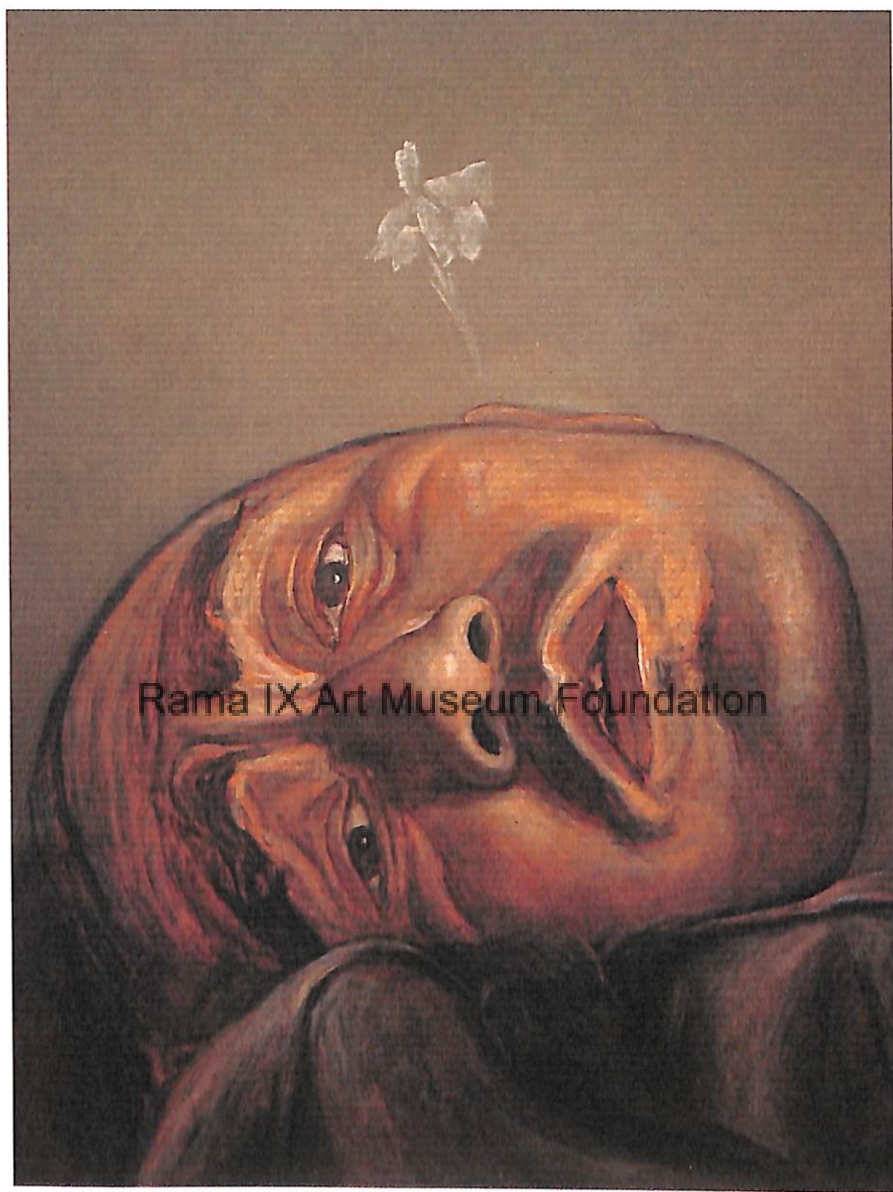




'Me & Him'

Oil on canvas 120 X 90 cm.

Across the Eyebrows and in to the Ear

TRAITS OF CHATCHAI PUIPIA BY HIMSELF AND FRIENDS

5-22 AUGUST, 2000

P-ETC-0-0317
SOL-0705-08-2000



มูลนิธิ
หอศิลป์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์
RAMA IX ART MUSEUM FOUNDATION

" การพลัดพรากจากสิ่งที่รักเป็นทุกข์ "

ผมจำได้ประโยคเดียวจากคำสอนบทหนึ่งของพระพุทธเจ้า

ความสูญเสียบันดาลความเหงา...เศร้า

และแต่ละคนก็มีที่ทำการแสดงออกต่างกัน

บางคนชอบที่จะกระโดดจากตึกสูงๆ

บางคนนอนให้รถไฟทับ

บางคนเข้าไปฟังเสียงที่ทำให้หูดับในเศ

บางคนเก็บตัวเงียบและจำให้

ต่างๆนานา

แต่สำหรับชาตินาย ปุ๋ยเปีย

" โลดโผนกระโจนข้ามคิ้ว ลีวเข้ารูหู "

ยากนักที่ถ้อยคำจะจินตนาการถึง

นิติ วัฒยา
30-07-43



"Too late"
Oil on canvas 205 x 230 cm.

ภาพเขียนแห่งความป่วยไข้...

โลก...ป่วย

มนุษย์...ป่วย

สัตว์...ป่วย

ป่า...ป่วย

เมือง...ป่วย

ข้าวของ เสื้อผ้า...ป่วย

ดินฟ้า อากาศ...ป่วย

ศิลปะ วิทยาการ...ป่วย

ชาตินาย ปุ๋ยเปีย...ก็ป่วย



"Sickness"
Oil on canvas 72 x 85 cm.



