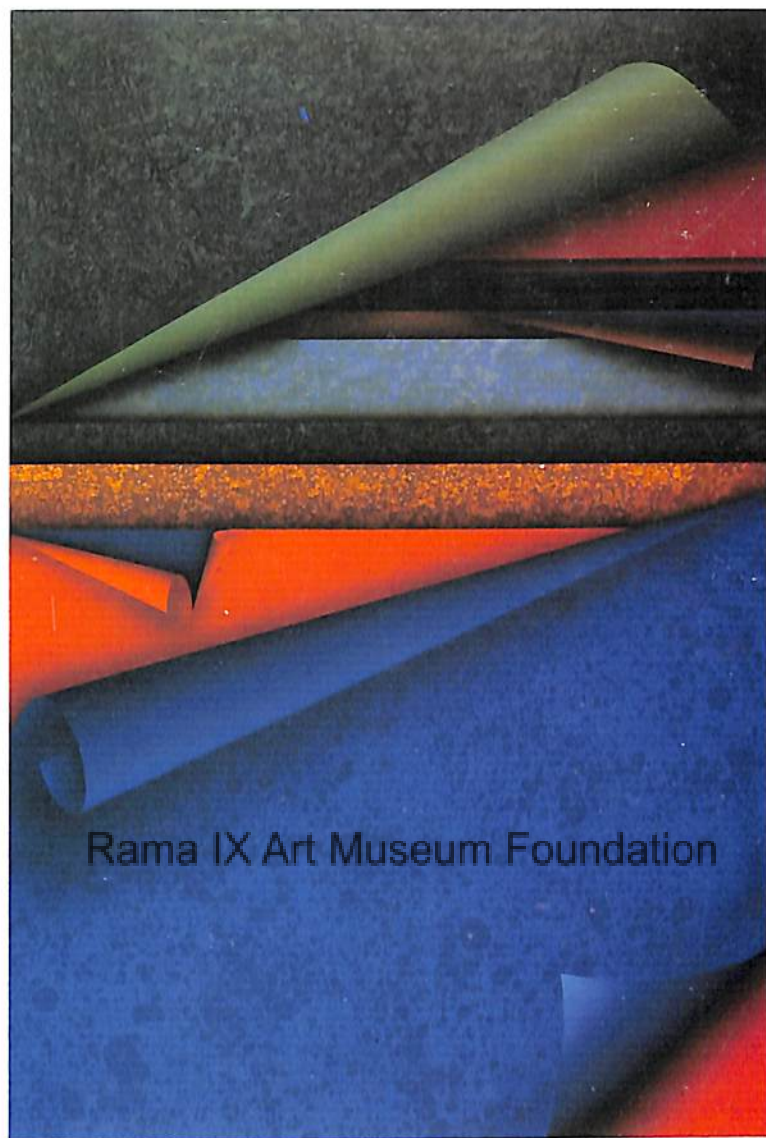




Rama IX Art Museum Foundation

๑

00120

C.3



การแสดงผลปกรรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ ครั้งที่ ๔
เนื่องในงาน "วันศิลป์ พีระศรี"

4th EXHIBITION OF CONTEMPORARY ART BY YOUNG ARTISTS

B-CAT-1-C470

COM-0052-09-1987

การแสดงผลปกรรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ ครั้งที่ ๔
เนื่องในงาน "วันศิลป์ พีระศรี"
4th EXHIBITION OF CONTEMPORARY ART BY YOUNG ARTISTS



Rama IX Art Museum Foundation

มูลนิธิ
หอศิลป์แห่งรัชกาลที่ ๙
RAMA IX ART MUSEUM FOUNDATION

เลขที่ 11 ถนนพหลโยธิน แขวงสีพระยา
เขตบางรัก กรุงเทพฯ 10500
Tel 235-9265-9 Fax 235-9285

อธิปัตชนนาการจาก

หอศิลป์ ม.ศิลปากร

ร.ร. ส.ก. ๒๕๔๖

00190
C 3

ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ กรุงเทพมหานคร
๑๕ กันยายน - ๗ ตุลาคม ๒๕๓๐ ทุกวัน เวลา ๙.๐๐ น. - ๑๙.๓๐ น.
วันหยุดราชการ เวลา ๙.๐๐ น. - ๑๖.๓๐ น.

AT THE ART GALLERY, SILPAKORN UNIVERSITY,
WANG THA PHRA, BANGKOK
SEPTEMBER 15th - OCTOBER 7th, 1987 EVERYDAY FROM 9.00 A.M. - 7.30 P.M.
ON PUBLIC HOLIDAYS FROM 9.00 A.M. - 4.30 P.M.

Rama IX Art Museum Foundation

คำนำ

การแสดงผลงานศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ปีนี้ เป็นครั้งที่ ๔ มหาวิทยาลัยศิลปากร ได้จัดขึ้นให้ตรงกับวันที่ ๑๕ กันยายน ของทุก ๆ ปี ซึ่งเป็นวันคล้ายวันเกิดของท่านศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี เพื่อระลึกถึงและเป็นการสืบทอดเจตนารมณ์ของท่าน ในอันที่จะปลูกฝังนิสัย กระตุ้นให้ศิลปินรุ่นใหม่ของชาติได้สร้างสรรค์งานศิลปะ หาคำถามท้าทาย และความเข้าใจอันถูกต้องเกี่ยวกับงานศิลปกรรมร่วมสมัย

สามครั้งที่มหาวิทยาลัยศิลปากรได้จัดการแสดงผลงานศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ผ่านมา จะเห็นได้ว่าผลงานของศิลปินรุ่นใหม่ของชาติ มีคุณภาพมาตรฐานอยู่ในระดับสูง ศิลปินรุ่นใหม่ ในที่นี้หมายถึงผู้มีอายุไม่เกิน ๒๕ ปี อันเป็นวัยที่มีพลังความคิด จิตวิญญาณ และความกระตือรือร้นในการสร้างสรรค์งานศิลปะสูง การจัดแสดงผลงานให้แก่ศิลปินรุ่นใหม่ จึงเป็นเวทีหรือสนามแข่งขันอีกแห่งหนึ่งที่ได้ส่งเสริมและสร้างให้เกิดศิลปินผู้ยิ่งใหญ่ในอนาคต

กระผมขอขอบพระคุณทุกท่านที่มีส่วนร่วมในการจัดงานแสดงผลงานศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ครั้งที่ ๔ นี้ จนสำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดี



(นายประยัด พงษ์ดำ)

