนุนการสร้างศูนย์รักษาพยาบาลรวม
เฉลิมพระเกียรติฯ แห่งนี้ และเพื่อเผยแพร่ผลงานศิลปะร่วมสมัยของไทย
ออกสู่สังคมในวงกว้าง และให้ศิลปะ ซึ่งเป็นสิ่งที่มนุษย์สร้างสรรค์ขึ้น
กลับมาสร้างประโยชน์ต่อประชาชน สังคมและประเทศชาติ ตลอดจนเพื่อ
ผลักดันให้ศิลปะเป็นส่วนหนึ่งในชีวิตประจำวันที่เข้าถึงได้ง่าย สร้างความ
เข้าใจในด้านความงามสุนทรียศาสตร์เพื่อกลมกลืนผสานกัน พื้นฟู และเยียวยา
จิตใจให้มีความสุขสมบูรณ์ แข็งแรง และอยู่ร่วมกันอย่างสันติสุข

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ร่วมกับกลุ่มศิลปินสาขาทัศนศิลป์
โดยความร่วมมือกับสภาอากาศไทย จึงได้ถือโอกาสนี้จัดกิจกรรมศิลปิน
ทัศนศิลป์มอบผลงานให้สภาอากาศไทยโดยสำนักงาน
ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ประสานขอความร่วมมือกับศิลปินแห่งชาติ
ศิลปินอาวุโส ศิลปินรุ่นกลาง และศิลปินรุ่นใหม่ในการสร้างสรรค์ผลงาน
ชิ้นมาใหม่ โดยนำผลงานที่ได้สร้างสรรค์ขึ้นหรือ ผลงานอื่นที่อยู่ในความ
ครอบครองของตน มอบให้กับสภาอากาศไทยเพื่อใช้เป็นปัจจัยในการ
หารายได้สมทบทุนสร้างศูนย์รักษาพยาบาลรวมเฉลิมพระเกียรติ
สมเด็จพระพันวัสสาอัยยิกาเจ้า ๑๕๐ ปี ต่อไป

๒.วัตถุประสงค์

- ๒.๑ เพื่อเผยแพร่ผลงานศิลปะร่วมสมัยของไทย เนื่องในวาระ
๑๕๐ ปี พระราชสมภพสมเด็จพระศรีสวรินทิรา บรมราชเทวี
พระพันวัสสาอัยยิกาเจ้า
- ๒.๒ เพื่อสนับสนุนการจัดหารายได้ของสภาอากาศไทยใน
การสร้างศูนย์รักษาพยาบาลรวมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระพันวัสสา-
อัยยิกาเจ้า ๑๕๐ ปี
- ๒.๓ เพื่อสร้างเครือข่ายและกระชับความสัมพันธ์ระหว่างศิลปิน
ไทย โดยมุ่งเน้นให้ศิลปินเป็นสื่อกลางและเป็นต้นแบบที่ดีในการ
ผลักดันให้ความช่วยเหลือ สนับสนุน และสร้างคุณประโยชน์ต่อสังคม
และประเทศชาติ

๓. การดำเนินงาน

- ๓.๑ แจ่ง ประสานและเชิญศิลปินเพื่อเข้าร่วมโครงการ
ให้มากที่สุด
- ๓.๒ รวบรวมผลงานด้านทัศนศิลป์ ที่จะมอบให้กับ
สภาอากาศไทย และข้อมูลศิลปิน สำหรับทำหนังสือสรุปผล
การดำเนินงาน
- ๓.๓ จัดพิมพ์หนังสือสรุปผลการดำเนินงาน
- ๓.๔ ส่งมอบผลงานด้านทัศนศิลป์และหนังสือสรุปผลการ
ดำเนินงาน ให้แก่สภาอากาศไทย

