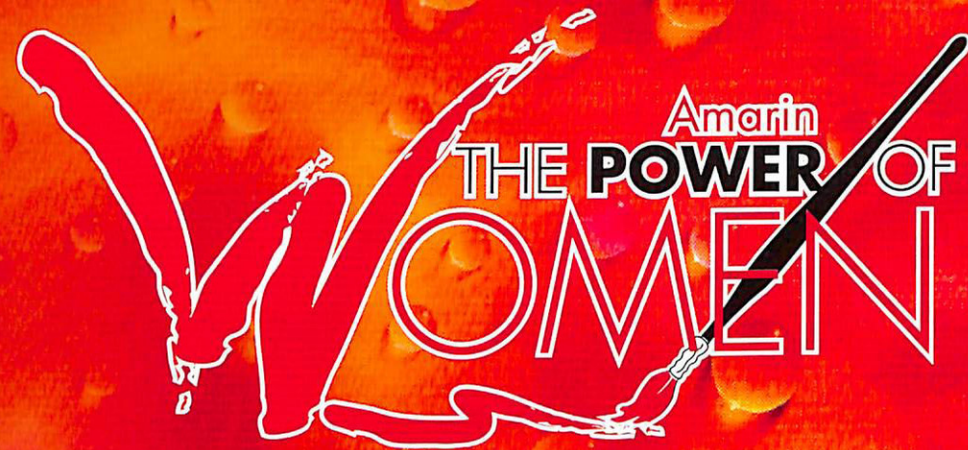




The Arts Exhibition
June 15 - 24, 2006
at AMARIN HALL,
1st Floor, AMARIN

Rama IX Art Museum Foundation

Amarin

The POWER of WOMEN

พลังหญิงพลังศิลป์

หากเอ่ยคำว่า “พลังของผู้หญิง” แล้ว ในหัวของความคิด อาจจินตนาการถึงพลังมีความงามผสานไปด้วยความเด็ดเดี่ยว ความปราดเปรียวอันนุ่มนวล อาจเป็นความแข็งแกร่งที่แฝงไว้ด้วยความละเอียดละไม หรืออาจเป็นความสวยงามอันน่าหลงใหล จินตนาการในเรื่องนี้ช่างมากมายนัก แต่จะมีสักกี่ครั้งที่เราจะล่วงรู้ถึงการก่อเกิด ของพลังอันสวยงามนั้น

กล่าวกันว่าศิลปินนั้นจะทราบดีว่าพลังจากศิลปะนั้นมหัศจรรย์เพียงไร ดังนั้นผลงานศิลปะอันเกิดจากผู้หญิงจึงเป็นชิ้นงานที่ผสาน ระหว่างพลังแห่งความเป็นหญิงร่วมกับพลังมหัศจรรย์จากศิลปะเป็นมวลรวมที่เรียกว่า “พลังหญิง พลังศิลป์”

การรวมพลังของ 40 ศิลปินหญิง เพื่อจัดนิทรรศการศิลปกรรมในครั้งนี้ เป็นการเคลื่อนไหวครั้งใหม่ที่น่าสนใจด้วยว่าพลังดังกล่าว ย่อมติดตามมาด้วยเหตุการณ์และสรรพสิ่งที่มีความสำคัญต่อสังคมไทยเป็นแน่นอน และเชื่อมั่นว่าการก่อร่างเริ่มต้นโดยการรวมตัวของ ศิลปินสัญจรนั้นจะก่อเกิดเรื่องราวที่มีพลังอันสวยงามแม่นยำเพียงเศษส่วนเล็กน้อย หากแต่ได้เกิดขึ้นแล้วต่างหากย่อมยิ่งใหญ่ยิ่งนัก

กลุ่มศิลปินสัญจรขอกราบขอบพระคุณพลังอันยิ่งใหญ่ของ บริษัท ดี เอราวัน กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) พลังที่สนับสนุนวงการศิลปะ เพื่อให้ศิลปินคล้อยคลาญสู่สังคมในยุคปัจจุบันได้อย่างสมบูรณ์

ด้วยความศรัทธา
ศิลปินสัญจร

ศิลปินรับเชิญกิตติมศักดิ์



บุญยิ่ง เอมเจริญ
Boonying Emjaroen
16 ส.ค. 2489
ชื่อผลงาน : Dewdrops 2006
เทคนิค : สีน้ำมัน
ภูมิลำเนา : สมุทรปราการ



พันสี ศรีสุดา
Phunsee Srisuphar

-
ชื่อผลงาน : สวนทลาคสี 1
เทคนิค : สีน้ำ
ภูมิลำเนา : อัญญา



ดารา โสทธิพันธุ์
Dara Sothibandhu
17 มี.ย. 2484
ชื่อผลงาน : อ่าวไร่เฒ่า
เทคนิค : สีน้ำมัน
ภูมิลำเนา : นครสวรรค์