ผู้อำนวยการโครงการจัดตั้งหอศิลป์

มหาวิทยาลัยศิลปากร

ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร

เรื่อง การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัย

ของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ ๔

เนื่องในวัน "ศิลปะ ไร้พรมแดน"

มหาวิทยาลัยศิลปากร จะจัดให้มีการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัย ของ ศิลปินรุ่นใหม่ อายุระหว่าง ๑๖ - ๒๕ ปี ขึ้น เพื่อกระตุ้นและสนับสนุนการทำงานสร้างสรรค์ให้เกิดการพัฒนาทางศิลปะ จึงได้วางระเบียบไว้ดังต่อไปนี้

๑. ประเภทของงานศิลปกรรม

ได้แก่ งานศิลปกรรมที่สร้างสรรค์ทางทัศนศิลป์ ที่มีความคิดและเทคนิคอิสระ แสดงออกโดยงานจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ และอื่น ๆ ก็ได้

ขนาดของศิลปกรรม ผลงานศิลปกรรมแต่ละประเภทมีขนาดกว้าง ยาว สูง ไม่เกิน ๒.๒๐ เมตร รวมกรอบ

๒. ผู้มีสิทธิ์ส่งงานเข้าแสดง

เยาวชนสัญชาติไทยอายุไม่ต่ำกว่า ๑๖ ปี และไม่เกิน ๒๕ ปี ในวันสุดท้ายของกำหนดส่งงาน มีสิทธิ์ส่งงานที่สร้างสรรค์ขึ้นด้วยความคิด และมีมือของตนเข้าร่วมแสดงได้ และงานศิลปกรรมนั้นต้องไม่เคยแสดงที่สาธารณะมาก่อน ผู้ส่งงานศิลปกรรมเข้าร่วมแสดง ต้องส่งหลักฐานแสดงอายุพร้อมกับงานศิลปกรรมในวันส่งงาน

๓. การส่งงานเข้าแสดง

ศิลปินมีสิทธิ์ส่งผลงานเข้าแสดงได้คนละไม่เกิน ๓ ชิ้น และให้ส่งผลงานต่อเจ้าหน้าที่ของมหาวิทยาลัยศิลปากร ซึ่งทำการอยู่ ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ ผู้ส่งผลงานจะต้องกรอกนาม ตำบลที่อยู่ ประเภทของงานศิลปกรรมที่ส่ง และรายละเอียดอื่น ๆ ในแบบพิมพ์ ที่ใช้เป็นหลักฐานสำหรับเจ้าหน้าที่ สำหรับผู้ส่ง และสำหรับติดหลังงานศิลปกรรม

งานศิลปกรรมที่จะส่ง จะต้องอยู่ในสภาพเรียบร้อยเหมาะสมที่จะติดตั้งได้ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการติดตั้ง หรือประกอบผลงานบางชิ้น ขอให้ศิลปินผู้ส่งผลงานติดต่อดังกล่าวกับเจ้าหน้าที่หอศิลป์

มหาวิทยาลัยศิลปากรจะระงับ รักษางานศิลปกรรมทุกชิ้นที่ส่งเข้าร่วมแสดงอย่างดีที่สุด แต่จะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหาย อันเกิดจากอุบัติเหตุ หรือ เหตุสุดวิสัย

๔. คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน

มหาวิทยาลัยศิลปากรจะได้เชิญผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านศิลปะจากสาขาต่าง ๆ ได้แก่ผู้แทนจากสถาบันการสอนศิลปะ อาจารย์ผู้สอนศิลปะ ศิลปินอิสระ และนักวิชาการศิลปะ จำนวนหนึ่งมาเป็นคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน

๕. การตัดสิน

ไม่มีการแบ่งประเภท ถือคุณค่าของศิลปกรรมเป็นหลัก การตัดสินของคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน ถือว่าเป็นที่สุดจะอุทธรณ์มิได้

๖. รางวัล

คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน จะไม่แยกประเภทของงานศิลปกรรม แต่จะถือเอาคุณภาพของงานเป็นการตัดสิน โดยกำหนดรางวัล ดังนี้

รางวัลเกียรติคุณ ยอดเยี่ยม เหรียญทอง "ศิลปะ ไร้พรมแดน" ๑ รางวัล

และเงินรางวัล ๒๐,๐๐๐ บาท

รางวัลเกียรติคุณ เหรียญเงิน "ศิลปะ ไร้พรมแดน" ๕ รางวัล

และเงินรางวัล รางวัลละ ๑๐,๐๐๐ บาท

คณะกรรมการอาจจะงดหรือเพิ่มรางวัลใดรางวัลหนึ่งก็ได้ตามความเหมาะสม หากพิจารณาเห็นว่ายังไม่มีผลงานใดสมควรที่จะได้รับรางวัล

๗. กรรมสิทธิ์ของงานที่ได้รับรางวัล

งานศิลปกรรมที่ได้รับรางวัล จะตกเป็นสมบัติของมหาวิทยาลัยศิลปากร

๘. กำหนดเวลา

การส่งงาน

ตั้งแต่วันที่ ๕ - ๙ สิงหาคม ๒๕๓๐ ไม่ในวันหยุดราชการ
ที่ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ

ประกาศผลการตัดสิน

วันที่ ๑๙ สิงหาคม ๒๕๓๐

การแสดงผล

ตั้งแต่วันที่ ๑๕ กันยายน ถึง ๙ ตุลาคม ๒๕๓๐

การรับงานคืน

ตั้งแต่วันที่ ๑๖ - ๓๐ สิงหาคม ๒๕๓๐

(งานที่ไม่ได้รับการคัดเลือกและตัดสิน)

ตั้งแต่วันที่ ๔ - ๒๔ ตุลาคม ๒๕๓๐

(งานที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง)

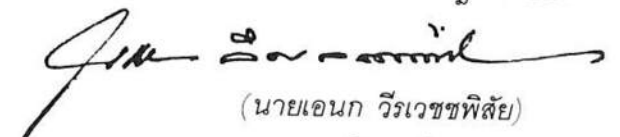
ในวาระราชการ ที่หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ

๙. สถานที่แสดงงาน

แสดง ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ

การส่งงานและการรับงานคืน ให้ทำในเวลาที่กำหนด หากพ้นกำหนดแล้ว ทางมหาวิทยาลัยศิลปากรจะดำเนินการตามเห็นสมควร

ประกาศ ณ วันที่ ๖ กรกฎาคม ๒๕๓๐


(นายแอนน วิระเวชพิสัย)