๔. ระยะเวลาดำเนินการ

เดือนกรกฎาคม – กันยายน ๒๕๕๗

๕. หน่วยงานที่รับผิดชอบ

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม
และสภาอากาศไทย

๖. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

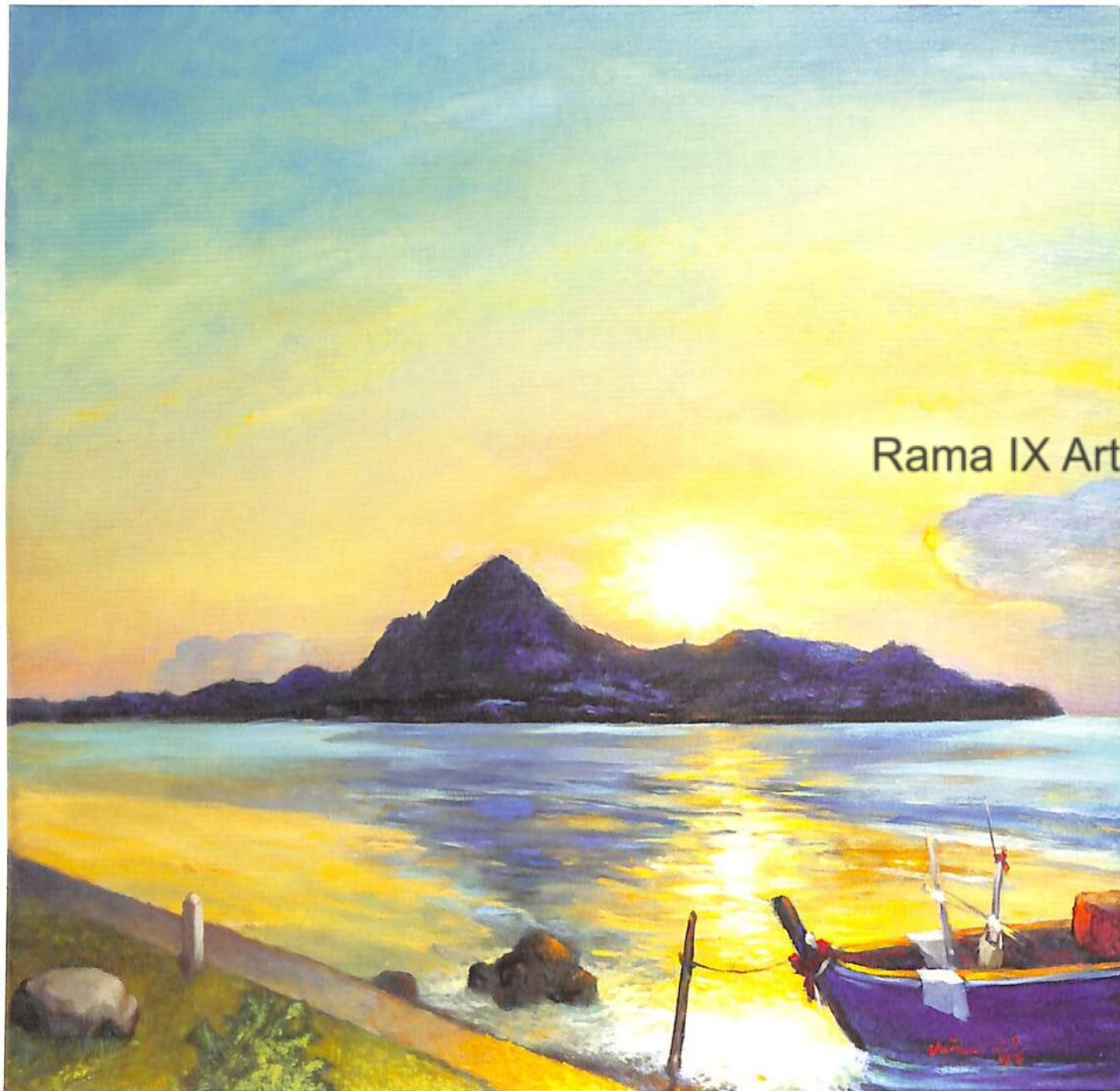
- ๖.๑ ศิลปะร่วมสมัยถูกนำไปใช้ในการเพิ่มคุณค่าทางสังคม
โดยมีส่วนร่วมในการหารายได้เพื่อการสร้างศูนย์รักษาพยาบาลรวมเฉลิม
พระเกียรติฯ สมเด็จพระพันวัสสาอัยยิกาเจ้า ครอบรอบ ๑๕๐ ปี
- ๖.๒ ได้เผยแพร่ผลงานศิลปะร่วมสมัยของไทยสู่สาธารณชน
- ๖.๓ กระชับความสัมพันธ์ในเครือข่ายศิลปินและได้แลกเปลี่ยน
แนวคิดในการสร้างสรรค์ผลงานระหว่างศิลปิน เพื่อพัฒนางานศิลปะ
ร่วมสมัยของประเทศไทยให้ก้าวหน้ามากยิ่งขึ้น

