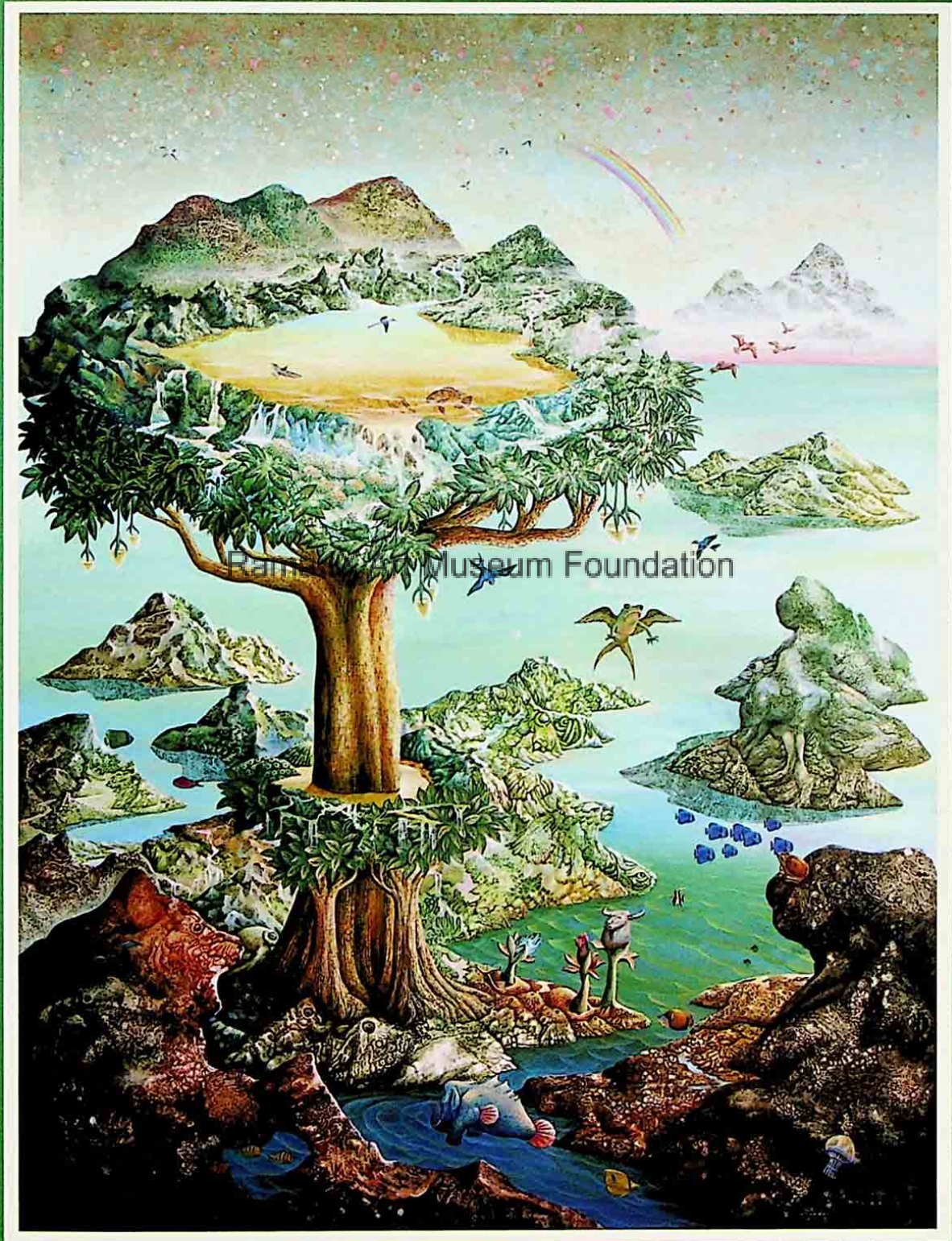


ดินแดนแห่งอิสรภาพ

# THE LAND OF FREEDOM

by Sanamchai Puangraya



Rama IX Art Mus

# THE LAND OF FREEDOM

ดินแดนแห่งอิสรภาพ

by Sanamchai Puangraya

24 February - 11 March 2008

at Jamjuree Art Gallery, Chulalong Korn University

B-CPT-2-0036  
SOL-0001-02-100%

### Sanamchai Puangraya by Kittipong Suriyathongchuen

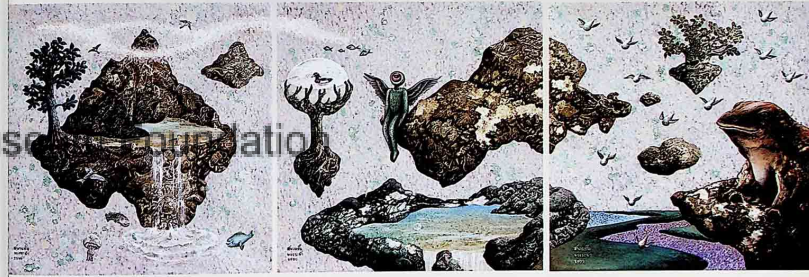
Imagination is as important as an idea and living. Especially, for people who work creatively, pick up and transform his imagination from depth of heart. Developing and moving with color, intervenes in different shapes that initiate the sky, the hill, the sea, the rainbow and all of life that live together under the rule of nature. With those natures, leave us space between reality and fantasy to let them flow through each other which we cannot predict where that space is. For Sanamshai Puangraya, the artist who's expanding his land of freedom perceives clearly that the space given is in fact the secret line between his thoughts and his mind. He will meet and sense it only when he's working, apart from that is only his fanciful.

Sanamchai has spending his life in Thai Art for a long time. He can transform his experience and imagination through his works, pieces to pieces. "The Land of Freedom" was transmitted continuously. Every single square inch in each painting was newly created and the intention is happiness. The colors, shapes and the atmosphere in his works seem to