พจนีย์ ติระวนิช
Podjane Terawanit
15 ก.ย. 2496
ชื่อผลงาน : บัลเลต์
เทคนิค : สีพาสเทล
ภูมิลำเนา : กรุงเทพฯ



จันทร์ฉาย ประจวบเหมาะ
Chanchai Prachuabmoh
13 พ.ย. 2490
ชื่อผลงาน : Honey Queen
เทคนิค : สีน้ำ
ภูมิลำเนา : กรุงเทพฯ



มาลี แหวนทอง
Malee Weanthong
9 พ.ย. 2491
ชื่อผลงาน : แสนสุข
เทคนิค : สีน้ำ
ภูมิลำเนา : กรุงเทพฯ



พรพรรณ ศรีธนาบุตร
Pornparn Sridhanbutr
23 ส.ค. 2503
ชื่อผลงาน : สำเภางาม
เทคนิค : สีน้ำ
ภูมิลำเนา : กรุงเทพฯ



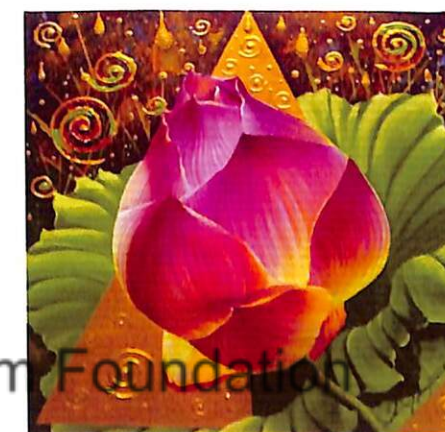
ศรีสมัย จิตสม
Srisamai Chittsom
24 พ.ค. 2504
ชื่อผลงาน : บัว
เทคนิค : สีอะคริลิก
ภูมิลำเนา : กรุงเทพฯ



พูลทรัพย์ เจตสีลา
Poonsup Jateteela
6 ส.ค. 2493
ชื่อผลงาน : เอื้องดิน
เทคนิค : สีน้ำ
ภูมิลำเนา : สงขลา



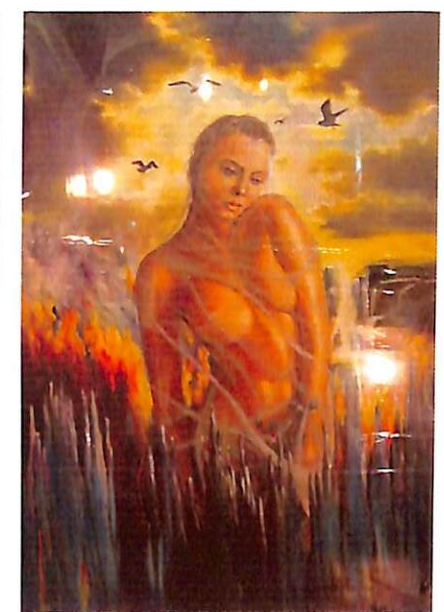
อรุณศรี แสงแก้ว
Arunsri Sangkaew
25 พ.ย. 2494
ชื่อผลงาน : ความงอกงาม
เทคนิค : สีน้ำ
ภูมิลำเนา : สงขลา



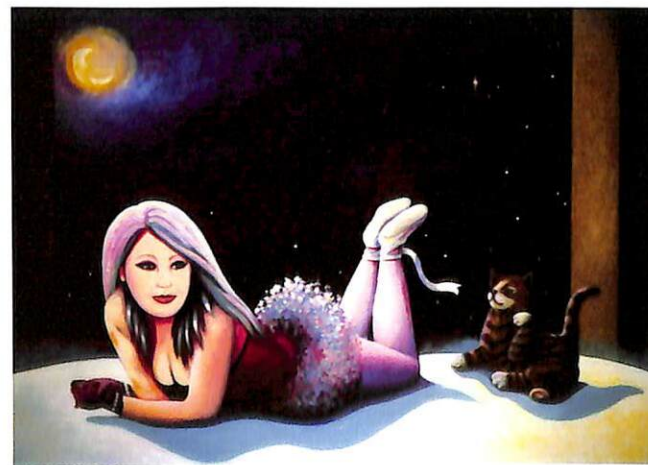
มรกต แสงบุริมทิศ
Morakot Sangburimtid
5 ก.ค. 2505
ชื่อผลงาน : พลังแห่งแสง
เทคนิค : สีอะคริลิก
ภูมิลำเนา : นราธิวาส



ปัทมาภรณ์ ทอมเดช
Pattamaporn
Homdej
9 พ.ค. 2506
ชื่อผลงาน : Life of Women
เทคนิค : สีน้ำมัน
ภูมิลำเนา : เชียงราย



กัลยาณี หังสวานัส
Kalayane Hangsawanas
7 ส.ค. 2498
ชื่อผลงาน : รับตะวัน
เทคนิค : สีน้ำ
ภูมิลำเนา : กรุงเทพฯ



ซูซาน กัมปานาทแสนยากอร์น
Susan Kampanatsanyakorn
2500
ชื่อผลงาน : Indido Child
เทคนิค : อะคริลิก
ภูมิลำเนา : U.S.A.