๐๑

ศาสตราจารย์เกียรติคุณประยัด พงษ์ดำ
Emeritus Prof. Prayad Pongdam

อ่าวมะนาว
Ao Manao

80x80 ซม.
สีน้ำมันบนผ้าใบ
Oil on Canvas
2557



Rama IX Art Museum Foundation



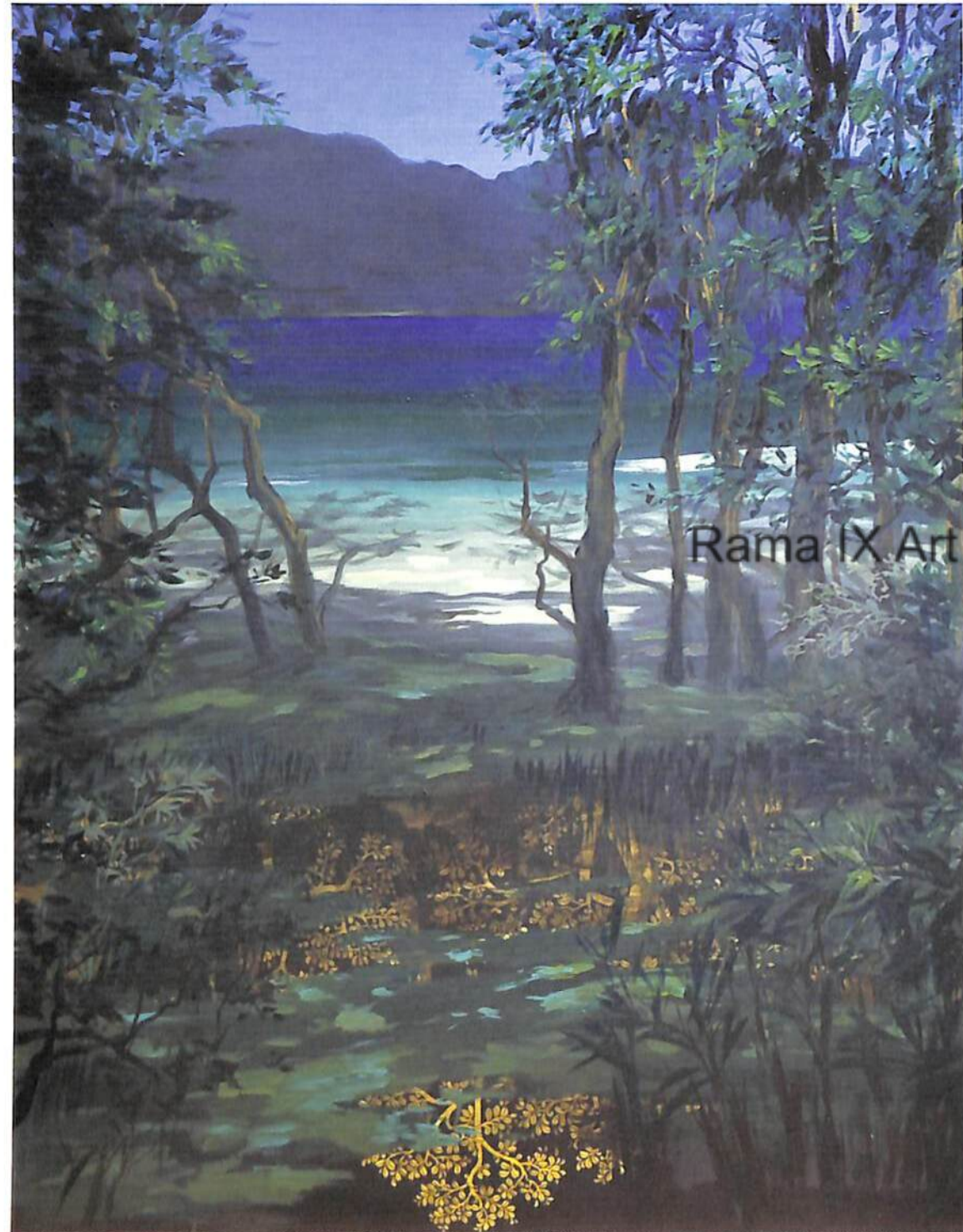
๐๒

ศาสตราจารย์เดชา วราชูน
Prof. Decha Warashoon

ป่า

60x80 ซม.
สีอะคริลิกและสีผสม
2555

