

Rama IX Art Museum Foundation

24 กุมภาพันธ์ - 18 มีนาคม 2526

February 24 - March 18 / 1983

นิทรรศการวิทยานิพนธ์ศิลป
ของนักศึกษาปริญญาตรี ปีสุดท้าย

คณะจิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์

มหาวิทยาลัยศิลปากร

24 กุมภาพันธ์ - 18 มีนาคม 2526

ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

09.00 - 19.00 น.



Rama IX Art Museum Foundation

ART THESIS EXHIBITION
by THE GRADUATING CLASS

OF THE FACULTY OF PAINTING
SCULPTURE & GRAPHIC ARTS
SILPAKORN UNIVERSITY

24 FEBRUARY - 18 MARCH 1983
AT THE ART GALLERY SILPAKORN UNIVERSITY
WANG THA PHRA BANGKOK
9.00 A.M. - 7.00 P.M.

CON-tempus
THE BANGKOK FINE ART CENTER

มูลนิธิ
หอศิลป์พระปรางค์
RAMA IX ART MUSEUM FOUNDATION

คำกล่าวรายงาน
ในพิธีเปิดการแสดงผลงานนิทรรศน์ศิลป์

ของนักศึกษาปริญญาตรีปีสุดท้าย
คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์
มหาวิทยาลัยศิลปากร
ของ

รองศาสตราจารย์ประหยัด พงษ์ดำ
คณบดี คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์

กราบทูล ท่านอธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร รู้สึกเป็นเกียรติ และมีความยินดีเป็นอย่างยิ่งที่ท่านอธิการบดีได้ทรงให้เกียรติสละเวลา มาเป็นประธานเปิดการแสดงงานนิทรรศน์ศิลป์ ประจำปีการศึกษา 2525 ของนักศึกษาปริญญาตรีปีสุดท้ายในครั้งนี้

คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ ได้เริ่มจัดนิทรรศการนิทรรศน์ศิลป์ขึ้นเป็นครั้งแรกเมื่อปีการศึกษา 2514 และได้กระทำติดต่อกันมาเป็นประจำทุกปี ครั้งนี้นับเป็นครั้งที่ 12

จุดมุ่งหมายของการจัดแสดงงานนิทรรศน์ศิลป์ ก็เพื่อเป็นการฝึกให้นักศึกษาระดับปริญญาตรีปีสุดท้ายที่กำลังจะจบการศึกษาออกไปปฏิบัติงานรับใช้สังคม ได้รู้จักมีความรับผิดชอบต่อสังคมในด้านศิลป ซึ่งจะเป็นประสบการณ์เบื้องต้นที่นักศึกษาจะใช้เป็นแนวทางสร้างความสัมพันธ์ระหว่างผลงานศิลปของตนกับประชาชนต่อไปในวันข้างหน้า ทั้งเป็นการส่งเสริมความก้าวหน้าและเผยแพร่ความรู้ทางด้านศิลปแก่ประชาชนผู้สนใจอีกทางหนึ่งด้วย

การแสดงงานนิทรรศน์ศิลป์ของนักศึกษา ตามแนว

หลักสูตรการศึกษาระดับปริญญาตรีนี้ คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ ได้พยายามอย่างขะมักเขม้นที่จะให้นักศึกษาได้มีโอกาสสร้างสรรค์งานศิลปตามแนวความคิดของตนเองอย่างอิสระที่สุด โดยไม่จำกัดแนวความคิดและแบบอย่าง ในปีการศึกษา 2525 นี้ มีนักศึกษาสอบในโครงการนิทรรศน์รวมทั้งสิ้น 24 คน มีผลงานศิลปที่นำออกแสดงครั้งนี้รวม 87 ชิ้น เป็นงานจิตรกรรม จำนวน 27 ชิ้น งานประติมากรรม จำนวน 21 ชิ้น และงานภาพพิมพ์ จำนวน 40 ชิ้น

ในการแสดงงาน นิทรรศน์ศิลป์ครั้งนี้ บริษัท กลอสเตอร์ (ประเทศไทย) จำกัด และบริษัทภาพพิมพ์สีได้ให้ความช่วยเหลือ โดยการจัดพิมพ์ สูจิบัตรและแผ่นภาพโฆษณาให้ทั้งหมดคณะจิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์ ขอขอบคุณไว้โอกาสนี้ด้วย และหวังว่าจะได้รับความกรุณาอีกในโอกาสต่อไป