อธิการบดี

คำสั่งมหาวิทยาลัยศิลปากร

ที่ ๕๒๕/๒๕๓๐

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน

การแสดงผลศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ ครั้งที่ ๔

เพื่อให้การดำเนินงานการแสดงผลศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ ครั้งที่ ๔ เป็นไปด้วยความเรียบร้อย จึงแต่งตั้งให้ที่ปรึกษา และคณะกรรมการดำเนินงานการแสดงผลศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ ประกอบด้วยผู้มีนาม ดังนี้

ที่ปรึกษา

๑. อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร
๒. รองอธิการบดีฝ่ายบริหาร มหาวิทยาลัยศิลปากร
๓. รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ มหาวิทยาลัยศิลปากร
๔. รองอธิการบดีฝ่ายวางแผนและพัฒนา มหาวิทยาลัยศิลปากร
๕. รองอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร
๖. รองอธิการบดีวิทยาเขตพระราชมังคลาภิเษก มหาวิทยาลัยศิลปากร
๗. คณบดีคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
๘. คณบดีและสถาบันพัฒนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
๙. คณบดีคณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
๑๐. คณบดีคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

คณะกรรมการดำเนินงาน

- | | |
|---|----------------------------|
| ๑. ผู้อำนวยการโครงการจัดตั้งหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร | ประธานกรรมการ |
| ๒. ผู้แทนพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ กรมศิลปากร | กรรมการ |
| ๓. ผู้แทนหอศิลป์ พีระศรี | กรรมการ |
| ๔. ผู้แทนคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร | กรรมการ |
| ๕. ผู้แทนคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร | กรรมการ |
| ๖. ผู้แทนคณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร | กรรมการ |
| ๗. ผู้แทนคณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร | กรรมการ |
| ๘. ประธานอนุกรรมการฝ่ายวิชาการและวิจัยโครงการจัดตั้งหอศิลป์
มหาวิทยาลัยศิลปากร | กรรมการ |
| ๙. ผู้อำนวยการกองกลาง มหาวิทยาลัยศิลปากร | กรรมการ |
| ๑๐. หัวหน้าแผนกคลังและพัสดุ มหาวิทยาลัยศิลปากร | กรรมการ |
| ๑๑. หัวหน้าแผนกบริการนักศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร | กรรมการ |
| ๑๒. ประชาสัมพันธ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร | กรรมการ |
| ๑๓. เลขานุการโครงการจัดตั้งหอศิลป์
มหาวิทยาลัยศิลปากร | กรรมการและเลขานุการ |
| ๑๔. นายวีระเดช พนมวัน ณ อยุธยา | กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ |

และให้หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ดำเนินการในเรื่องรับและส่งคืนงานศิลปกรรมการจัดตั้งงานศิลปกรรม และดำเนินการในวันคัดเลือกและตัดสิน

ให้คณะกรรมการดำเนินงาน จัดการแสดงผลศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ ครั้งที่ ๔ มีหน้าที่ในการดำเนินการจัดการแสดงผลศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ โดยทำหน้าที่ประสานงานกับหน่วยงานต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องของมหาวิทยาลัยศิลปากร

สั่ง ณ วันที่ ๓๐ มิถุนายน ๒๕๓๐



(นายเอนก วีระเวชพิสัย)

อธิการบดี

Rama IX Art Museum Foundation

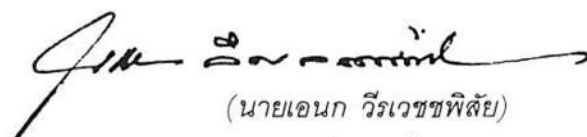
เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินการแสดง
ศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ ๔

ตามที่มหาวิทยาลัยศิลปากร ได้กำหนดจัดการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ ๔ ในเดือนกันยายน ๒๕๓๐ นั้น มหาวิทยาลัยขอแต่งตั้งคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ ๔ โดยประกอบด้วยผู้มีนาม ดังนี้

๑. นายณนทวิวัฒน์	จันทร์ทะนุ	ประธานกรรมการ
๒. นายรุ่ง	ธีระพิจิตร	กรรมการ
๓. นายจุฬาทิตย์	ทองรุ่งโรจน์	กรรมการ
๔. นายสมศักดิ์	เชาว์ธาดาพงศ์	กรรมการ
๕. นายพงศ์เดช	ไชยคุตร	กรรมการ
๖. นายถาวร	โกอุดมวิทย์	กรรมการ
๗. นายเข็มรัตน์	กองสุข	กรรมการ
๘. นายจุมพล	อภิสุข	กรรมการ
๙. นายวิโรจน์	เจียมจิราวัฒน์	กรรมการ
๑๐. นายผดุง	พรมมูล	กรรมการ
๑๑. นายอำนาจ	เย็นสบาย	กรรมการ

โดยให้ นางสาวอุษา พลาศรี เลขานุการโครงการจัดตั้งหอศิลป์ เป็นเลขานุการ และนายวิรัช พนมวัน ณ อยุธยา เป็นผู้ช่วยเลขานุการ ของคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน

ตั้ง ณ วันที่ ๑๑ สิงหาคม ๒๕๓๐


(นายเอนก วีระเวชพิสัย)
อธิการบดี

เรื่อง ผลการตัดสินงานศิลปะในการแสดง
ศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ ๔

ตามประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร ลงวันที่ ๖ กรกฎาคม ๒๕๓๐ เรื่องการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ ๔ ประจำปี ๒๕๓๐ ได้เชิญชวนศิลปินส่งงานเข้าประกวดในการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ นั้น

บัดนี้ คณะกรรมการตัดสินได้ทำการตัดสินผลงานของศิลปินรุ่นใหม่ ที่เข้าประกวดและแสดงในครั้งนี้แล้ว ซึ่งปรากฏว่ามีศิลปินรุ่นใหม่ที่ได้รับรางวัลต่าง ๆ ดังนี้

รางวัลเกียรตินิยม ยอดเยี่ยม เหรียญทอง "ศิลป์ พีระศรี"

นายวิจิตร อภิชาติเกรียงไกร ผลงานชื่อ "THE SAME OLD IN SOMETHING J"

รางวัลเกียรตินิยม เหรียญเงิน "ศิลป์ พีระศรี"

นายเจตนา พลาวงศ์ ผลงานชื่อ "NIGHT DREAM"

