



sur episode II
* destiny *

painting exhibition 2007 by prateep kochabua



painting exhibition 2007 by prateep kochabua
sur episode II : destiny

November 2 - 19, 2007
at Jamjuree Art Gallery, Chulalongkorn University

นิทรรศการภาพเขียนชุด “ เพ้อเจ้อ ” โดย ประทีป คชบัว
2 - 19 พฤศจิกายน 2550
ณ หอศิลป์จามจุรี แห่ง จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

Rama IX Art Museum Foundation

Thinking about uncertainty occurred when I got sick.
The past and the future beyond death reboot in my head.
Is it the thing that happens to me when I become older ? or just when illness comes to greet me ??
Some says this is the year of the tough pig.
Everyone was born in one of the twelve animal years.
Good and bad in each year , no one knows where we will go after death
but we realize no one can take anything to the next life.
I believe that just do my best and it will turn to be a meaning of the past in the future ,
at least the new generation will see its beauty.
The stories of birth , old , illness and death come along my imagination through the paintings.
The tiger and elephant mainly mean myself.

เพื่อเจ้า

* เป็นไปได้..ที่คนเรา..เมื่อสังขารเริ่มมีอาการ ปวด บวม แดง ชุ่มตาหลับยาก อยากถูกหวย
ฝันเพื่อถึงอดีต คิดแต่เรื่องความตาย ..น่าจะหมายความว่า อันตัวกูเริ่ม * แก่ * นั่นเอง มิใช่กระไรอื่น
เอวัง..ดังนิทรรศการชุดนี้ คุณจะเพื่อเจ้ามากทีเดียว เพราะผู้เขียนป่วยบ่อย จะด้วยชะตากรรม
ซึ่งชาติที่แล้วอาจทำร้ายใครไว้มาก เลยต้องเสีย..ปวดเมื่อยทรมาณบ่อย เหมือนมีมือรูปร่างคล้ายตีน
บีบที่พวงสวรรค์ และหลังไหล่.. แต่มันไม่น่าจะเกี่ยว ที่ถูกน่าจะเพราะพฤติกรรม

และการเกิดเดือนเมษาฯ ..ท่านว่ามักจะเป็นโรคแถวหลัง ไหล่ คอ และศีรษะ..หัวกบาลต่างหาก..

