



Rama IX Art Museum Foundation

Art Exhibition

2001

โครงการนิทรรศการศิลปะ

กลุ่ม “ค”

ชื่อโครงการ	นิทรรศการทางศิลปะของกลุ่ม ค.
เจ้าของโครงการ	อาจารย์, ศิลปิน และนายแพทย์
ผู้รับผิดชอบโครงการ	กลุ่ม ค.
ระยะเวลาปฏิบัติงาน	15 - 31 พฤษภาคม 2544
สถานที่ปฏิบัติการ	เดอะเมอริควี อาร์ตแกลเลอรี กรุงเทพฯ
จำนวนผู้ปฏิบัติการ	8 ท่าน
ประเภทโครงการ	ศิลปวัฒนธรรม

หลักการและเหตุผล

อาจารย์, ศิลปิน และนายแพทย์ ได้ร่วมกันผลิตงานทางศิลปะ ออกมาสู่สังคมและประเทศชาติ โดยได้สะท้อนภาพสังคม อันเป็นสิ่งที่ บ่งบอกถึงความเป็นผู้มีวัฒนธรรมของคนในชาติ

Rama IX Art Museum Foundation

ดังนั้น ในการจัดทำโครงการแสดงนิทรรศการทางศิลปะใน ครั้งนี้ จึงเป็นการเปิดโอกาสให้อาจารย์, ศิลปิน และนายแพทย์ ได้แสดงผลงาน ความสามารถทั้งในด้านความคิด ภูมิปัญญา และประสบการณ์จุดมุ่งหมายของการจัดการแสดงนิทรรศการทางศิลปะ เพื่อรวบรวมความรู้และความสามารถที่ได้รับจากประสบการณ์ในการทำงาน ศิลปะ ทั้ง ปัญหา ทั้งความรู้ อันเกิดจากการสร้างสรรค์ศิลปะโดยมี แนวทางสร้างสรรค์ เฉพาะบุคคล จะได้มีโอกาสแลกเปลี่ยนความรู้ ประสบการณ์ได้รับฟังคำวิจารณ์จากบุคคลทั่วไป เพื่อพัฒนาความคิดและวิธีการ สร้างสรรค์จากแนวความคิดนี้จึงได้จัดให้มีการแสดงนิทรรศการในครั้งนี้ขึ้น

วัตถุประสงค์

1. เพื่อเป็นการเผยแพร่ความรู้ ความเข้าใจ ในคุณค่าของศิลปะแก่ สาธารณชน
2. เพื่อสร้างความเข้าใจอันดีระหว่างผู้ทำงานศิลปะ และผู้ชมงานศิลปะ
3. เพื่อให้เยาวชน ประชาชน ได้ตระหนักถึงคุณค่า เกิดความรัก ความหวงแหน จรรโลงรักษาศิลปวัฒนธรรม

4. เพื่อเป็นการบริการทางการศึกษาทางด้านศิลปะ และคุณประโยชน์แก่สังคม
5. เพื่อเป็นการรวบรวมกลุ่มของอาจารย์, ศิลปิน และนายแพทย์ ได้นำผลงานออกแสดง อันจะมีผลเกิดความกระตือรือร้นที่จะพัฒนาผลงานด้านวิชาการศิลปะให้กว้างขวาง

เป้าหมาย

1. แสดงผลงานศิลปะไม่ต่ำกว่า 100 ชิ้น
2. ได้รับประสบการณ์และเป็นประโยชน์ต่อการศึกษาศิลปะ
3. รวบรวมกลุ่มผู้สร้างงานศิลปะที่มีผลงานดีเด่นจัดแสดงนิทรรศการร่วมกัน
4. การจัดพิมพ์สูจิบัตรและบัตรเชิญ
5. การส่งข่าวประชาสัมพันธ์
6. การติดต่อประสานงานประธานเปิดนิทรรศการ
7. การประเมินผลและสรุป

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. ได้เผยแพร่ผลงานทางศิลปะออกสู่สาธารณชน
2. ได้ประสบการณ์ในการจัดนิทรรศการ
3. รวบรวมข้อมูลทางศิลปะ เพื่อนำไปใช้ประโยชน์ต่อการศึกษา และชีวิตประจำวัน
4. ผู้สร้างสรรค์ผลงาน และผู้สนใจศิลปะมุ่งพัฒนาผลงานในอนาคตและทวงแหวนรักษาศิลปะ