be free from the period of time. Every small detail that put together into a large form was hiding the meaning of lives impressively. They have shown the existing of things that relate to each others, both in the same circle and the different one. Sanamchai assumes that he is just a little living thing, observing every single life equitably, drifting in that land freely and comfortably. That's the only happiness he can touch while he was oppressed from the truth in his real world. He has to earn money for his sick sister and mother. Even if he has to work hard but he never forgets his duty from paradise in creating the phenomenon of heart that flourish in "The Land of Freedom" and welcome every hearts who desire for their free.

สนามชัย พวงระย้า โดย กิตติพงษ์ สุริยทองชื่น

จินตนาการเป็นสิ่งสำคัญต่อทุกกับความคิด และการมีชีวิต โดยเฉพาะอย่างยิ่งคนทำงานสร้างสรรค์ ที่เลือกเอาจินตนาการมาถ่ายทอดเรื่องราวที่ชวนคิดฝัน ด้วยมิติทางใจที่ก่อรูปขึ้น และเคลื่อนไหวเปลี่ยนแปลงสีสันตลอดทั้งไปตามรูปทรงต่างๆ เกิดเป็นท้องฟ้า ท้องทะเล สายรุ้ง สรรพชีวิต ที่อิงแอบอาศัยกันภายใต้กฎแห่งธรรมชาติ ที่เปิดช่องว่างให้ความจริงกับความฝันอยู่ใกล้กันไม่ไกลไม่ห่างกันใด ช่องว่างระหว่างความจริงกับความฝันนั้นเรามาจากกำหนด หรือคาดเดาได้หรือไม่ ณ ที่แห่งใด แต่สำหรับ สนามชัย พวงระย้า จิตรกรที่กำลังขยายอาณาเขตดินแดนแห่งอิสระภาพ ยอมรับว่าตัวเองนั้นแท้จริงแล้ว เป็นเส้นทางลับที่เชื่อมต่อระหว่างความคิด และจิตใจของเขาเอง และเขาจะได้พบหรือสัมผัสกับมันเมื่อลงมือทำงานเท่านั้น นอกเหนือจากนั้นส่วนเป็นความเพ้อฝันทั้งสิ้น