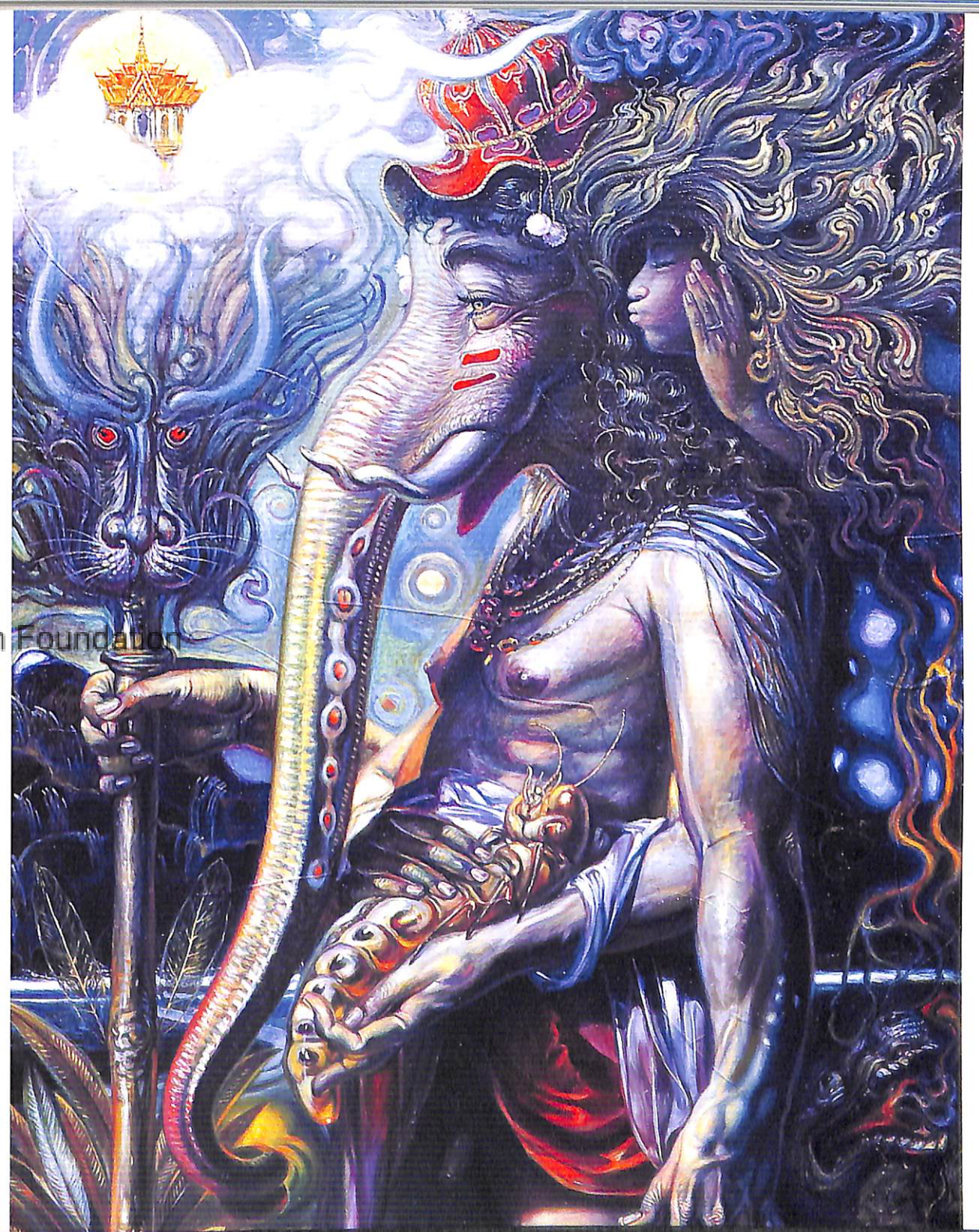
* งานเขียนชุดนี้ ส่วนใหญ่จะเน้นไปที่ตัวผู้วาดผสมปนเปกับสัตว์ ซึ่งโดยส่วนตัวก็ชอบเขียน
รูปสัตว์เป็นทุนอยู่แล้ว..สัตว์ที่เกี่ยวข้องกับชีวิตมนุษย์ 12 ชนิด 12 นักษัตริย์ ประจำปีเกิด
มีความหมาย หรือหมายความว่าต่างกันไปตามตำรา...ส่วนเสือกับช้าง ที่มักมีไผ่ล้อยู่ในงาน ก็คือ
ตัวผู้วาดเอง..ไม่ต้องงง ! ..ถ้าเห็นเสือ ...ก็เพราะเกิดปีชาล ที่เห็นช้าง... ก็เพราะนามสกุล
ชาติหน้า เกิดอีกที ถ้าเป็นคน คงไม่พ้นสัตว์อีก 11 ตัว..ไม่รู้ตัวไหน.. ไม่แน่อาจเกิดปีชาลอีก
กลับมาเป็น (เสือ) คนบ้าวาดรูปเหมือนเดิม..เพราะบ่อยครั้งที่คล้ายคล้ายคล้ายคลาว่า * ดู *
นี่แหละ เมื่อชาติก่อนน่าจะเป็นช่างวาดรูป ตะหงิดๆยังไม่รู้..ชาติก่อนคงนั่งวาดรูปยังไม่ทันเสร็จ
เลือกตายซะก่อน เลยเกิดมาเป็นตัวตุ๊กในชาตินี้ไง...ถ้าชาติหน้าเกิดมาเป็นคนอื่น

ตอนเกิด.. มีพู่กันเสียบติดมาด้วยละก้อ..ชัด !

* งานชิ้นใหญ่ เขียนได้ตามกำลัง เป็นการสร้างพานะเพื่อการเดินทางไปสู่โลกหน้า
เตรียมพร้อมเพื่อความไม่ประมาท เพื่อตายเร็ว ! เตรียมพร้อมได้หรือ ? ..ได้สิ..
ก็เตรียมสร้างชีวิตใหม่ เมื่อมีบุญจะได้ขึ้นสวรรค์ มีนางฟ้าคอยปรนนิบัติเยอะแยะตาแป๊ะไก่
ท่านว่าไว้อย่างนั้น (ท่านไหน ?)