นายณพฤทธิ์ มิ่งมงคลเมือง ผลงานชื่อ "บันทึกอารมณ์และความรู้สึก A"

นายปรีชา บันกล้า ผลงานชื่อ "มโนคติ หมายเลข ๑๔"

นายสุรสิทธิ์ กุศลวงศ์ ผลงานชื่อ "รูปทรงแห่งชีวิต 30 - P3"

นายอรุณ หงษ์โต ผลงานชื่อ "สัจจะบนใบตอง หมายเลข ๑"

ประกาศ ณ วันที่ ๑๔ สิงหาคม ๒๕๓๐


(นายเอนก วีระเวชพิสัย)
อธิการบดี

โครงการ

การประกวดศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ ๔

อายุระหว่าง ๑๖ - ๒๕ ปี

เนื่องในงาน “วันศิลป์ พีระศรี”

วัตถุประสงค์และจุดมุ่งหมาย

ปัจจุบันนี้ ได้มีการประกวดศิลปกรรมอยู่หลายแห่ง ซึ่งแต่ละแห่งเป็นการจัดเพื่อประกวดโดยทั่ว ๆ ไป ไม่แบ่งประเภทของศิลปินที่ส่งงานเข้าร่วมประกวด จะเห็นว่า ได้แก่ การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติจัดโดยมหาวิทยาลัยศิลปากร การแสดงศิลปกรรมแห่งประเทศไทยจัดโดยสมาคมศิลปกรรมไทย การประกวดจิตรกรรมบัวหลวง จัดโดยธนาคารกรุงเทพ จำกัด การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยจัดโดยธนาคารกสิกรไทย ซึ่งจัดอยู่เป็นประจำ และยังมีหน่วยงานทั้งภาคเอกชนและภาครัฐบาล จัดเป็นวาระสำคัญเป็นครั้งคราว นอกจากนี้ยังมีการประกวดงานศิลปะเด็ก ซึ่งได้แก่ เด็กในระดับอายุต่ำกว่า ๑๖ ปี งานประเภทนี้ได้มีส่วนราชการรวมทั้งภาคเอกชนหลายแห่ง จะเห็นได้จากการแสดงศิลปะเด็กของสมาคมศิลปกรรมไทย หรืองานซึ่งจัดโดยความร่วมมือของภาคเอกชนกับสถาบันศิลปะ เช่น งานของบริษัทเดินอากาศไทย จำกัด บริษัทไฟฟ้าฟิลิปปินส์แห่งประเทศไทย จำกัด เป็นต้น การประกวดศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ที่จัดขึ้นนี้ เพื่อเป็นการเสริมช่องว่างระหว่างการประกวดศิลปะเด็กและศิลปินรุ่นอาวุโส อีกทั้งเป็นการสนับสนุนการทำงานสร้างสรรค์และกระตุ้นให้ศิลปินรุ่นเยาว์ได้พัฒนาตนเอง ซึ่งในระยะอายุนี้นี้ส่วนมากจะเป็นนักศึกษาหรือนักเรียนที่กำลังอยู่ในวัยของการศึกษา มีสถาบันการศึกษาอยู่หลายแห่งในประเทศไทย ซึ่งเปิดสายศิลปะอยู่ทั้งสถาบันที่ขึ้นกับทบวงมหาวิทยาลัยและกระทรวงศึกษาธิการ รวมถึงวิทยาลัยเอกชนอีกด้วย จะเห็นว่าการประกวดศิลปินรุ่นเยาว์จะเป็นเวทีที่สำคัญสำหรับเขาเหล่านั้น การประกวดลักษณะนี้ ยังไม่เคยดำเนินการเลยในประเทศไทย ตรงข้ามกับต่างประเทศได้มีการประกวดระดับนี้เป็นประจำ เพื่อเป็นการฝึกหัดและพัฒนาด้านศิลปะของเยาวชน

การดำเนินการ

การประกวดงานศิลปกรรม จะไม่มีการแบ่งเป็นประเภทงาน เช่น จิตรกรรม ประติมากรรม ฯลฯ แต่ดูผลรวมทั้งหมด จัดเป็นรางวัลยอดเยี่ยม ๑ รางวัล รางวัลชนะเลิศ ๕ รางวัล โดยการคัดเลือกของคณะกรรมการที่มหาวิทยาลัยจะแต่งตั้งจากผู้ที่เหมาะสม

รางวัล

จะมีเงินรางวัล ๒ ประเภท

๑. รางวัลยอดเยี่ยม ๑ รางวัล เงินรางวัล ๒๐,๐๐๐ บาท

งานศิลปกรรมเป็นกรรมสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยศิลปากร

๒. รางวัลชนะเลิศ ๕ รางวัล เงินรางวัล รางวัลละ ๑๐,๐๐๐ บาท รวมเป็นเงิน ๕๐,๐๐๐ บาท

งานศิลปกรรมเป็นกรรมสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยศิลปากร

การแสดงนิทรรศการ

กรรมการจะคัดเลือกงานศิลปกรรมได้รางวัลยอดเยี่ยม รางวัลชนะเลิศ จำนวน ๖ รางวัล รวมทั้งคัดเลือกงานที่มีคุณค่าจากการส่งเข้าประกวดจำนวนหนึ่ง ออกร่วมแสดงที่หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ทางหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร จะออกใบรับรองว่า ได้ร่วมแสดงในแต่ละครั้ง ให้ศิลปินผู้ร่วมแสดงด้วย

หมายเหตุ

การแสดงจะจัดขึ้นในวันที่ ๑๕ กันยายนซึ่งเป็นวัน “ศิลป์ พีระศรี” เพื่อรำลึกถึงศาสตราจารย์ ศิลป์ พีระศรี บิดาของศิลปะร่วมสมัยในประเทศไทย ผู้บุกเบิกวงการศิลปะสมัยใหม่ และผู้สถาปนามหาวิทยาลัยศิลปากร

เหรียญรางวัลที่จะมอบให้แก่ผู้ชนะการประกวด จะได้รับเหรียญรางวัล รูปศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี ซึ่งเรียกว่ารางวัล “ศิลป์ พีระศรี”

Rama IX Art Museum Foundation

สรุปการแสดงผลศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปิน รุ่นเยาว์ ครั้งที่ ๑, ๒ และครั้งที่ ๓

การแสดงผลศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ครั้งแรกเมื่อ ปี พ.ศ. ๒๕๒๗ เปิดการแสดงงานในวันที่ ๑๕ กันยายน ๒๕๒๗ ซึ่งเป็นวันศิลปินแห่งชาติ อันเป็นที่ระลึกถึงศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี ผู้บุกเบิกของการศิลปะสมัยใหม่ของไทยและเป็นผู้ก่อตั้งมหาวิทยาลัยศิลปากร เจริญราษฎร์ที่มอบให้แก่ศิลปินเป็นเหรียญรางวัลศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี และเรียกเหรียญรางวัลนี้ว่า “เหรียญรางวัล ศิลป์ พีระศรี”

การแสดงผลศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ ครั้งที่ ๑ ได้กำหนดอายุของศิลปินรุ่นเยาว์ที่จะส่งผลงานศิลปกรรมเข้าร่วมการแสดงได้ อายุระหว่าง ๑๖ - ๓๐ ปี และได้มีศิลปินรุ่นเยาว์สนใจส่งผลงานเข้าคัดเลือก จำนวน ๘๗ คน ส่งผลงาน ๑๓๗ ชิ้น ในการคัดเลือกและตัดสินผลงานเข้าร่วมแสดงและให้รางวัล มีผลงานที่เข้าคัดเลือก ๑๑๙ ชิ้น ศิลปิน ๖๕ คน มีศิลปินที่ได้รับการคัดเลือกเข้าแสดง ๑๕๒ ชิ้น เป็นผลงานของศิลปิน ๑๓๒ คน มีศิลปิน ๗ คน ได้รับรางวัลเกียรติคุณยอดเยี่ยมเหรียญทอง “ศิลป์ พีระศรี” ๑ คน เกียรติคุณชนะเลิศเหรียญเงิน “ศิลป์ พีระศรี” ๕ คน

ในการแสดงผลศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ ครั้งที่ ๒ มหาวิทยาลัยศิลปากรได้พิจารณาแล้วเห็นสมควรให้กำหนดอายุของศิลปินรุ่นเยาว์ให้เหมาะสม จึงกำหนดอายุของศิลปินรุ่นเยาว์ที่ส่งผลงานเข้าร่วมแสดงในครั้งนี้ เป็นอายุระหว่าง ๑๖ - ๒๕ ปี ในการนี้ มีศิลปินรุ่นเยาว์ให้ความสนใจเป็นอย่มาส่งผลงานเข้าร่วมประกวด จำนวน ๒๑๔ คน ผลงาน ๓๒๒ ชิ้น ซึ่งมากกว่าครั้งแรก แสดงให้เห็นแนวโน้มของความสนใจของศิลปินรุ่นเยาว์ในการที่จะส่งผลงานในทางที่ดีขึ้น คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินได้คัดเลือกและตัดสินผลงานถึง ๒ วันเต็ม ซึ่งมีผลงานที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดงจำนวน ๑๕๒ ชิ้น เป็นผลงานของศิลปิน ๑๓๒ คน มีศิลปิน ๗ คน ได้รับรางวัลเกียรติคุณอันดับ ๒ เหรียญเงิน “ศิลป์ พีระศรี”

การแสดงผลศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ ครั้งที่ ๓ มีศิลปินรุ่นเยาว์จำนวน ๒๙๔ คน ส่งผลงาน ๔๔๔ ชิ้น เข้าร่วมการคัดเลือก ซึ่งเป็นปริมาณมากขึ้นจนเป็นที่น่าพอใจ คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินได้ทำการคัดเลือก มีผลงานที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง จำนวน ๑๒๘ ชิ้น เป็นผลงานของศิลปิน ๑๐๗ คน

ในการจัดแสดงครั้งแรก ได้รับการสนับสนุนจากบริษัทอินเตอร์เนชั่นแนล คอสเมติกส์ จำกัด เป็นเงิน ๒๐๐,๐๐๐ บาท โดยแบ่งเป็นเงินรางวัล ๗๐,๐๐๐ บาท การดำเนินงาน ๓๐,๐๐๐ บาท และการจัดพิมพ์โปสเตอร์และคู่มือ ๑๐๐,๐๐๐ บาท ในการแสดงครั้งที่ ๒ มหาวิทยาลัยศิลปากรได้รับเงินงบประมาณแผ่นดิน เป็นค่าดำเนินการและเงินรางวัล

การอุดหนุนเงินรางวัล

รางวัลเกียรติคุณอันดับ ๑ เหรียญทอง “ศิลป์ พีระศรี” มี ๑ รางวัล รางวัลละ ๒๐,๐๐๐ บาท
รางวัลเกียรติคุณอันดับ ๒ เหรียญเงิน “ศิลป์ พีระศรี” มี ๕ รางวัล รางวัลละ ๑๐,๐๐๐ บาท
รวมเงินรางวัลทั้งสิ้น ๗๐,๐๐๐ บาท

ผลงานที่ได้รับรางวัลแต่ละระดับ อาจมากกว่าหนึ่งรางวัลก็ได้ หากผลงานนั้นมีค่าถึงระดับมาตรฐานที่จะได้รับรางวัลและคณะกรรมการอาจจะพิจารณาไม่ให้อำนาจก็ได้ เมื่อผลงานมีคุณค่าไม่ถึงระดับผลงานที่ได้รับรางวัลจะตกเป็นสมบัติของมหาวิทยาลัยศิลปากร

Rama IX Art Museum Foundation

การตั้งคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน มหาวิทยาลัยได้สรรหากรรมการจากหลายฝ่าย ได้แก่ จากสถาบันที่มีการสอนศิลปะ อาจารย์สอนศิลปะ ศิลปินอิสระ นักวิชาการศิลปะ และผู้ทรงคุณวุฒิทางทัศนศิลป์เป็นกรรมการคัดเลือกและตัดสิน โดยมีการคัดเลือกผลงานที่เหมาะสม เพื่อการแสดงจำนวนหนึ่ง และพิจารณารางวัลอีกจำนวนหนึ่ง จากผลงานที่ได้รับคัดเลือกเข้าแสดง กรรมการคัดเลือกและตัดสินถือเอาสัมฤทธิ์ผลงานศิลปะในเชิงสร้างสรรค์ โดยไม่คำนึงถึงประเภทของผลงานศิลปกรรม คณะกรรมการได้ดำเนินการด้วยระบบ และขึ้นพิจารณาผลงานอย่างละเอียด ซึ่งถือว่ามีส่วนใหญ่ของกรรมการคัดเลือกและตัดสินเป็นที่สุดแล้ว กรรมการทุกท่านได้แสดงความคิดเห็นด้วยความบริสุทธิ์ใจ ด้วยหลักการ และเหตุผล