ผู้ร่วมแสดงงานศิลปะ

1. อาจารย์นคร เหล่าหล้า
2. อาจารย์สรศิลป์ พิมพ์สาร
3. อาจารย์ภูมินทร์ ชันเงิน
4. อาจารย์ศิริ สัตถาผล
5. นายแพทย์สามารถ คล่องดี
6. คุณสุรเดช วัฒนาประดิษฐ์ชัย
7. เด็กหญิงปัทมา หาญวงษ์
8. อาจารย์บุญกอง อินตา

งบประมาณ

1. สูจิบัตร
2. บัตรเชิญ
3. โปสเตอร์
4. ประชาสัมพันธ์, ถ่ายภาพ
5. ค่าใช้จ่ายในการดำเนินงานติดตั้ง
6. ค่าใช้จ่ายในพิธีเปิดนิทรรศการ
7. ค่าใช้จ่ายอื่น ๆ

รวม 80,000.- บาท

คำกล่าวของประธาน

ในพิธีเปิดการแสดงนิทรรศการศิลปกรรม

ศิลปิน กลุ่ม "ค"

โดย

ดร.คุณหญิงกัลยา โสภณพนิช

สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร แบบบัญชีรายชื่อ พรรคประชาธิปัตย์

"ท่านผู้มีเกียรติและผู้สนใจในงานด้านศิลปะทุกท่าน"

ดิฉันรู้สึกเป็นเกียรติที่ได้รับเชิญเป็นประธาน เปิดงานนิทรรศการศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินกลุ่ม "ค" เพื่อเป็นการเผยแพร่ผลงานศิลปกรรมต่อสาธารณชน ในแง่มุมเรื่องราวต่างๆ ที่เกี่ยวพันถึงสภาพสังคม ศาสนา วัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อม กลุ่มศิลปินอันประกอบไปด้วยผู้ชำนาญทางด้านศิลปะที่ผ่านการเรียนรู้จากสถาบันทางศิลปะ ได้รวมตัวเพื่อจัดแสดงนิทรรศการครั้งนี้ เป็นการแสดงให้เห็นถึงวิวัฒนาการในการทำงานศิลปะ เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ ซึ่งเป็นอีกบทบาทหนึ่งของผู้ทำงานศิลปะที่มีส่วนช่วยเหลือและรับผิดชอบต่อสังคม

บัดนี้ได้เวลาอันสมควรแล้ว ดิฉันขอเปิดงานแสดงนิทรรศการศิลปินกลุ่ม "ค" ขอให้การแสดงนิทรรศการครั้งนี้ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อยสัมฤทธิ์ผลสมดังความมุ่งหมายทุกประการ

ขอเชิญแสดงนิทรรศการศิลปะ
Rama IX Art Museum Foundation
๑๐

ศิลปินผู้เสนอโครงการ “ กลุ่ม ค.”

ชื่อ นายนคร เหล่าหล้า
เกิด พ.ศ. 2497
ภูมิลำเนา จังหวัดนครพนม
การศึกษา โรงเรียนเพาะช่าง
ที่อยู่ 4/1 ซ.วิบูลย์มัจฉา ถ. สว่างนคร อ.เมือง จ.นครพนม
48000 โทร. (042) 513-683

ประวัติการแสดงผลงานศิลปะ

- แสดงงานศิลปกรรม ปตท.
- แสดงงานศิลปกรรมแห่งชาติ
- แสดงงานจิตรกรรมบัวหลวง
- แสดงงานศิลปกรรมร่วมสมัยของธนาคารกสิกรไทย
- แสดงงานเฉลิมพระเกียรติ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
- แสดงงานเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้า
สิริกิติ์พระบรมราชินีนาถ

ประวัติการแสดงกลุ่ม

- แสดงงานศิลปกรรมร่วมสมัย ชุด จินตภาพและ
ความบริสุทธิ์

รางวัล

- รางวัลเหรียญเงิน จิตรกรรมบัวหลวง ปี 2543

ชื่อ นายสรศิลป์ พิมพ์สาร
เกิด 1 มกราคม 2499
ภูมิลำเนา จังหวัดสกลนคร
การศึกษา - โรงเรียนเพาะช่าง
- วิทยาเขตเทคนิคภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
- ศูนย์กลางสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล
ที่อยู่ โรงเรียนดงมูลวิทยาคม ต.ดงมูล อ.หนองสูง
จ.กาฬสินธุ์ 46220