* บางครั้ง..มาคิดดู มนุษย์เกิดมาก็แสนจะลำบาก ถ้าเลือกได้ ขอไม่เกิดดีกว่า ..แต่..
กว่าจะหมดกิเลส..หมดวิบากกรรม..คงเวียนว่ายอีกหลายชาติ เกิดมามีปัญหาให้แก้ร้อยแปด
กว่าจะมีนายฯ คนไหนมาแก้ปัญหาให้..คงต้องรอชาติหน้า ..คิดแล้วไม่ได้การ ไม่เห็นหนทางอื่น
ท่าจะต้องแก้ปัญหาด้วยการสร้างชีวิตใหม่ไว้หลายๆ เมื่อตาย..จะได้ไปเสวยสุขในโลกหน้า
หรือโลกหน้า..จะบวมซ้ำเท่าโลกนี้อีก (หรือเปล่า..ไม่ทราบ) การสร้างชีวิตของกระผม
อาจไม่มีใครรู้เห็น ..ผมว่า ..การได้วาดรูปดีๆ ผากไว้กับโลกนี้ ให้น้องๆ ลูกๆ หลานๆ ดูเล่น
ก็น่าจะเป็นการสร้างชีวิตที่ดีที่ไม่น่าจะเพื่อเจ้าจนเกินไปนัก ..คุณว่าไหม ?
ผมเตรียมตัวที่จะเดินทางไปสู่โลกหน้าแล้ว คุณ..เตรียมตัวหรือยัง ?

วราทิพย์





Rama IX Art Museum Foundation **สุโขทัย**



พรหม
พรหม



พระเอกเจ้าเมืองสุโขทัย



หนีร้อนไปพึ่งเย็น . . เห็นจะเป็น
หนีเสือปะจระเข้

* 2 ภาพนี้ เป็นภาพที่เตือนตัวเองว่า
ถ้ามนุษย์เรา ยังไม่ทำตัวเองให้สะอาด ปราศจาก
กิเลสตัณหา..ละ..ซึ่ง รัก โลภ โกรธ หลง แล้ว
ก็อย่าหวัง..จะได้รับความสงบสุข ในโลกหน้า
หรือ แม้ขณะในโลกนี้ ที่คิดว่าสุขนั้น
แท้จริงคือ วังวนแห่งทุกข์
ที่หาทางหลุดพ้นไม่เจอ หรือเปล่า ? *

การเดินทางสู่โลกหน้า I / 2549
อาลัยอาวรณ์ / yearn
journey to the next world I / 2006
oil on canvas 90 X 180 c. m

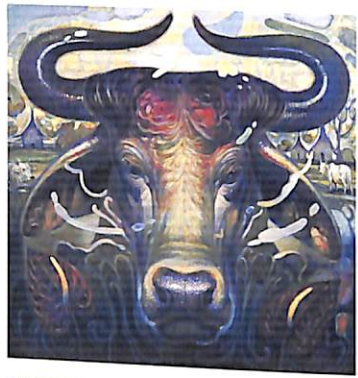
Rama IX Art Museum Foundation

Escape from being hunted by a tiger
unfortunately he faces a crocodile
The Thai proverb we often say.
It also implies we can't expect good result.

* These two paintings remind me that
if one doesn't clean up his mind
he should not expect happiness of his next life.
Even at present, he may find
the way out of the sin labyrinth.
Who knows when...*

การเดินทางสู่โลกหน้า II / 2549
อาลัยอาวรณ์ / yearn
journey to the next world II / 2006
oil on canvas 90 X 180 c. m.





Rama IX Art Museum Foundation

*ว่ากันว่า...ดวงชะตาเป็นเครื่องชี้บอกหรือแนะแนวทางชีวิตว่า
อาจดำเนินไปในรูปแบบใด ทั้งดีร้ายสุขทุกข์...แต่นั้นมิได้หมายความว่า
จะไม่สามารถแก้ไขหรือปรับปรุงได้ การเสียสละ การอดทน การมุ่งมั่น การทำดี
ย่อมช่วยบรรเทา ช่วยเหลือให้หลุดพ้นและนำชีวิตผ่านความยุ่งยากไปได้
**อันว่ากรรมคือการกระทำที่ประกอบด้วยเจตนา...ดี เลว ผู้กระทำให้ย่อมรู้
กำหนดทำหรือหลีกเลี่ยง...ส่วนวิบากก็คือผลของกรรม...คนเกิดมาจึงต่างกัน
ทำดีได้ดี ทำชั่วได้ชั่ว...เราทำกรรมแต่หนึ่งไม่พ้น...ช้าเร็วแล้วแต่กำหนดเวลาให้ผล
***คนฉลาดมักฝึกฝนตนให้พ้นจากอำนาจฝ่ายต่ำไว้เสมอ...ถ้าทำได้
แม้มีพื้นชะตาที่ไม่ดีก็อาจช่วยได้...แต่เรื่องนี้เป็นเรื่องยากที่คนเราจะฟันฝ่า
ดังนั้น คนส่วนใหญ่จึงมักง่ายใช้ชีวิตไปตามดวง...ดีชั่วก็โทษว่าชะตาฟ้าลิขิต



It was told.....
horoscope defies the path of life.
That doesn't mean we have no choice.
To do our best and improve ourself
will make a difference among us
no matter that we were born in whatever year.
Destiny is the most important.
Sure..one who keeps on a good track
will get the reward.
How can we blame our fortunes?