บัดนี้ ได้เวลาอันเป็นมงคลแล้ว จึงขอทูลเชิญท่านอธิการบดี กรณาทรงกล่าวเปิดงาน และทรงเปิดการแสดงนิทรรศน์ศิลป์ของนักศึกษาครั้งนี้ เพื่อเป็นเกียรติแก่นักศึกษา คณาจารย์ และท่านผู้เกียรติที่ชุมนุมอยู่ ณ ที่นี้

คำกล่าวเปิดงาน
ในพิธีเปิดการแสดงงานนิทรรศน์ศิลป์

ของนักศึกษาปริญญาตรีปีสุดท้าย
คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์
มหาวิทยาลัยศิลปากร
ของ

ศาสตราจารย์ หม่อมเจ้า สุภัทราวดี มีชูเศ
อธิการบดี มหาวิทยาลัยศิลปากร

ท่านรองอธิการบดี ท่านคณบดี อาจารย์ นักศึกษา และท่านผู้เกียรติทั้งหลาย ข้าพเจ้ามีความยินดีมากที่ได้มาเป็นประธานในการแสดงงานนิทรรศน์ศิลป์ของนักศึกษาปริญญาตรี ปีสุดท้ายของคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ในวันนี้

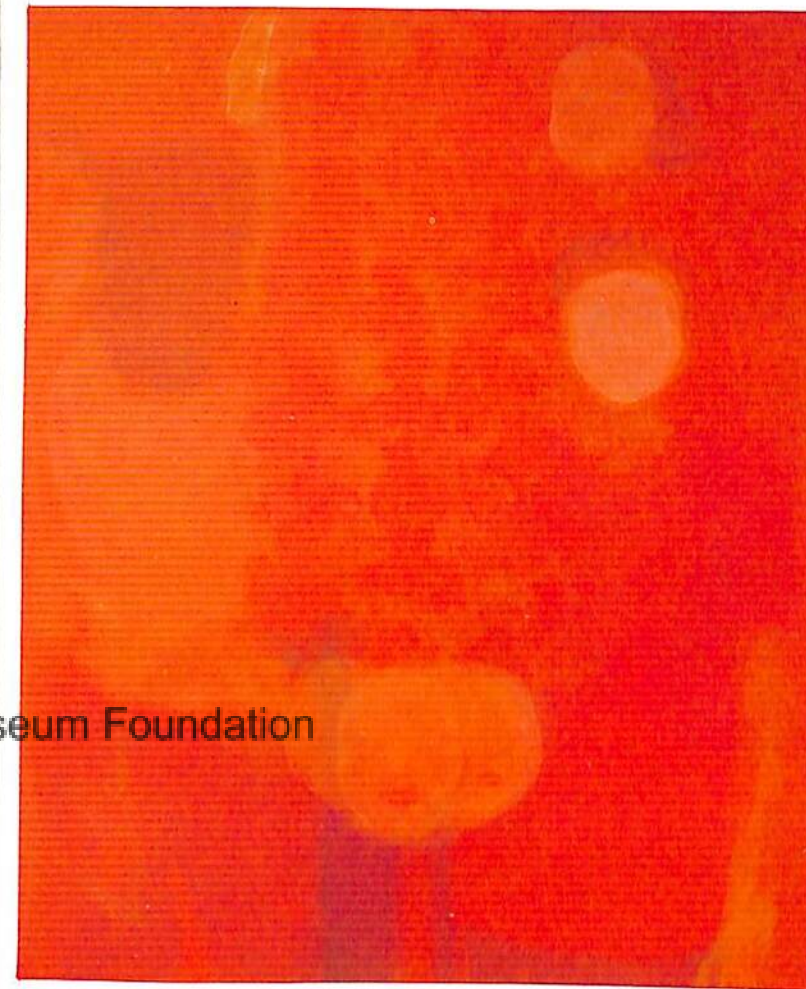
ตามที่ท่านคณบดีได้รายงานให้ทราบถึงจุดมุ่งหมายของการจัดแสดงงานนิทรรศน์ศิลป์ของนักศึกษาปริญญาตรีปีสุดท้ายว่า เพื่อเป็นการฝึกให้นักศึกษาได้มีความรับผิดชอบต่อสังคมในด้านศิลป อันเป็นประสบการณ์ขั้นต้นที่นักศึกษาจะใช้เป็นแนวทางสร้างความสัมพันธ์ระหว่างงานศิลปกับประชาชนนั้น นับว่าเป็นกิจกรรมที่ดี มีประโยชน์ต่อสังคมส่วนรวม และตัวนักศึกษาเองเป็นอย่างยิ่งการแก่การสนับสนุน

