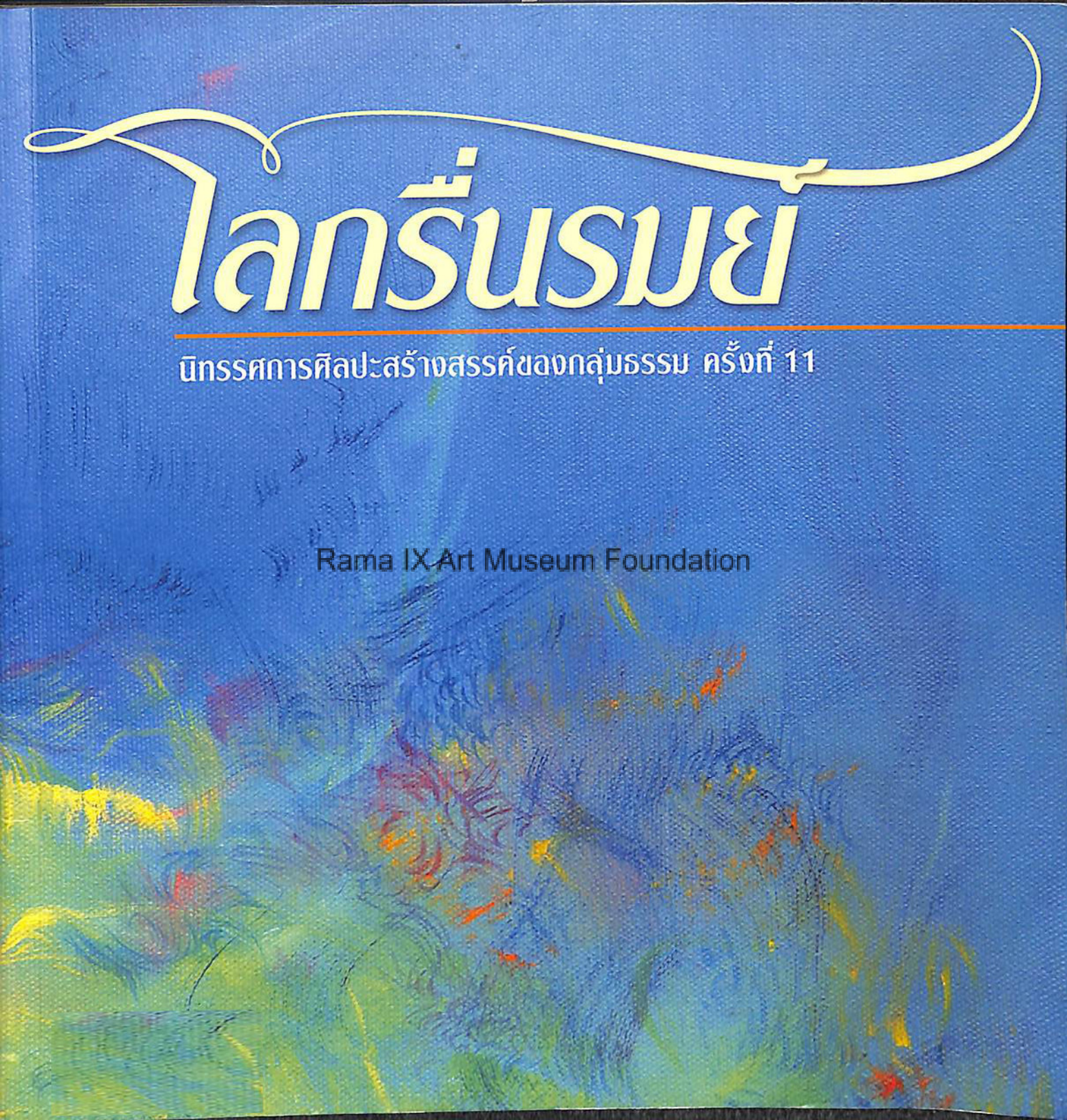
โลกรื่นรมย์

นิทรรศการศิลปะสร้างสรรค์ของกลุ่มธรรม ครั้งที่ 11

Rama IX Art Museum Foundation



ไลกรึ่นรมย์

นิทรรศการศิลปะสร้างสรรค์ของกลุ่มธรรมครั้งที่ 11

Rama IX Art Museum Foundation

ณ หอศิลป์จามจุรี จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

11 - 28 มิถุนายน 2547

คำนำ

ในที่สุดศิลปินกลุ่มธรรมก็มีโอกาสนำผลงานภาพเขียนสร้างสรรค์ในรูปแบบเฉพาะตนร่วมกับศิลปินรับเชิญรวมสามสิบเจ็ดคน ซึ่งแต่ละคนต่างมีประสบการณ์ในการทำงานศิลปะไม่ต่ำกว่า 