ประวัติการแสดงผลงาน

- นิทรรศการผลงานศิลปะนักศึกษาแผนกศิลปกรรม
คณะวิชาออกแบบ
วิทยาเขตเทคนิคภาคตะวันออกเฉียงเหนือ นครราชสีมา
- นิทรรศการ “ศิลป์ พระศรี” วิทยาลัยครูอุบลราชธานี
- นิทรรศการภาพเขียน “ชีวิตสัตว์ป่าซาฟารีเวิลด์”
นิทรรศการวาดเส้นสร้างสรรค์ ครั้งที่ 2 ศูนย์การค้า
ฟิวเจอร์พาร์ครังสิต

รางวัล

- รางวัลชมเชยภาพเขียน “ชีวิตสัตว์ป่าซาฟารีเวิลด์”
กรุงเทพฯ

Rama IX Art Museum Foundation

ชื่อ นายภูมินทร์ ชันเงิน
เกิด 12 มีนาคม 2507
ภูมิลำเนา จังหวัดสกลนคร
การศึกษา วิทยาลัยครูสกลนคร
ที่อยู่ 1608/1 ถ.เปรมปรีดา อ.เมือง จ.สกลนคร 47000
โทร. (042) 733-642, (01) 471-4210

ประวัติการแสดงผลงาน

- แสดงจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ 17

การแสดงกลุ่ม

- แสดงงานกลุ่ม ไท - อีสาน ครั้งที่ 1, 2, 3, 4, 5 และ 6

Rama IX Art Museum Foundation-

ชื่อ นายสุรเดช วัฒนาประดิษฐ์ชัย
เกิด 9 สิงหาคม 2514
ภูมิลำเนา จังหวัดกาฬสินธุ์ โทรศัพท์ 01-6011335, 043-813037
การศึกษา คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์
มหาวิทยาลัยศิลปากร
ที่อยู่ วินเซ็นต์ แกลเลอรี 162/4 ถ.พรรณา อ.เมือง
จ.กาฬสินธุ์ 46000 โทร. (043)813-037, (01) 601-1335

ประสบการณ์

- แสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 37, 38, 39 และ 40
- แสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่
"ศิลป์ พีระศรี" ครั้งที่ 8, 9, 10, 11 และ 12
- แสดงจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ 15, 16, 17, 18, และ 19
- แสดงศิลปกรรม "วาดหวังสร้างสรรค์สิ่งแวดล้อม"
บริษัทปราณีภัณฑ์
แสดงศิลปกรรมร่วมสมัยโดยธนาคารกสิกรไทย
ประจำปี 2535, 2536 และ 2537
- แสดงจิตรกรรมเฉลิมพระเกียรติ พระบรมราชินีนาถ
โดย AIT
- แสดงจิตรกรรมเฉลิมพระเกียรติ พระบรมราชินีนาถ
โดยธนาคารกรุงเทพ
- แสดงศิลปะเด็กและเยาวชน หัวข้อ "จริยธรรมไทย"
โดย สยช.
- แสดงจิตรกรรมทิวทัศน์ ครั้งที่ 2 มหาวิทยาลัยศิลปากร
- แสดงศิลปกรรมโตชิบาไทยแลนด์ ครั้งที่ 6
- แสดงศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 9
- แสดงศิลปกรรมยอดเยี่ยมแห่งประเทศไทย
บริษัทฟิลลิปมอริสครั้งที่ 1, 2 และ 3
- แสดงศิลปะกรรมเทิดทูลกาญจนาภิเษกสมโภช
ธนาคารไทยพาณิชย์
- แสดงจิตรกรรมพนาโชติค ครั้งที่ 1 และ 2

- แสดงศิลปกรรมด้านกายเอตส์ โดยสมาคมฝรั่งเศส
- แสดงศิลปกรรมของภาควิชาศิลปะไทย
- แสดงศิลปกรรมเซา์นปันรัก
- แสดงศิลปกรรมแห่งรัชกาลที่ 9
- แสดงศิลปกรรมสิงคโปร์ แอร์ไลน์ส

การแสดงกลุ่ม

- แสดงศิลปกรรม ชุดคนชนบท
- แสดงศิลปกรรม กลุ่มไท-อีสาน ครั้งที่ 1, 2 และ 3
- แสดงศิลปกรรมร่วมสมัย ชุด จินตภาพและความบริสุทธิ์
- แสดงศิลปกรรม บ้านศิลปินรามอินทรา