โดยที่การแสดงผลงานนิทรรศน์ศิลป์ เป็นการแสดงผลงานสรุปขั้นสุดยอดของนักศึกษาที่ได้ใช้ความเพียรพยายามศึกษา ค้นคว้ามาด้วยความอุตสาหะ ในช่วงที่ได้ศึกษาอยู่ในมหาวิทยาลัยที่สำคัญคือ นักศึกษาได้มีโอกาสรับใช้ประชาชนทางด้านศิลป โดยการนำเอาผลงานที่ดีเด่นของแต่ละคนออกแสดงเผยแพร่ สร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่างสังคมกับตัวนักศึกษาเอง อันจะเป็นแนวทางไปสู่อาชีพที่ดีต่อไป

บัดนี้ ได้เวลาอันสมควรแล้ว ข้าพเจ้าขอเปิดการแสดงงานนิทรรศน์ศิลป์ของนักศึกษา ณ บัดนี้ ขอให้การแสดงงานครั้งนี้ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย สัมฤทธิ์ผลสมความมุ่งหมายทุกประการขออวยพรให้นักศึกษาที่มีส่วนร่วมในการแสดงครั้งนี้ จงประสบความสำเร็จในการศึกษาและหน้าที่การงานทุกคน

รูปสีในเล่ม COLOUR PLATE

Rama IX Art Museum Foundation



วิทยา หาญวรงค์ศิลป์
Vithdaya Hanvarevongsilpa

ความรู้สึกโดดเดี่ยว Isolation
เทคนิคผสม Mixed Techniques 121.5 x 142 ซม.
Mixed Techniques 121.5 x 142 Cm.



สุเทพ บุญสุวรรณ
Suthep Boonsuwan

สภาวะแวดล้อมปัจจุบัน Contemporary Environment
ซิลสกรีน 70 x 100 ซม.
Silk Screen 70 x 100 Cm.



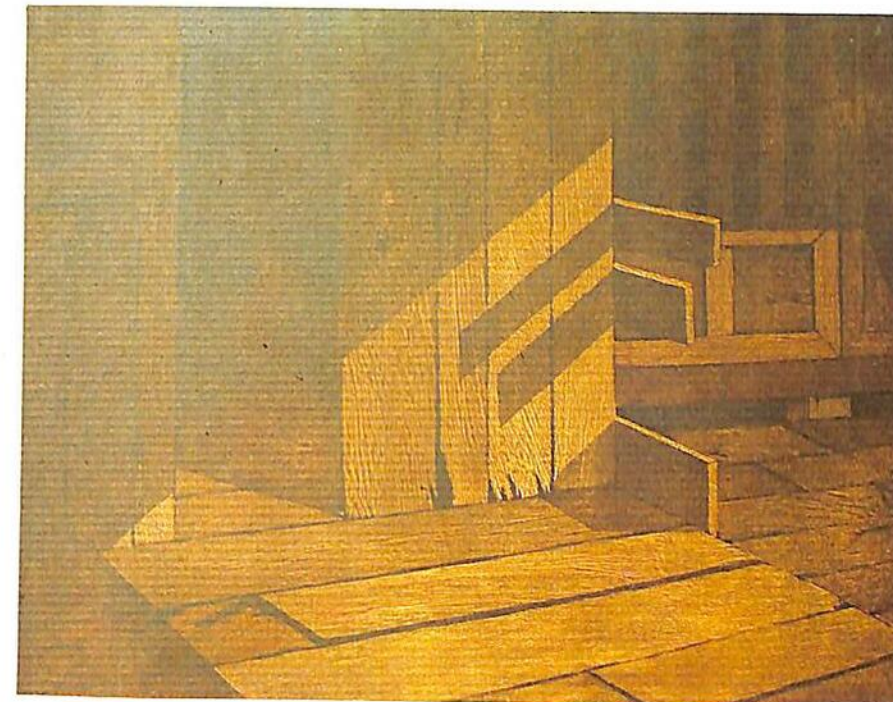
สุวรรณ เมธาพิสิฐ
Suwan Methapisit
พลังแห่งจักรวาล
Power of the Universe

อคริลิก 120 x 150 ซม.
Acrylic on Canvas 120 x 150 cm.