ชาด / 2549
rat / 2006
oil on canvas 80 X 80 c.m.

Rama IX Art Museum Foundation

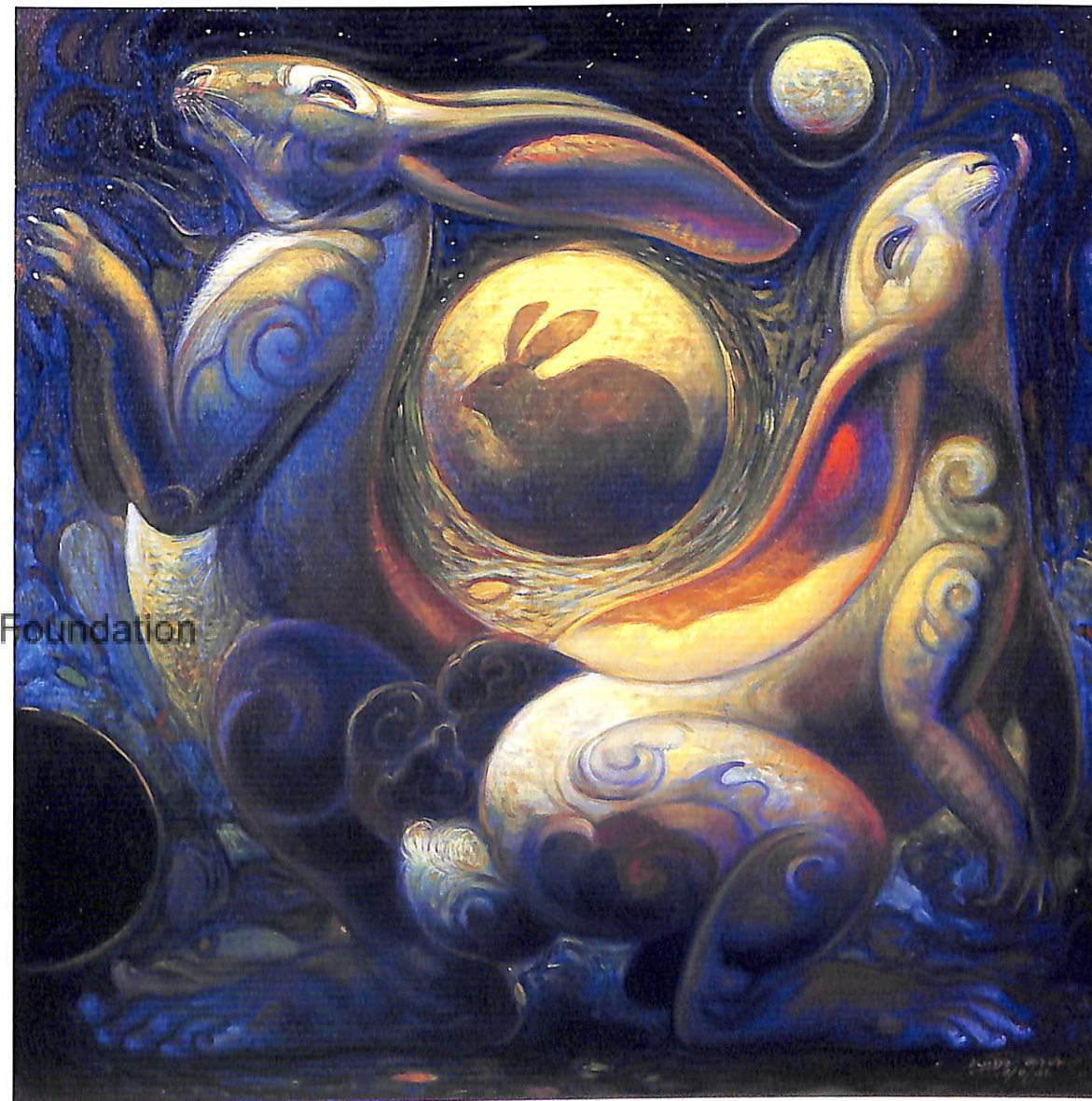


อสู / 2549
ox / 2006
oil on canvas 80 X 80 c.m.



ขาล / 2549
tiger / 2006
oil on canvas 80 X 80 c.m.

Rama IX Art Museum Foundation



เกาะ / 2549
rabbit / 2006
oil on canvas 80 X 80 c.m.



มะโจง / 2550
dragon / 2007
oil on canvas 80 X 80 c.m.

Rama IX Art Museum Foundation



มะเส็ง / 2550
snake / 2007
oil on canvas 80 X 80 c.m.