การแสดงเดี่ยว

แสดงศิลปกรรม ชุด การค้นหา

รางวัลเกียรติยศ

- 2534 - รางวัลที่ 1 ประเภทวาดเส้น ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
- 2534 - รางวัลชมเชยศิลปกรรม วาดเส้นสร้างสิ่งแวดล้อมโดยบริษัทปณณภัณฑ์
- 2535 - รางวัลสนับสนุนศิลปกรรม "ศิลป์ พีระศรี" ครั้งที่ 9
- รางวัลที่ 1 จิตรกรรม เณริมพระเกียรติพระบรมราชินีนาถ โดย AIT
- รางวัลชมเชย จิตรกรรม เณริมพระเกียรติพระบรมราชินีนาถโดย AIT
- 2536 - รางวัลชนะเลิศศิลปกรรมร่วมสมัย โดยธนาคารกสิกรไทย
- รางวัลที่ 1 ศิลปกรรมเด็กและเยาวชน ครั้งที่ 4 โดย สยช.
- รางวัลสนับสนุนศิลปกรรม "ศิลป์ พีระศรี" ครั้งที่ 10
- 2537 - รางวัลเกียรติคุณเหรียญเงิน "ศิลป์ พีระศรี" ครั้งที่ 11
- รางวัลเกียรติบัตร ศิลปกรรม ฟิลลิป มอริส
- 2538 - รางวัลเกียรติคุณเหรียญเงิน "ศิลป์ พีระศรี" ครั้งที่ 12
- รางวัลเกียรติบัตร ศิลปกรรม ฟิลลิป มอริส
- รางวัลชมเชยศิลปกรรมสิงคโปร์ แอร์ไลน์

ชื่อ นายศิริ สัตถาผล
เกิด 26 มิถุนายน 2506
ภูมิลำเนา จังหวัดสกลนคร
ครุศาสตรบัณฑิต (ค.บ.) วิชาเอกศิลปศึกษา
การศึกษา วิทยาลัยครูสกลนคร
ปัจจุบัน รัชการการครู โรงเรียนบ้านหลุบเลา อำเภอกุพาน
จังหวัดสกลนคร
ที่อยู่ 58/5 หมู่ 2 ต.หลุบเลา อ.กุพาน จ.สกลนคร 45180

เกียรติประวัติ

- ครูสอนศิลปะดีเด่น ของกลุ่มโรงเรียนกุพานทอง สำนักงานการประถมศึกษาอำเภอกุพาน และสำนักงานประถมศึกษาจังหวัดสกลนครปี 2539, 2541 และ 2542
- ที่ปรึกษาและคณะกรรมการการประกวดวาดภาพภายในจังหวัดสกลนคร

ประวัติการแสดงงานศิลปะ

- 2539 นิทรรศการทางวิชาการศิลปะอีสานสัญจร ครั้งที่ 3 กลุ่มไท-อีสาน โรงแรมอิมพีเรียล สกลนคร, หอศิลป์สิรินธรจังหวัดเลย และที่จังหวัดมหาสารคาม
- 2540 นิทรรศการฯ กลุ่มไทอีสาน ครั้งที่ 4 ที่ศูนย์วัฒนธรรมอีสานใต้ บุรีรัมย์, ศูนย์สังคีตศิลป์ กรุงเทพฯ และ ศูนย์วิจัยศิลปะและวัฒนธรรม อีสานใต้ มหาสารคาม
- 2541-2542 นิทรรศการฯ กลุ่มไทอีสาน ครั้งที่ 5 ที่สถาบันเทคโนโลยีราชมงคลนครราชสีมา, พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติจังหวัดร้อยเอ็ด, ศูนย์วิจัยศิลปะและวัฒนธรรม อีสานจังหวัดมหาสารคาม
- 2543 นิทรรศการศิลปะรวมน้ำใจไทสกล ของชมรมครูศิลปะโรงแรมกุพานเพลส สถาบันราชภัฏสกลนคร
- นิทรรศการฯ กลุ่มไทอีสาน ครั้งที่ 6 ที่หอศิลป์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น, ที่ตึกข้าง สถาบันราชภัฏสุรินทร์ และงานครบรอบ 70 ปี สถาบันราชภัฏมหาสารคาม

ชื่อ นายแพทย์ สามารถ คล่องดี
เกิด 17 กันยายน 2503
ภูมิลำเนา จังหวัดมุกดาหาร
การศึกษา แพทย์ศาสตรบัณฑิต มหาวิทยาลัยขอนแก่น
ที่อยู่ 262 ม.9 ต.ทุ่งคลอง อ.คำม่วง จ.กาฬสินธุ์
โทร. (01) 872-4097, (034) 879-206