'Angles'
Oil on canvas 85 X 72 cm.

CHATCHAI PUIPIA

EDUCATION :

1988 B.F.A., Painting, Silpakorn University, Bangkok

SOLO EXHIBITION

- 1993 Hymn of Fire, Silom Art Space, Bangkok
- 1994 "Take Me Somewhere, Tell Me Something," Dialogue Gallery, Bangkok
- 1995 "Siamese Smile," Japan Cultural Center, Bangkok.
- 1997 "Paradise Perhaps," Bangkok University Gallery, Bangkok.
- 1999 "On the way to see Bhudda, meet, Gauguin Passing by, I think stice" The Art Center, Chulalongkorn University, Bangkok.
- 2000 "Across the Eyebrows and in to the Ear" Vermont Studio Center Art Gallery, Vermont

SELECTED GROUP EXHIBITIONS :

- 1992 "New Art from Southeast Asia 1992," Tokyo Metropolitan Art Space traveled to Fukuoka, Hiroshima, and Osaka, Japan
- "Small Works by 56 Thai Artists," Silom Art Space, Bangkok.
- 1993 Contemporary Art Exhibition, National Gallery / Thai Farmers Bank Bangkok
- 1995 "Visions of Happiness," Japan Foundation ASEAN Cultural Center.
- "Thai Tensions," Art Center, Chulalongkorn University, Bangkok
- 1996 "Traditions/Tensions: Contemporary Art in Asia," Asia Society New York, New York.
- 2nd Asia - Pacific Triennale of Contemporary Art, Queensland Art Gallery, Brisbane
- 1997 "Art in Southeast Asia, 1997, Glimpses into the future," Museum of Contemporary Art, Tokyo; Hiroshima City Museum of Contemporary Art, Hiroshima, Japan.
- 1999 "Love," Tachikawa, Tokyo, Japan
- 2000 Five Continents and A City The Third International Salon of Painting Museum of Mexico City
- Shanghai Biennale 2000, Shanghai Art Museum, Republic of China.

HONORS AND AWARDS

- 1988 Grand Prize (Painting), Contemporary Art Exhibition, Bangkok
- Silver Medal (Painting), 34th National Exhibition of Art, Bangkok
- Silver Medal (Painting), 12th Bualuang Art Exhibition, Bangkok
- Young Artists of the Year, Silpakorn University, Bangkok
- 1989 1st Prize, Thai Toshiba Group Art Competition
- Silver Medal (Painting), 35th National Exhibition of Art, Bangkok
- Silver Medal (Painting), 13th Bualuang Art Exhibition, Bangkok
- 1992 United States Information Service and Mid-America Arts Alliance Fellowship, Headlands Center for the Arts, San Francisco
- 1995 Artist-in-Residence, Art Tower, Mito, Japan Foundation Fellowship
- 1999 Artist-in-Residence, Vermont Studio Center Freeman Fellowship

PUBLIC COLLECTIONS

Chulalongkorn University, Bangkok
 Silpakorn University Art Gallery, Bangkok
 Thai Farmers Bank, Bangkok
 Singapore Art Museum, Singapore.
 Fukuoka Asian Art Museum, Fukuoka, Japan.
 Museum of Contemporary Art, Tokyo, Japan.
 Queensland Art Gallery, Brisbane Australia.



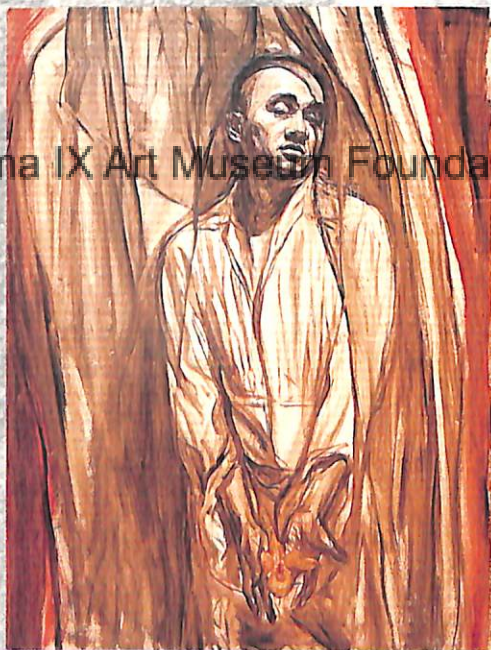
Rama IX Art Museum Foundation

Across the Eyebrows
and In to the Ear
Oil on canvas 205 x 230 cm.

'TUNG'

By : Warawoot Chusaengthong
Drawing

Rama IX Art Museum Foundation



'Flower in TUNG hand'

By : Sakwut Wisethmanee

Oil on canvas 140 X 105 cm.

**NUMTHONG
GALLERY**

1129 / 29 Co-Op Housing Bldg. # 109 Thoedumri rd., Dusit, Bangkok 10300 Thailand

Tel / Fax : (662) 243 - 4326 E-mail : numthongs@yahoo.com

Gallery hour : 11.00 - 18.00 hr. Closed on Monday.