20-40 ปี ผลงานจำนวนหนึ่งร้อยภาพ ที่หลากหลายด้วยสาระ ด้วยรูปแบบ หลากหลายด้วยอารมณ์ความรู้สึก รวมเป็นหนึ่งเดียวในความสุนทรีย์ ศิลปินทุกคนขอมอบความรักความปรารถนาดีผ่านความงามของศิลปะ ซึ่งจะเป็นสิ่งที่สร้างสรรค์ความดีงามและความรื่นรมย์ให้กับสังคม

Rama IX Art Museum Foundation

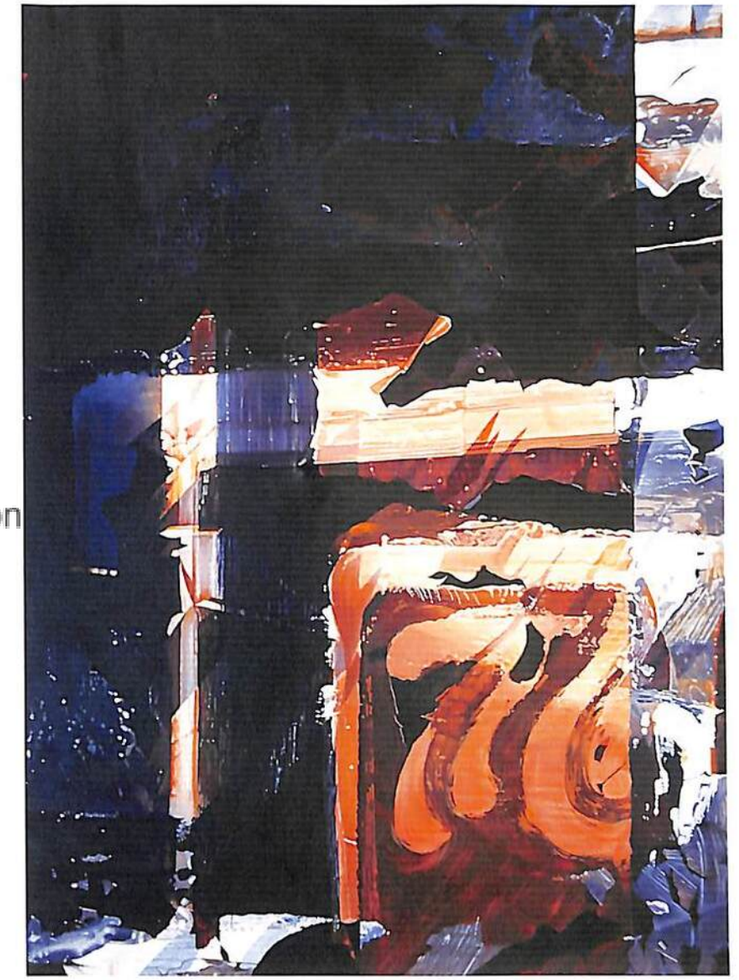
ด้วยความรักและปรารถนาดี

(ประเทือง เอมเจริญ)

ศิลปินรับเชิญ

Rama IX Art Museum Foundation

อิทธิ คงคากุล



เงาสะท้อนบนหน้าต่าง, 2533
สีอะคริลิคบนผ้าใบ, 130 x 85 ซม.