สวสดิ พูลสวัสดิ์
Swart Pulsawat
วัตถุแวววาว
Shiny Things

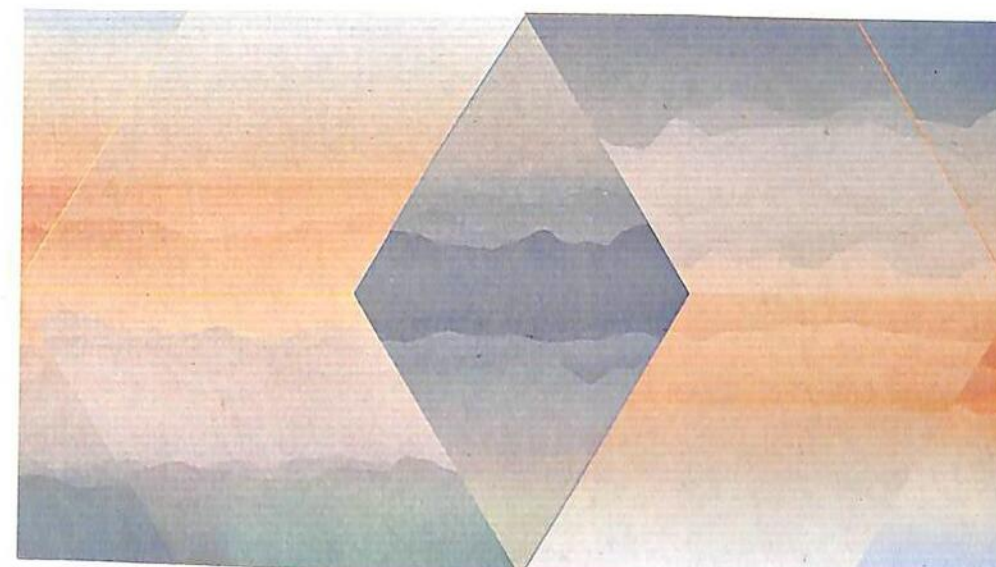
สีน้ำมัน 123 x 160 ซม.
Oil on Canvas 123 x 160 Cm.



มูลนิธิ
หอศิลปะแห่งรัชกาลที่ ๙
RAMA IX ART MUSEUM FOUNDATION
เลขที่ 11 ถนนพญาไชย แขวงสีพระยา
เขตบางรัก กรุงเทพมหานคร 10500
Tel. 235-9285-9 Fax. 235-0286

มนู วินทาวมร
Manoo Wintawamorn

ความสัมพันธ์ของแสงและเงา พิมพ์โลหะ 43 x 56 ซม.
Relationship of Light and Shadow Intaglio



ไชยยศ จันทราทิพย์
Chaiyot Chundratita
มิติของที่ว่าง
Dimension of Space

พิมพ์กระดาษ 50 x 90 ซม.
Paper Block 50 x 90 Cm.



นายณัฐ เชื้อนสุวรรณ
Nut Kunesuwan

โลกของจินตนาการ พิมพ์โลหะ 50 x 70 ซม.
Image World Intaglio 50 x 70 Cm.



ชัยศักดิ์ ชัยบุญ
Chaisak Chaiboon

พลังความเคลื่อนไหว พิมพ์แกะไม้ 90 x 125 ซม.
Dynamic Force Woodcut 90 x 125 Cm.



เฉลิมศักดิ์ รัตนจันทร์
Chalerm Sak Lattanachun

การต่อสู้เพื่อดำรงอยู่ของชีวิตใน
สภาพแวดล้อมปัจจุบัน พิมพ์โลหะ 65 x 95 ซม.
Struggle for Existence Intaglio 65 x 95 Cm.



เสน่ห์ เทียมดี
Saneh Teamdee

สัมพันธ์ภาพแห่งรูปทรง
Relationship of form

สลักไม้ 95 ซม.
Wood Carving 95 Cm.