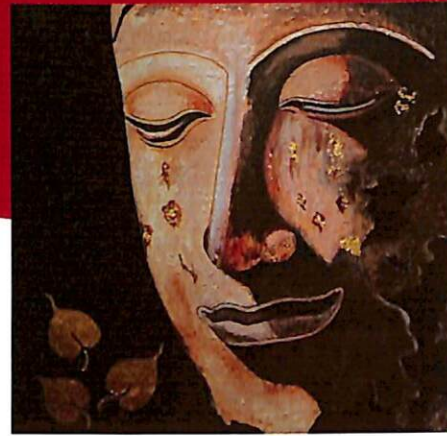
จินตนันท์ สุขขันธ์
Jintanan Sookkeenueng
10 ม.ค. 2507
ชื่อผลงาน : หนึ่งเวลาในป่าใหญ่
เทคนิค : สีน้ำมัน
ภูมิลำเนา : สิงห์บุรี



อังชัน กิ่งทอง
Angchan Kingthong
28 ก.ค. 2510
ชื่อผลงาน : จำเริญลาด
เทคนิค : สีฝุ่น
ภูมิลำเนา : เพชรบูรณ์



ชัชชนันท์ นิลสมัย
Chatchanun Nilsamai
13 เม.ย. 2511
ชื่อผลงาน : บัว
เทคนิค : สีอะคริลิก
ภูมิลำเนา : กรุงเทพฯ



นุสรุา ทวีเดช
Nusara Thaveedech
27 พ.ค. 2511
ชื่อผลงาน : My Faith
เทคนิค : สีอะคริลิก
ภูมิลำเนา : สกลนคร



นําค้าง แวสอเทา
Namkang Waesohao
2 พ.ย. 2513
ชื่อผลงาน : เพลินพิณถิ่น
เทคนิค : สีน้ำ
ภูมิลำเนา : ชัยภูมิ



พัตนา สายกระสุน
Pattana Saikrasun
7 ก.พ. 2514
ชื่อผลงาน : ใบเสมา
เทคนิค : สีผสมกระดาษ
ภูมิลำเนา : สุรินทร์



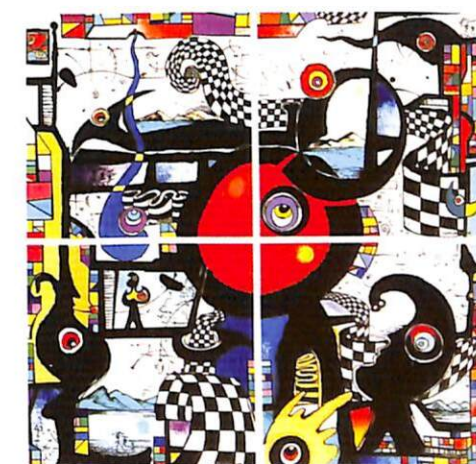
นิตยา ตามวงศ์
Nitaya Tamwong
27 พ.ค. 2511
ชื่อผลงาน : My Faith
เทคนิค : สีอะคริลิก
ภูมิลำเนา : เชียงราย



จตุพร แฉ่เลียว
Jatuporn Liew
1 เม.ย. 2512
ชื่อผลงาน : นำประทับใจ
เทคนิค : สีอะคริลิก
ภูมิลำเนา : กรุงเทพฯ



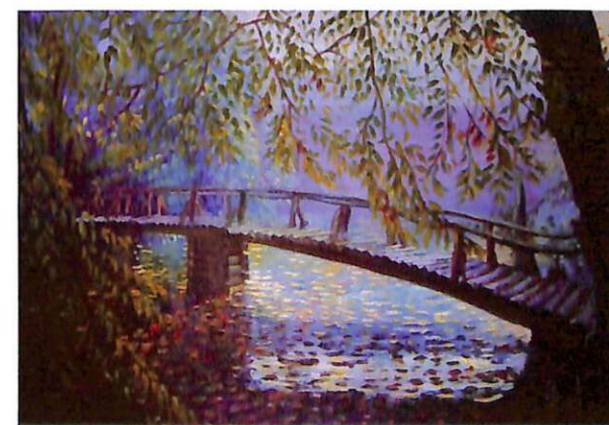
วิญญา จันทะพล
Winya Junkapon
22 พ.ย. 2514
ชื่อผลงาน : คู่รัก
เทคนิค : สีอะคริลิก
ทองคำเปลว
ภูมิลำเนา : กรุงเทพฯ