นิติ วัฒยา

Rama IX Art Museum Foundation

ป่าริมฝั่งสาลวิน, 2547
สีอะคริลิคบนผ้าใบ, 71 x 94 ซม.

โกศล พิณกุล

เขื่อนเชี่ยวหลาน, 2547
สีน้ำบนกระดาษ, 57 x 77 ซม.

นิพนธ์ ทวีกาญจน์

Rama IX Art Museum Foundation

บ้านริมน้ำป่าสัก อยุธยา, 2547
สีน้ำบนกระดาษ, 37 x 55 ซม.

ผดุง ศิริรัตน์

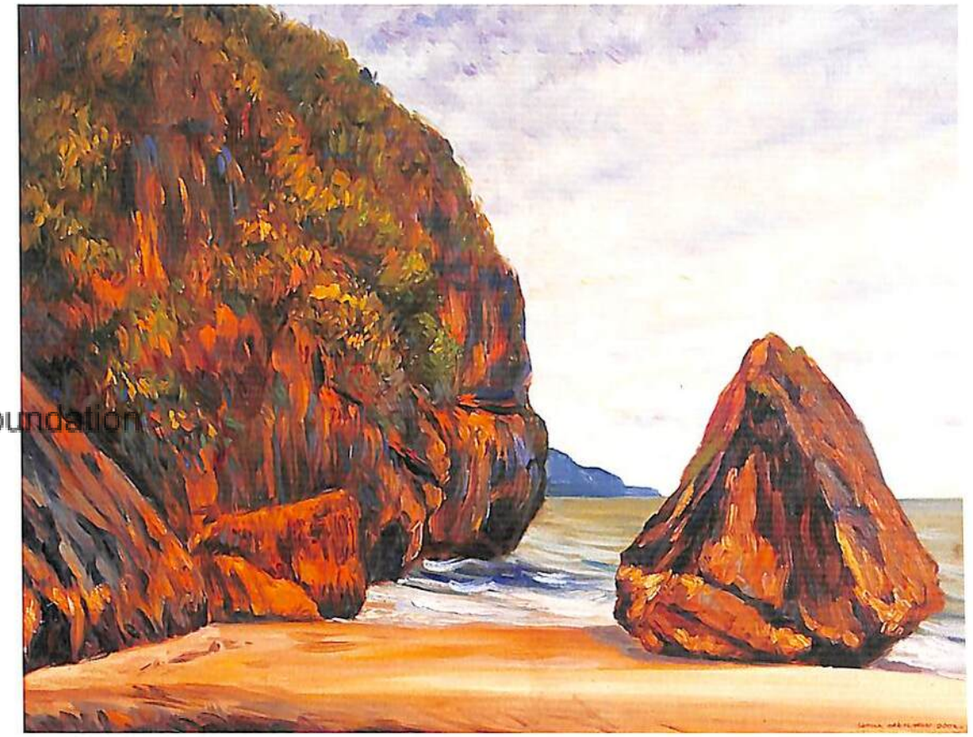
ดอกไม้และต้นไม้, 2547
สีน้ำบนกระดาษ, 56 x 76 ซม.