สนามชัย ได้ผ่านวันเวลาแห่งการบ่มเพาะทางศิลปะไทยมายาวนาน จนสามารถแปรสภาพของประสบการณ์ออกมาเป็นงานสร้างสรรค์ส่วนตัวที่ขับเคลื่อนพลังหรือออกมาจากจินตนาการขึ้นแล้วเริ่มเล่า ดินแดนแห่งอิสระภาพ ถูกถ่ายทอดออกมาอย่างต่อเนื่อง ทุกตารางนิ้วในผลงานแต่ละชิ้นล้วนกำหนดขึ้นมาในทั้งหมด เป้าหมาย คือความบริสุทธิ์ เบิกบาน สีสันรูปทรง บรรยากาศในงาน หลุดพ้นออกมาจากกาลเวลาในโลกมนุษย์ รายละเอียดเล็กๆ ที่ประกอบขึ้นเป็นรูปทรงใหญ่ ซ่อนนัยยะของสรรพชีวิตไว้อย่างเรียบง่าย แสดงถึงกระแสการมีอยู่ของแต่ละสิ่ง ที่สัมพันธ์เกี่ยวโยงกัน ทั้งในวงจรที่คล้อยตามกัน หรือขัดแย้งกันซึ่งเขาได้สมมติตนเองเป็นหน่วยหนึ่ง เป็นสิ่งมีชีวิตเล็กๆ ชีวิตหนึ่ง ที่กำลังนำผู้คนเข้าไปของแต่สิ่งด้วยความเป็นกลาง ต้องลอยไปในดินแดนนั้นด้วยความรู้สึกเบาสบาย เป็นอิสระจากพันธนาการทั้งปวง และนั่นคือความสุขที่เขาสร้างขึ้นเป็นงาน เป็นที่ที่ทางใจของเขา ในยามที่ถูกโลกความจริงบีบคั้นให้เขาคงต่อสู้กับแรงเสียดทานมากมาย เขาต้องหาเงินมาเลี้ยงยาน้องสาว และแม่ที่ป่วย ต้องรับผิดชอบการงานมากมาย แต่สนามชัยไม่เคยละทิ้งพื้นที่ที่ได้รับมอบหมายจากดวงสวรรค์ให้มาสร้างปรากฏการณ์ทางใจ ที่เจริญงอกงามอยู่ในดินแดนแห่งอิสระภาพ และพร้อมที่จะต้อนรับทุกดวงใจที่ปรารถนาจะพบอิสระภาพแห่งตน