ศราวดี วิชญ์คำรณ
Saravadee
Visanukamron
21 มี.ค. 2515
ชื่อผลงาน : ชีวิตทรรษา 1-4
เทคนิค : สีผสม สีอะคริลิก
ภูมิลำเนา : กรุงเทพฯ



มานีชน บุญราศี
Maneechon Boonrasi
11 พ.ค. 2512
ชื่อผลงาน : Yellow Yellow Blue
& Little Red Pale Too
เทคนิค : สีน้ำ
ภูมิลำเนา : กรุงเทพฯ



รัชรินทร์ เลาะมาน
Ratcharin Lohmarn
24 ส.ค. 2513
ชื่อผลงาน : ร่มไม้สายธาร
เทคนิค : สีน้ำมัน
ภูมิลำเนา : กรุงเทพฯ



ปรศนันท์ กังสสิเทียม
Parasanun Kangsasiatam
27 พ.ย. 2515
ชื่อผลงาน : มารดาและบุตร
เทคนิค : สีอะคริลิก
ภูมิลำเนา : กรุงเทพฯ



สล่าวารินทร์ ใจจันทัก
Salah Warin Jaijuntuck
6 ก.พ. 2516
ชื่อผลงาน : แม่จูง 7
เทคนิค : กระดาษสีเทคนิคผสม
ภูมิลำเนา : เชียงใหม่



เจดา รอดนิตย์
Jay-da Rodnit
17 พ.ค. 2518
ชื่อผลงาน : ความรู้สึก
ในฤดูร้อนอันแสนเศร้า
เทคนิค : สีน้ำมัน ภูมิสำเนา : ภูเก็ต



น้ำผึ้ง พันโพก
Numphang Pa:pok
20 ก.ย. 2518
ชื่อผลงาน : ผีเสื้อ
เทคนิค : สีอะคริลิก ภูมิสำเนา : ออยุธยา



เกศแก้ว สูงขาว
Ketkaew Sungkaow
16 ก.ย. 2523
ชื่อผลงาน : ตูมช่อบนกองเจดีย์ทราย 1
เทคนิค : สีน้ำ
ภูมิสำเนา : เชียงใหม่



ณัณธา สดชื่น
Nunta Sodchuen
1 ต.ค. 2523
ชื่อผลงาน : ดอกบัว 3 สี
เทคนิค : สีอะคริลิก
ภูมิสำเนา : กาญจนบุรี



ศศิธร แก้วบัว
Sasithorn Keawbua
14 ต.ค. 2520
ชื่อผลงาน : ทวารบาล
เทคนิค : สีอะคริลิก ทองคำเปลว
บนไม้ปัก
ภูมิสำเนา : อุตรธานี



ศิริพร เอี่ยมสุวรรณ
Siriphorn Iamsuwan
4 ส.ค. 2522
ชื่อผลงาน : สีสิ้นผ่านแสง
เทคนิค : สีน้ำมัน
ภูมิสำเนา : เชียงใหม่



ปนตพร ช่างเหล็ก
Panotphorn Changlek
3 พ.ย. 2523
ชื่อผลงาน : My feet
เทคนิค : สีน้ำมัน
ภูมิสำเนา : กาฬสินธุ์



จุฑามาศ ฉายะวานิชย์
Juthamas Chayawanich
25 ส.ค. 2524
ชื่อผลงาน : บันทึกกาลเวลา
เทคนิค : ภาพพิมพ์โลหะกัดกรด
ภูมิสำเนา : กรุงเทพฯ



เพชร วัฒนเรียน
Pech Manrien
18 พ.ย. 2522
ชื่อผลงาน : นารีพี่เสื้อ
เทคนิค : สีน้ำมัน
ภูมิสำเนา : กำแพงเพชร



จิรตินท์ ศรเดช
Jiratin Sorndech
25 ธ.ค. 2522
ชื่อผลงาน : ดอกไม้ของแม่
เทคนิค : สีอะคริลิก
ภูมิสำเนา : สมุทรสงคราม



ยุพิน ปักชิน
Yupin Paksin
27 พ.ค. 2525
ชื่อผลงาน : For Father Birthday
เทคนิค : สีน้ำมัน
ภูมิสำเนา : เพชรบุรี



สุพัตรา สกุลกาญจนารณ์
Supattra Sakulkanjanaporn
9 ต.ค. 2525
ชื่อผลงาน : My of Imagine
เทคนิค : สีน้ำมัน
ภูมิสำเนา : กรุงเทพฯ