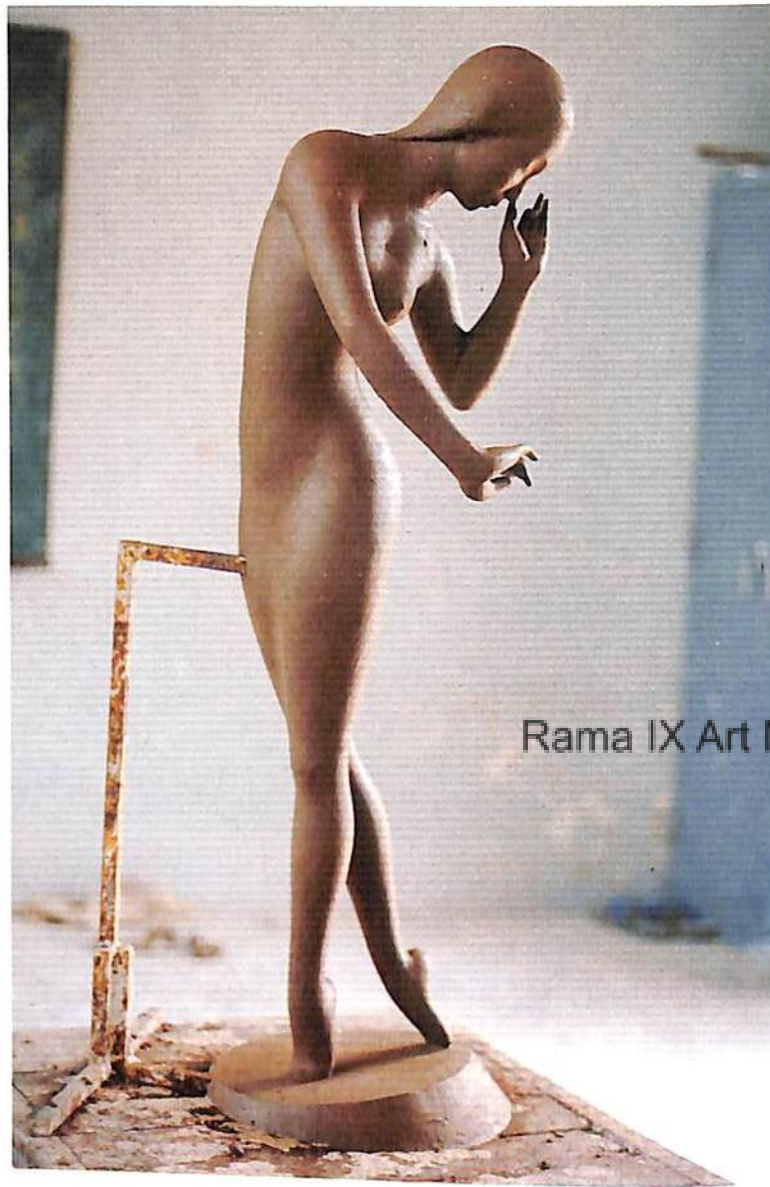


นิวัตน์ สุริยินทร์

Nivat Suriyin

ความสัมพันธ์
Relationship

หล่อโลหะ 100 ซม.
Bronz 100 Cm.

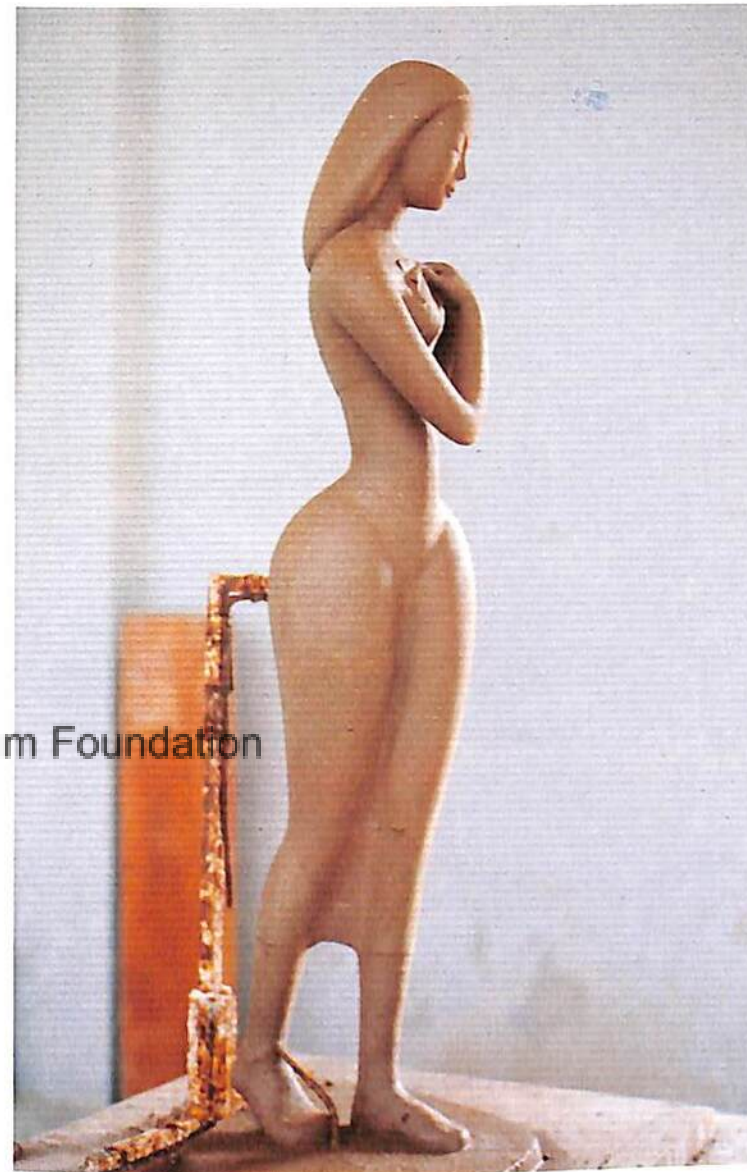


ศิริอุไร ทวีทรัพย์อนันต์

Siriurai Taweesubanun

ลีลา
Rhythm in Emotion

ปูนปลาสเตอร์ 100 ซม.
Plaster 100 Cm.