๐๓
ศาสตราจารย์ปรีชา เถาทอง
Prof. Preecha Thaothong



แสงสุวรรณภูมิ
อ่าวมะนาว
จ.ประจวบคีรีขันธ์

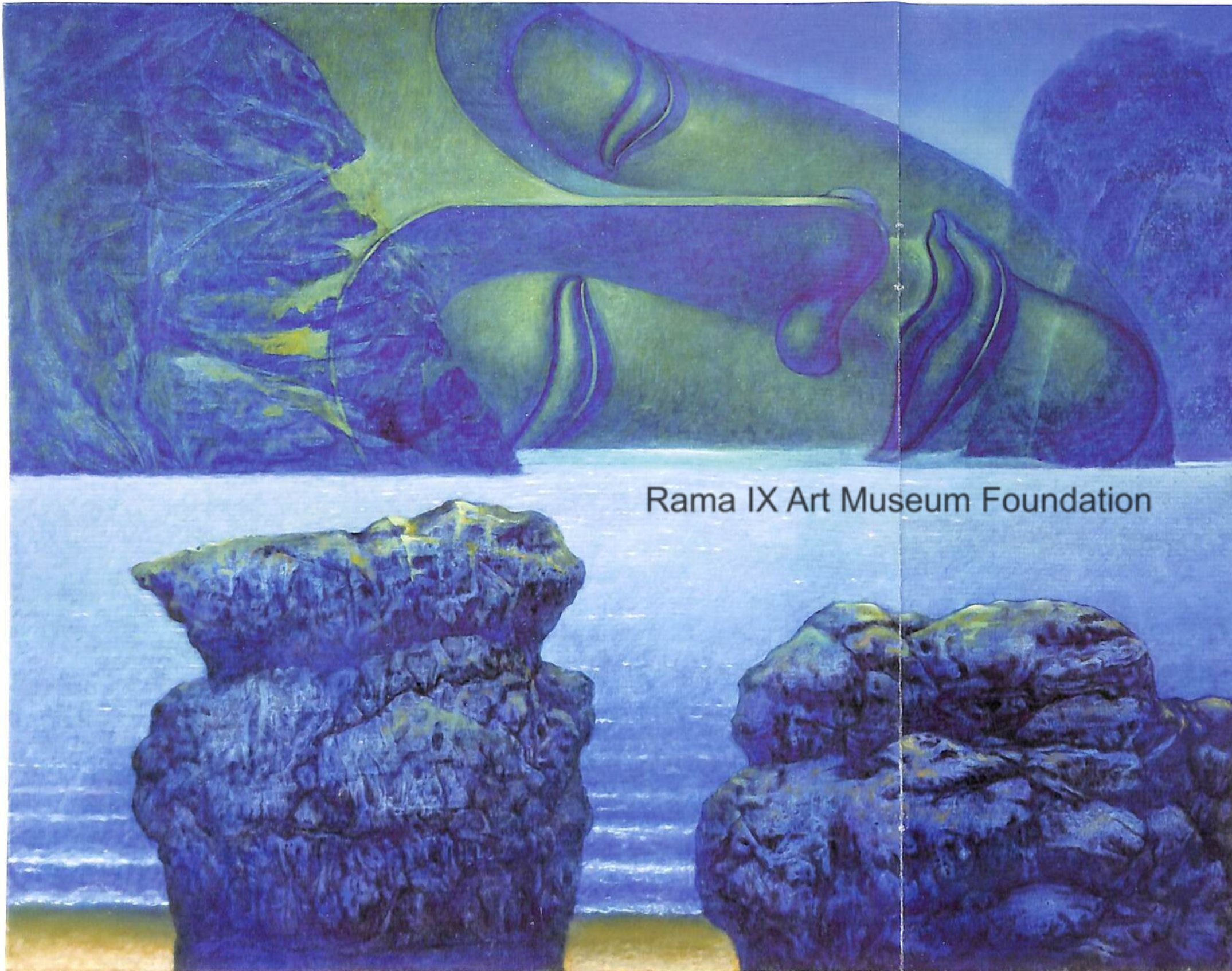
120x90 ซม.
สีอะคริลิคบนผ้าใบ
Acrylic on Canvas
2557

๐๔
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ถาวร โกอุดมวิทย์
Assistant Prof. Tavorn Ko-udomvit