แผ่นตกบ้องเพลง 34.5 x 34.5 ซม.  
เทคนิค สีอะครีลิคบนผ้าใบ



เขียนในไม้ 100 x 120 ซม.  
เทคนิค สีอะครีลิคบนผ้าใบ



เงาใบไม้ 2 100 x 120 ซม.  
เทคนิค สีอะครีลิกบนผ้าใบ

ต้นไม้แห่งชีวิต 130 x 170 ซม.  
เทคนิค สีอะครีลิกบนผ้าใบ





ภาพใต้แสงจันทร์ 140 x 150 ซม.  
เทคนิค สีอะคริลิกบนผ้าใบ



ธรรมชาติวิเศษแห่งมหานทีสินธุ 120 x 185 ซม.  
เทคนิค สีอะครีลิคบนผ้าใบ

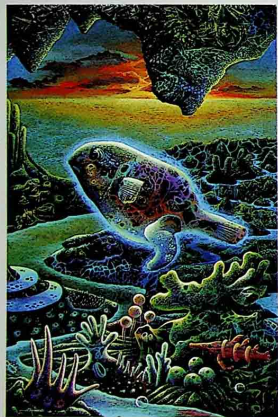
Rama IX Art

ความฝันอันยิ่งใหญ่ 80 x 100 ซม.  
เทคนิค สีอะครีลิคบนผ้าใบ



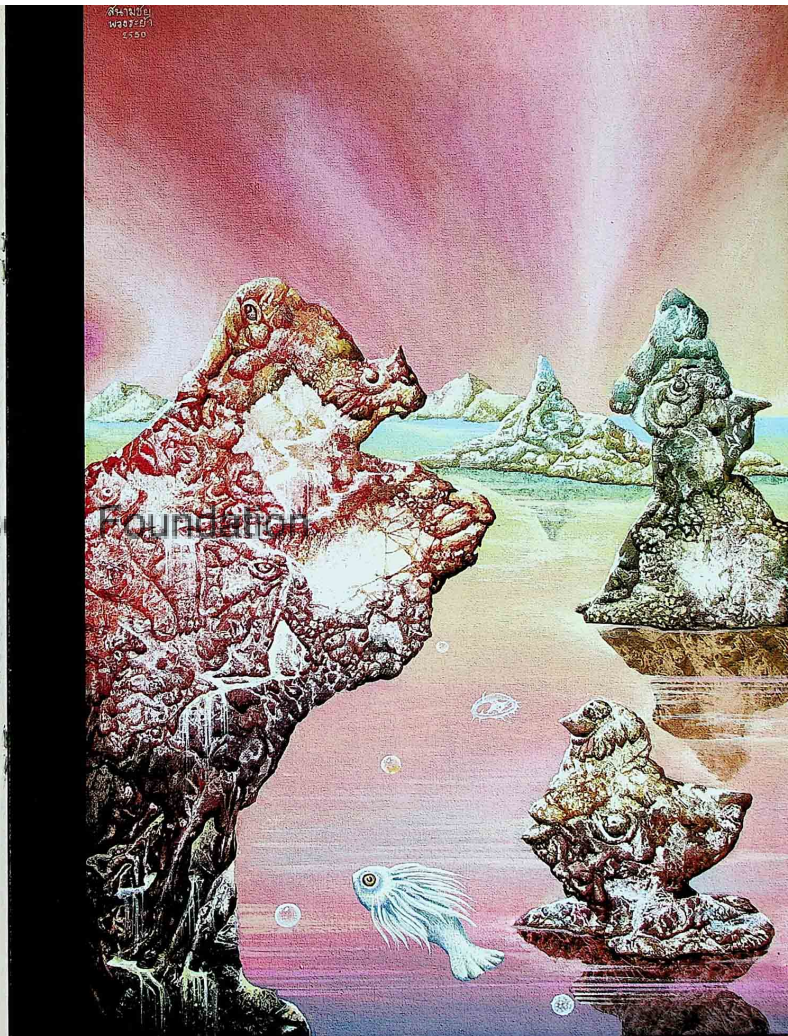


สะพานวิเศษ จิตรกรรมฝาผนัง 50 x 200 ซม.  
เทคนิค สีอะครีลิคบนผ้าใบ



พืชน้ำ 40 x 60 ซม.  
เทคนิค สีอะครีลิคบนผ้าใบ

วันที่ทองฟ้าสดใส 40 x 60 ซม.  
เทคนิค สีอะครีลิคบนผ้าใบ





มีสีรุ้ง 80 x 100 ซม.  
เทคนิค สีอะครีลิคบนผ้าใบ



วันพฤหัสบดี 80 x 100 ซม.  
เทคนิค สีอะครีลิคบนผ้าใบ

seum Foundation



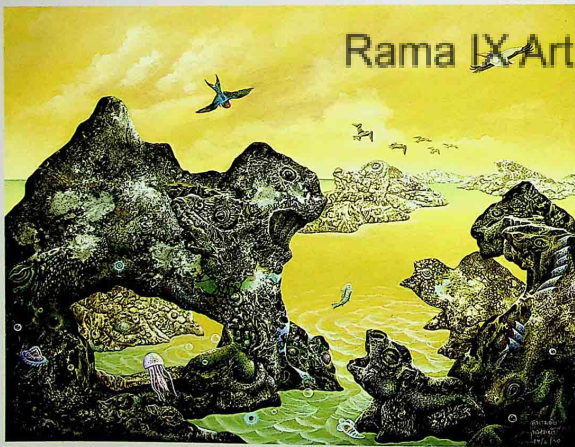
วันเสาร์ 80 x 100 ซม.  
เทคนิค สีอะครีลิคบนผ้าใบ



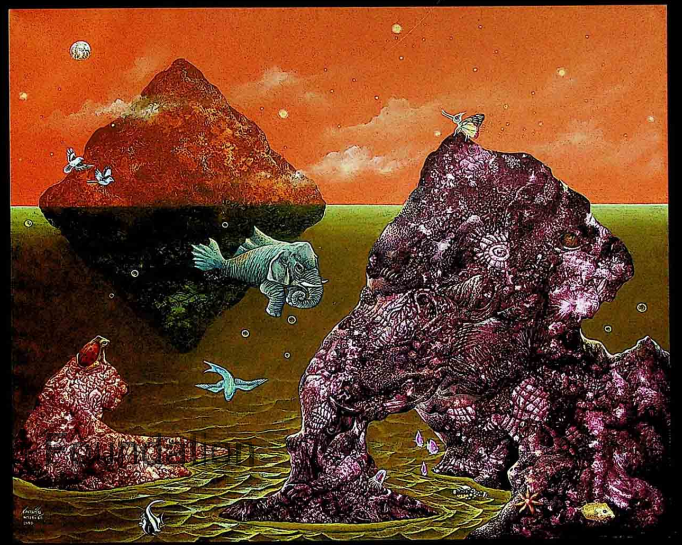
วันอังคาร 80 x 100 ซม.  
เทคนิค สีอะครีลิคบนผ้าใบ



วันอาทิตย์ 80 x 100 ซม.  
เทคนิค สีอะครีลิคบนผ้าใบ



วันจันทร์ 80 x 100 ซม.  
เทคนิค สีอะครีลิคบนผ้าใบ



วันอังคาร 80 x 100 ซม.  
เทคนิค สีอะครีลิคบนผ้าใบ