Rama IX Art Museum Foundation

ชื่อ เด็กหญิงปัทมา หาญวงษ์ (น้องเป้)
เกิด 21 ธันวาคม 2534
ภูมิลำเนา นครราชสีมา
การศึกษา กำลังศึกษาชั้นประถมศึกษาปีที่ 2/1 โรงเรียน อัสสัมชัญ
นครราชสีมา อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา
ที่อยู่ 386 ถ.สุรนารายณ์ อ.เมือง จ.นครราชสีมา
โทร. (01)393-2101, (044)270-148

ประวัติการแสดงผลงานศิลปะ

- นิทรรศการภาพเหมือนโบราณวัตถุ โบราณสถาน
พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ มหาวิทยาลัย นครราชสีมา

เกียรติประวัติ

- รางวัลชมเชยนิทรรศการภาพเหมือนโบราณวัตถุ
โบราณสถานพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ มหาวิทยาลัย
นครราชสีมา

ชื่อ นายบุญกอง อินตา
 เกิด 14 มิถุนายน
 ภูมิลำเนา จังหวัดบุรีรัมย์
 ที่อยู่ปัจจุบัน โปรแกรมศิลปกรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
 สถาบันราชภัฏนครราชสีมา โทรศัพท์ 01-9557794
 การศึกษา - วิทยาลัยช่างศิลป์ กรมศิลปากร
 - คณะจิตรกรรมฯ มหาวิทยาลัยศิลปากร
 ปัจจุบัน - รับราชการ สถาบันราชภัฏนครราชสีมา

ประวัติการแสดงผลงานศิลปะ

- แสดงงานนิทรรศการวิทยาลัยช่างศิลป์
- แสดงงานของนักศึกษาคณะจิตรกรรมฯ
- แสดงงานจิตรกรรมบัวหลวง
- แสดงงานทุนสถานทูตออสเตรเลีย
- แสดงงาน ปตท. ครั้งที่ 10
- แสดงงานนิทรรศการศิลป์ไทย ภาควิชาศิลป์ไทย
- นิทรรศการภาพอีสาน
- นิทรรศการโครงการจัดตั้งหอศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยนครราชสีมา

รางวัล

- รางวัลที่ 1 ลายรดน้ำ วิทยาลัยช่างศิลป์
- รางวัลที่ 2 ศิลป์ไทย วิทยาลัยช่างศิลป์
- รางวัลชมเชย องค์ประกอบศิลป์ วิทยาลัยช่างศิลป์



1. อาจารย์นคร เหล่าหล้า

๗๐๖๒

แนวความคิด

สนุกสนาน งานบุญ วิถีชีวิต แบบพอเพียง
 ภูมิปัญญา ศิลปวัฒนธรรมควรแก่การอนุรักษ์สืบต่อไป



"ลُبตะวัน"

60x80 cm สีอะครายลิค



"คูเคียงตะวัน"

60x80 cm สีอะครายลิค

Rama IX Art Museum Foundation



"น้ำเย็น"

42X55 cm สีอะครายลิก



"หลังบ้าน"

130X110 cm สีอะครายลิก



"ม่วนซื่นโฮวแซว"

37X37 cm สีอะครายลิก



2. อาจารย์สรศิลป์ พิมพ์สาร

577c

แนวความคิด

ธรรมชาติคือต้นแบบในการสร้างสรรค์งานชุดนี้ของข้าพเจ้า ปรัชญาที่จะถ่ายทอดความรู้สึกภายในตนเองออกมาโดยผ่านสื่อในการสร้างสรรค์ทางศิลปะ



"ต้นกล้วย"

57X75 cm สีอะครายลิก

Rama IX Art Museum Foundation



"วาดเส้น1"

52X78 cm ปากกาลูกลื่น



"วัดเส้น2"

52x78 cm ปากกาลูกลิ้น



"วัดเส้น3"

52x78 cm ปากกาลูกลิ้น



"สวนกล้วย"

58x78 cm ปากกาลูกลิ้น



3. อาจารย์ยุทินทร์ ชันเงิน

1483

แนวความคิด

ความงามมีในธรรมชาติเสมอ

ผู้ได้สัมผัสย่อมเห็นคุณค่ามัน



"ธารทอง"

37x39 cm สีน้ำมัน



"รุ่งอรุณ"

60x80 cm สีน้ำมัน

Rama IX Art Museum Foundation