ประเภทของศิลปกรรมเป็นผลงานทางทัศนศิลป์ โดยไม่คำนึงถึงประเภทของผลงาน จิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ และอื่น ๆ รวมทั้งไม่จำกัดเทคนิควิธีการ ทั้งนี้ เพื่อส่งเสริมการสร้างสรรคอย่างเสรี

การพัฒนาผลงาน

ศิลปินที่มีผลงานที่ก้าวหน้าและกำลังสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ มักจะอยู่ในช่วงอายุระหว่าง ๒๐ - ๓๐ ปี หลังจากนั้นก็จะลดความพยายามในการสร้างผลงานศิลปะลง เนื่องมาจากปัญหาต่าง ๆ ผลงานจากการแสดงผลศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์เป็นผลงานที่น่าสนใจ จะเห็นว่าแม้แต่การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ก็มีศิลปินรุ่นเยาว์หลายคนที่มีผลงานที่ขี้นถึงอนาคตอันก้าวไกลในการทำงานด้านศิลปะ ฉะนั้น คุณภาพและคุณค่าของผลงานจึงมีได้ขึ้นอยู่ด้วยความอาวุโสเท่านั้น การแสดงผลศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ จึงเป็นสนามที่ศิลปินรุ่นเยาว์สามารถแสดงออกทางการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะได้อย่างอิสระเต็มที่ เพราะไม่จำกัดประเภท และเทคนิควิธีการ และกรรมการคัดเลือกและตัดสินก็จะเป็นบุคคลผู้มีผลงานที่มีแนวความคิดสร้างสรรค์ในลักษณะศิลปะร่วมสมัยใหม่ ๆ ที่มีความก้าวหน้าเป็นส่วนใหญ่ ดังนั้นรูปแบบและเทคนิควิธีการศิลปะสมัยใหม่จะเกิดขึ้นไม่ได้ ถ้าไม่มีการส่งเสริมการแสดงผลศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ ซึ่งจะต้องมีการพัฒนาต่อไปอย่างไม่หยุดยั้ง

ตารางข้อมูลการแสดงผลศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ ครั้งที่ ๑ - ๔

ระหว่างปี พ.ศ. ๒๕๒๗ - ๒๕๓๐

ครั้งที่/ปีพ.ศ.	ศิลปินส่งงาน /คน	จำนวนงานที่ส่ง /ชิ้น	ศิลปินที่ได้แสดงงาน /คน	ผลงานที่เข้าร่วมแสดง /ชิ้น
๑/๒๕๒๗	๘๗	๑๓๗	๖๕	๑๑๙
๒/๒๕๒๘	๒๑๔	๓๒๒	๑๓๒	๑๕๒
๓/๒๕๒๙	๒๙๔	๔๔๔	๑๐๗	๑๒๘
๔/๒๕๓๐	๒๙๔	๓๔๓	๘๔	๑๑๙

สรุปผลการดำเนินการคัดเลือกและตัดสินผลงานศิลปกรรม

การแสดงผลการร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ ๔

วันศุกร์ที่ ๑๔ สิงหาคม ๒๕๖๐ เวลา ๙.๐๐ น.

ณ ห้อง ๓๐๔ อาคารหอประชุม (ศูนย์รวม ๑)

เริ่มประชุมเวลา ๙.๓๐ น.

เมื่อคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินผลงานศิลปกรรม การแสดงผลการร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ ๔ มาครบเป็นองค์คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินแล้ว ประธานฯ ได้กล่าวเปิดประชุม

เรื่องที่แจ้งให้คณะกรรมการฯ ทราบ

ประธานฯ กล่าวขอบคุณคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินผลงานศิลปกรรม การแสดงผลการร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ ๔ ที่ได้ให้ความเห็นชอบจากมหาวิทยาลัย รับการแต่งตั้งเป็นคณะกรรมการฯ และแจ้งให้ทราบถึงคณะกรรมการฯ อีก ๓ ท่านที่ติดธุระไม่สามารถเข้าร่วมในการดำเนินการคัดเลือกและตัดสินได้คือ นายเข็มรัตน์ กองสุข นายจุฬพล อภิสุข และนายอำนาจ เย็นสบาย

ประธานฯ ให้ผู้ช่วยเลขานุการ นายวีระเดช พนมวัน ณ อยุธยา แจ้งให้ที่ประชุมทราบถึงจำนวนผลงานศิลปกรรมที่ส่งเข้าร่วมในการแสดง

ผู้ช่วยเลขานุการคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน ได้แจ้งให้คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินผลงานศิลปกรรมทราบว่า มีผลงานศิลปกรรม ซึ่งมีทั้งสิ้น ๓๔๓ ชิ้น ศิลปิน ๒๒๙ คน ส่งเข้าร่วมในการแสดง โดยมีศิลปิน ๒๒๔ คน อยู่ในระดับอายุ ๑๖ - ๒๕ ปี ตามประกาศระเบียบการ การแสดงผลการร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ ๔ และศิลปิน ๑ คน ที่แจ้งในใบรับผลงานศิลปกรรมไว้ว่ามีอายุต่ำกว่า ๑๖ ปี และกำลังรอรับคำตอบจากสถาบันการศึกษาที่ศิลปินรุ่นเยาว์กำลังรับการศึกษาอยู่

คณะกรรมการฯ ได้พิจารณาในกรณีนี้แล้ว เห็นควรว่า อาจเกิดจากกรณีศิลปินรุ่นเยาว์กรอกใบส่งผลงานศิลปกรรมผิด และให้ดำเนินการคัดเลือกผลงานศิลปกรรมของศิลปินรุ่นเยาว์คนนี้ร่วมกับผลงานศิลปกรรมอื่น ๆ ทั้งหมด ถ้าได้ผ่านการคัดเลือกเอาไว้จึงให้กรอกใบตอบรับจากสถาบันการศึกษาเป็นข้อยืนยัน ถ้าอายุไม่ถึงกำหนดตามประกาศระเบียบการ ก็ให้ตัดออกไป แต่ผลงานศิลปกรรมไม่ได้ผ่านการคัดเลือก ก็ถือว่ายุติปัญหาในกรณีนี้ได้