พีระพงษ์ กุลพิศาล

Rama IX Art Museum Foundation

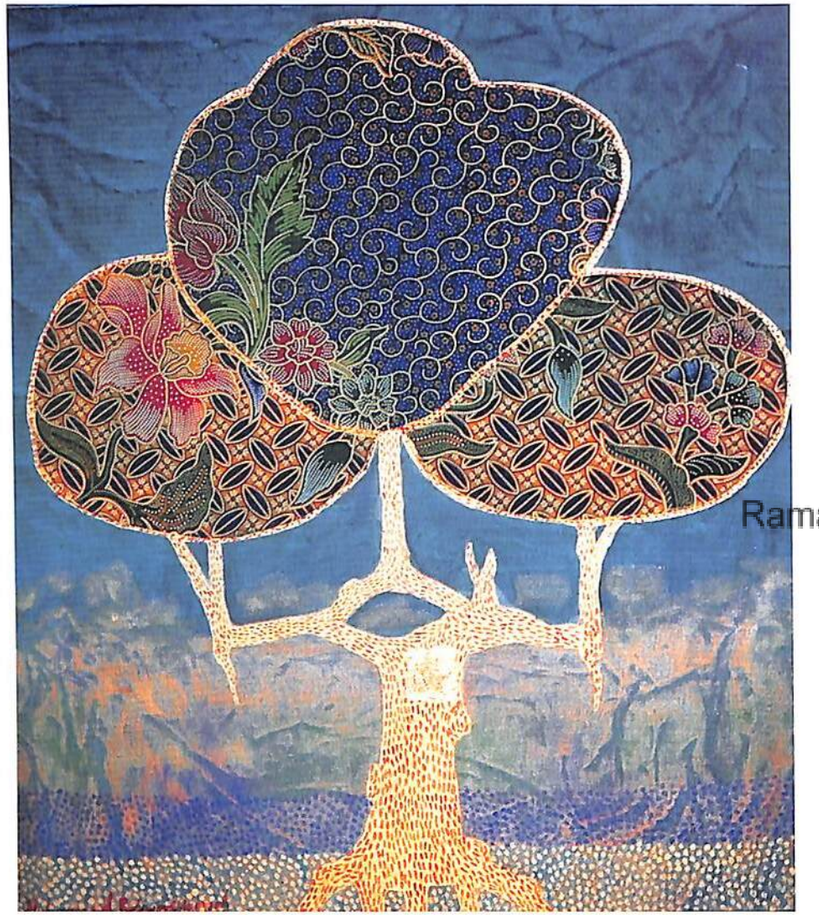
เกยตื้น, 2547
สีน้ำบนกระดาษ, 55 x 75 ซม.

สมศักดิ์ รักษ์สุวรรณ



ทิวทัศน์ทะเลตรัง, 2547
สีน้ำมันบนผ้าใบ, 80 x 100 ซม.

มูฮำมัด โรจนอุดมศาสตร์



ต้นไม้ทิพย์, 2547
ปะติดผ้า, สีอะคริลิคบนผ้าใบ, 60 x 50 ซม.

Rama IX Art Museum Foundation

เฮง เยา หลิน

ชาวเขา, 2547
สีน้ำมันบนผ้าใบ, 30 x 40 ซม.

นุกูล ปัญญาดี

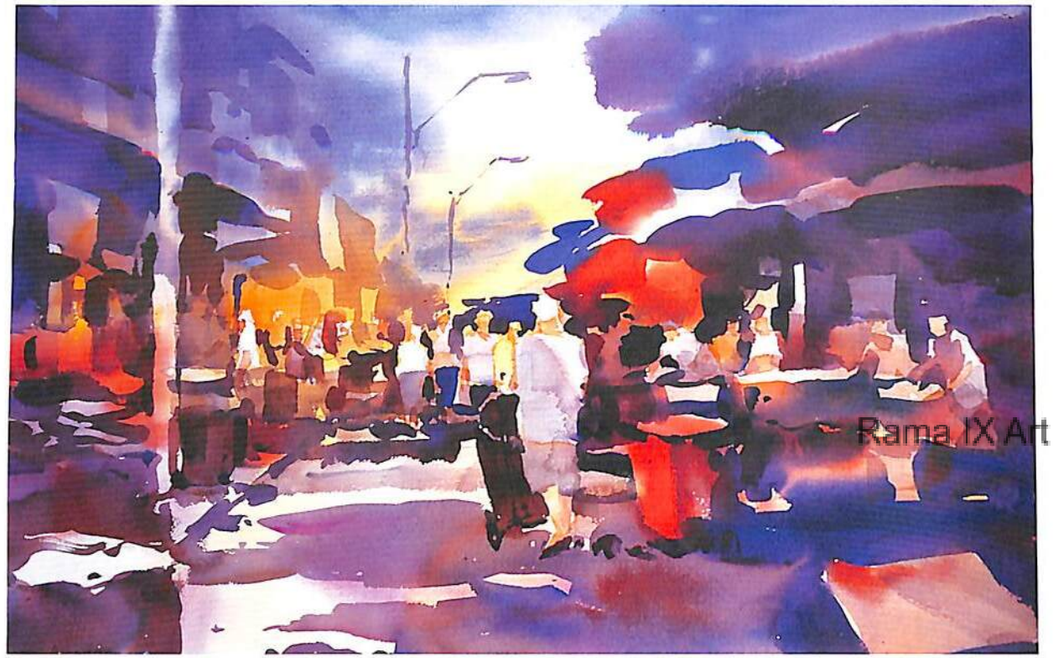
เกาะลันตาใหญ่, 2547
สีอะคริลิคบนผ้าใบ, 80 x 100 ซม.