ขนงนุช ยิ้มศิริ

Kanongnuj Yimsiri

อารมณ์ของหญิงสาว
Medden's Emotion

ปูนปลาสเตอร์ 105 ซม.
Plaster 105 Cm.

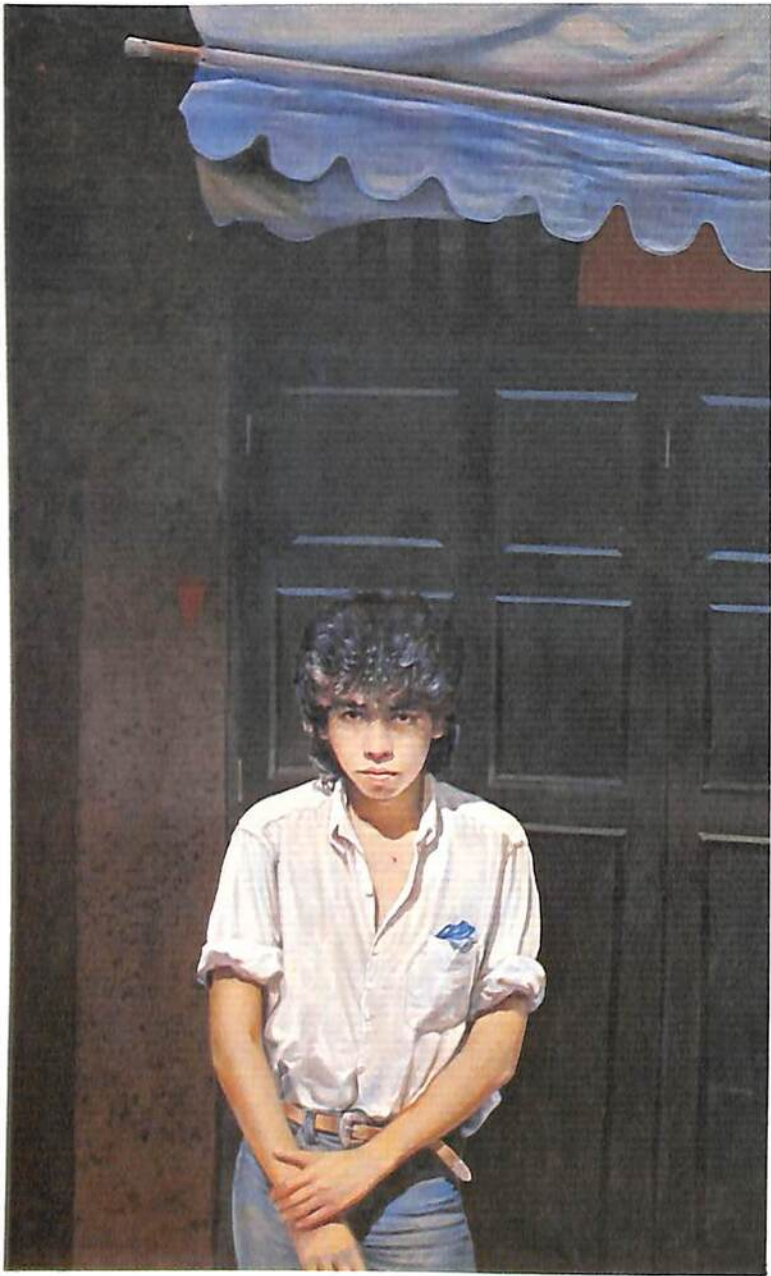


พัทรา ผดุงสุนทรารักษ์

Patara Padungsuntararug

รูปทรงจากอดีต
Inspiration from the Form of
Ancient Artifact

หล่อโลหะ 60 ซม.
Bronz 60 Cm.



รวารุช ชูแสงทอง
Warawoot Chusangthong
ภาพเหมือนของศิลปิน
Portrait of The Artist

เทคนิคผสม 130 x 220 ซม.
Mixed Techniques 130 x 220 Cm.

Rama IX Art Museum Foundation



อานนท์ วัฒนพานิช
Arnon Wathanapanich
คนเหมือน
Portrait
สีน้ำมัน 95 x 120 ซม.
Oil on Canvas 95 x 120 Cm.