แนวทางการคัดเลือกและตัดสินผลงานศิลปกรรม

ประธานคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน การแสดงผลการร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ ๔ ขอให้ที่ประชุมเปิดอภิปรายเพื่อหาแนวทางการคัดเลือกและตัดสินผลงานศิลปกรรมที่ส่งเข้าร่วมในการแสดง ที่ประชุมได้เปิดอภิปรายและมีมติให้กำหนดแนวทางการคัดเลือกและตัดสิน การแสดงผลการร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ ๔ ไว้ดังนี้

เกณฑ์การคัดเลือกผลงานศิลปกรรม

การคัดเลือกผลงานศิลปกรรมเข้าร่วมในการแสดงในรอบแรกนั้น ให้เจ้าหน้าที่ผู้ช่วยเหลือคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน ยกผลงานศิลปกรรมของศิลปินรุ่นใหม่ แต่ละคนเข้ามาให้คณะกรรมการฯ ได้พิจารณาผลงานศิลปกรรม เมื่อคณะกรรมการฯ ได้พิจารณาแล้วจะทำการออกเสียงคัดเลือกผลงานเข้าร่วมในการแสดง โดยคณะกรรมการฯ จะต้องมีเสียงอย่างน้อยกึ่งหนึ่ง

ในการคัดเลือกผลงานศิลปกรรมเข้าร่วมแสดงนั้น จะพิจารณาผลงานศิลปกรรมถึงคุณค่าของผลงานศิลปกรรมเป็นหลัก โดยไม่แยกประเภทของผลงานศิลปกรรม และจะไปพิจารณาผลงานศิลปกรรมบางชิ้นที่เจ้าหน้าที่ไม่สามารถยกเข้ามาให้คณะกรรมการฯ ดูได้ และได้จัดตั้งไว้ในที่ ๆ เหมาะสมแล้ว

การพิจารณาคัดเลือกผลงานศิลปกรรมเพื่อการตัดสินให้ได้รางวัล

ผลงานศิลปกรรมที่จะได้รับการคัดเลือกในการพิจารณาตัดสินให้ได้รางวัล จะเป็นผลงานศิลปกรรมที่ผ่านการคัดเลือกเข้าร่วมในการแสดงผลการร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ ๔ แล้ว

การพิจารณาตัดสินให้ผลงานศิลปกรรมได้รับรางวัล จะตัดสินจากเงินรางวัลที่ตั้งไว้ของมหาวิทยาลัย คือ

๑. รางวัลเกียรติคุณยอดเยี่ยม เหรียญทอง “ศิลป พีระศรี” ๑ รางวัล
เงินรางวัล ๒๐,๐๐๐ บาท
๒. รางวัลเกียรติคุณ เหรียญเงิน “ศิลป พีระศรี” ๕ รางวัล
เงินรางวัล รางวัลละ ๑๐,๐๐๐ บาท เป็นเงิน ๕๐,๐๐๐ บาท
รวมเป็นเงินรางวัลทั้งสิ้น ๗๐,๐๐๐ บาท

จำนวนเงินรางวัลอาจลดหรือเพิ่มก็ได้ โดยจะพิจารณาถึงคุณค่าและคุณภาพของผลงานศิลปกรรม แต่เมื่อรวมแล้วไม่เกินในวงเงินรางวัลที่กำหนด

ในการพิจารณาคัดเลือกและตัดสินผลงานในแต่ละขั้นตอน คณะกรรมการฯ ทุกคนมีสิทธิ์ที่จะขออุทธรณ์ การพิจารณาได้โดยจะต้องมีเสียงรับรองอย่างน้อยอีก ๒ เสียง ของคณะกรรมการฯ การขออุทธรณ์จึงจะมีผล

การคัดเลือกและตัดสินผลงานศิลปกรรม

การแสดงผลการร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ ๔

เริ่มเวลา ๑๐.๒๐ น.

การคัดเลือกผลงานศิลปกรรมในรอบแรก จากจำนวนผลงานศิลปกรรมทั้งสิ้น ๓๔๓ ชิ้น ศิลปิน ๒๒๙ คน โดยให้เจ้าหน้าที่ผู้ช่วยเหลือคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน ยกผลงานศิลปกรรมของศิลปินรุ่นใหม่แต่ละคนเข้ามาให้คณะกรรมการฯ ได้พิจารณา

เมื่อเสร็จสิ้นการดำเนินการคัดเลือกผลงานศิลปกรรมในรอบแรกแล้ว ปรากฏผลว่า คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน การแสดงผลการร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ ๔ ได้คัดเลือกผลงานศิลปกรรมไว้ทั้งสิ้น ๑๒๐ ชิ้น ศิลปิน ๘๕ คน

คณะกรรมการฯ ได้พักเพื่อรับประทานอาหารกลางวัน และเจ้าหน้าที่ผู้ช่วยเหลือคณะกรรมการฯ จะดำเนินการจัดเรียงผลงานศิลปกรรมที่พิจารณาคัดเลือกเพื่อให้คณะกรรมการฯ จะพิจารณาอีกครั้งหนึ่ง

เริ่มเวลา ๑๓.๓๐ น.

คณะกรรมการฯ ได้พิจารณาผลงานศิลปกรรมที่ได้คัดเลือกไว้ทั้งสิ้น ๑๒๐ ชิ้น ศิลปิน ๘๕ คน จากที่เจ้าหน้าที่ผู้ช่วยเหลือคณะกรรมการฯ ได้จัดเรียงเอาไว้ แล้วมีมติเห็นพ้องว่าเป็นจำนวนที่เหมาะสมพอเหมาะกับเนื้อที่ของหอศิลป มหาวิทยาลัยศิลปากร ที่จะจัดแสดงได้สวยงาม จึงเห็นสมควรไม่ต้องพิจารณาคัดเลือกผลงานศิลปกรรมออกไปอีก แต่จะพิจารณาคุณค่าของผลงานศิลปกรรมที่ได้คัดเลือกเอาไว้ว่ามีคุณค่าและคุณภาพเหมาะสมแล้วหรือไม่อีกครั้งหนึ่ง

จากการพิจารณาผลงานศิลปกรรมที่ได้คัดเลือกไว้เห็นควรว่ามีคุณค่าและคุณภาพด้านศิลปะแล้ว ยกเว้นผลงานศิลปกรรมชิ้นหนึ่งที่คณะกรรมการฯ ท่านหนึ่งขออุทธรณ์ให้พิจารณาในรอบรอบอีกครั้งหนึ่ง โดยมีเสียงรับรองเป็นคำขออุทธรณ์ที่สมบูรณ์