ธัมเมกขสถูป หมายเลข 2
Dhamekh Stupa 2

70x90 ซม.
สีอะคริลิคบนผ้าใบ
Acrylic on Canvas
2554

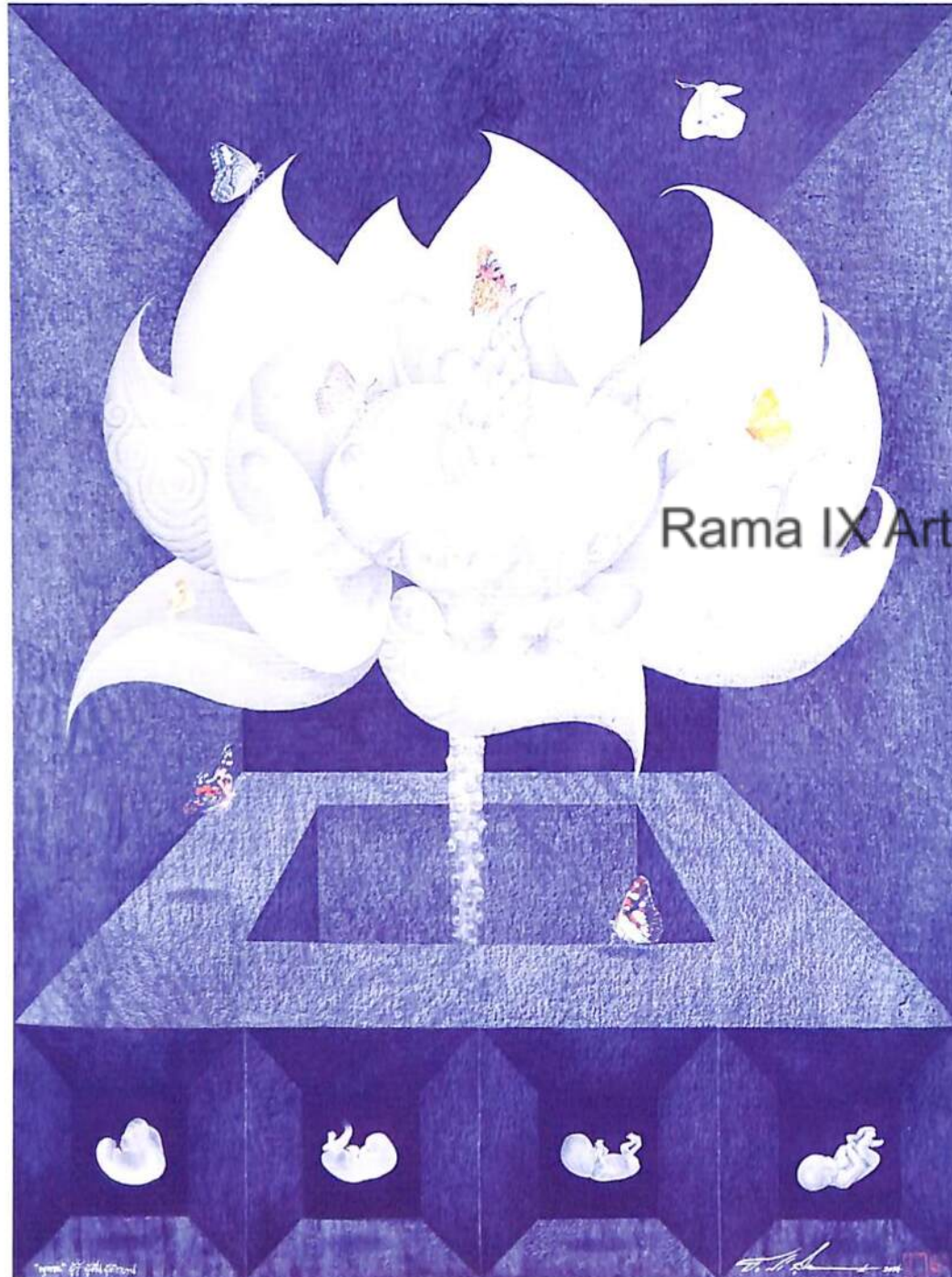




๐๕
นายปัญญา วิจินธนสาร
Punya Vijinthanassarn

ดินแดนแห่งความสงบ
Peaceful Land

80x100 ซม.
สีน้ำมันบนผ้าใบ
oil on Canvas
2557



“พุทธะ” ผู้รู้ ผู้ตื่น ผู้เบิกบาน
Enlightened know
the wake of the foreshore

100x80 ซม.
สีน้ำมันบนผ้าใบ
oil on Canvas
2557

อ่าวมะนาว 1
Ao Manao 1

80x100 ซม.
สีอะคริลิคบนผ้าใบ
Acrylic on Canvas
2557





๐๘
นายทวี เกษางาม