สิงห์ มณีผ่อง
Sing Maneephong
ชีวิตในชนบท
Country Lives
หล่อโลหะ 55 x 70 x 55 ซม.
Bronz 55 x 70 x 55 Cm.



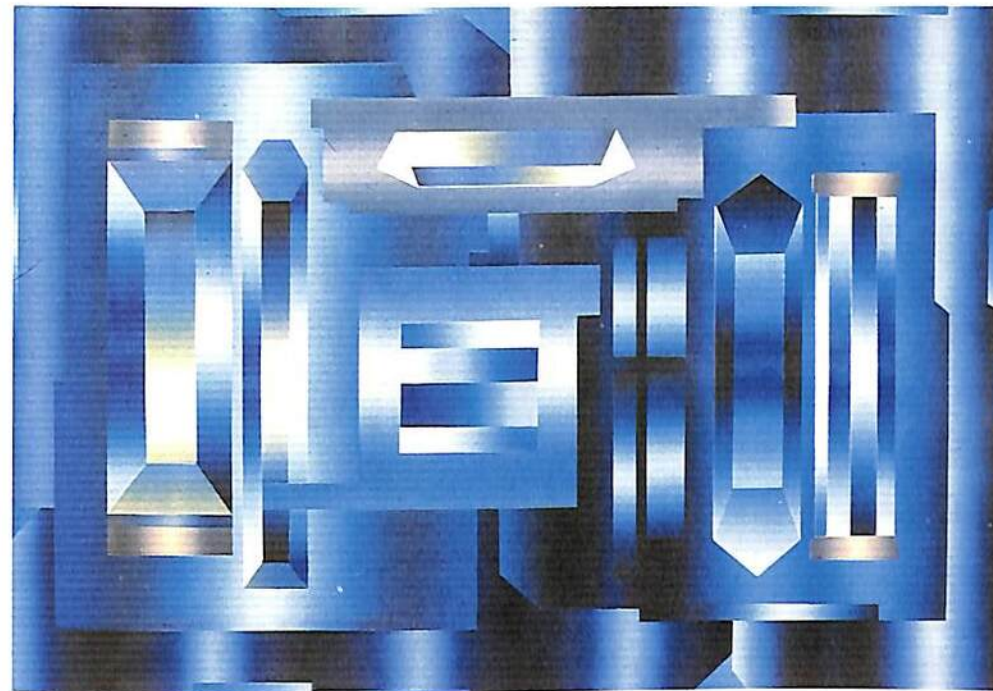
จตุรัตน์ กิระติวุตพิหงษ์
Jaturat Keratiwutipong
รูปทรงและพื้นผิว
Form and Texture

สื่อประสม 84 × 132 ซม.
Mixed Media 84 × 132 Cm.



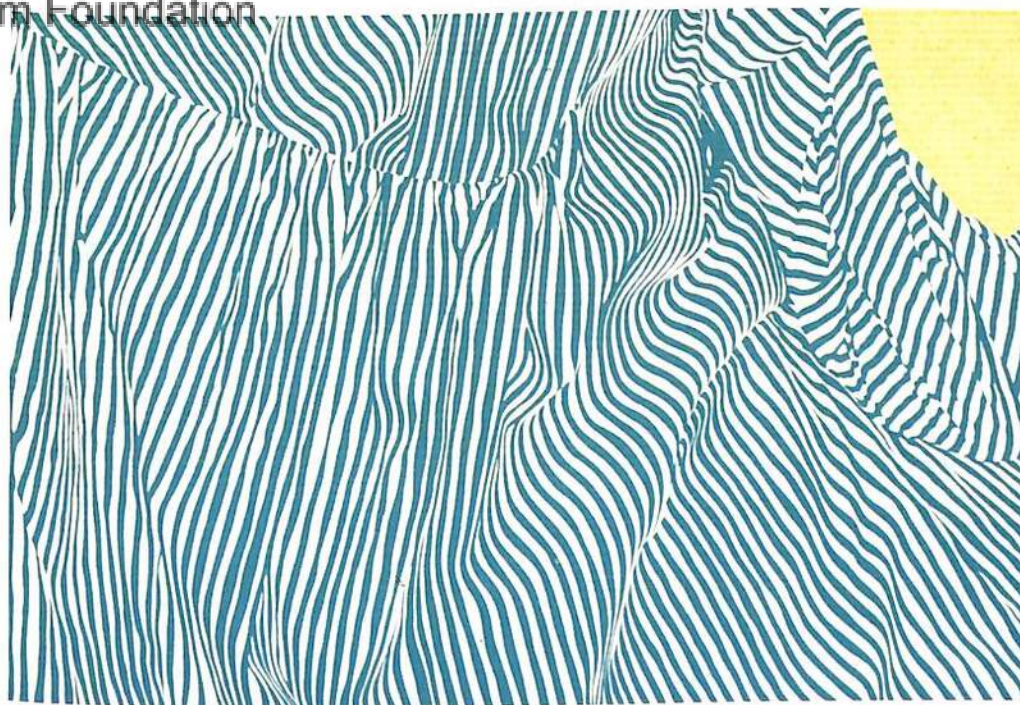
อรรถศักดิ์ กนกนาค
Allasak Kanoknak
มลภาวะ
Pollution