Rama IX Art Museum Foundation

ดินป่า จีวัน

อ้อมกอด 1
สีอะคริลิคบนผ้าใบ, 150 x 100 ซม.

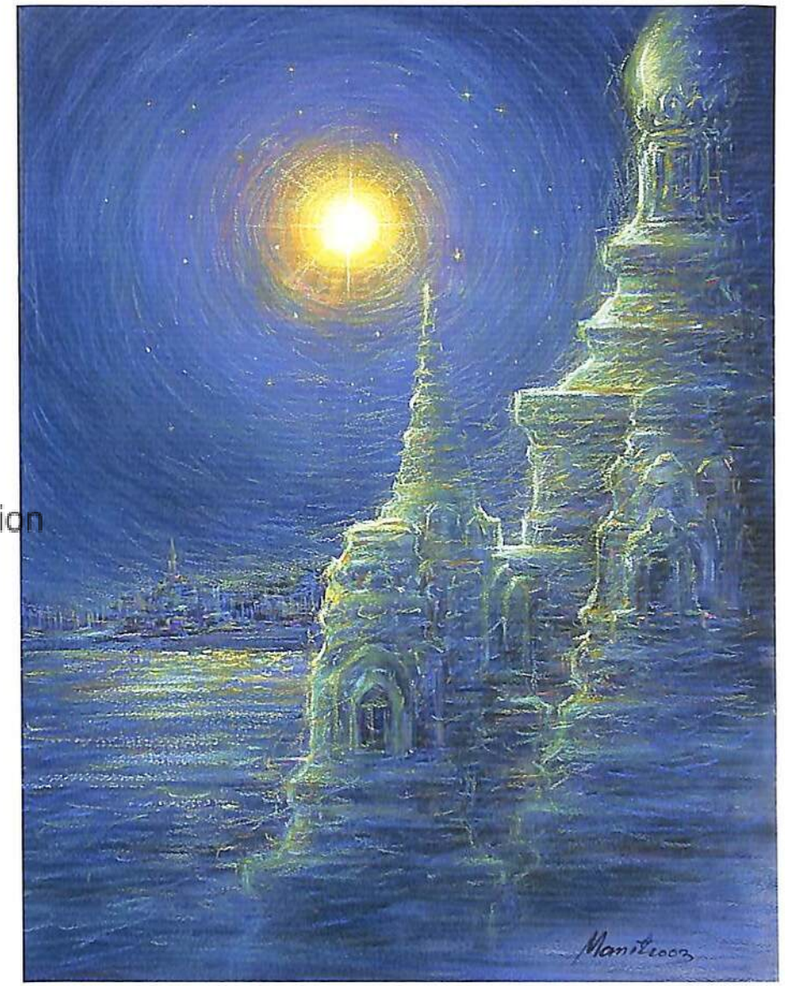
บรรลุ วิริยากรณ์ประกาส



Rama IX Art Museum Foundation

เยาวราช 2004, 2547
สีน้ำบนกระดาษ, 55 x 70 ซม.

มานิตย์ นิเวศน์ศิลป์



คืนเพ็ญ, 2546
สื่อผสม, 76 x 56 ซม.