คณะกรรมการฯ ได้ร่วมกันพิจารณาและเปิดอภิปรายอย่างกว้างขวาง แล้วมีมติสมควรให้ด้วยผลงานศิลปะกรรมชิ้นนั้นออกไป จึงมีผลงานศิลปะกรรมที่คัดเลือกเข้าร่วมในการแสดงทั้งสิ้น ๑๑๙ ชิ้น ศิลปิน ๘๔ คน

จากนั้นคณะกรรมการฯ ได้ร่วมกันพิจารณางานศิลปะกรรมที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดงทั้งหมด เพื่อคัดผลงานศิลปะกรรมที่มีคุณค่าและคุณภาพอยู่ในขั้นพิจารณาให้ได้รับรางวัล คณะกรรมการฯ ได้ร่วมกันพิจารณางานศิลปะกรรมที่คัดเลือกไว้ทั้งหมดแล้ว ได้คัดผลงานศิลปะกรรมที่อยู่ในข่ายขั้นพิจารณาตัดสินให้ได้รับรางวัลไว้ทั้งสิ้น ๒๑ ชิ้น ศิลปิน ๑๖ คน (มีศิลปิน ๔ คน ที่มีผลงาน ๒ ชิ้น และ ๑ คน ที่มีผลงาน ๓ ชิ้น)

คณะกรรมการฯ ได้พิจารณางานศิลปะกรรมที่คัดเลือกไว้เพื่อการพิจารณาตัดสินให้ได้รับรางวัลทั้ง ๒๑ ชิ้นแล้ว ได้คัดผลงานศิลปะกรรมที่มีคุณค่าและคุณภาพต่อยกกว่าออกไป เพื่อให้เหลือสมควรแก่การพิจารณาตัดสินให้ได้รับรางวัลในขั้นต่อไป เมื่อสิ้นสุดการพิจารณาตัดสินในขั้นตอนนี้ เหลือผลงานศิลปะกรรม ๑๐ ชิ้น ศิลปิน ๙ คน (มีศิลปิน ๑ คน มีผลงาน ๒ ชิ้น)

คณะกรรมการฯ ได้เปิดอภิปรายและมีมติให้ด้วยผลงานศิลปะกรรมที่ดีที่สุดของศิลปินที่มีผลงานศิลปะกรรม ๒ ชิ้น ให้เหลือเพียงชิ้นเดียวเท่ากับศิลปินคนอื่น ๆ และเมื่อสิ้นสุดในขั้นตอนนี้ ได้คัดผลงานศิลปะกรรมไว้ ๙ ชิ้น ศิลปิน ๙ คน

คณะกรรมการฯ ได้พิจารณางานศิลปะกรรมที่คัดเลือกไว้เพื่อการพิจารณาตัดสินให้ได้รับรางวัลทั้ง ๙ ชิ้น โดยละเอียดอีกครั้งหนึ่ง และมีมติเห็นควรมีผลงานศิลปะกรรมที่คัดเลือกไว้ในจำนวน ๙ ชิ้นนั้นเหมาะสมและสมควรที่จะพิจารณาตัดสินให้ได้รับรางวัลเกียรติคุณ ยอดเยี่ยม เหรียญทอง “ศิลป พีระศรี” คณะกรรมการฯ จึงให้กำหนดหมายเลขแก่ผลงานศิลปะกรรมทั้ง ๙ ชิ้น ตามลำดับ และให้คณะกรรมการฯ ทุกคนคัดเลือกผลงานศิลปะกรรมที่มีหมายเลขกำหนดเอาไว้แล้วในใบเลือกผลงานศิลปะกรรมจำนวนเท่ารางวัลที่กำหนดเอาไว้ จำนวน ๖ รางวัล โดยให้เซ็นชื่อกำกับใบเลือกไว้โดยเปิดเผย

เมื่อผ่านขั้นตอนการพิจารณาตัดสินในขั้นนี้ มีผลงานศิลปะกรรมจำนวน ๖ ชิ้น ที่คัดเลือกไว้เพื่อพิจารณาตัดสินให้ได้รับรางวัลเท่ารางวัลที่กำหนดเอาไว้ จำนวน ๖ รางวัล

หลังจากนั้นคณะกรรมการฯ ได้ร่วมกันพิจารณางานศิลปะกรรมทั้ง ๖ ชิ้น เพื่อตัดสินให้รางวัลแก่ผลงานศิลปะกรรมที่สมควรแก่การได้รับรางวัลสูงสุด รางวัลเกียรติคุณ ยอดเยี่ยม เหรียญทอง “ศิลป พีระศรี” โดย ให้กำหนดหมายเลขแก่ผลงานศิลปะกรรมทั้ง ๖ ชิ้น ตามลำดับ และให้คณะกรรมการฯ เลือกในใบเลือกโดยกำหนดให้เซ็นชื่อกำกับเอาไว้โดยเปิดเผยในทุก ๆ ใบ

เมื่อสิ้นสุดการพิจารณาตัดสินให้ได้รับรางวัลในขั้นนี้แล้ว ปรากฏผลที่ดีที่สุดของการพิจารณาตัดสิน ดังนี้

รางวัลเกียรติคุณ ยอดเยี่ยม เหรียญทอง “ศิลป พีระศรี”

นายวิจิตร อภิชาติเกรียงไกร ผลงานชื่อ “THE SAME OLD IN SOMETHING J”

รางวัลเกียรติคุณ เหรียญเงิน “ศิลป พีระศรี”

นายเจตนา พลวงศ์ ผลงานชื่อ “NIGHT DREAM”

นายพนฤทธิ์ มิ่งมงคลเมือง ผลงานชื่อ “บันทึกอารมณ์และความรู้สึก A”

นายปรีชา บั่นกล้า ผลงานชื่อ “มโนคติ หมายเลข ๑๔”

นายสุรสิทธิ์ กุศลวงศ์ ผลงานชื่อ “รูปทรงแห่งชีวิต 30 - P3”

นายอรรณพ หงษ์โต ผลงานชื่อ “สัจจะบนใบตอง หมายเลข ๑”

และมีผลงานศิลปะกรรมของศิลปินรุ่นเยาว์ที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมในการแสดงอีก ๑๑๓ ชิ้น ศิลปิน ๘๔ คน

สิ้นสุดการพิจารณาตัดสินและตัดสิน เวลา ๑๖.๔๐ น.

ผลงานศิลปะกรรมที่ได้รับรางวัล

Rama IX Art Museum Foundation