สื่อผสม 120 × 240 ซม.
Mixed Media 120 × 240 Cm.

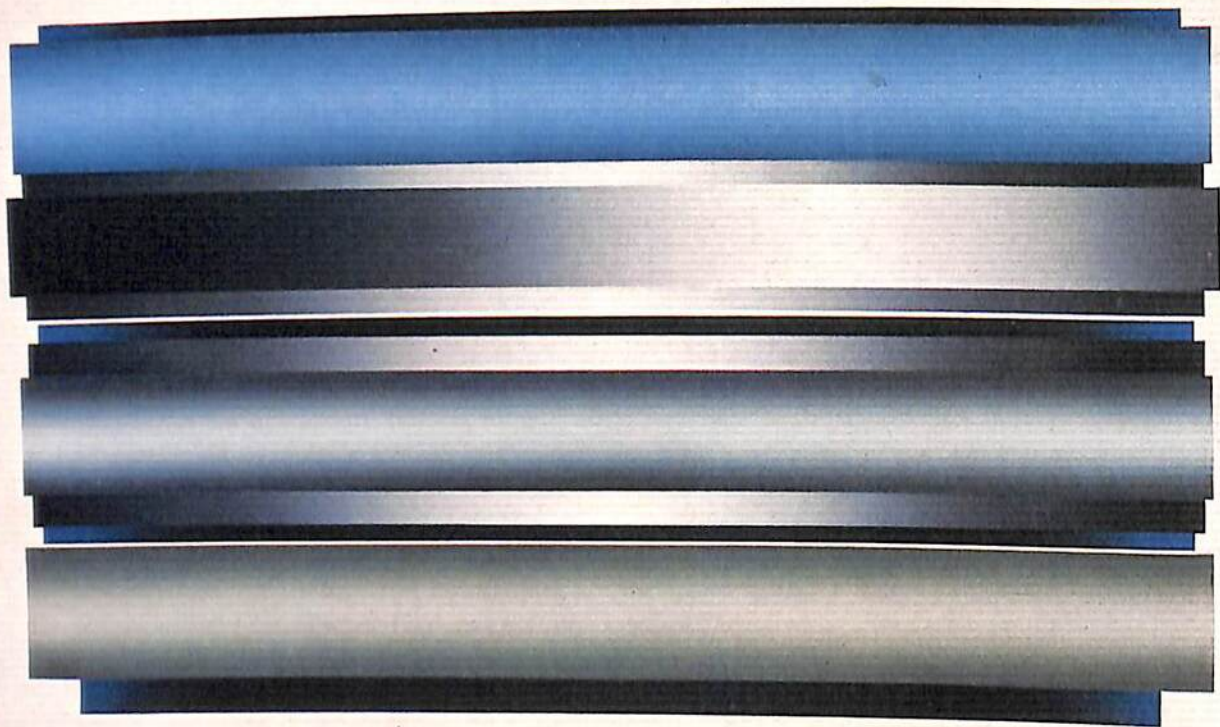


นฤมิตร สุวรรณบุณย์
Naruemit Suvarnapunya
จังหวะการสะท้อนของแสง
บนแท่งแก้วรูปเรขาคณิต
Rhythmic Reflexion of Light on
Prisms

เทคนิคผสม 75 × 100 ซม.
Mixed Technique 75 × 100 Cm.



กฤติกา สว่างวงศ์
Kittika Sawangwong
จังหวะ ลีลา ของ เส้นและสี
Rhythm of Lines and Colour
อคริลิก 155 × 226 ซม.
Acrylic 155 × 226 Cm.



Rama IX Art Museum Foundation

ผลงานและประวัติ WORKS BIOGRAPHY

ญาณวิทย์ กุญแจทอง
Yanawitya Kunchaethong

โลกของวัตถุ เทคนิคผสม 85 x 65 ซม.
Material World Mixed Techniques 85 x 65 Cm.