Tawee Kasangam

อ่าวมะนาว
Ao Manao
57x77 ซม.
สีน้ำ
Water Color
2557

Rama IX Art Museum Foundation



๐๙
นายธวัชชัย สมคง
Tawatchai Somkong

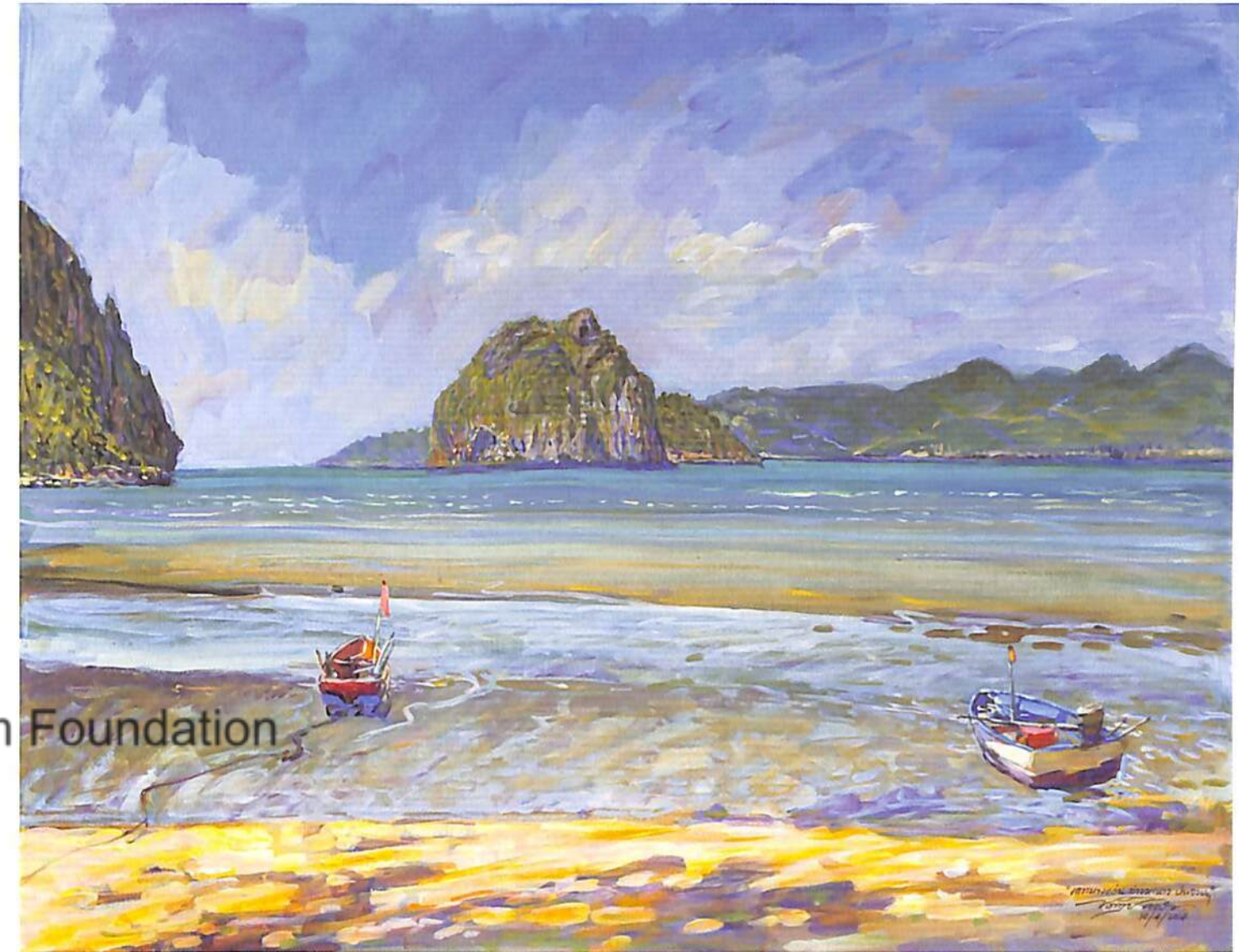
Memory in 1984
170x140 ซม.
สีน้ำมันบนผ้าใบ
Oil on Canvas
2555



พระเจ้าแผ่นดิน
King Bhumibol
Adulyadej

130x110 ซม.
สีน้ำมันบนผ้าใบ
Oil on Canvas

Rama IX Art Museum Foundation



๑๑
นายประทีป คชบัว
Prateap Kochabua

เกาะนางแอ่น อ่าวมะนาว
ประจวบคีรีขันธ์

80x100 ซม.
สีอะคริลิกบนผ้าใบ
Acrylic on Canvas
2557